CURRÍCULUM ABREVIADO

FECHA: 7 de julio de 2026

NOMBRE Y APELLIDOS: José Luis Castro de Paz

CUERPO: Catedrático de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Santiago de Compostela

RAMA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Sociales

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

SEXENIOS (RD 1086/89): 5 sexenios conseguidos (1993-1998/1999-2004/2005-2010/2011-2016/2017-2022)

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Director del Centro de Estudios Fílmicos de la USC (CEFILMUS).

Presidente de la Fundación Wenceslao Fernández Flórez

Artículos recientes (últimos 4 años)

José Luis Castro de Paz y Héctor Paz Otero, "Berlanga, Fernán Gómez y el camino hacia una popular, crispada y grotesca modernidad ibérica", *Fotocinema,* nº 26 (2023) págs. 113-133.

Aranzubia Cob, Asier y Castro de Paz, José Luis, Chicas de servir y señoritas de clase media en el Madrid predesarrollista. Saura y Patino en el IIEC (2023), L'Atalante 36 (51-66)

Aranzubia cob, Asier; Aguilar, Santiago y Castro de Paz, José Luis, "El cine fantástico de la Escuela Oficial de Cinematografía.Matheson, Bradbury y Sheckley en Monte Esquinza, *Arte, Individuo y Sociedad*, avance en línea, pp. 1-19.

Aranzubía, Asier y Castro de Paz, José Luis, Boxeo y dolor social en el cine y la literatura de la España del medio siglo, *Palabra Clave* Vol 28, nº 2 (2025).

Paz Otero, Héctor, Aranzubía, Asier y Castro de Paz, José Luis, Análisis y valoración histórica de la huella de Wenceslao Fernández Flórez en el cine español bajo el franquismo: la conciencia del derrotado (el ejemplo del IIEC), *Bulletin of Hispanic Studies* Volume 102, Number 3.

Libros recientes

José Luis Castro de Paz, *Formas en transición. Algunos filmes del periodo 1973-1986,* Valencia, Shangrilá, 2019.

José Luis Castro de Paz y Santos Zunzunegui (dirs.), *Furia española. Vida, obra, opiniones y milagros de Luis García Berlanga* (1921-2010), Madrid/Valencia, Filmoteca Española e IVC, 2021.

José Luis Castro de Paz, *Alfred Hitchcock en la televisión (1955-1965). El surgimiento del telefilme.* Valencia, Shangrilá, 2023.

José Luis Castro de Paz y Asier Aranzubía, *Escuela de cineastas. Las primeras prácticas de los grandes directores del cine español.* Madrid, Cátedra/Filmoteca Española, 2024.

Ha comisariado ciclos y exposiciones para la Filmoteca Española, Filmoteca de Galicia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o Generalitat Valenciana. Presidente de la Fundación Wenceslao Fernández Flórez. Miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España.

Proyectos de investigación

FILMOGRAFÍA ESPAÑOLA: LARGOMETRAJES (1939-1990). 1989-1992. Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT). IP: Ángel Luis Hueso Montón. **José Luis Castro de Paz:** investigador.

9706. OBSERVATORIO DEL CINE EUROPEO CONTEMPORÁNEO. 2004-2006. Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D. IP: Doménech Font. **José Luis Castro de Paz:** investigador.

OBSERVATORIO DEL CINE EUROPEO CONTEMPORANEO 2. 2007-2009. Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional de I+D. IP: Doménech Font. **José Luis Castro de Paz:** investigador.

2006/03962/001. SOCIEDAD, CULTURA Y TELEVISIÓN EN ESPAÑA (1956-2006). 2006-2009. Ministerio de Edudación y Ciencia. Dirección General de Investigación. IP: Manuel Palacio Arránz. **José Luis Castro de Paz:** investigador. Cantidad financiada: 30.250 €.

09SEC02121PR. GALICIA EN NO-DO: COMUNICACIÓN, CULTURA E SOCIEDADE (1942-1981). 2009-2011. IN. CI. TE. Xunta de Galicia. IP: **José Luis Castro de Paz.** Cantidad financiada: 82.200 €

CSO2012-34648. HACIA UNA RECONSIDERACIÓN DE LA CULTURA POSBÉLICA: ANÁLISIS DE LOS MODOS DE REPRESENTACIÓN EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1962) A PARTIR DE LA IMPRONTA DE WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ.. 2013-2015. Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: **José Luis Castro de Paz.** Cantidad financiada: 32.000 €.

ACTIVIDAD DOCENTE:

A lo largo de 35 años de carrera he impartido materias en Licenciatura, doctorado, Grado y Master, así como cursos de doctorado en diversas universidades españolas y

extranjeras. El ámbito de mi docencia se enmarca en asignaturas vinculadas con la Historia y la estética del cine (Historia del Cine, Movimientos Cinematográficos, Historia del Cine, Montaje, Cine y Autoría, Modalidades de documental y ficción…).

8 Tesis doctorales dirigidas.

VICEDECANO DE PRÁCTICAS Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (2009-2013)

MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ACREDITACIÓN DE PROFESORES TITULARES (ANECA), 2014-2017.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE LOS TRAMOS DE INVESTIGACIÓN (SEXENIOS) (ANECA), 2020

DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS FÍLMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CEFILMUS).

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ.

MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE LA ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMOGRÁFICAS DE ESPAÑA

ACADÉMICO DE LA ACADEMIA GALEGA DAS ARTES

Firmado por CASTRO DE PAZ JOSE LUIS - ***6940** el día 07/07/2026 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios