

**FECHA:** 12 de septiembre de 2024

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Susana Gil-Albarellos Pérez-Pedrero

**CUERPO:** Titular de Universidad

**UNIVERSIDAD O CENTRO:** Universidad de Valladolid

**RAMA DE CONOCIMIENTO:** Arte y Humanidades

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**SEXENIOS (RD 1086/89):** 3 investigación (2018) 1 Transferencia (2018)

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:**

Profesora titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid (2009), Licenciada en Filología Hispánica y doctora en Filosofía y Letras. Posee tres tramos de investigación (2018) y un tramo de Transferencia de Conocimiento e Innovación (2018).

Ha desarrollado su actividad profesional en torno a diversos aspectos de la Teoría de la Literatura y la Literatura comparada.

Es autora de trabajos en el ámbito de la poética medieval y renacentista, dedicando especial atención a la narrativa de caballerías de los siglos XIII al XVII (1994, 1999, 2008, 2019, 2020). Otra línea dentro de su labor académica e investigadora se centra en las relaciones entre la literatura y el cine, en concreto en el estudio de la adaptación literaria al medio fílmico, tanto como docente (Máster), como a través de diferentes publicaciones (2006, 2008, 2018, 2019, 2020, 2021), cursos y conferencias y acerca de la literatura y la novela gráfica (2023).

Su participación en diversos proyectos de investigación le ha llevado a indagar acerca de las falsificaciones literarias y a publicar trabajos en torno a esta línea de investigación, como los publicados en *Iberomaerica* (2010) o en la Universidad de Salamanca (2011). Dentro del proyecto de investigación de *La crónica literaria de guerra en España (2010-2014)*, ha publicado un volumen en *Trea* (2016), así como estudios referidos a Concepción Arenal (2016) y Carolina Coronado (2020). En el proyecto *Cartogronografía de los relatos de viaje españoles contemporáneos (2018-2022)*, ha publicado varios trabajos, varios de ellos de 2023 (*Revista de Literatura e Ínsula*). Ha participado en numerosos congresos, seminarios y reuniones científicas desde su incorporación como docente a la Universidad de Valladolid, y ha sido responsable de la coordinación de varios de ellos (2013, 2016, 2017).

Algunos de sus trabajos recientes referidos a la narrativa de los siglos XIX y XX son: "Sobre Concepción Arenal y sus cuadros de la guerra (1880)", en *Trea*, 2016; "Una mujer en el frente: Sofía Casanova, cronista de guerra", en *Ínsula* nº 804; "La novela de campus en España 2000-2015", en *Cuadernos de Investigación Filológica*, nº 43, 2017.

**ÚLTIMAS APORTACIONES**

- Artículo científico. 2024. "La estela alargada del *best seller*: el caso de *El olvido que seremos*". *Revista Letral*, n.º 32, 2024, pp. 155-173. ISSN 1989-3302.
- Artículo científico. 2023. "Notas sobre la novela gráfica de viaje: un arte icónico verbal". *Revista de Literatura*. LXXXV-169, pp.263-281. ISSN 0034-849X.

- Artículo científico. 2023. "Iconografía en los relatos de viaje españoles: Japón". Ínsula. Monográfico: Escenarios del relato de viaje español de los siglos XIX-XXI. 918, pp.37-40. ISSN 0020-4536.
- Artículo científico. 2021. "La escritura plural de Miguel Delibes". Archiletras Científica (Literatura). Prensa y Servicios de la Lengua, SLU. V-1, pp.227-242. ISSN 2659-8957.
- Artículo científico. 2020. "Teorías sobre el cine de Miguel Delibes". Actio Nova. Monográfico 4 (2020): Palabra y atrezzo. Relaciones, hibridación y transferencias entre literatura, audiovisual y escena. Universidad Autónoma de Madrid. Monográfico-4, pp.1-21.
- Artículo científico. 2020. "Estrategias de enunciación en la literatura del siglo XVI: algunos ejemplos en la caballería literaria". Tirant (Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries). 23-23 Monográfico, pp.191-202. ISSN 1579-7422.
- Artículo científico. 2018. "Bodas de sangre y La novia: de Federico García Lorca a Paula Ortiz". Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos. 35. ISSN 1577-6921.

### ACTIVIDAD DOCENTE:

Docente durante 30 años. 5 quinquenios de docencia.

**Universidad de Valladolid:** Desde el curso académico 1994/95 hasta el curso actual ha impartido docencia en titulaciones de Licenciatura y Grado, y desde el curso académico 1997/98 hasta la actualidad imparte docencia en titulaciones de Postgrado.

**California State University:** Ha sido docente en el el Curso Spanish 123 en la California State University en los cursos 2009 (40 horas lectivas), 2011 (40 horas lectivas). - Docente en la clase SPAN 220 C (Literatura española de los siglos XVIII y XIX) en la California State University durante el curso 2010 (40 horas lectivas). - Docente en la clase SPAN 220D (Literatura española contemporánea) en la California State University durante el curso 2012. - Docente en la clase SPAN 220B (Literatura española del Siglo de Oro) en la California State University durante el curso 2013.

**Otros cursos impartidos:** Docente en el Curso Últimas tendencias en la Literatura Española (2006).

- Docente en el Curso La literatura comparada: Literatura española y universal (2009). - Docente en el Curso de Verano Claves del imaginario de la literatura fantástica: magos, monstruos, caballeros y castillos (2009). - Docente en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León con la asignatura: Literatura Española en el curso 2006/07. - Dirección del Curso Literatura, cine y otras artes, organizado por convenio entre la Universidad de Valladolid, el CFIE y la Junta de Castilla y León (2005).

- Docente de clases de Español para extranjeros en el Curso de Estudios Hispánicos 97.

-Docente en el Curso de Metodología de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2003).

-Docente en el Curso de Estudios Hispánicos celebrado en la Universidad de Valladolid (1999, 2000).

Docencia: 2 Docencias para los tramos (2004/05-2007/08) con calificación Excelente y para el tramo (2009/10-2012/13) con calificación Favorable.

Encuestas: Valoraciones positivas por parte del alumnado de la Universidad de Valladolid.

### ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

- Secretaria del departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Valladolid desde el 23/07/2014 y hasta 25/07/2018, desde el 19/01/2021 y hasta 18/07/2022.

- Directora de la Universidad Permanente Millán Santos desde el 01/09/2018 y hasta 20/11/2019.

- Directora del Programa Interuniversitario de la Experiencia Castilla y León (2018-2019).

- Responsable de programas de movilidad de estudiantes.

- Tutoría: Tutora de Mentores durante el curso 2022/23 dentro del Programa Mentor de la Universidad de Valladolid.
- Coordinadora del Programa de Doctorado Europeo que la Universidad de Sassari (Italia) con el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Profesora Titular desde 2009.
- Participación en Proyectos de Investigación- Miembro de 7 proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública de carácter competitivo de ámbito internacional, nacional o autonómico.
- Reseñas y notas críticas en revistas de primer nivel.
- Evaluadora de revistas propias del área: Castilla, Actio Nova, Hermeneus, Poligramas.

Puestos docente: 30 años de docencia a Tiempo Completo en la Universidad de Valladolid.- Variedad de materias y ciclos.

Evaluaciones positivas- Valoraciones positivas de la actividad docente mediante el Programa Docencia de la Universidad de Valladolid.

Gestión- Secretaria del departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Valladolid desde el 23/07/2014 y hasta 25/07/2018 y desde el 19/01/2021 y hasta 18/07/2022.

Miembro de la Comisión de Biblioteca Especializada de Filosofía y Letras.

Miembro de la Mesa del Claustro Universitario de la Universidad de Valladolid.

Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Valladolid.

Miembro de la Comisión de Asuntos Económicos de la Universidad de Valladolid.

Miembro de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

Vocal de la Comisión del Plan de Estudios de la Universidad Permanente Millán Santos.

Miembro del Jurado de los Premios Castilla y León de las Letras (2021)

### OTROS MÉRITOS:

Acreditaciones:

Profesora Contratada Doctora (2003).

Profesora Titular de Universidad (2008).

Catedrático de Universidad (2024).

Ha dirigido tres tesis doctorales (2013, 2019 y 2023).

Ha sido tribunal en 19 tesis doctorales.

Directora de 24 TFG/TFM

Dirige el Club de Lectura de la UVa desde sus inicios (2012- ).