

FECHA: 14/03/2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Rafael RAMOS NOGALES

CUERPO: Catedrático de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Universitat de Girona

RAMA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Literatura española

SEXENIOS (RD 1086/89): 5 de investigación; 5 de docencia, 1 de transferencia del conocimiento.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

(Principales publicaciones 2014-2023)

«*Cantare del Cid*», en *Letteratura europea*, edd. Piero Boitani y Massimo Fusillo, IV: *Capolavori*, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 2014, pp. 83-87.

«Mossèn Avinyó, the Cancionero de Vindel and the *Cançoner llemosí del siglo XV*», *Digital Philology: A Journal of Medieval Cultures*, III (2014), pp. 142-161 (en colaboración con Francisco Javier Rodríguez Risquete y Jaume Torró Torrent).

Lope de Vega, *La viuda valenciana*, edición, en *Comedias. Parte XIV*, coord José Enrique López Martínez, I, Universitat Autònoma de Barcelona-Gredos, Barcelona, 2015, pp. 831-999.

«*Amadís de Gaula*», en *The Arthur of the Iberians: The Arthurian Legend in the Spanish and Portuguese Worlds*, ed. David Hook, University of Wales, Cardiff, 2015, pp. 364-381.

«Dos nuevas continuaciones para el *Espejo de príncipes y caballeros*», *Historias fingidas*, IV (2016), pp. 41-95.

«El *Lazarillo requetecastigado* (Lisboa, 1624)», en *Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista*, ed. Emilio Blanco, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2016, pp. 553-565.

«Los ballesteros del rey, los arneses empeñados y otros nuevos documentos sobre Pero Niño», *Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de la literatura de cavalleries*, XIX (2016), pp. 241-252.

«Primi documenti su Pedro de Corral, autore della *Crónica sarracina*», en *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e estoria, tra Corona d'Aragona e Italia-La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*, edd. Fulvio Delle Donne y Jaume Torró Torrent, Società Internazionale per lo Studi del Medioevo Latino-Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2016, pp. 261-278.

«Las continuaciones y la configuración genérica de los libros de caballerías», en *La escritura inacabada: Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII*, edd. David Alvarez Roblin y Olivier Biaggini, Casa de Velázquez, Madrid, 2017, pp. 121-143.

[Luis Vélez de Guevara, *La niña de Gómez Arias*, edd. William R. Manson y C. George Peale], *Bulletin of the Comediantes*, LXIX.2 (2017), pp. 231-233.

- «Dos notas sobre la vida y la fama póstuma de Francisco de Aldana», *Studia aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, XII (2018), pp. 127-151.
- [Jimena Gamba Corradine, *Fiesta caballeresca en el Siglo de Oro: Estudio, edición, antología y catálogo*], *Bulletin of the Comediantes*, LXX.2 (2018), pp. 147-150.
- «Dos fragmentos de *Ci nous dit* en una antigua encuadernación», *Mot so razo*, XIX (2019), pp. 13-22.
- [Lope de Vega, *Cartas (1604-1633)*, ed. Antonio Carreño], *Bulletin of the Comediantes*, LXXI.1 & 2 (2019), pp. 341-345.
- Juan de Córdoba, *Lidamor de Escocia*, edición, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes», Alcalá de Henares, 2020.
- «Introducción: Veinte años de *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*», *Studia aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, XIV (2020), pp. 5-34.
- «Un posible eco del cuento de los tres amigos en las *Coplas* de Jorge Manrique», en *Patrimonio textual y humanidades digitales*, dirs. Pedro M. Cátedra y Juan Miguel Valero, III: *Edad Media*, edd. Pablo Rodríguez López, José Mauricio López Zepeda y María Isabel de Páiz, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2021, pp. 301-315.
- «Una epístola de Séneca en la poesía de Ferrán Sánchez Calavera», en «*Qui fruit ne sap collir*»: *Homenatge a Lola Badia*, edd. Anna Alberni, Lluís Cifuentes, Joan Santanach y Albert Soler, II, Universitat de Barcelona-Barcino, Barcelona, 2021, pp. 143-154.
- «Dos poemas en un volumen facticio de Módena», *Anuario Lope de Vega: texto, literatura, cultura*, XXIX (2023), pp. 400-430.

ACTIVIDAD DOCENTE:

- Cursos 1989-1990, 1990-1991, 1991-1992 y 1992-1993: Clases aisladas de diferentes asignaturas de Literatura española en la Universitat Autònoma de Barcelona.
- 1-31 de agosto de 1993: Profesor de Lengua Española en los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca.
- 1 de octubre de 1993-30 de septiembre de 1994: Profesor Titular Interino de Escuela Universitaria en la Universitat de Girona. Funcionario de Empleo Interino. N.R.P.: 3807282357 I0506.
- 1 de octubre de 1994-14 de diciembre de 1995: Profesor Titular Interino de Universidad en la Universitat de Girona. Funcionario de Empleo Interino. N.R.P.: 3807282357 I0504.
- 15 diciembre de 1995-31 octubre de 2020: Profesor Titular de Universidad en la Universitat de Girona. Funcionario de Carrera. N.R.P.: 3807282357 A0504.
- 1 de noviembre de 2020- : Catedrático de Universidad en la Universitat de Girona. Funcionario de Carrera. N.R.P.: 3807282357 A0500.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO:

- Director del área de Filología española dentro del Departament de filologia i filosofia de la Universitat de Girona (1996-2001).
- Director del programa de tercer ciclo de Filología española en la Universitat de Girona (Cursos 1997-1999).

Coordinador de estudios del área de Filología española dentro del Departament de filologia i filosofia de la Universitat de Girona (Cursos 2005-2006 y 2008-2013).

Evaluador de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), Generalitat de Catalunya (2006-2010).

Evaluador de la Dirección General de investigación y gestión del Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad (2012, 2020, 2021, 2023).

Miembro de la Comisión E 20 (Filología y lingüística) de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016-2018).

Evaluador extranjero de la Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), gestionada por el Consorzio Interuniversitario del Nord-Est per il Calcolo Automatico (CINECA), Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (2016-2017).

Investigador principal del proyecto *Mecenazgo y creación literaria en la corte catalano-aragonesa (siglos XIII-XV): Evolución, contexto y biblioteca digital de referencia*. Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (FFI 2014-53050-C5-5-P). Universitat de Girona. En colaboración con Sadurní Martí Castellà (2015-2018).

Investigador principal del proyecto *Mecenazgo y creación literaria en la corte catalano-aragonesa (siglos XIII-XV), II: Producción, recepción y difusión*. Financiado por la Universitat de Girona (PONT 2019/10). En colaboración con Miriam Cabré Ollé (2019-2020).

Investigador principal del proyecto *Cultura escrita cortés en la Corona de Aragón: materialidad, transmisión y recepción*. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID 2019-109214 GB-I00). Universitat de Girona. En colaboración con Miriam Cabré Ollé (2020-2024).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Secretario de redacción de la colección "Biblioteca clásica" publicada por Editorial Crítica (1989-2001).

Asesor literario de la compañía dramática "Els Joglars" (2004-2007),

OTROS MÉRITOS:

Miembro del Comité Científico Asesor de la revista electrónica *Tirant* publicada por la Universitat de València.

Miembro del Consejo Asesor del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Universidad de Salamanca).

Miembro del Consejo de Redacción de la colección «Textos Recuperados» publicada por la Universidad de Salamanca.

Miembro del Comité Científico de literatura española de la revista electrónica *Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*, publicada por la Universitat de Girona y la Universitat Autònoma de Barcelona.

Miembro del Consejo Editor de la revista *Anuario Lope de Vega*, publicada por la Universitat Autònoma de Barcelona.

Miembro del Consejo Científico de *Aul@Medieval*, portal gestionado por la Universitat de València.

Miembro del Comité Editorial de la revista *Historias fingidas*, publicada por la Università di Verona.

Miembro del Editorial Board de la revista *Bulletin of the Comediantes*, publicada por University of Georgia.

Miembro del Consiglio di Direzione Scientifica de la revista *Cesura/Rivista*, publicada por la Università della Basilicata.