

FECHA: 15 de marzo de 2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Angeles Ezama Gil

CUERPO: Profesores titulares de universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Universidad de Zaragoza

RAMA DE CONOCIMIENTO: Filología Hispánica

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Literatura Española

SEXENIOS (RD 1086/89): 5

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Mi investigación comenzó por la atención al cuento español de finales del siglo XIX, al que dediqué mi tesis doctoral y varios trabajos posteriores, como la edición de cuentos de Clarín en la editorial Crítica o el libro *El cuento de la prensa... y otros cuentos*. Desde 2002 mi investigación está centrada en las escritoras españolas de los siglos XIX y XX, habiendo publicado ediciones de Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Autobiografía y otras páginas* (2015) y de los artículos de *El viaje a Rusia de 1934* de Maria Teresa León (2019), y las monografías *Las musas suben a la tribuna. Visibilidad y autoridad de las mujeres en el Ateneo de Madrid (1882-1939)* (2018) y *La aventura empresarial de una impresora y editora del siglo XX. Zoila Ascasíbar Artola [¿1923?-1936]* (2023), y varias decenas de artículos.

También he participado en varios proyectos de investigación, unos liderados por el Dr. Leonardo Romero Tobar (sobre la correspondencia de Juan Valera, sobre historiografía literaria y otros) y por la Dra. Pura Fernández del CSIC (sobre autoras y editoras españolas)

ACTIVIDAD DOCENTE:

Docencia a tiempo completo en el Grado de Filología Hispánica del Departamento de Lingüística y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Zaragoza desde 1992, y parcial en el Máster de Género de dicha Universidad.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

OTROS MÉRITOS: