

**LIBRO BLANCO**

**TÍTULO DE GRADO  
EN ESTUDIOS EN EL ÁMBITO  
DE LA LENGUA, LITERATURA,  
CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

**Agencia Nacional de Evaluación  
de la Calidad y Acreditación**

El contenido de este libro es responsabilidad exclusiva de los autores del mismo, cuyos nombres se relacionan, y de las instituciones, a las que en algunos casos representan. LA ANECA, a través de sus específicas comisiones de evaluación, ha elaborado el Informe que precede al libro.

**LIBRO BLANCO**

**TÍTULO DE GRADO  
EN ESTUDIOS EN EL ÁMBITO  
DE LA LENGUA,  
LITERATURA, CULTURA  
Y CIVILIZACIÓN**

**Agencia Nacional de Evaluación**



# Índice

INFORME DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DEL LIBRO BLANCO ESTUDIOS EN EL ÁMBITO DE LE LENGUA, LITERATURA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN .....	5
AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
PRECEDENTES .....	17
1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LOS ESTUDIOS AFINES EN EUROPA .....	21
2. MODELOS DE ESTUDIOS EUROPEOS .....	53
3. NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS Y DEMANDA EN LAS TITULACIONES .....	57
4. ESTUDIOS DE INSERCIÓN LABORAL DE LOS TITULADOS .....	193
5. PERFILES PROFESIONALES DE LOS TITULADOS .....	245
6. COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS) .....	253

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR Y PROFESIONAL EN RELACIÓN CON LOS PERFILES PROFESIONALES .....	289
8. COMPETENCIAS TRASVERSALES (GENÉRICAS) Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN RELACIÓN CON LOS PERFILES PROFESIONALES .....	365
9. DOCUMENTACIÓN DE LA VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS (VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS POR PARTE DE INSTITUCIONES, ASOCIACIONES CIENTÍFICAS) .....	379
10. VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN RELACIÓN CON LA EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL .....	417
11. DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LOS TÍTULOS PROPUESTOS .....	427
12. ESTRUCTURA GENERAL DE LOS TÍTULOS .....	439
13. DISTRIBUCIÓN EN HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE .....	451
14. CRITERIOS INDICADORES DE CALIDAD .....	457
ANEXOS .....	463
Anexo I. ....	465
Anexo II. ....	467
Anexo III. ....	481
Anexo IV. ....	483
Anexo V. ....	491
Anexo VI. ....	497
Anexo VII. ....	501
Anexo VIII. ....	509
Anexo IX. ....	513
Anexo X. ....	525

# Informe de la Comisión de Evaluación del diseño del Proyecto de Estudios en el Ámbito de las Lenguas, Literatura y Aspectos de Cultura y Civilización

## DATOS IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

<b>Convocatoria:</b>	Tercera
<b>Nombre del proyecto:</b>	Estudios en el ámbito de las lenguas, literaturas y aspectos de cultura y civilización
<b>Universidad coordinadora:</b>	Universidad Complutense de Madrid
<b>Coordinador del proyecto:</b>	Pilar Saquero Suárez-Somonte

## COMISIÓN DE EVALUACIÓN

- Antonio Ramírez de Verger.  
Rector de la Universidad de Huelva
- Manel Viader Junyent.  
Asesor del Programa de Convergencia Europea de ANECA
- Isabel García Izquierdo.  
Asesora del Programa de Convergencia Europea de ANECA
- Benjamín Suárez:  
Coordinador del Programa de Convergencia Europea de ANECA.

La Mesa de Evaluación quiere en primer lugar, desea felicitar a la coordinadora, a las comisiones de trabajo y al conjunto de la red por la labor realizada en un ámbito tan complejo como el de las actuales titulaciones vinculadas al ámbito de la lengua y literatura. El trabajo realizado constituye un paso importante para la reformulación de dichas titulaciones y su adecuación a los parámetros del espacio europeo de educación superior.

La Mesa constata la existencia de distintas posibilidades de mejora del trabajo, recogidas en el informe previo realizado por los evaluadores internos de ANECA. Estas cuestiones se refieren tanto a aspectos formales como a temas relativos a la información aportada o a su tratamiento. Se transmitirá dicho informe a la coordinadora de la red con el fin de subsanar en lo posible aquellas deficiencias que puedan ser abordadas en un plazo corto de tiempo, considerando que algunas de ellas pueden conducir a una interpretación equívoca de algunos datos.

La Mesa desea resaltar los siguientes aspectos globales en relación al trabajo presentado:

- La considerable heterogeneidad de los datos aportados por las distintas universidades, hecho que dificulta su interpretación y la derivación de conclusiones potentes
- Tal vez de forma relacionada con lo anterior, se constata que el nivel de análisis de los datos y planteamiento de conclusiones para los distintos apartados es claramente desigual
- Se establece un conjunto de perfiles profesionales con grados de abstracción bastante distintos y con una asociación variable con ámbitos de aplicación específicos. Existe una cierta confusión en el tratamiento de este tema ya que, además de lo indicado, el listado de doce perfiles identificado finalmente no es exactamente el que se utiliza en apartados posteriores del trabajo, donde se recuperan perfiles o ámbitos algo distintos
- Los objetivos generales se plantean de forma conjunta para todos los títulos propuestos. Sin embargo, debe señalarse que la concreción de dichos objetivos es bastante desigual en los distintos casos
- No siempre queda claramente explicitada la relación entre la información y el análisis realizados en la primera parte del trabajo y la estructuración y características de los títulos propuestos
- Existe un margen importante de concreción y ampliación de los apartados de diseño de títulos y atribución de créditos, en particular en lo referente al análisis de la distribución de horas de trabajo del estudiante

Finalmente, la Mesa considera que el trabajo realizado constituye un paso adelante importante, en la medida en que aporta información relevante y recoge el resultado de un debate amplio y necesario realizado en el conjunto de la red.



**PROPUESTA DE TÍTULOS DE GRADO EN:**

1. Grado en Lengua y Literatura Catalanas
2. Grado en Lengua Española y sus Literaturas
3. Grado en Lengua y Literatura Gallegas
4. Grado en Lengua y Literatura Vascas
5. Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
6. Grado en Lenguas y Literaturas Clásicas
7. Grado en Lenguas y Culturas de Asia y África
8. Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas
9. Grado en Estudios Literarios y Escritura Creativa



# Agradecimientos

Este proyecto no se habría podido culminar sin la inestimable colaboración de los profesores de las distintas áreas de conocimiento que han integrado la Comisión Coordinadora y el Grupo Ampliado de Trabajo, cuyos integrantes son:

## COMISIÓN COORDINADORA:

- Ernesto González Seoane,  
Universidad de Santiago.
- Miguel Casas,  
Universidad de Cádiz.
- Javier del Prado Biezma,  
Universidad Complutense de Madrid
- Fernando Lázaro Mora,  
Universidad Complutense de Madrid

## GRUPO AMPLIADO DE TRABAJO:

- Francisco Franco Sánchez.  
Universidad de Alicante y Juan Martos Quesada, Universidad Complutense de Madrid  
–Filología Árabe–

- Antonio Sánchez,  
Universidad de Granada -Teoría de la Literatura y Literatura Comparada-
- Ana M<sup>a</sup> Gimeno,  
Universidad Politécnica de Valencia -Lenguas Aplicadas: Inglés-
- Joseba Lakarra (Decano),  
Universidad del País Vasco -Filología Vasca-
- Ana M<sup>a</sup> Cano (Decana),  
Universidad de Oviedo -Filología Románica-
- Montserrat Camps (Decana),  
Universidad de Barcelona -Filología Griega-
- José Luis Canet (Decano),  
Universidad de Valencia -Literatura Española-
- Enrique Quero,  
Universidad de Granada -Filología Eslava-
- Jordi Jané,  
Universidad Rovira i Virgili -Filología Alemana-
- Perfecto Cuadrado,  
Universidad de les Illes Balears -Filología Portuguesa-
- Manuel Carrera,  
Universidad de Sevilla -Filología Italiana-
- Carlos Carrete,  
Universidad de Salamanca -Filología Hebrea-
- Vicent Martines,  
Universidad de Alicante -Filología Catalana-

También hay que mencionar a los Delegados de las Universidades partícipes en el proyecto: sin sus propuestas, debatidas en los plenarios, no se habría enriquecido la toma de decisiones.

No se puede silenciar a las personas que con su apoyo han contribuido a la materialización de todos y cada uno de los apartados del proyecto. Por ello hemos de expresar nuestro agradecimiento a:

- Jacobo Castro Muñoz
- Aída Cordero Domínguez
- Javier Gómez López
- Mar Jartin Cancio

- Pilar Martín Morán
- Inmaculada Moreno Villota
- Miguel Ángel Olivares Narváez
- Juan Carlos Piedra Bravo
- Pilar Serna Marqués

Todos ellos personal del Departamento de Análisis y Planificación de la Universidad Complutense de Madrid. Son los responsables del procesamiento de los datos de todas las encuestas, del análisis estadístico y de la elaboración de los gráficos.

Gracias también a Consuelo Sánchez Carmona y a Ana Illeras García, personal de administración de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Se han encargado de materializar el proyecto además de mantener abierta y permanentemente la comunicación entre los miembros del Grupo Ampliado de Trabajo y de todos los Delegados de las Universidades.

Finalmente, también tenemos que agradecer el trabajo desarrollado por el personal de la Sección de Asuntos Económicos de la Facultad de Filología.



# INTRODUCCIÓN





# Introducción

Las titulaciones que se proponen –Lengua Española y sus Literaturas, Lengua y Literatura Catalanas, Lengua y Literatura Gallegas, Lengua y Literatura Vascas, Lenguas Modernas y sus Literaturas, Lenguas y Literaturas Clásicas, Lenguas y Culturas de Asia y África, Lingüística y Lenguas Aplicadas, Estudios Literarios y Escritura Creativa- son el resultado de analizar, por una parte, la situación de los estudios en Europa equivalentes a las actuales Licenciaturas en: Filología Alemana, Filología Árabe, Filología Catalana, Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Hebrea, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa, Filología Románica, Filología Vasca, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Por otra parte, obedecen también a planteamientos novedosos, que sugieren el desarrollo de este proyecto.

Además de las licenciaturas mencionadas que están vigentes se ha tenido en cuenta aunque no ha estado incluida en el proceso, la licenciatura de sólo segundo ciclo Estudios de Asia Oriental, que estaría recogida en la propuesta del título de grado en Lenguas y Culturas de Asia y África.

El hecho de que las titulaciones actuales no hayan tenido equivalencia razonable con las existentes en Europa y que en algunos contenidos fundamentales tampoco haya correspondencia, ha suscitado la necesidad de establecer, por una parte, nuevas formulaciones, sin perder estudios, más afines con las europeas y actualizar determinados contenidos para dar una respuesta adecuada a las nuevas demandas sociales. Por otra, se ha tenido en cuenta, además, el tratamiento específico que ha de darse a las lenguas maternas, pero marcando unos límites en todos los títulos de grado propuestos, que se establecen en razón del criterio fundamental de proporcionar una formación en dos lenguas, materna más otra lengua, y sus respectivas literaturas y civilizaciones, o bien estudios más centrados en Lingüística y lenguas aplicadas (también con dos lenguas), o estudios que preparen en

literaturas en un sentido transnacional y comparado, con dos lenguas. En estos dos últimos casos con orientaciones diferentes (aplicada e instrumental, respectivamente), según las necesidades planteadas en sendas titulaciones.

Por tanto, la propuesta formulada se articula en tres ejes:

- Estudios de lenguas y sus respectivas literaturas, civilizaciones o culturas, según proceda.
- Estudios de lingüística y lenguas aplicadas, que se ajustan a la existencia generalizada en Europa de títulos que responden a denominaciones como Lingüística, Ciencias del lenguaje, Lenguas y ciencias del lenguaje y Lenguas extranjeras aplicadas (LEA).
- Estudios literarios, con dos lenguas instrumentales, para aquéllos que no quieran estudios en los que la parte de lenguas y lingüística tenga mayor presencia.

En universidades europeas es frecuente encontrar que el catálogo de títulos no está regido por un único criterio, ya sea éste geográfico o cronológico. Basta el ejemplo de la Universidad Católica de Lovaina, que tiene un Bachelor en Estudios Lingüísticos Literarios y otros definidos como "Estudios de área", entendido como área geográfica. Nuestra propuesta intenta ir en consonancia con planteamientos planteamientos, análogos, sin que se haya podido evitar el doble criterio, cronológico y geográfico.

# PRECEDENTES



## Precedentes

Como ya es sabido, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación desde junio de 2003 impulsó la iniciativa para que las Universidades españolas trabajasen en redes con el fin de que se formasen grupos de trabajo que formularan propuestas para el diseño de títulos de grado y sus correspondientes planes de estudio de cara a la Convergencia Europea del Espacio de Educación Superior.

El hecho de que desde la primera convocatoria (junio de 2003) distintas redes interuniversitarias presentaran proyectos diferentes, que parcialmente se solapaban o que traslucían distintas visiones y sensibilidades, indujo a los responsables de la ANECA a pedir a los coordinadores de los proyectos presentados que trataran de llegar a acuerdos que permitiesen presentar un proyecto conjunto para el estudio de todas las titulaciones filológicas (Filologías Alemana, Árabe, Catalana, Clásica, Eslava, Francesa, Gallega, Hebrea, Hispánica, Inglesa, Italiana, Portuguesa y Vasca), Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

El acuerdo entre todos los Decanos de Facultades que imparten, en mayor o menor número, estas licenciaturas se adoptó en reunión plenaria mantenida el 5 de noviembre de 2003 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Sin embargo, en la II Convocatoria de la ANECA todavía hubo más de un proyecto, por lo que de nuevo se sugirió por los responsables de la ANECA que se hiciera un nuevo esfuerzo para presentar uno conjunto.

Por todo ello, el 10 de febrero de 2004 y con financiación de la ANECA tuvo lugar una reunión en

la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela. En ella se elaboró un nuevo proyecto que fue enviado por parte de sus coordinadores a los rectores de todas las universidades para que autorizaran al delegado correspondiente para integrarse en el proyecto (ver Anexo I).

En la III convocatoria se concedió el proyecto y se comunicó el 27 de julio de 2004.

Como puede verse en el Anexo II, en la comunicación se establecía la siguiente estructura organizativa:

- Comisión Coordinadora:
  - Pilar Saquero (Coordinadora).  
Universidad Complutense
  - Pilar Abad.  
Universidad de Valladolid
  - Ernesto X. González Seoane,  
Decano (en sustitución de Mercedes Brea, al dejar el cargo de Decana). Universidad de Santiago de Compostela.
  - Miguel Casas.  
Universidad de Cádiz.
  - Francisco Javier del Prado.  
Universidad Complutense.
  - Un representante del proyecto de Filología Hispánica.

En relación con este último, la ANECA designó al Dr. Fernando Lázaro Mora, Catedrático de Lengua Española de la Universidad Complutense de Madrid y Coordinador del proyecto de Título de Grado en Filología Hispánica.

A esta Comisión Coordinadora se sumó el Grupo Ampliado de Trabajo, integrado por los Coordinadores de los otros proyectos. A este Grupo se incorporaron otros profesores de diferentes universidades con el fin de garantizar que estuvieran representadas todas las áreas de conocimiento filológicas y las titulaciones implicadas.

Al final, el grupo ampliado de trabajo quedó constituido, como recoge el Anexo III, según el acuerdo de la Comisión Coordinadora en su reunión de 15 de septiembre de 2004 en la sede de la ANECA.

1.

ANÁLISIS DE SITUACIÓN  
DE LOS ESTUDIOS AFINES  
EN EUROPA





# 1. Análisis de la situación de los estudios afines en Europa

Este apartado se ha elaborado tomando como base la información recabada directamente por miembros del Grupo Ampliado de Trabajo, según acuerdo de 22 de octubre de 2004.

La obtención de la información se distribuyó de la siguiente forma:

- Ana M<sup>a</sup> Gimeno (Universidad Politécnica de Valencia): Finlandia
- M<sup>a</sup> Luisa Carrión (Universidad Politécnica de Valencia): Holanda
- Joseba Lakarra (Universidad del País Vasco): Francia
- Enrique Quero (Universidad de Granada): República Checa y República Polaca
- Jordi Jané (Universidad Rovira i Virgili): Alemania y Austria
- Perfecto Cuadrado (Universitat de les Illes Balears): Portugal
- Manuel Carrera (Universidad de Sevilla): Italia
- Pilar Abad (Universidad de Valladolid): Reino Unido
- Montserrat Camps Gaset (Universidad de Barcelona): Suecia

## ALEMANIA

(Fuentes: El Ministerio Federal de Educación y Ciencias ha puesto a disposición de la Conferencia de Rectores la documentación presupuestaria para fomentar la implantación hasta 2007/08 del sistema Bachelor-Máster en 20 universidades alemanas)

### Universidad de Bochum

Plan adaptado totalmente en 2004/05

Estructura: 3 (B 180 ECTS) + 2 (M 120 ECTS).

Título: *Bachelor* (180 ECTS)

Duración estipulada: 3 años (60 ECTS por año)

Organización: semestral (6 semestres; 30 ECTS por semestre)

Permite el acceso directo al Máster, con una tutoría previa obligatoria.

Título: *Máster*: 2 años (120 ECTS; 60 ECTS por años)

Organización: semestral (4 semestres; 30 ECTS por semestre).

Para la obtención del título de Máster hay que hacer un examen final, orientado a una de estas dos opciones:

- a) *Master of Education* (para profesores de secundaria)
- b) *Master of Artes/ Master of Science* (para la investigación).

Hay continuidad entre los estudios de Bachelor y los de Máster. La duración total es de 10 semestres.

Títulos (ejemplo):

Bachelor en Filología Románica: Francés, Italiano, Español, etc.

Es obligatoria una estancia (tutelada) de 2 meses como mínimo en el país de la lengua elegida como fundamental.

Para los futuros profesores de inglés, se recomienda que la estancia (tutelada) sea como mínimo de 9 meses en calidad de *german language assistant*.

### Universidad de Hamburgo

Plan adaptado parcialmente en el curso 2004/05.

Parecido al de Bochum, aunque todavía se mantienen las denominaciones de *Bakkalaureat* y Magíster. La de *Bachelor* sólo se ha implantado en las especialidades principales.

Estructura (parcial)

*Bachelor*: 180 ECTS

Duración estipulada: 3 años (60 ECTS por años)

Organización: semestral. 6 semestres (30 ECTS por semestre)

### **Observaciones:**

En las universidades en las que se ha implantado parcialmente la estructura de 3(B)+ 2(M), los titulados en *Bachelor* pueden intentar entrar en el mercado laboral, aunque pueden regresar para cursar el Máster. En general vuelven porque el mercado laboral alemán todavía no se ha adaptado para aceptar el título de *Bachelor*.

## **AUSTRIA**

Adaptación parcial en el año 2004/05

### **Universidad de Viena**

Título *Bakkalaureat*: 180 ECTS

Duración estipulada: 3 años (60 ECTS por año)

Organización: semestral (6 semestres; 30 ECTS por semestre).

Se exige un trabajo y examen final. Una vez cumplidos estos requisitos, se accede a los estudios de *Magister Philosophiae*, cuya duración es de 2/4 semestres.

Estructura:           3 (B) + 1 (M)  
                              3 (B) + 2 (M)

Títulos: (ejemplo de los equivalentes a los estudios objeto del proyecto):

*Bakkalaureat* en:

- Estudios Angloamericanos
- Estudios Ingleses
- Estudios en Español
- Estudios en Francés
- Estudios en Latín
- Estudios en Griego
- Estudios en Checo
- Estudios en Húngaro
- Estudios en Ruso
- Etc.

### **Universidad de Salzburgo**

Plan adaptado parcialmente en el curso 2004/05

Sigue el mismo esquema que el de la Universidad de Viena

Títulos:

*Bakkalaureat* en:                      Informática  
     Germanística

*Diplom (= Bakkalaureat)* en:      Inglés  
     Francés  
     Español  
     Alemán  
     Latín  
     Griego

**Observaciones:**

Tanto en las universidades alemanas como en las austríacas se mantiene, de momento, la combinación de una especialidad principal (Hauptfach) y otra secundaria (Nebenfach).

**BÉLGICA**

(Fuentes: <http://www.francoisedupuis.be/code/fr/hp.asp>  
<http://www.kuleuven.ac.be/bachelors.htm>)

La legislación afecta a las universidades de territorio francófono:

Univ. de Liège  
 Univ. Catholique de Louvain  
 Univ. Libre de Bruxelles  
 Univ. De Mons-Hinout  
 Faculté des Sciences agronomiques de Gembloux  
 Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur  
 Faculté Polytechnique de Mons.  
 Facultés Universitaires Saint- Louis à Bruxelles  
 Facultés Universitaires Catholiques de Mons

Títulos:

- Baccalauréat (B) 180 ECTS  
     Duración estipulada: 3 años
- Licence (L): 240 ECTS (180+60 ECTS)  
     Duración estipulada: 1 año
- Máster (M) Baccalauréat (180) +120  
     Duración estipulada: 1 año  
     Este título acredita 5 años de estudios universitarios y 300 ECTS

Estructura: 3+1 / 3+2

El grado académico de *Baccalauréat* es de primer ciclo y se otorga tras haber obtenido al menos 180 ECTS.

La *Licence* es el grado académico de segundo ciclo y requiere la obtención de 60 ECTS, después de acreditar la formación de 180 ECTS.

El *Máster* (o grado de Maître) es también un grado de segundo ciclo, tras haber obtenido al menos 120 ECTS, precedidos de una formación de 180 cdtos.

Se considera que el grado de Baccalauréat de primer ciclo es de transición y que los de segundo ciclo (Licence y Master-Maître) son grados académicos de carácter profesional.

Según esto, se establecen estudios de dos tipos:

- De ciclo o tipo corto:  
Baccalauréat (profesional), que no va seguido de Licence ni de Máster.
- De ciclo o tipo largo:  
Baccalauréat (180 ECTS), de transición y no profesional.
- Segundo ciclo, de tipo profesional, con dos modalidades de título:  
Licence: B (180) + 60 = 240 ECTS  
Con memoria final:  
Máster: B (180) + 120 = 300 ECTS

En el «domaine» o “Campo de lenguas y letras”, se establecen los títulos correspondientes. Los equivalentes a los estudios y titulaciones objeto del proyecto son los siguientes:

Con especificación de si son de ciclo largo (BLM) o corto (BL):

- Lenguas y literaturas francesas y románicas (BLM)
- Lenguas y literaturas modernas (BLM)
- Lenguas y literaturas antiguas (BLM)
- Lenguas y literaturas modernas y antiguas (BLM)
- Lingüística (BL)

### Observaciones:

En la Universidad Católica de Lovaina se han establecido los siguientes títulos de Bachelor en la Facultad de Artes:

- Bachelor en Lenguas y literatura (Holandés, Francés, Inglés, Latín, Alemán, Griego, Italiano, Español)
- Bachelor en Lengua y estudios de área: Antiguo Próximo Oriente
- Bachelor en Lengua y estudios de área: Estudios Árabes e Islámicos
- Bachelor en Lengua y estudios de área: Sinología
- Bachelor en Lengua y estudios de área: Estudios Eslavos y de Europa Oriental

## FINLANDIA

(Fuentes: <http://www.uwasa.fi/international/faculties.html>)

### Universidad de Helsinki

En proceso de convergencia.

La Facultad de Humanidades ha organizado los estudios con la siguiente estructura:

- **Bachelor of Arts:** 180 ECTS  
Duración estipulada: 3 años
- **Máster of Arts:** 2 años

Estructura: 3+2 (3+1)

Ahora bien, la propia Universidad aclara que el grado de Bachelor es un escalón intermedio para pasar al Máster, que constituye realmente el título de grado principal. Así, el Bachelor es un título básico que servirá para que los estudiantes orienten de nuevo sus estudios para cambiar el campo o materia principal ("maior").

Hay que cursar dos años para la obtención del Grado de Máster después del Bachelor. Es decir, hay que tener un total de 5 años de estudios (= 300 ECTS) para cursar Doctorado.

El Bachelor está articulado en:

1. Estudios lingüísticos: 2 ECTS de una primera lengua propia; 2 ECTS de la segunda lengua propia y 6 ECTS de lenguas extranjeras.
2. Itinerario "maior", que comprenderá los niveles básico (50 ECTS), intermedio (50 ECTS) y avanzado (40 ECTS).
3. Itinerario "minor" (30 ECTS). Comprenderá al menos un módulo temático (15/30 ECTS) y como máximo dos medios módulos temáticos (10-14 ECTS).
4. Libre elección 20 créditos.
5. Memoria de Grado, sobre materias del "maior" y examen.

La Universidad de Helsinki establece 2 Títulos de Postgrado:

1. Licenciado en Letras (Licentiate of Philosophy), 2 ó 3 años después del Máster.
2. Doctor en Letras (Doctor of Philosophy), 4 años después del Máster.  
Por tanto, el Máster es integrado.

Campos/materias para el módulo maior.

- Finés Moderno
- Lenguas Escandinavas

- Lengua Sueca
- Lengua Inglesa
- Lengua Alemana
- Estudios en comunicación
- Sistemas multimedia y comunicación técnica.

Campos/materias para el módulo *minor*:

- Estudios en comunicación
- Lengua Inglesa
- Literatura Finesa
- Lengua Alemana
- Comunicación intercultural
- Interpretación
- Finés moderno
- Multilingüismo
- Multimedia
- Lengua Rusa
- Lenguas Escandinavas
- Lengua Sueca
- Terminología y comunicación técnica

## FRANCIA

(Fuentes: Decreto de 8 de abril de 2002 por el que se establece para el sistema francés de enseñanza superior los principios de construcción del espacio europeo de enseñanza superior. <http://www.up.univ-mrs.fr>)

Orden relativa al Grado de Licence, de 23 de abril de 2002.

Orden relativa al diploma nacional de Máster, de 23 de abril de 2002.

Para todas las universidades se establece el sistema LMD (Licence-Máster-Doctorat).

- Licence: 180 ECTS (tiempo estipulado: 3 años)
- Máster: 120 ECTS (tiempo estipulado: 2 años). Sustituye a los grados de Maîtrise-DEA-DESS.

El Máster puede formar para la investigación o puede ser profesional y acreditará siempre estudios universitarios de 5 años.

Estructura: 3+2 ó 3+1+1

Organización: semestral

Cada año: 60 ECTS

Cada semestre: 30 ECTS

Al Doctorado se accede después de haber obtenido 300 ECTS.

Se establece que Licence, Máster y Doctorat son los diplomas nacionales.

Ahora bien, a solicitud del estudiante se podrán dar diplomas intermedios:

- DEUG (Diplôme d'Études Universitaires Générales): previa obtención de 120 ECTS (los dos primeros años de estudios universitarios).
- Maîtrise: se otorga cuando a la Licence (180 ECTS) se suman 60 ECTS (total 240 ECTS).

Los diplomas de Licence y de Máster se articulan en:

- Un campo principal (domaine)
- Una mención
- Una especialidad (para las "Licences de Langues Vivantes")

Las denominaciones pueden ir acompañadas de una mención complementaria que caracteriza el itinerario. Se deja a las universidades la propuesta de los itinerarios, según sus posibilidades y tradiciones. El Ministerio las publica anualmente después de una evaluación (habilitaciones).

## MODELOS DE UNIVERSIDADES

### Universidad de Provence Aix-Marseille

#### Licences:

Alemán  
Inglés  
Árabe  
Chino  
Español  
Italiano  
Ciencias del Lenguaje  
Lenguas Extranjeras Aplicadas (L.E.A.)  
Letras Clásicas  
Letras y Artes  
Letras Modernas  
Portugués  
Ruso



Licence Mención L.L.C.E. (Lenguas, literaturas y civilizaciones extranjeras).

Especialidad: Alemán

Resumen de estos estudios:

El programa se articula en tres ejes:

- Estudios de la lengua: traducción, gramática, lingüística, fonética.
- Estudios de la literatura: literatura alemana del siglo XVIII al XX.
- Estudios de civilización alemana.

Los estudiantes cursan las unidades comunes a las que añaden unidades específicas durante los semestres 4, 5 y 6, según las dos orientaciones siguientes:

- Didáctica del alemán o F.L.E (Francés Lengua Extranjera).
- Traducción literaria: traducción del inglés o de otra lengua, o bien teoría de la traducción.

Licence Mención L.E.A. (Lenguas Extranjeras Aplicadas)

Especialidad:

Inglés-alemán  
Inglés-árabe  
Inglés-chino  
Inglés-español  
Inglés-italiano  
Inglés-portugués  
Inglés-ruso

Lengua extranjera A (obligatoria): Inglés

Lengua extranjera B: cualquiera de las otras

Aplicaciones:

- negocios y comercio
- traducción especializada
- lenguas y sistemas de la información y la comunicación

Universidad de Montpellier III- Paul Valery

Títulos de Licencias:

Letras Clásicas (con Documentación o con F.L.E.)

Letras Modernas (con Documentación o con F.L.E.)

Ciencias del Lenguaje (con Documentación, o F.L.E., o con Tratamiento Automático de las Lenguas (T.A.L.))

Lenguas y culturas regionales (L.L.C.R.): Occitano

Lenguas y literaturas y civilizaciones extranjeras (L.L.C.E.):

- Alemán- F.L.E.
- Alemán- Inglés
  
- Inglés- F.L.E.
- Inglés- Alemán
  
- Chino- F.L.E.
- Griego Moderno- F.L.E.
  
- Español- F.L.E.
- Español- Catalán
- Español- Portugués

Licence PLURI .L.E.A. (alemán, inglés, árabe, chino, español, catalán, griego moderno, italiano, portugués, ruso).

### Universidad Michel de Montaigne-Burdeos III

Títulos de Licencias:

– Lenguas Extranjeras Aplicadas (L.E.A.):

Inglés-alemán  
 Inglés-árabe  
 Inglés-chino  
 Inglés-español  
 Inglés-italiano  
 Inglés-japonés  
 Inglés-portugués  
 Inglés-ruso

Licence en Lenguas, Literaturas y Civilizaciones Extranjeras (L.L.C.E.)

Especialidad Inglés:

Inglés- mención F.L.E.

Inglés-mención Documentación

Especialidad Árabe:  
Árabe-mención F.L.E.

Especialidad Chino:  
Chino-mención F.L.E.

Especialidad Español:  
Español-mención Documentación  
Español-mención F.L.E.

Especialidad Portugués:  
Portugués-mención F.L.E.

Especialidad Ruso:  
Ruso-mención F.L.E.

Especialidad Italiano:  
Italiano-mención F.L.E.

Especialidad Japonés:  
Japonés-mención F.L.E.

#### Licences:

Ciencias del Lenguaje  
Ciencias del Lenguaje-mención F.L.E.  
Ciencias del Lenguaje-mención Tratamiento Automático de las Lenguas (T.A.L.)  
Letras Clásicas

#### Universidad de Pau et des Pays de l' Adour

(Fuente: <http://www.univ-pau.fr>)

#### Títulos de Licences:

- Lenguas, literaturas y civilizaciones extranjeras:  
Inglés-Alemán.
- Lenguas Extranjeras Aplicadas (LEA):  
Inglés/español  
Inglés/alemán
- Lenguas y culturas regionales:  
Estudios Vascos  
Estudios Occitanos

## HOLANDA

En este país se inició la implantación del modelo de la Declaración de Bolonia a partir de 2001/02, por lo que en sus Universidades ya tienen culminado el proceso de adaptación de Grado y Postgrado.

### Estructura:

- Grado Bachelor: 180 ECTS (3 años)
- Máster: 60 ECTS (1 año)

Los másteres son continuación del Bachelor: 3+1

### Universidad de Leiden

Introdujo el sistema Bachelor-Máster en el curso 2002/03. En 2005 se termina la adaptación de los másteres

- Grado en Holandés
- Máster en Inglés/Holandés
- Máster en Inglés y Literatura Americana.

### Universidad de Vrije

Ofrece los siguientes títulos de Grado:

- Estudios culturales
- Lengua y cultura inglesa
- Lengua y cultura francesa
- Lengua y cultura alemana
- Lingüística
- Estudios literarios

### Universidad de Amsterdam

Ofrece los siguientes títulos de Grado:

- Lengua y cultura inglesas
- Lengua y cultura francesas
- Lengua y cultura alemanas
- Lenguas y culturas griega y latina
- Lingüística
- Estudios literarios

Másteres (ofrece muchos)

- Estudios americanos
- Lengua y literatura inglesa
- Lingüística general
- Culturas y lenguas europeas modernas

### Universidad de Nijmegen

Títulos de Grado:

- Estudios culturales
- Lengua y cultura inglesa

Másteres:

- Estudios americanos
- Lengua y cultura inglesa

### ITALIA

(Fuentes: Decreto Ministerial 509/99; Decreto Ministerial 978/2000.  
<http://www.miur.it/0001Home/index.htm> )

Italia ha sido el primer país en hacer la adaptación a los criterios de la convergencia en E.E.E.S. El sistema se ha implantado en todas las universidades.

El título *Laurea Universitaria* es el que corresponde a primer ciclo con 180 ECTS y un tiempo estipulado de 3 años.

Después el estudiante puede cursar:

- a) una Laurea especializada = 120 CTS, con una duración estipulada de 2 años, o
- b) un Máster de Primer Nivel

Estructura: 3 (180) + 2 (120)

Ahora bien, si el estudiante termina la Laurea "especializada", tiene tres opciones:

- cursar un Máster de segundo nivel
- realizar el Doctorado
- proseguir sus estudios en una Escuela de Especialización.

### Sistema de Titulaciones:

El Decreto ministerial correspondiente establece dos grandes ámbitos relacionados con los estudios y títulos que nos interesan:

- “Classe delle lauree in lettere”
- “Classe delle lauree in lingue e culture moderne”

“Classe” significa categoría o grupo; de estos dos surgen los títulos concretos que establecen las Universidades en un marco de libertad, según sus tradiciones y posibilidades, y los denominan como creen conveniente.

### **Modelos de Universidades:**

#### Universidad La Sapienza de Roma

- Letras Clásicas: curriculum clásico medievalista
- Letras Clásicas: curriculum histórico
- Letras Clásicas: curriculum clásico
- Lenguas y Culturas del Mundo Moderno: Occidental/Traducción
- Lenguas y Culturas del Mundo Moderno: Occidental/Cultural
- Lenguas y Culturas del Mundo Moderno: Oriental.

#### Universidad de Venecia

Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras.

#### Títulos de Laurea:

- Lenguas y culturas de Asia Oriental
- Lenguas y culturas de Euroasia y del Mediterráneo
- Lenguas e instituciones económicas y jurídicas de Asia Oriental
- Lenguas y literaturas modernas occidentales.
- Lenguas y ciencias del lenguaje
- Lenguas, artes, historia y civilización

Se incluye a continuación un resumen del plan de estudio de Lenguas y Culturas Modernas Occidentales:

- a) El estudiante debe elegir dos de las siguientes lenguas: anglo-americano, catalán, checo, francés, inglés, español de América, griego moderno, polaco, portugués y brasileño, rumano, ruso, servo-croata, español, alemán o ucraniano.
- b) Materias troncales: materias relacionadas con la literatura italiana (10 Cdtos.); una mate-

ria a elegir entre didáctica de las lenguas, literatura italiana contemporánea, literaturas comparadas, teoría de la literatura (5 Cdtos.).

- c) Materias caracterizadoras: lengua, literatura/cultura A (60 Cdtos.); lengua, literatura/cultura B (60 Cdtos.); una materia a elegir entre Didácticas de las lenguas y filología (5 Cdtos.); disciplinas filosóficas relacionadas con las lenguas y literaturas extranjeras; una a elegir entre filosofía del lenguaje (5 Cdtos.), historia del pensamiento ruso (5 Cdtos.), historia de la filosofía (5 Cdtos.) y estética (5 Cdtos.).
- d) Materias afines y complementarias: cuatro a elegir entre materias históricas, histórico-artísticas, geográficas, sociológicas, todas ellas con 5 Cdtos.
- e) Materias de libre configuración: dos disciplinas a elegir por el estudiante con un total de 10 Cdtos.
- f) Otras actividades formativas: una tercera lengua con un total de 10 Cdtos.

### Universidad de Turín

Facultad de Lenguas

#### Títulos de Laurea:

- Lenguas y culturas de Asia y de África
- Lenguas y literaturas modernas
- Ciencias de la mediación lingüística para traductores de guiones de cine-televisivos
- Ciencias del Turismo

### Universidad de Pavía

#### Títulos de Laurea:

- Lenguas y Culturas Modernas

En el primer año se cursa Lengua y Literatura Italiana, una primera lengua extranjera y su literatura, una segunda lengua extranjera y su literatura, informática para disciplinas humanísticas.

El estudiante escoge una entre historia moderna, historia contemporánea o geografía.

En el segundo año se sigue cursando la primera lengua y su literatura, segunda lengua y su literatura y se abre la opcionalidad: Filología Románica, Filología Eslava, Sociolingüística, Lingüística Aplicada, Lingüística General, Historia del teatro y el espectáculo contemporáneo, etc.

El tercer curso sigue con primera lengua extranjera y su literatura, segunda lengua extranjera y su literatura, y continúa una amplia optatividad (Lengua y literatura angloamericana, Literatura Hispánica, Literatura Comparada y Traducción Literaria, etc.)

Ahora bien, frente a esta libertad que se ha dejado a las universidades para establecer el desarrollo de las Lauree, el Decreto Ministerial de 28 de noviembre de 2000 establece los 7 títulos de "Lauree Specialistiche", que pueden ser muy poco modificados por las Universidades:

- Laurea especializada en Filología y literatura de la antigüedad.
- Laurea especializada en Filología moderna
- Laurea especializada en Lengua y cultura italianas
- Laurea especializada en Lengua y literaturas afroasiáticas.
- Laurea especializada en Lenguas y literaturas modernas euroamericanas.
- Laurea especializada en Lenguas extranjeras para la comunicación internacional
- Laurea especializada en Lingüística

2 años = 120 ECTS

### Observaciones:

- a) Se establece que cualquier titulado universitario debe conocer una lengua europea distinta del italiano.
- a) Cuando un estudiante con una formación previa determinada quiere acceder a otros estudios de grado o de postgrado (laurea especializada o máster de primer nivel), un tribunal analiza su preparación y le indica si tiene carencias en la formación ("deuda formativa") y qué debe cursar para subsanarlas.

### POLONIA

(Fuente: [www.amenir.gou.pl](http://www.amenir.gou.pl)). También noticias directas de profesores de la Universidad de Varsovia.

Las Universidades, e incluso también las Facultades, tienen autonomía casi plena.

Hace dos años se estableció para las Filologías una división en dos fases:

- 3 años de diplomatura (licencjat), 210 ECTS.
- 2 años de licenciatura (magisterium)

Estructura: 3+2

En realidad, la diplomatura habilita para impartir la docencia en las escuelas primarias, pero en éstas no se enseñan lenguas. Ésta es la razón por la que los estudiantes universitarios siguen en sus centros para obtener el título de Licenciatura (magisterium).

A partir del mes de septiembre de 2004 entró en vigor una nueva ley que prevé, para el futuro, la formación en dos lenguas para quienes deseen ser profesor en Liceos.



Así, se ha establecido, como en Alemania o Chequia, una filología básica (con más de 1000 horas) y una filología secundaria (con 400 horas). Este segundo aspecto plantea problemas, pues la comunidad académica considera que, en la formación en dos lenguas, tiene que conocer muy bien la segunda, algo difícil de conseguir con sólo 400 horas.

También se han adoptado los créditos europeos (ECTS) y el suplemento europeo al título después de tres cursos académicos. El segundo ciclo sólo contiene troncales y optativas, en los porcentajes que cada universidad establece libremente, pues no se ha establecido norma legal para este aspecto.

## PORTUGAL

(Fuentes: Diário da Republica- II série, nº 157, de 10 de julio de 2002; Diário da República- II serie nº 42-19 de febrero de 2003; Rectificación nº 386/2003 (afecta a los planes de estudio o curriculum en Alemán).

El marco general para la Licenciatura en Lenguas e Literaturas Modernas establece 240 ECTS.

Duración: se estipula 4 años

Organización: semestral (8 semestres). Cada semestre consta de 30 ECTS. Cada año consta de 60 ECTS.

En general, se combinan dos lenguas con sus correspondientes culturas, con especial énfasis en la literatura.

Se detectan dos modelos: el que establece el estudio distribuido al 50% para cada lengua y su cultura, y el que establece un modelo basado en:

Maior (180 ECTS) + Minor (60 ECTS).

Modelos Estudiados:

### Universidad Clásica de Lisboa

Presenta un catálogo de títulos muy ilustrativo. Cuando se combinan dos lenguas se estudia cada una al 50%.

- I- En el caso de las siguientes titulaciones (licenciaturas):
  - **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Portugueses y Alemanes.**
  - **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Portugueses y Franceses.**

- **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Portugueses e Italianos**
  - **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Portugueses e Ingleses** (incluye en los años 3º y 4º los ámbitos de "Literatura y Cultura Norteamericana", "Literaturas Africanas de expresión portuguesa" y "Literatura Brasileña").
- II- Hay otro grupo de Licenciaturas con precisiones distintas y con planes de estudio diferentes. Son las que siguen:
- **Lengua y cultura Portuguesa (Lengua Extranjera)**
  - **Lenguas y literaturas clásicas.** En el plan de estudio, a partir del 2º semestre del 2º año se introducen asignaturas de Lengua Portuguesa, Lingüística Portuguesa y Literatura Portuguesa. El resto se articula con lengua y literatura griega y latina.
  - **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Españoles** (incluye una lengua B o Latín; en el 3er. año incluye una asignatura de "Literaturas de España", y a partir del 2º año, en tres semestres sucesivos, se incluye la asignatura "Literatura y Cultura Hispanoamericana").
  - **Lenguas y literaturas Modernas-Variante de Estudios Ingleses** (en los dos primeros años hay una asignatura obligatoria en la lengua B o Latín. A partir del tercer año se abre la optatividad, que llega a 7 asignaturas en 4º año. En este mismo curso se introduce en cada semestre, respectivamente, una asignatura obligatoria llamada "inglés-terminología científica").

Total de Titulaciones (licenciaturas) impartidas: 8

### Universidad de Aveiro

Imparte títulos orientados a la formación del profesorado.

Estructura: 4 (240 ECTS)+ 1 (60 ECTS)

Duración: se estipulan 4 años más 1 de práctica y seminario pedagógico.

Para la obtención del Grado de Licenciatura es necesario haber obtenido un mínimo de 300 ECTS, que se habrán podido completar con créditos en las llamadas áreas científicas:

#### Obligatorias

- Lenguas (36/74 ECTS)
- Estudios Literarios (35/163 ECTS)
- Enseñanza (32/60 ECTS)
- Ciencias del Lenguaje (21/34 ECTS)
- Ciencias de la Educación (13/24 ECTS)

- Estudios Culturales (11/18 ECTS)
- Didáctica y tecnología de la Educación (8/17 ECTS)
- Informática (2/4.5 ECTS)

Se imparten las siguientes titulaciones:

- Enseñanza de Portugués y Francés
- Enseñanza de Portugués, Latín y Griego
- Enseñanza de Portugués e Inglés

Los respectivos planes de estudio se centran en asignaturas de lengua, lingüística y literatura y civilización.

La duración estipulada es de 4 años (240 ECTS) + 1 (60 ECTS) de prácticas docentes

### Universidad Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

De las estudiadas, es la que mejor incorpora y refleja tanto los criterios de Bolonia como la legislación portuguesa, incluidas las últimas rectificaciones generales de 2004.

(Fuente: Guía de Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas. Año lectivo de 2004/05).

Título de Licenciatura: consta de 240 ECTS

Duración: estipulada en 4 años (60 ECTS por año)

Organización: semestral (30 ECTS por semestre)

Estructura: se establecen las variantes "maiores" (180 ECTS) + las "menores" (60 ECTS)

También se contemplan las llamadas "áreas opcionales" que en algunos casos sustituyen a las "menores", sobre todo en la orientación o especialidad para traducción, o Formación del Profesorado de Secundaria (esto último de forma transitoria hasta 2006/07, cuando será un postgrado). Las áreas opcionales y los módulos "menores" son de 60 ECTS.

El estudio de las lenguas se articula según los niveles establecidos por el Consejo Europeo.

"Maiores":

- Estudios Alemanes
- Estudios Franceses-Lengua, Arte y Cultura
- Estudios Ingleses y Alemanes
- Estudios Ingleses y Franceses
- Estudios Ingleses y Norteamericanos
- Estudios Literarios Comparados
- Estudios Portugueses
- Estudios Portugueses o Alemanes
- Estudios Portugueses y Españoles

- Estudios Portugueses e Ingleses
- Lenguas y Culturas Hispánicas.

#### Áreas Opcionales:

- Cultura Portuguesa
- Formación Educacional

Variante de Estudios Portugueses y Españoles  
 Variante de Estudios Portugueses y Franceses  
 Variante de Estudios Portugueses  
 Variante de Estudios Portugueses y Alemanes  
 Variante Estudios Portugueses e Ingleses  
 Variante de Estudios Ingleses y Alemanes

- Lengua y Literatura Portuguesas
- Literatura tradicional y patrimonio cultural
- Traducción (Francés, Español)
- Traducción (Inglés)

#### Minores:

- Estudios Alemanes-Variante en Lengua y Cultura Alemana
  - Estudios Alemanes-Variante en Traducción
  - Estudios Clásicos
  - Estudios Franceses
  - Estudios Hispánicos
  - Estudios Ingleses y Norteamericanos
  - Estudios Literarios y Comparados
  - Estudios Portugueses
  - Iniciación a la traducción (alemán)
  - Literatura Portuguesa
  - Literatura Portuguesa Moderna e Contemporánea
- Lenguas y literaturas Modernas-Variante Estudios Alemanes-Cultura Alemana
  - Lenguas y Literaturas Modernas-Variante Estudios Alemanes-Especialidad Literatura Alemana
  - Lenguas y Literaturas Modernas-Variante Estudios Alemanes. Especialidad en Traducción.
  - Lenguas e literatura Modernas-Variante de Estudios Ingleses y Alemanes.

A cada uno de ellos se le añade la llamada “especialización”, que aporta el perfil complementario del “minor”.

Como los módulos “maiores” son los que definen el perfil, en esta Universidad se imparten, al menos, 13 títulos, más los que resultarían de las especificaciones de las “áreas opcionales” para profesorado, traducción y estudios literarios.

## REINO UNIDO

La estructura tradicional del título de Bachelor of Arts en 3 ó 4 años seguido de un Máster de 1 año ha propiciado que las universidades no hayan hecho prácticamente nada para iniciar la convergencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tampoco hay legislación concreta sobre la declaración de Bolonia.

No obstante, interesa al proyecto comprobar la variedad de combinaciones que los estudiantes pueden hacer en las universidades cuyos títulos se han analizado.

### Universidad de Reading (Inglaterra)

#### Titulaciones Combinadas (180 ECTS; 3 años)

##### **B.A. en Estudios Clásicos con:**

- Arqueología
- Inglés
- Historia del Arte
- Italiano
- Estudios Medievales
- Filosofía
- Sociología

Latín: con Historia o con Italiano

Latín o Griego con: Historia Antigua o Estudios Clásicos

##### **B.A. en Inglés (180 ECTS, 3 años)**

#### Titulaciones combinadas ( 240 ECTS, 4 años)

##### **B.A. en Inglés con:**

- Estudios Clásicos
- Literatura y Cultura Europea
- Cine y Teatro
- Francés
- Alemán
- Historia
- Historia del Arte
- Relaciones Internacionales
- Italiano
- Lengua Inglesa Moderna
- Filosofía

- Política
- Sociología
- Estudios de Televisión
- Tipografía

**B.A. en Inglés y estudios de Televisión (3 años)**

**B.A. en Estudios Europeos (4 años, 240 ECTS).** El tercer año en el extranjero, por ejemplo, en Francia si se estudia lengua francesa.

**B.A. en Inglés y Literatura y Cultura Europea: 3 años**  
Titulaciones combinadas con Cine y Teatro.

3 años. 180 ECTS.

**B.A. en Cine y Teatro con:**

- Inglés
- Alemán
- Italiano
- Historia del Arte

**B.A. en Francés (240 ECTS, 4 años. El tercer año en Francia)**

Titulaciones combinadas

**B.A. en Francés (240 ECTS, 4 años ) y :**

- Económicas
- Historia
- Alemán
- Historia del Arte
- Italiano
- Relaciones Internacionales
- Lingüística
- Políticas
- Filosofía
- Sociología

**B.A. en Francés (240 ECTS, 4 años) con:**

- Inglés
- Historia

**B.A. en Francés y Estudios de Dirección (240 ECTS, 4 años)**

**B.A. en Estudios de Alemán** (240 ECTS, 4 años). El tercer año en Alemania

Titulaciones Combinadas

240 ECTS, 4 años

**B.A. en Estudios de Alemán** (240 ECTS, 4 años) con:

- Económicas
- Inglés
- Francés
- Historia
- Historia del Arte
- Italiano
- Relaciones Internacionales
- Lingüística
- Estudios de Dirección
- Filosofía
- Políticas
- Cine y Teatro
- Sociología

**B.A. en Alemán y Estudios de Dirección** (240 ECTS, 4 años)

**B.A. en Estudios de Italiano** (240 ECTS, 4 años. El tercer año en Italia)

Titulaciones Combinadas:

**B.A. en Estudios de Italiano** (240 ECTS, 4 años) con:

- Arqueología
- Estudios Clásicos
- Económicas
- Inglés
- Cine y Teatro
- Francés
- Alemán
- Historia
- Historia del Arte
- Relaciones Internacionales
- Latín
- Lingüística
- Estudios de Dirección
- Filosofía
- Políticas

**B.A. en Italiano y Estudios de Dirección** (240 ECTS, 4 años).

**B.A. en Estudios de Lengua Inglesa Aplicada** (180 ECTS, 3 años).

**B.A. en Lingüística** (180 ECTS, 3 años).

**B.A. en Lingüística** (240 ECTS, 4 años. El tercero en el país que se elija.

- con Alemán
- con Italiano

**B.A. en Lingüística o Estudios del Lenguaje Clínico** (180 ECTS, 3 años)

#### Universidad de Hertfordshire (Inglaterra)

**B.A. en Humanidades** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura Inglesa** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en Estados Unidos o Europa).

**B.A. Lengua Inglesa y Comunicación** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en Estados Unidos o Europa).

Combinado con:

- Comunicación empresarial
- Escritura creativa
- Publicidad digital
- Lengua inglesa y comunicación
- Cine
- Francés
- Historia
- Periodismo
- Filosofía
- Español
- Medios de comunicación

**B.A. Enseñanza de la Lengua Inglesa** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en Estados Unidos o Europa).

Combinado con:

- Filosofía
- Historia
- Lengua Inglesa y Comunicación
- Literatura Inglesa



**B.A. en Escritura Creativa** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en Estados Unidos o Europa).

Combinado con:

- Historia
- Literatura Inglesa
- Filosofía
- Comunicación empresarial
- Comunicación en los medios de comunicación
- Drama
- Francés
- Alemán
- Humanidades e Informática
- Psicología
- Español
- Estudios de la Religión

**B.A. en Francés** (180 ECTS, 3 años. El segundo en el extranjero).

Combinado con:

- Filosofía
- Historia
- Lengua Inglesa y Comunicación
- Literatura Inglesa

**B.A. en Lingüística** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en el extranjero).

Combinado con:

- Historia
- Literatura inglesa
- Filosofía
- Comunicación Empresarial
- Comunicación a través de los medios de comunicación
- Drama
- Francés
- Alemán
- Humanidades e Informática
- Psicología
- Español
- Estudios de la Religión

**B.A. en Español** (180 ECTS, 3 años. El segundo en el extranjero).

Combinado con:

- Filosofía,
- Historia
- Lengua Inglesa y Comunicación
- Literatura Inglesa

### Universidad de Bangor (País de Gales)

**B.A. en Inglés. Estudios Literarios** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura Inglesa con Lengua Inglesa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura Inglesa con Literatura y cultura americana** (180 ECTS, 3 años. El segundo año en Estados Unidos)

**B.A. en Literatura Inglesa con escritura creativa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura Inglesa con Estudios de Cine** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura Inglesa con Periodismo** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. Literatura Inglesa con Estudios de Teatro** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. Estudios Creativos** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Lengua Inglesa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Lengua Inglesa con escritura creativa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Lengua Inglesa con Estudios de Cine** (180 ECTS, 3 años). El acceso se prevé para estudiantes maduros y con capacidades inusuales.

**B.A. en Lingüística** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Lingüística con Lengua Inglesa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Lingüística con Literatura Inglesa** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Turismo con idiomas (inglés)** (180 ECTS, 3 años)

**B.A. en Literatura y sociedad con escritura creativa** (240 ECTS, 4 años mínimo)

**B.A. en Estudios Literarios Franceses /Lengua Francesa y Francia moderna/ Francés y Alemán** (240 ECTS, 4 años). Se exige nivel de francés. Se puede combinar francés con alemán.

**B.A. en Lengua Alemana y Alemania Moderna** (240 ECTS, 4 años). Se exige nivel de alemán.

**B.A. en Estudios Literarios (franceses o alemanes) con escritura creativa** (240 ECTS, 4 años)

**B.A. en Francés o Alemán con Estudios Culturales Europeos** (240 ECTS, 4 años)

**B.A. en Francés o Alemán con Estudios Cinematográficos** (240 ECTS, 4 años)

**B.A. en Francés e Italiano** (240 ECTS, 4 años). Se exige nivel de francés para el acceso y las dos lenguas tienen asignaturas al 50%.

**B.A. en Francés con Italiano** (240 ECTS, 4 años).

Se exige nivel de francés para el acceso. Esta lengua cuenta con dos tercios de las enseñanzas y la italiana con un tercio.

Las mismas combinaciones y porcentajes con francés y español; alemán e italiano; alemán y español

Estos estudios de 4 años implican que el tercero se pasa en el país o países de las lenguas estudiadas.

**B.A. en Idiomas con Turismo** (180/240 ECTS, 3 ó 4 años)

Dependiendo de si se cursan dos lenguas (francés, alemán, español o italiano) o si se combina un idioma con otro campo de estudio.

**B.A. en Tres idiomas** (240 ECTS, 4 años)

Condiciones de acceso: se exigen calificaciones superiores en al menos un idioma; mejor si es en los dos idiomas que se vayan a estudiar (inglés, francés, alemán, italiano).

Se pueden cursar los tres idiomas al mismo nivel y se especifican los semestres que han de pasarse en los países de la primera, segunda o tercera lengua.

Otras variantes de estos estudios son:

1. Dos idiomas principales y uno "minor" (pudiendo ser inglés)
2. Dos idiomas principales, uno de ellos inglés, y un tercero "minor".

## SUECIA

**Modalidades de estudios universitarios en Suecia, desde la perspectiva de los estudios de Humanidades.**

### **1. Modelo y condiciones**

El sistema de expedición de títulos y de acreditación de competencias en Suecia (SE) distingue entre titulaciones *programadas*, o de *programa reglado*, y titulaciones genéricas. Ambas tienen efectos profesionales, aunque para acceder a un empleo determinado tienen prioridad los diplomados de la titulación *programada* para ese empleo, respecto a los de la genérica. Ésta, por su parte, presenta una versatilidad mayor de salidas profesionales. No obstante, a ciertas profesiones, como las relacionadas con el área de la salud (psicólogos, terapeutas, médicos) sólo se accede mediante programa reglado.

En ambos casos la titulación se organiza como una combinación de disciplinas. Generalmente, también en el reglado de profesor de enseñanza media, que comprende 60 puntos de pedagogía y 80 de módulos temáticos (no obstante, para la lengua sueca exactamente se exige que los 80 sean de la misma materia: 40 de Lengua y 40 de Literatura).

La *unidad* de cuenta es el *punto* que se calcula como semana de trabajo. Un *semestre* bien aprovechado supone 20 puntos; de modo que 1 *punto SE* equivale a 3,75 créditos españoles de 10 horas.

Sociológicamente, el estatuto del estudiante universitario presenta rasgos particulares. La edad de entrada a la universidad suele ser más alta que en los países meridionales. Entre bachillerato y universidad se inserta a menudo un año de viajes y reflexión, antes de empezar los estudios. Las condiciones económicas también son singulares, gracias a la combinación existente de becas y préstamos. La administración pública gestiona ambos fondos. Un estudiante común percibe un tercio de su sustento en becas y dos tercios en préstamos, que se devuelven con intereses una vez concluidos los estudios. No existen tasas académicas.

## 2. Titulaciones programadas

Las titulaciones *programadas* proporcionan un título profesional, el "Yrkesexamen". Los títulos profesionales comprenden una amplia gama de soluciones de *programas reglados*, entre 40 y 220 puntos (un año y cinco años y medio).

Para obtener el título profesional no es imprescindible, no obstante, seguir estrictamente el *programa reglado*. Es decir, un estudiante genérico puede cursar diversos módulos y terminar cumpliendo con los requisitos exigidos a un estudiante de *programa reglado*, con la salvedad de que quizá haya cursado 10 o 20 puntos de más, en materias que el *programa reglado* no exige pero que indudablemente aumentan su experiencia académica.

El **programa reglado** consta de un plan fijo, que el estudiante debe seguir durante los períodos indicados, entre uno y cinco años y medio. El *programa* está integrado por materias obligatorias y materias optativas, que comprenden itinerarios complementarios, como Matemáticas e Historia, o Español y Ciencias. Salvo para dar clases en disciplinas específicas (Sueco, donde se exigen los 80 puntos específicos o Inglés, donde se piden 60, además los 60 de Pedagogía), el modelo es básicamente complementario.

Quienes siguen un *programa reglado* tienen garantizada su plaza de estudiante a lo largo de todo el programa, a condición de que superen los exámenes.

### 3. Titulaciones genéricas

Los *títulos genéricos* ("Generen examen") se obtienen tras cursar una configuración particularizada de disciplinas, en función de las preferencias o el grado de apertura de las perspectivas profesionales que cada estudiante tenga. En cualquier caso, el título genérico puede terminar cumpliendo lo que se espera del *genérico reglado*.

El acceso a los módulos de cada disciplina depende de la oferta de plazas existentes. No siempre hay plazas disponibles.

Hay tres modalidades de titulaciones genéricas; mientras la impartición de las disciplinas se presenta en distintos niveles, entre el elemental (nivel A) y la especialización (nivel D):

- 1) *Hogskoleexamen*. Para superar este examen y obtener la correspondiente titulación deben haberse cursado al menos 80 puntos (dos años de estudios), 40 en materias de una disciplina principal (de los niveles A y B) y 40 puntos más en materias de otra u otras disciplinas. Por ejemplo: 40 puntos de Matemáticas (de los niveles A y B), 20 de Filología Alemana (nivel A) y 20 de Historia (nivel A). Este título se expedía hasta hace unos años para Jardines de Infancia.
- 2) *Kandidatexamen*. Para superar esta prueba y obtener el título correspondiente deben haberse cursado 120 puntos. 60 corresponden a materias de una disciplina principal, (niveles A-C), cuyos últimos 10 puntos corresponden a una Memoria de Grado que se realiza dentro del nivel C. Además, hay que aportar al menos otros 60 puntos en materias de otras disciplinas. Por ejemplo: 60 de Religión (niveles A-C), 20 de Filología Inglesa (nivel A) y 40 en Ciencias del Comportamiento (niveles A y B). Tanto en este título como en el de Magíster, el máximo que puede cursarse siguiendo todos los niveles (A-D) son 80 puntos. Por tanto, no pueden concluirse habiendo cursado solamente un módulo.
- 3) *Magisterexamen*. Para superarlo deben haberse cursado al menos 160 puntos. Hay que aportar 80 puntos de materias de una disciplina principal (niveles A-D), cuyos últimos 20 puntos consisten en una Memoria de Especialidad a realizar dentro de las actividades del nivel D. Además, hay que aportar al menos otros 80 puntos de otra u otras disciplinas. Por ejemplo: 80 puntos de Ciencias Empresariales (niveles A-D), 20 de Filología Española (nivel A), 20 de Ciencias Sociales (nivel A) y 40 de Matemáticas (niveles A y B). La diferencia profesional entre un nivel de diploma y otro la plantea el empleador. No obstante, cuando se trata de profesiones regladas, debe seguirse el otro programado. Para la docencia supone, por ejemplo, 140 puntos: 60 de pedagogía y 80 de módulos temáticos).

### 4. Disciplinas, niveles y asignaturas

Las disciplinas (*Ämnen*) están divididas en niveles (*Kurser*). Cada nivel equivale a 20 créditos, o sea, un semestre de estudios. La oferta de niveles es diferenciada. No todas las universidades los ofrecen todos, de modo que los cuatro niveles necesarios para el "Magisterexamen" sólo pueden cursarse en determinadas universidades, mientras que los niveles A y B sí podrán cursarse en un número mayor de ellas. La programación de los semestres es bastante estricta, pero los 20 créditos de un nivel se pueden repartir a mitades entre los dos semestres de un año.

Los niveles están divididos en asignaturas (*Delkursen*). Cada asignatura se evalúa con un examen escrito, un examen oral o un proyecto y tiene asignado un número de puntos. El siguiente modelo es un ejemplo de cómo puede ser un currículum de dos niveles.

Filología italiana		Filología sueca	
<u>Nivel A</u>		<u>Nivel A</u>	
Gramática	3 puntos	Sociolingüística	5 p.
Fonética	2 p.	Gramática	5 p.
Sociedad y culturas italianas	4 p.	Introducción a la Filología danesa y noruega	5 p.
Literatura moderna	4 p.	Análisis y producción de textos	5 p.
Traducción	4 p.		
Conversación y ejercicios orales	3 p.		

# 2.

## MODELOS DE ESTUDIOS EUROPEOS





## 2. Modelos de estudios europeos

Como se ha podido comprobar, la formulación de los títulos es muy heterogénea, aunque se puede señalar un denominador común: el enunciado general de un título va acompañado de la especificación correspondiente, mediante la consignación explícita de la variante, opción, orientación, currículo, etc., que puede haber seguido el estudiante.

### Contenidos y formas de estudio

Se ha dispuesto de planes de estudio concretos de universidades portuguesas, italianas y francesas. Puede decirse que los más tradicionales son los portugueses y que los más flexibles y enriquecidos en cuanto a contenidos novedosos, sin que resulten ajenos o extraños a nuestras propias tradiciones, se encuentran en universidades francesas e italianas, que han podido así innovar y configurar perfiles profesionales más atractivos. En este mismo orden de cosas, hay que señalar que combinaciones de estudios que aparecen en algunas universidades del Reino Unido, aun siendo deseables y que no se deben descartar en un futuro, en el marco legal establecido por el Real Decreto que regula los estudios de grado, no tendrían cabida y resultarían además ajenos a las tradiciones de la universidad española.

Hecha esta observación, es una constante en los planes de estudio analizados los contenidos en dos lenguas (estudiadas por igual o con una estructura maior-minor) con sus literaturas y conocimientos de las respectivas culturas y de los respectivos entornos culturales e históricos. También es frecuente la presencia de módulos en traducción directa e inversa, o también un módulo de estudios europeos (Europa después de la Segunda Guerra Mundial, la Unión Europea, Literaturas Europeas, etc.). Asimismo, es usual —aquí señalaríamos que lo establecen así universidades alemanas, france-

sa, portuguesas, etc.- la inclusión de módulos con estudios de la lengua materna correspondiente como lengua extranjera (L2), o títulos de grado que forman ex profeso en esta destreza. Con carácter generalizado, las universidades europeas ofertan títulos tanto en Estudios Literarios como en Lingüística o en Ciencias del Lenguaje, combinados estos últimos, en algunos casos, con una amplia gama de lenguas, que son abordadas asiduamente en su dimensión aplicada, bajo la denominación de Lenguas Extranjeras Aplicadas, así como con otras especialidades como Lingüística Aplicada, Sociolingüística, Lingüística Clínica, Ciencias de la Mediación Lingüística y Comunicación.

**CUADRO-RESUMEN DE LA ADAPTACIÓN A BOLONIA  
DE LOS ESTADOS MIEMBROS ANALIZADOS DE LA UNIÓN EUROPEA**

Estado	Estructura	Estado de la adaptación	Inicio estructura
Alemania	3+2	En curso	2002/03
Austria	3+2	En curso	2002/03
Bélgica	3+1 3+2	Inicio para los Bachelor	2004/05
Finlandia	3+2	Bachelor anteriores a Bolonia.	2005/06
Francia	3+2	Uso progresivo de ECTS	(ECTS)
Grecia	4+1	En curso	2002/03
Holanda	3+2	Se considera que el sistema ya está adaptado	No prevista
Italia	3+2	Pendiente de iniciar todos los másteres	2001/02
Polonia	Por definir	Pendiente de legislación	No prevista
Portugal	4+1	En curso	Ya iniciado
Reino Unido	3+1/4+1	No se considera que hagan falta cambios	No prevista
Suecia	Por definir	Propuesta del Ministerio en discusión	Pendiente

En este punto hay que decir que el delegado de la Universidad Autónoma de Barcelona, el profesor Carlos Sánchez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, proporcionó un documento elaborado por esta universidad en mayo de 2004 y que recogía la situación en todos los estados miembros de la Unión Europea. Sin embargo, habría sido demasiado prolijo incluir aquí un documento completo.

Ante este panorama, no parece prudente decantarse por un único modelo europeo, sin tener en cuenta nuestras propias tradiciones universitarias y sin contar con las conclusiones que se obtengan del desarrollo de los demás apartados del proyecto.

# 3.

## NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS Y DEMANDA EN LAS TITULACIONES DE:

Filología Alemana

Filología Árabe

Filología Catalana

Filología Clásica

Filología Eslava

Filología Francesa

Filología Gallega

Filología Hebrea

Filología Hispánica

Filología Inglesa

Filología Italiana

Filología Portuguesa

Filología Románica

Filología Vasca

Lingüística

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



### 3. Número de Plazas Ofertadas y Demanda en las titulaciones de:

Filología Alemana  
Filología Árabe  
Filología Catalana  
Filología Clásica  
Filología Eslava  
Filología Francesa  
Filología Gallega  
Filología Hebrea  
Filología Hispánica  
Filología Inglesa  
Filología Italiana  
Filología Portuguesa  
Filología Románica  
Filología Vasca  
Lingüística

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### OBSERVACIONES GENERALES

En primer lugar, hay que hacer referencia a que se trata de un estudio de gran magnitud, ya que se analiza no un solo título, sino catorce licenciaturas de primer y segundo ciclo y dos licenciaturas de sólo segundo ciclo.

De las universidades que han participado han enviado datos para este estudio las siguientes: A Coruña, Alcalá, Alicante, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Barcelona, Cádiz, Complutense, Deusto, Extremadura, Granada, Huelva, Jaime I de Castellón, La Laguna, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, León, Lleida, Málaga, Navarra, Oberta de Catalunya, Oviedo, País Vasco, Rovira i Virgili, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, UNED, Valencia, Vigo, Zaragoza. Han enviado datos pero no nos han sido de utilidad las universidades de Almería, Córdoba (sólo se ha dispuesto de datos de egresados), Illes Balears y Valladolid. No han enviado datos la Universidad privada de Antonio de Nebrija, Castilla-La Mancha, Girona, Jaén y Murcia.

Es importante subrayar que universidades como la Carlos III y Politécnica de Valencia y Madrid, aunque no imparten ninguna de las titulaciones objeto de este proyecto, están en la red interuniversitaria articulada a tal fin.

Hay que señalar que la Universidad Pompeu Fabra, que imparte la titulación de Lingüística, no ha sido incluida en el estudio porque comenzó a impartirla en el curso 2003/04 y, por tanto, no tiene todavía estudiantes egresados.

En segundo lugar, es necesario señalar la dificultad que ha existido a la hora de reunir los datos estadísticos. Primeramente, ni el Consejo de Coordinación Universitaria ni el Instituto Nacional de Estadística cuentan con unos datos homogéneos de las universidades, por lo que es difícil su utilización para estudios de este tipo en los que se requiere cierta uniformidad para realizar un análisis objetivo de los datos. Además, en el caso de los estudios de filología existe un problema añadido y es que no vienen diferenciadas las distintas titulaciones en ninguna estadística oficial, por lo que, por todo lo señalado anteriormente, ha resultado imposible manejar estas fuentes.

### *Listado de Universidades y titulaciones impartidas:*

#### A Coruña

- Filología Gallega
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Alcalá

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Alicante

- Filología Árabe
- Filología Catalana
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Almería

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Autónoma de Barcelona

- Filología Catalana

- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### Autónoma de Madrid

- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Lingüística

#### Barcelona

- Filología Alemana
- Filología Árabe
- Filología Catalana
- Filología Clásica
- Filología Eslava
- Filología Francesa
- Filología Gallega
- Filología Hebrea
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Portuguesa
- Filología Románica
- Lingüística
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### Cádiz

- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Lingüística

#### Castilla-La Mancha

- Filología Francesa

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Complutense

- Filología Alemana
- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Eslava
- Filología Francesa
- Filología Hebrea
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Románica
- Lingüística
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### Córdoba

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Deusto

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Vasca

#### Extremadura

- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Portuguesa
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### Granada

- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Eslava
- Filología Francesa
- Filología Hebrea



- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Portuguesa
- Filología Románica
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

#### Huelva

- Filología Inglesa

#### Illes Balears

- Filología Catalana
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Jaume I de Castellón

- Filología Inglesa

#### La Rioja

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### Las Palmas de Gran Canaria

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

#### León

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Lingüística

#### Lleida

- Filología Catalana
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

### Navarra

- Filología Hispánica

### Oberta de Catalunya

- Filología Catalana

### Oviedo

- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Románica

### País Vasco

- Filología Alemana
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Vasca

### Rovira i Virgili

- Filología Catalana
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

### Salamanca

- Filología Alemana
- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hebrea
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Portuguesa
- Filología Románica
- Estudios de Asia Oriental

### Santiago de Compostela

- Filología Alemana
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Gallega
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Portuguesa
- Filología Románica

### Sevilla

- Filología Alemana
- Filología Árabe
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana

### UNED

- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

### Valencia

- Filología Alemana
- Filología Catalana
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana

### Valladolid

- Filología Alemana
- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## Vigo

- Filología Gallega
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Traducción e Interpretación

## Zaragoza

- Filología Clásica
- Filología Francesa
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa

Por ello, se requirió de las distintas universidades los datos necesarios para poder realizar el estudio, que fueron: datos de preinscripción en primera y segunda opción, nuevo ingreso en primer curso y egresados de los últimos cinco años. Por simple que parezca esto, se da el caso de que términos como “demanda en primera y segunda opción” o “nuevo ingreso” no eran entendidos de la misma manera por las diferentes universidades. Además, en muchos casos, las universidades no disponían de toda la información solicitada. Por todo ello, a continuación se irán señalando, apartado por apartado, los problemas detectados para realizar la extracción de los datos estadísticos.

## LA OFERTA DE PLAZAS

La información sobre plazas ofertadas ha sido extraída del BOE, por lo que se puede asegurar que son datos fiables y homogéneos. Solamente los datos de tres universidades: Deusto, Málaga y Navarra han sido facilitados por la propia institución.

Por otro lado, algunas universidades no establecen límite de plazas para las filologías.

Por último, la Universidad privada Antonio de Nebrija no ha facilitado esta información.

## PREINSCRIPCIÓN EN PRIMERA Y SEGUNDA OPCIÓN

En primer lugar, hay que advertir de la dificultad encontrada a la hora de conseguir datos de las distintas universidades sobre preinscripción. Por un lado, muchas universidades que no tienen limitado el acceso a la titulación no consideran necesario hacer preinscripción. Por otro, las universidades no entienden de la misma manera este concepto, y, por último, muchas no tienen o no han podido facilitar este dato. Además, algunas no establecen la división de primera y segunda opción. Esto ha planteado el problema de cómo gestionar estos datos donde la falta de homogeneidad y, en algunos casos, de coherencia hace imposible un análisis certero y objetivo. Por ello, se ha decidido mostrar los datos tal y como han sido proporcionados por las universidades, pese a la certeza de que no se ajustan a lo solicitado y, por tanto, las conclusiones que se obtengan de su estudio hay que tomarlas con cierta cautela.

## MATRÍCULA DE PRIMER CURSO

En un primer momento se había solicitado a las universidades la matrícula de nuevo ingreso de primer curso en las distintas titulaciones. Se comenzó a detectar que existían dificultades a la hora de facilitar estos datos. En primer lugar, muchas universidades no disponían de esta información, otras, y esto es importante, no entendían el concepto "nuevo ingreso" de la misma forma, ya que, en muchos casos, era entendido como matrícula de primer curso.

Por ello, para poder homogeneizar la información se optó por solicitar la matrícula de primer curso de las diferentes filologías, sabiendo que esto entrañaba un problema a la hora de analizar los datos, ya que la matrícula real de primero contabiliza, en principio, a los repetidores. Aún así, no todas las universidades tenían estos datos, no todas lo han facilitado a tiempo y no todas disponían de los mismos cursos académicos.

## ESTUDIANTES EGRESADOS

Con respecto a los datos de terminación de estudios se han encontrado los mismos problemas que en los anteriores apartados, pero en este caso se conocía la dificultad que algunas universidades tenían y tienen para obtener esta información. Se sabía que muchas no disponían de este dato y que, en algunos casos, han facilitado el número de estudiantes que han solicitado el título (aunque no todas las universidades lo especifican). También hay que señalar que la UNED no dispone de datos de terminación de estudios segregados por licenciaturas, ya que hasta hace poco mantenían vigente el Plan de Estudios Antiguo de Filología. Por tanto, los datos de estudiantes egresados hay que tomarlos con cierta precaución.



# Filología Alemana

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Alemana se imparte en ocho universidades. En el curso 2002/03 las universidades que no establecían límite de plazas eran cinco, sumándose Barcelona el curso siguiente. En la actualidad (curso 2004/05) sólo la Universidad Complutense, Sevilla y Valencia establecen límite de ingreso en esta Licenciatura.

Con respecto a los datos de preinscripción, hay que decir que no se dispone de datos de la Universidad de Valencia ni de la de Valladolid, añadir que Barcelona y Salamanca no tienen separada la preinscripción por opciones y Santiago de Compostela no tiene prescripción.

Con los datos disponibles se puede decir que la preinscripción en Filología Alemana se mantiene estable en los dos últimos años. Esto es debido fundamentalmente a que en la Universidad de Sevilla, la demanda casi se ha duplicado en el curso académico 2003/04, por lo que podemos decir que existe más demanda que plazas ofertadas.

Filología Alemana. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	80	–	80	SL	–	SL	SL	–	SL
Complutense	60	25	85	50	20	70	50	20	70
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Sevilla	75	15	90	75	15	90	75	15	90
Valencia	SL	SL	SL	SL	SL	SL	80	20	100
Valladolid	SL	–	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
<b>Total</b>	<b>215</b>	<b>40</b>	<b>255</b>	<b>125</b>	<b>35</b>	<b>160</b>	<b>205</b>	<b>55</b>	<b>260</b>
SL: Sin Limite Fuente: BOE									

Filología Alemana. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona <sup>(1)</sup>	30	*	–	–	30	*	32	*	–	–	32	*
Complutense	41	14	*	*	41	14	32	24	*	*	32	24
País Vasco	23	18	11	0	34	18	18	11	4	0	22	11
Salamanca <sup>(1)</sup>	28	*	–	–	28	*	23	*	–	–	23	*
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	24	1	*	*	24	1	42	6	3	0	45	6
Valencia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valladolid	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>146</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>*</b>	<b>157</b>	<b>33</b>	<b>147</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>*</b>	<b>154</b>	<b>41</b>
* Sin datos <sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separado en opciones												



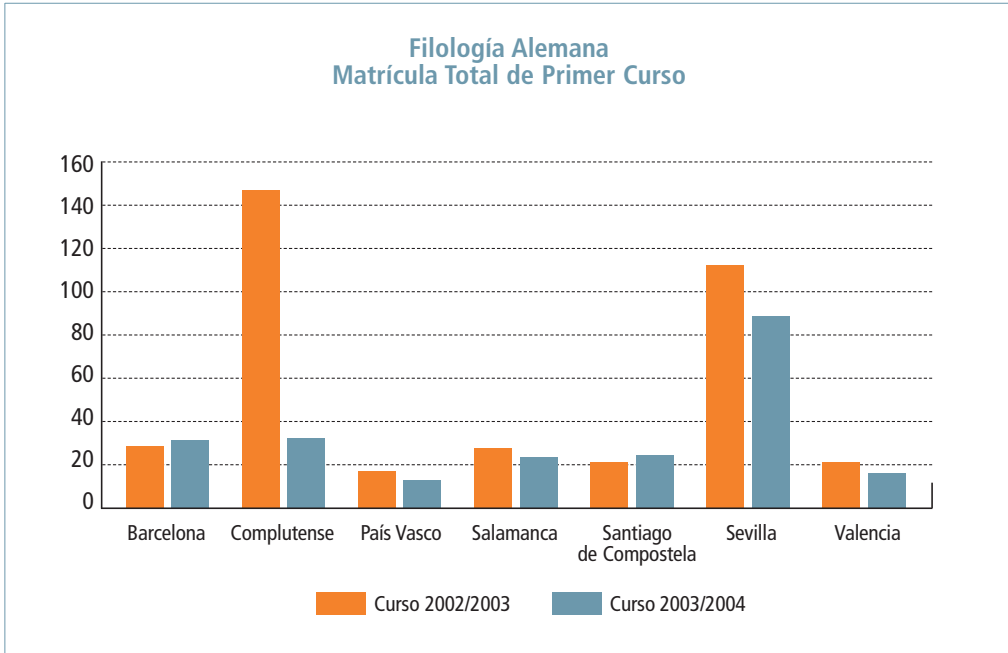
Filología Alemana. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Barcelona	30	37,5 %	32	SL
Complutense	55	91,7 %	56	112,0 %
País Vasco	41	SL	29	SL
Salamanca	28	SL	23	SL
Santiago de Compostela	–	SL	–	SL
Sevilla	25	33,3 %	48	64,0 %
Valencia	*	*	*	*
Valladolid	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>83,3 %</b>	<b>188</b>	<b>150,4 %</b>
* Sin datos				

### Matrícula Total de Primer Curso

En primer lugar, no hay datos de primer curso del año 2001/02 de cinco universidades de las ocho que imparten Filología Alemana. En los dos siguientes cursos se dispone de datos de todas menos de la Universidad de Valladolid.

Tomando con cautela los datos facilitados por las universidades, se puede decir que la matrícula total de Filología Alemana ha descendido un 38% con respecto al año anterior, fundamentalmente en la Universidad Complutense.

Filología Alemana. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	*	–	*	30	–	30	32	–	32
Complutense	*	–	*	146	–	146	35	–	35
País Vasco	*	*	*	20	11	31	14	5	19
Salamanca	*	–	*	28	–	28	23	–	23
Santiago de Compostela	33	–	33	23	–	23	25	–	25
Sevilla	125	–	125	114	–	114	90	–	90
Valencia	21	–	21	22	–	22	19	–	19
Valladolid	*	–	*	*	–	*	*	–	*
<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>*</b>	<b>179</b>	<b>383</b>	<b>11</b>	<b>394</b>	<b>238</b>	<b>5</b>	<b>243</b>
* Sin datos									



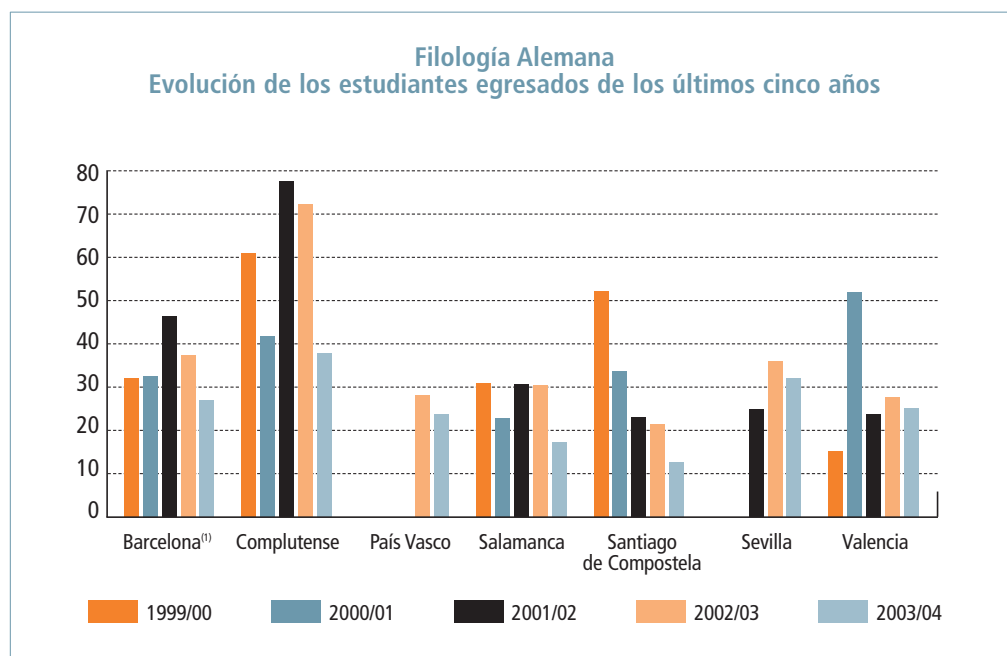
### *Estudiantes Egresados*

Hay datos de todas las universidades excepto de Valladolid, aparte del País Vasco que no comenzó a tener egresados hasta el curso 2002/03. Como sucede con la matrícula, los datos de estudiantes egresados hay que tomarlos con precaución, aunque no son incoherentes entre sí. El número de licenciados mantiene cierta armonía desde el curso 1998/99 al 2000/01. En el curso 2001/02 y 2002/03 se produce un aumento significativo de licenciados. Principalmente por dos causas, en el curso 2001/02 por el número elevado de licenciados de la Universidad Complutense y los primeros egresados de Sevilla y en el curso 2002/03 porque salen los primeros licenciados de la Universidad del País Vasco. Por último, hay que decir que en el último curso el número de licenciados ha sufrido un descenso.

En relación con el promedio general de licenciados por universidad, casi el 50% corresponde a Valencia -24%- y a la Complutense -23%- .

Filología Alemana. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona <sup>(1)</sup>	32	33	34	46	36	27
Complutense	59	65	42	78	69	39
País Vasco	–	–	–	–	27	20
Salamanca	29	30	23	29	29	21
Santiago de Compostela	40	50	34	25	23	14
Sevilla	–	–	–	28	40	34
Valencia	19	20	50	28	34	30
Valladolid	*	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>179</b>	<b>198</b>	<b>183</b>	<b>234</b>	<b>258</b>	<b>185</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Alemana. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona	3,1 %	3,0 %	35,3 %	-21,7 %	-25,0 %
Complutense	10,2 %	-35,4 %	85,7 %	-11,5 %	-43,5 %
País Vasco	–	–	–	–	-25,9 %
Salamanca	3,4 %	-23,3 %	26,1 %	0,0 %	-27,6 %
Santiago de Compostela	25,0 %	-32,0 %	-26,5 %	-8,0 %	-39,1 %
Sevilla	–	–	–	42,9 %	-15,0 %
Valencia	5,3 %	150,0 %	-44,0 %	21,4 %	-11,8 %
Valladolid	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>10,6 %</b>	<b>-7,6 %</b>	<b>27,9 %</b>	<b>10,3 %</b>	<b>-28,3 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Alemana. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Barcelona	35	13,8 %
Complutense	59	23,3 %
País Vasco	24	9,3 %
Salamanca	27	10,6 %
Santiago de Compostela	31	12,3 %
Sevilla	17	6,7 %
Valencia	60	23,9 %
Valladolid	*	*
<b>Total</b>	<b>252</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

# Filología Árabe

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Árabe se imparte en ocho universidades. En el curso 2002/03 las universidades que no establecían límite de plazas eran cuatro, sumándose Barcelona en el curso siguiente, pero este mismo curso Cádiz limita el ingreso y en el curso 2004/05 establece también límite Alicante. La oferta de plazas en estos estudios ha ido aumentando a lo largo de los cursos.

En relación con la preinscripción, hay que indicar que la Universidad Autónoma de Madrid, Barcelona y Salamanca no tienen separada por opciones la preinscripción.

Con los datos disponibles, se puede decir que la demanda en Filología Árabe ha aumentado, pero con respecto a la oferta no cubre el número de plazas ofertadas anualmente, exceptuando la Complutense, si se suman la primera y la segunda opción.

Filología Árabe. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	SL	–	SL	SL	–	SL	25	–	25
Autónoma de Madrid	80	20	100	80	20	100	60	20	80
Barcelona	40	–	40	SL	–	0	SL	–	SL
Cádiz	SL	–	SL	100	–	100	100	–	100
Complutense	40	25	65	30	25	55	40	15	55
Granada	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Sevilla	75	15	90	75	15	90	75	15	90
<b>Total</b>	<b>235</b>	<b>60</b>	<b>295</b>	<b>285</b>	<b>60</b>	<b>345</b>	<b>300</b>	<b>50</b>	<b>350</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

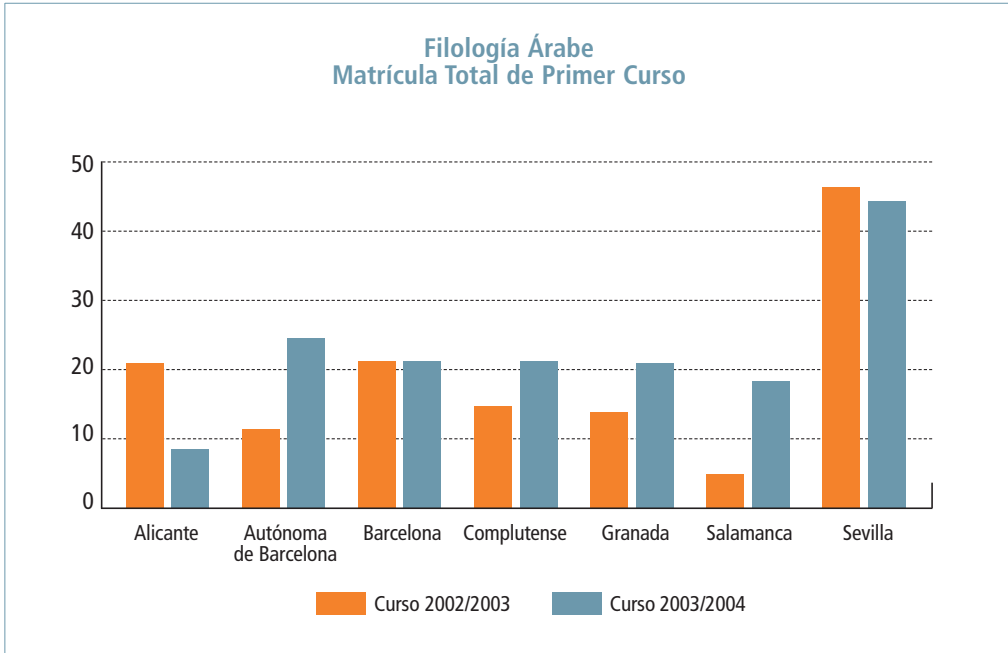
Filología Árabe. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Alicante	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autónoma de Madrid <sup>(1)</sup>	6	*	*	*	6	*	16	*	*	*	16	*
Barcelona <sup>(1)</sup>	21	*	–	–	21	*	21	*	–	–	21	*
Cádiz <sup>(2)</sup>	13	9	–	–	13	9	3	7	–	–	3	7
Complutense	18	10	*	*	18	10	26	21	*	*	26	21
Granada	24	*	4	*	28	*	44	10	6	0	50	10
Salamanca <sup>(1)</sup>	5	*	–	–	5	*	19	*	–	–	19	*
Sevilla	12	0	*	*	12	*	27	0	*	*	27	*
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>*</b>	<b>103</b>	<b>19</b>	<b>156</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>38</b>
* Sin datos <sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separada ésta en opciones <sup>(2)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.												

Filología Árabe. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Alicante	–	SL	–	SL
Autónoma de Madrid	6	7,5 %	16	20,0 %
Barcelona	21	52,5 %	21	SL
Cádiz	22	22%	10	10%
Complutense	28	70,0 %	47	156,7 %
Granada	24	SL	54	SL
Salamanca	5	SL	19	SL
Sevilla	12	16,0 %	27	36,0 %
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>40,9 %</b>	<b>194</b>	<b>64,6 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				

### Matrícula Total de Primer Curso

Del curso 2001/02 hay datos solamente de las universidades de Alicante, Granada, Sevilla y Cádiz. Con los datos que hay, se puede decir que la matrícula de esta licenciatura ha aumentado, representando un 18% de subida en el curso 2003/04. Aún así, se puede decir que se ofertan más plazas de las que se cubren, pero puede que la matrícula siga aumentando y podría ser un error disminuir las plazas ofertadas.

Filología Árabe. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	9	–	9	21	–	21	9	–	9
Autónoma de Madrid	*	–	*	11	–	11	24	–	24
Barcelona	*	–	*	21	–	21	21	–	21
Cádiz	7	–	7	12	–	12	3	–	3
Complutense	*	–	*	16	–	16	21	–	21
Granada	15	–	15	15	–	15	21	–	21
Salamanca	*	–	*	5	–	5	19	–	19
Sevilla	45	–	45	47	–	47	45	–	45
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>–</b>	<b>76</b>	<b>148</b>	<b>–</b>	<b>148</b>	<b>163</b>	<b>–</b>	<b>163</b>
* Sin datos									



### *Estudiantes Egresados*

Se tienen datos de todas las universidades excepto de Cádiz y de la Autónoma de Madrid, de la que no hay información del curso 1998/99. Lo que se observa a primera vista es una serie nada homogénea, descendiendo o aumentando el número de licenciados según los años. El número de egresados sólo ha descendido con respecto al año anterior en el 2001/02 y 2003/04. De todas formas, es precipitado hacer un análisis más profundo de los datos, ya que puede inducir a error.

Con respecto al promedio de licenciados por universidad, de la observación de la siguiente tabla puede apreciarse que en los últimos seis cursos ha existido una gran variación en el número de egresados de cada universidad.



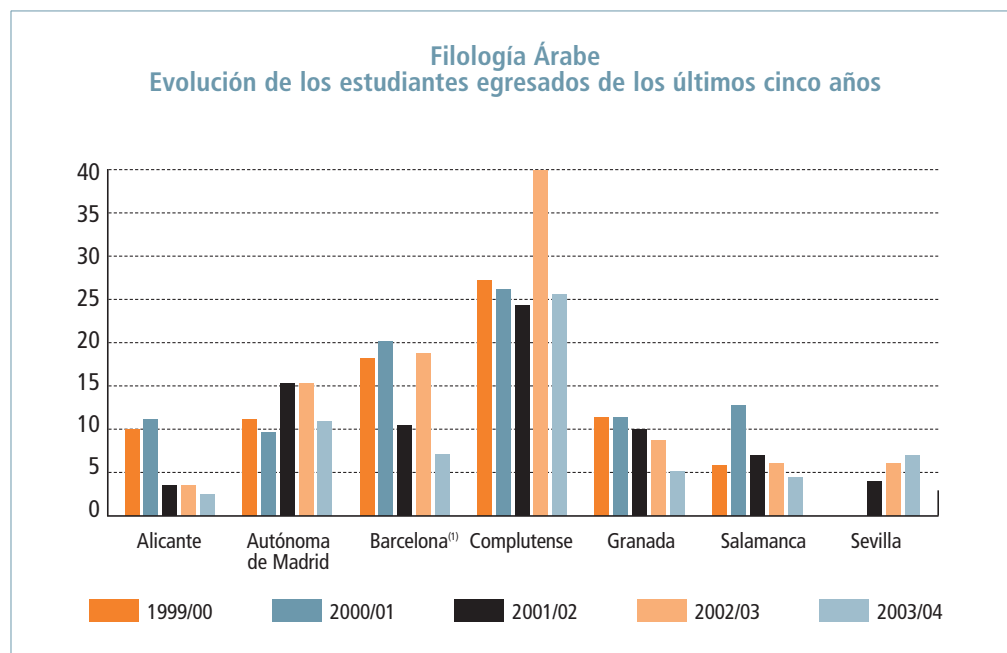
Filología Árabe. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Alicante	5	10	11	4	4	3
Autónoma de Madrid	*	10	8	15	15	11
Barcelona <sup>(1)</sup>	18	20	21	11	20	7
Cádiz	* <sup>(2)</sup>	6	3	6	8	16
Complutense	14	27	26	24	40	25
Granada	2	11	11	9	8	4
Salamanca	5	5	13	7	6	4
Sevilla <sup>(2)</sup>	–	–	–	4	6	8
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>89</b>	<b>93</b>	<b>80</b>	<b>107</b>	<b>78</b>

\* Sin datos

<sup>(1)</sup> Los datos que han enviado son los estudiantes que han solicitado el título.

<sup>(2)</sup> Con posterioridad, la Universidad de Sevilla ha corregido los primeros datos proporcionados: 1998-1999: 13 egresados; 1999-2000: 12; 2000-2001: 11; 2001-2002: 11; 2002-2003: 6; 2003-2004: 8. Estos datos no se han podido incorporar a la tabla a tiempo.

<sup>(3)</sup> Con posterioridad, la Universidad de Cádiz ha confirmado que en este curso hubo 10 egresados de Filología Árabe.



<b>Filología Árabe. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona	100,0 %	10,0 %	-63,6 %	0,0 %	-25,0 %
Complutense	–	-20,0 %	87,5 %	0,0 %	-26,7 %
País Vasco	11,1 %	5,0 %	-47,6 %	81,8 %	-65,0 %
Salamanca	*	*	*	*	*
Santiago de Compostela	92,9 %	-3,7 %	-7,7 %	66,7 %	-37,5 %
Sevilla	450,0 %	0,0 %	-18,2 %	-11,1 %	-50,0 %
Valencia	0,0 %	160,0 %	-46,2 %	-14,3 %	-33,3 %
Valladolid	–	–	–	50,0 %	33,3 %
<b>Total</b>	<b>88,6 %</b>	<b>8,4 %</b>	<b>-17,8 %</b>	<b>33,8 %</b>	<b>-37,4 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Árabe. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Barcelona	6,2	7,7 %
Complutense	11,8	14,7 %
País Vasco	16,2	20,1 %
Salamanca	*	*
Santiago de Compostela	26,0	32,4 %
Sevilla	7,5	9,3 %
Valencia	6,7	8,3 %
Valladolid	6,0	7,5 %
<b>Total</b>	<b>80,3</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

# Filología Catalana

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Catalana se imparte en nueve universidades. En el curso 2002/03 sólo limitaban el acceso cuatro universidades y en el curso siguiente Barcelona dejó de establecer límite en la oferta de esta titulación, mientras que en este último curso han limitado la oferta las universidades de Alicante y de Valencia. La oferta de esta titulación descendió en el curso 2003/04, pero se volvió a elevar al curso siguiente probablemente por el gran número de solicitudes de acceso que se produjo durante ese año. Esta circunstancia se observa en los cuadros de preinscripción que aparecen a continuación.

Con respecto a la preinscripción, no hay datos de las universidades de Illes Balears, Girona, Lleida y Valencia. La Universidad de Alicante no realiza preinscripción. Teniendo en cuenta los datos disponibles, la preinscripción se ha mantenido estable con la excepción de la Universitat Oberta de Catalunya que ha aumentado el número de preinscritos, lo que eleva la demanda total.

Como se ha dicho antes, en el curso 2002/03 hubo un equilibrio entre la oferta y la demanda, que se disparó en el curso 2003/04 al ofertar menos plazas y aumentar la demanda de la titulación, por lo que en el curso siguiente se ofertaron más plazas, produciéndose probablemente durante este curso un nuevo equilibrio entre oferta y demanda.

Filología Catalana. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	SL	–	SL	SL	–	SL	25	–	25
Autónoma de Barcelona	60	–	60	60	–	60	70	–	70
Barcelona	120	–	120	SL	–	SL	SL	–	SL
Girona	–	–	–	40	–	40	40	–	40
Illes Balears	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Lleida	40	–	40	40	–	40	35	–	35
Oberta de Catalunya	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Rovira i Virgili	30	–	30	30	–	30	30	–	30
Valencia	SL	SL	SL	SL	SL	SL	80	20	100
<b>Total</b>	<b>250</b>	<b>SL</b>	<b>250</b>	<b>170</b>	<b>SL</b>	<b>170</b>	<b>280</b>	<b>20</b>	<b>300</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

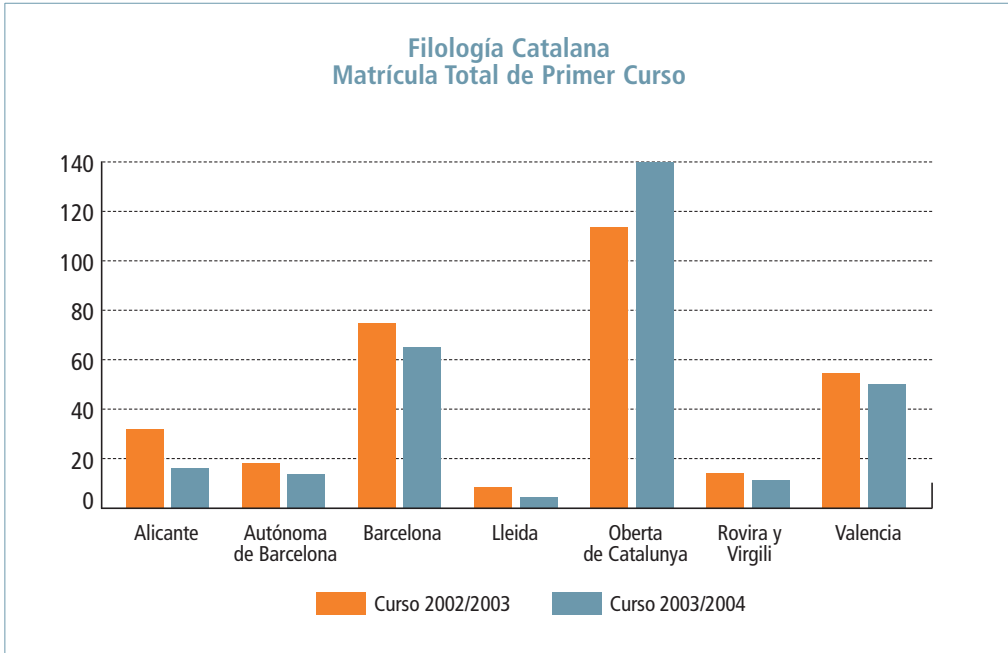
Filología Catalana. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Alicante	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autónoma de Barcelona	21	1	*	*	21	1	18	3	*	*	18	3
Barcelona (1)	69	*	–	–	69	*	50	*	–	–	50	*
Girona	*	*	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*
Illes Balears	*	*	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*
Lleida	*	*	–	–	v	*	*	*	–	–	*	*
Oberta de Catalunya (1)	114	*	*	*	114	*	157	*	*	*	157	v
Rovira i Virgili	13	15	–	–	13	15	16	10	–	–	16	10
Valencia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>217</b>	<b>16</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>217</b>	<b>16</b>	<b>241</b>	<b>13</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>241</b>	<b>13</b>
* Sin datos (1) Total de preinscripción. No tiene separado en opciones												

Filología Catalana. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Alicante	–	SL	–	SL
Autónoma de Barcelona	22	36,7 %	21	35,0 %
Barcelona	69	57,5 %	50	SL
Girona	*	*	*	*
Illes Balears	*	*	*	*
Lleida	*	*	*	*
Oberta de Catalunya	114	SL	157	SL
Rovira i Virgili	28	93,3 %	26	86,7 %
Valencia	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>233</b>	<b>93,2 %</b>	<b>254</b>	<b>149,4 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				

### Matrícula Total de Primer Curso

Del curso 2001/02 no hay datos de las universidades de Barcelona, Illes Balears, Girona y Rovira i Virgili, del resto de los cursos sólo faltan de Illes Balears y Girona. Con los datos disponibles se puede decir que el total de la matrícula de esta especialidad ha ido aumentando, gracias, principalmente, a la matrícula de la Universitat Oberta de Catalunya. El resto, con cierta tendencia al descenso irrelevante, se puede considerar estable.

Filología Catalana. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	38	–	38	34	–	34	19	–	19
Autónoma de Barcelona	30	–	30	20	–	20	15	–	15
Barcelona	*	–	*	69	–	69	50	–	50
Girona	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Illes Balears	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Lleida	7	–	7	10	–	10	7	–	7
Oberta de Catalunya	99	15	114	106	19	125	136	26	162
Rovira i Virgili	*	–	*	15	–	15	12	–	12
Valencia	59	–	59	50	–	50	48	–	48
<b>Total</b>	<b>233</b>	<b>15</b>	<b>248</b>	<b>304</b>	<b>19</b>	<b>323</b>	<b>287</b>	<b>26</b>	<b>313</b>
* Sin datos									



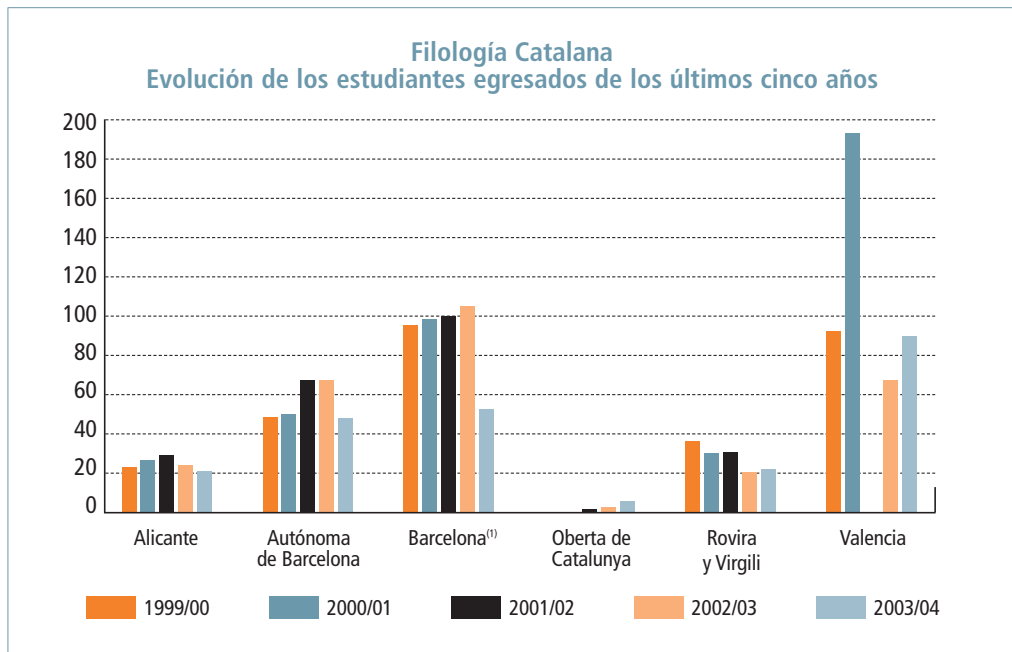
### *Estudiantes Egresados*

Con respecto a los estudiantes egresados, la evolución es estable porque, donde se produce un descenso del número (2001/02), es debido a que faltan datos de tres universidades en vez de dos como se produce a lo largo de la serie. Sí se puede afirmar que en el último año objeto de estudio, desciende un poco el número de licenciados, pero, dada la dificultad de captura del número de egresados, es preferible mantener la cautela en este apartado.

El promedio de licenciados por universidad se concentra en dos de ellas: Valencia y Barcelona -67%-, siendo el porcentaje de Valencia -37%-, mayor que el de la Universidad de Barcelona -30%-.

Filología Catalana. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Alicante	14	26	28	30	26	22
Autónoma de Barcelona	55	44	44	35	38	35
Barcelona <sup>(1)</sup>	101	88	90	91	100	53
Girona	*	*	*	*	*	*
Illes Balears	*	*	*	*	*	*
Lleida	*	*	*	*	*	*
Oberta de Catalunya	—	—	—	2	3	6
Rovira i Virgili	20	36	29	29	19	20
Valencia	84	94	190	*	69	89
<b>Total</b>	<b>274</b>	<b>288</b>	<b>381</b>	<b>187</b>	<b>255</b>	<b>225</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Catalana. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Alicante	85,7 %	7,7 %	7,1 %	-13,3 %	-15,4 %
Autónoma de Barcelona	-20,0 %	0,0 %	-20,5 %	8,6 %	-7,9 %
Barcelona	-12,9 %	2,3 %	1,1 %	9,9 %	-47,0 %
Girona	*	*	*	*	*
Illes Balears	*	*	*	*	*
Lleida	*	*	*	*	*
Oberta de Catalunya	–	–	–	50,0 %	100,0 %
Rovira i Virgili	80,0 %	-19,4 %	0,0 %	-34,5 %	5,3 %
Valencia	11,9 %	102,1 %	*	*	29,0 %
<b>Total</b>	<b>5,1 %</b>	<b>32,3 %</b>	<b>-50,9 %</b>	<b>36,4 %</b>	<b>-11,8 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Catalana. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Alicante	24,3	8,5 %
Autónoma de Barcelona	41,8	14,5 %
Barcelona	87,2	30,3 %
Girona	*	*
Illes Balears	*	*
Lleida	*	*
Oberta de Catalunya	3,7	1,3 %
Rovira i Virgili	25,5	8,9 %
Valencia	105,2	36,6 %
<b>Total</b>	<b>287,7</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		



# Filología Clásica

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Clásica se imparte en dieciocho universidades. Durante el curso 2002/03 había once universidades que no establecían límite en la oferta, en el curso siguiente Barcelona y Murcia dejaron de limitar el acceso, pero Cádiz lo limitó a 100. En este último curso también ha limitado el acceso la Universidad de Valencia.

No hay datos sobre preinscripción de tres universidades: Murcia, Valencia y Valladolid. Por otro lado, las universidades de La Laguna, Oviedo y Santiago de Compostela no realizan preinscripción. La oferta de estos estudios se encuentra estabilizada y se ha producido un aumento en el último curso que compensa el descenso que tuvo el curso pasado. En relación con la oferta y la demanda existe, una vez más, un desequilibrio a favor de la oferta, con excepción de la Universidad Complutense que, sumando la primera y segunda opción de la preinscripción, supera la demanda a la oferta.

Filología Clásica. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Autónoma de Barcelona	40	–	40	40	–	40	40	–	40
Autónoma de Madrid	80	20	100	80	20	100	60	20	80
Barcelona	80	–	80	SL	–	SL	SL	–	SL
Cádiz	SL	–	SL	100	–	100	100	–	100
Complutense	50	25	75	50	25	75	50	25	75
Extremadura	45	11	56	45	11	56	31	8	39
Granada	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
La Laguna	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Málaga	SL	5	5	SL	5	5	SL	5	5
Murcia	100	–	100	SL	–	SL	SL	–	SL
Oviedo	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Sevilla	75	15	90	75	15	90	75	15	90
Valencia	SL	SL	SL	SL	SL	SL	80	20	100
Valladolid	SL	–	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Zaragoza	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
<b>Total</b>	<b>470</b>	<b>76</b>	<b>546</b>	<b>390</b>	<b>76</b>	<b>466</b>	<b>436</b>	<b>93</b>	<b>529</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE y Universidad de Málaga

Filología Clásica. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Autónoma de Barcelona	14	0	*	*	14	0	12	0	*	*	12	0
Autónoma de Madrid <sup>(1)</sup>	12	*	*	*	12	*	12	*	*	*	12	*
Barcelona <sup>(1)</sup>	38	*	–	–	38	*	41	*	–	–	41	*
Cádiz <sup>(2)</sup>	6	7	–	–	6	7	3	7	–	–	3	7
Complutense	42	25	*	*	42	25	42	34	*	*	42	34
Extremadura	6	15	*	*	6	15	6	8	*	*	6	8
Granada	28	*	0	*	28	*	22	19	2	1	24	20
La Laguna	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Málaga	7	17	0	0	7	17	9	12	1	0	10	12
Murcia	*	*	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*
Oviedo	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
País Vasco	10	7	1	0	11	7	5	6	1	0	6	6
Salamanca <sup>(1)</sup>	22	*	–	–	22	*	20	*	–	–	20	*
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	11	0	*	*	11	0	29	1	2	0	31	1
Valencia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valladolid	*	*	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*
Zaragoza	7	21	–	–	7	21	9	12	–	–	9	12
<b>Total</b>	<b>203</b>	<b>92</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>92</b>	<b>300</b>	<b>99</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>216</b>	<b>100</b>

\* Sin datos

<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene ésta separada en opciones

<sup>(2)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.

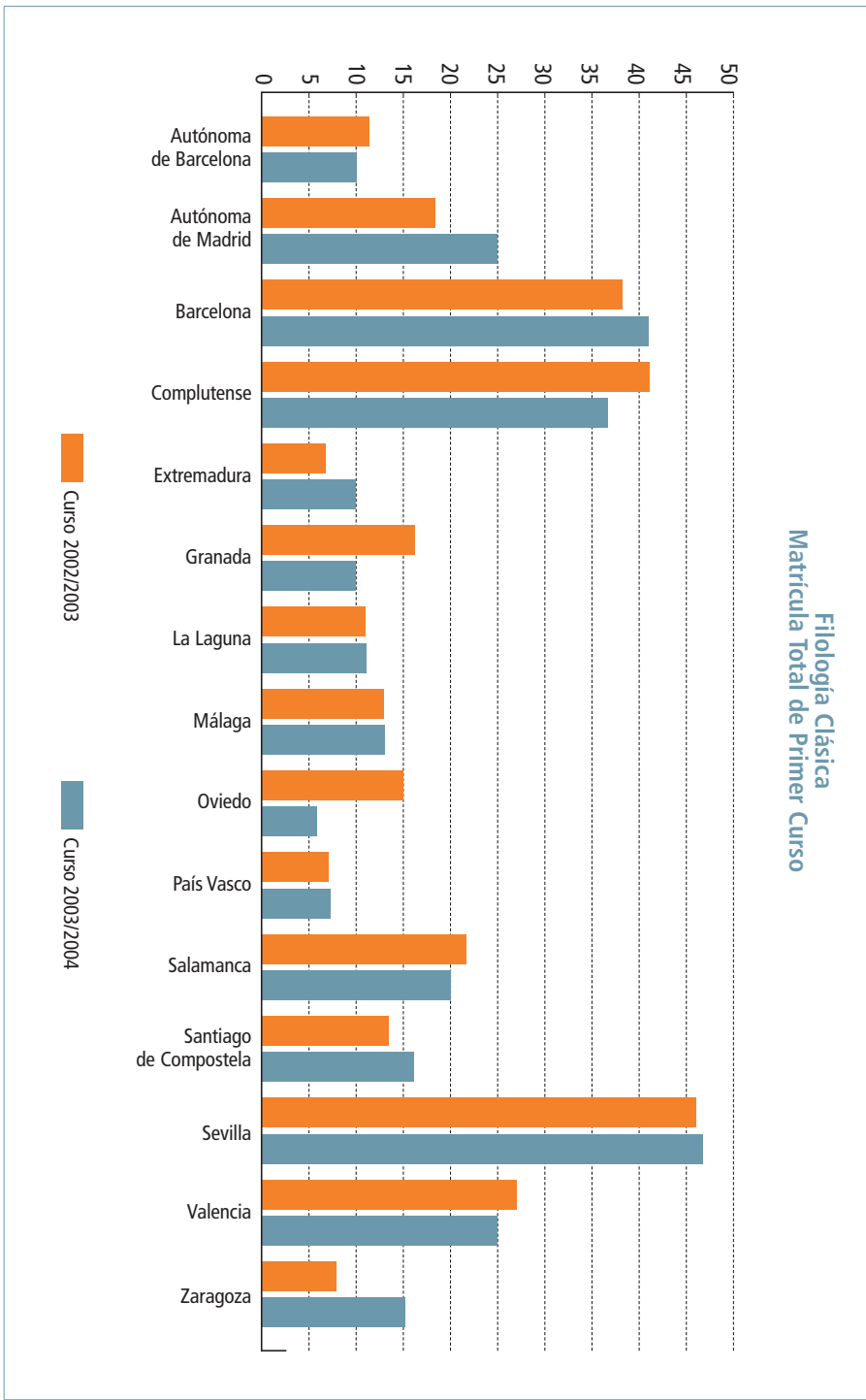
<b>Filología Clásica. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Curso 2002/2003</b>		<b>Curso 2003/2004</b>	
	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>
Autónoma de Barcelona	14	35,0 %	12	30,0 %
Autónoma de Madrid	12	15,0 %	12	15,0 %
Barcelona	38	47,5 %	41	SL
Cádiz	13	13 %	10	10 %
Complutense	67	134,0 %	76	152,0 %
Extremadura	21	46,7 %	14	31,1 %
Granada	28	SL	41	SL
La Laguna	–	SL	–	SL
Málaga	24	SL	21	SL
Murcia	*	*	*	*
Oviedo	–	SL	–	SL
País Vasco	17	SL	11	SL
Salamanca	22	SL	20	SL
Santiago de Compostela	–	SL	–	SL
Sevilla	11	14,7 %	30	40,0 %
Valencia	*	*	*	*
Valladolid	*	*	*	*
Zaragoza	28	SL	21	SL
<b>Total</b>	<b>295</b>	<b>60 %</b>	<b>309</b>	<b>76,7 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				

### *Matrícula Total de Primer Curso*

Del año 2001/02 faltan datos de muchas universidades. Sin embargo, del 2002/03 y 2003/04 sólo faltan de Murcia y Valladolid. Analizando los datos del total de matrícula se puede decir que los estudios de Filología Clásica están estabilizados puesto que la matrícula no ha variado en los últimos años y esto también ocurre por universidades, ya que de las quince universidades de las que hay información, siete han aumentado su matrícula, seis la han disminuido, todas ellas con unas oscilaciones mínimas y, por último, en tres ha permanecido estable la matrícula. Es decir, estos estudios mantienen una demanda que nada hace pensar que se vaya a producir un descenso de estudiantes en los próximos años.

Filología Clásica. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Autónoma de Barcelona	22	–	22	11	–	11	10	–	10
Autónoma de Madrid	*	–	*	19	–	19	25	–	25
Barcelona	*	–	*	38	–	38	41	–	41
Cádiz	7	–	7	12	–	12	3	–	3
Complutense	*	–	*	41	–	41	37	–	37
Extremadura	*	–	*	7	–	7	10	–	10
Granada	20	–	20	16	–	16	10	–	10
La Laguna	7	–	7	11	–	11	11	–	11
Málaga	9	*	9	13	*	13	13	*	13
Murcia	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Oviedo	9	–	9	15	–	15	6	–	6
País Vasco	*	*	*	6	1	7	6	2	8
Salamanca	*	–	*	22	–	22	20	–	20
Santiago de Compostela	18	–	18	14	–	14	16	–	16
Sevilla	37	–	37	46	–	46	47	–	47
Valencia	27	–	27	27	–	27	25	–	25
Valladolid	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Zaragoza	*	–	*	8	–	8	15	–	15
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>*</b>	<b>156</b>	<b>306</b>	<b>1</b>	<b>307</b>	<b>295</b>	<b>2</b>	<b>297</b>
* Sin datos									

Filología Clásica  
Matrícula Total de Primer Curso



### Estudiantes Egresados

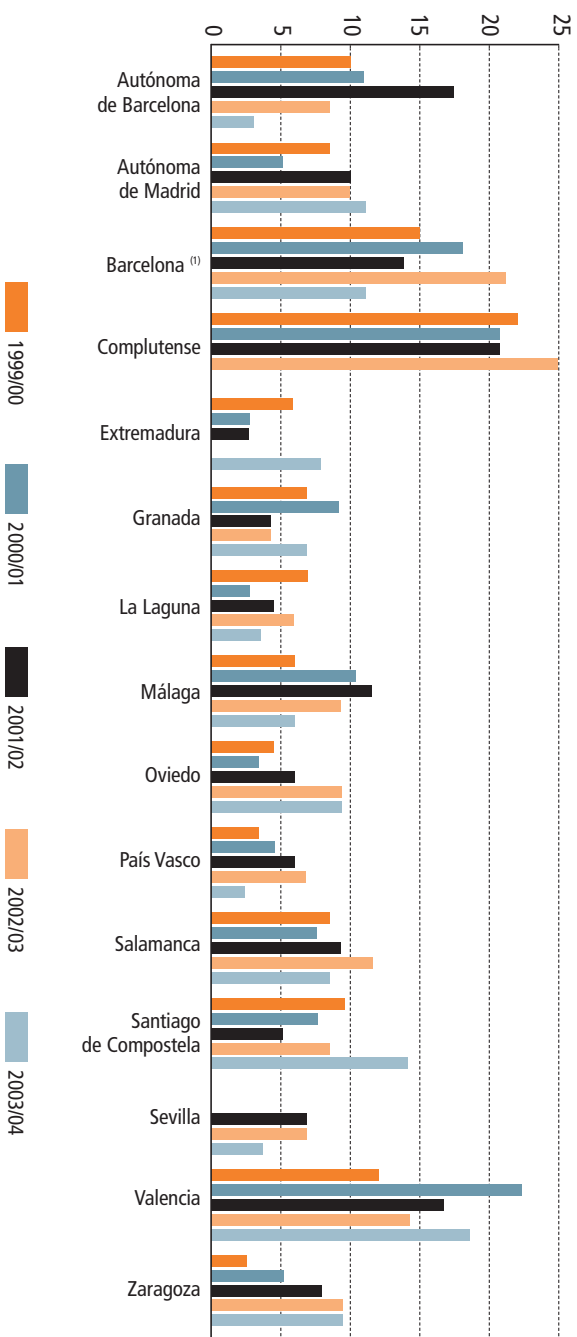
Con respecto a los estudiantes egresados ocurre igual que con la matrícula. La serie de años de estudio no ofrece variaciones significativas, pudiendo resultar extraño algún descenso como el de la Autónoma de Barcelona, pero, dada la dificultad de captación de los egresados, es conveniente mantener la cautela a la hora de analizar la terminación de estudios.

Tres universidades alcanzan casi el 40% del promedio de egresados: Complutense, Barcelona y Valencia. El resto de los licenciados se encuentran muy repartidos entre las distintas universidades.

Filología Clásica. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Autónoma de Barcelona	16	10	11	17	9	3
Autónoma de Madrid	*	9	5	10	10	11
Barcelona <sup>(1)</sup>	20	15	18	14	21	11
Cádiz	*	2	5	2	8	5
Complutense	5	22	21	21	25	*
Extremadura	5	5	2	2	0	8
Granada	6	7	9	4	4	7
La Laguna	5	7	2	4	6	3
Málaga	5	6	10	11	9	6
Murcia	*	*	*	*	*	*
Oviedo	5	4	3	5	9	9
País Vasco	4	3	4	5	6	2
Salamanca	7	8	7	9	11	8
Santiago de Compostela	3	9	7	4	8	14
Sevilla	–	–	–	6	6	3
Valencia	7	12	22	16	14	18
Valladolid	*	*	*	*	*	*
Zaragoza	4	2	4	7	9	9
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>121</b>	<b>130</b>	<b>137</b>	<b>155</b>	<b>117</b>

\* Sin datos  
 0: No se licenció ningún estudiante  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título

## Filología Clásica Evolución de los estudiantes egresados de los últimos cinco años





<b>Filología Clásica. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Autónoma de Barcelona	-37,5 %	10,0 %	54,5 %	-47,1 %	-66,7 %
Autónoma de Madrid	*	-44,4 %	100,0 %	0,0 %	10,0 %
Barcelona	-25,0 %	20,0 %	-22,2 %	50,0 %	-47,6 %
Cádiz	*	*	*	*	*
Complutense	340,0 %	-4,5 %	0,0 %	19,0 %	*
Extremadura	0,0 %	-60,0 %	0,0 %	-100,0 %	0,0 %
Granada	16,7 %	28,6 %	-55,6 %	0,0 %	75,0 %
La Laguna	40,0 %	-71,4 %	100,0 %	50,0 %	-50,0 %
Málaga	20,0 %	66,7 %	10,0 %	-18,2 %	-33,3 %
Murcia	*	*	*	*	*
Oviedo	-20,0 %	-25,0 %	66,7 %	80,0 %	0,0 %
País Vasco	-25,0 %	33,3 %	25,0 %	20,0 %	-66,7 %
Salamanca	14,3 %	-12,5 %	28,6 %	22,2 %	-27,3 %
Santiago de Compostela	200,0 %	-22,2 %	-42,9 %	100,0 %	75,0 %
Sevilla	—	—	—	0,0 %	-50,0 %
Valencia	71,4 %	83,3 %	-27,3 %	-12,5 %	28,6 %
Valladolid	*	*	*	*	*
Zaragoza	-50,0 %	100,0 %	75,0 %	28,6 %	0,0 %
<b>Total</b>	<b>29,3 %</b>	<b>5,0 %</b>	<b>8,0 %</b>	<b>8,9 %</b>	<b>-23,8 %</b>
* Sin datos					

Hay que insistir, de nuevo, que el promedio de licenciados corresponde a las universidades de Barcelona, Complutense y Valencia.

<b>Filología Clásica. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Autónoma de Barcelona	11,0	8,5 %
Autónoma de Madrid	9,0	7,0 %
Barcelona	16,5	12,8 %
Cádiz	*	*
Complutense	18,8	14,6 %
Extremadura	3,7	2,8 %
Granada	6,2	4,8 %
La Laguna	4,5	3,5 %
Málaga	7,8	6,1 %
Murcia	*	*
Oviedo	5,8	4,5 %
País Vasco	4,0	3,1 %
Salamanca	8,3	6,5 %
Santiago de Compostela	7,5	5,8 %
Sevilla	5,0	3,9 %
Valencia	14,8	11,5 %
Valladolid	*	*
Zaragoza	5,8	4,5 %
<b>Total</b>	<b>128,8</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

# Filología Eslava

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

En la actualidad, de las tres universidades que imparten esta licenciatura sólo la Universidad Complutense establece limitación de plazas ofertadas. Se puede decir que el número de plazas ofertadas en esta especialidad habría disminuido si no fuera por la oferta que hace la Complutense en segundo ciclo.

La preinscripción en esta licenciatura ha aumentado en este último curso y, en relación con la oferta, contando sólo la primera opción, estaría totalmente equilibrada, pero, si le sumamos la segunda opción, se dispara, faltando plazas para este estudio.

Filología Eslava. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	80	–	80	SL	–	SL	SL	–	SL
Complutense	35	–	35	30	–	30	30	25	55
Granada	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	0
<b>Total</b>	<b>115</b>	<b>–</b>	<b>115</b>	<b>30</b>	<b>–</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>55</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

Filología Eslava. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona <sup>(1)</sup>	11	*	–	–	11	*	10	*	–	–	10	*
Complutense	21	6	*	*	21	6	22	14	*	*	22	14
Granada	18	*	0	*	18	*	22	3	0	0	22	3
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>*</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>17</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup>Total de preinscripción. No tiene separado en opciones

Filología Eslava. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Barcelona	11	13,8 %	10	SL
Complutense	27	77,1 %	36	120,0 %
Granada	18	SL	25	SL
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>48,7 %</b>	<b>71</b>	<b>236,7 %</b>

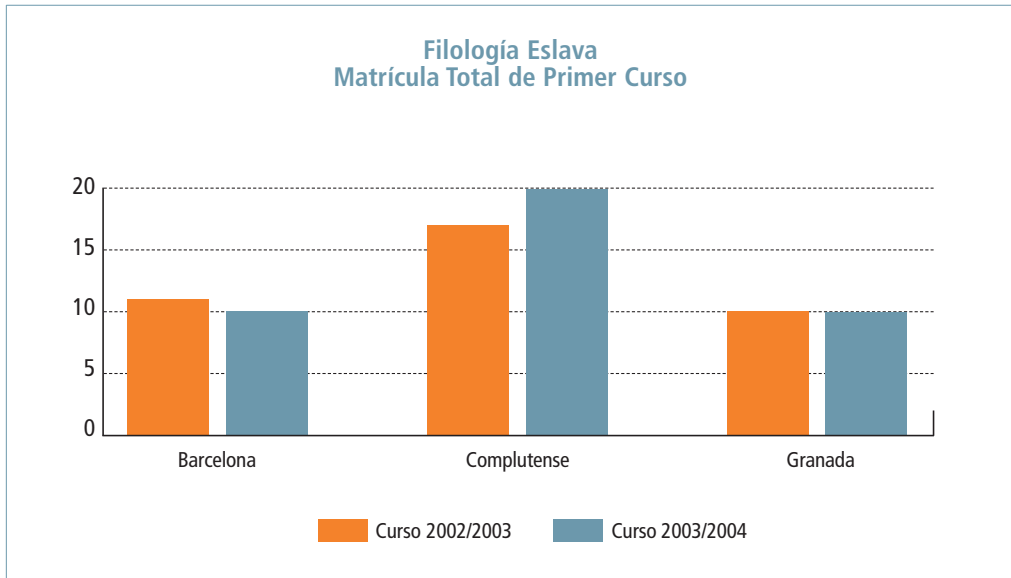
SL: Sin Límite

### Matrícula Total de Primer Curso

Aunque no se dispone de datos del curso académico 2001/02, salvo de la Universidad de Granada, se puede decir que la matrícula total de Filología Eslava se encuentra estabilizada y ha aumentado algo con respecto al año anterior.

Filología Eslava. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	*	–	*	11	–	11	10	–	10
Complutense	*	–	*	17	–	17	20	–	20
Granada	19	*	19	10	*	10	11	*	11
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>*</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>*</b>	<b>38</b>	<b>41</b>	<b>*</b>	<b>41</b>

\* Sin datos



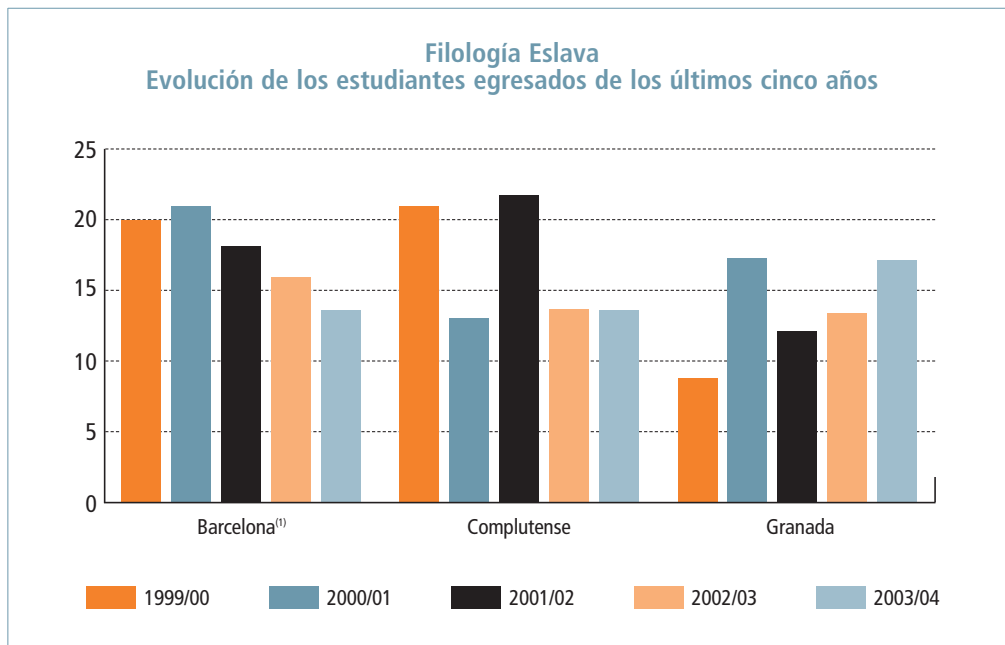
### *Estudiantes Egresados*

Hay datos de las tres universidades que imparten esta licenciatura. La serie analizada es coherente y el número de egresados mantiene un ritmo equilibrado, con una ligera subida en el último curso, pero hay que tener en cuenta que los datos que ha enviado la Universidad de Barcelona se refieren a los alumnos que han solicitado el título.

Con respecto al promedio de licenciados por universidad, el 41% le corresponde a la Complutense, el 36% a Barcelona y el 24% a Granada.

Filología Eslava. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona <sup>(1)</sup>	21	20	21	18	16	14
Complutense	41	21	13	22	14	14
Granada	5	9	17	12	13	17
<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>43</b>	<b>45</b>

<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



Filología Eslava. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior					
Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona	-4,8 %	5,0 %	-14,3 %	-11,1 %	-12,5 %
Complutense	-48,8 %	-38,1 %	69,2 %	-36,4 %	0,0 %
Granada	80,0 %	88,9 %	-29,4 %	8,3 %	30,8 %
<b>Total</b>	<b>-25,4 %</b>	<b>2,0 %</b>	<b>2,0 %</b>	<b>-17,3 %</b>	<b>4,7 %</b>

Filología Eslava. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años		
Universidad	Promedio Licenciados	% Respecto Prom. General
Barcelona	18,3	35,7 %
Complutense	20,8	40,6 %
Granada	12,2	23,7 %
<b>Total</b>	<b>51,3</b>	<b>100,0 %</b>

# Filología Francesa

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Francesa se imparte en veinte universidades. En 2002/03 once universidades no establecían límite en su oferta. El curso siguiente y, como viene siendo habitual, Barcelona se incorpora a las universidades que no fijan límite junto con Murcia, pero Cádiz ese mismo año fija la oferta en 100 plazas. Este último año también han fijado límite Alicante y Valencia.

El total de plazas ofertadas en Filología Francesa ha aumentado en el último curso.

Se puede decir que la preinscripción de esta licenciatura ha disminuido pero no considerablemente, ya que faltan muchos datos para establecer un criterio a la hora de analizar su oferta y demanda. Teniendo en cuenta la información de que se dispone, podría estar bastante equilibrada, aunque si se suman la primera y la segunda opción de la preinscripción en el último año faltarían plazas tanto en el total de la titulación como en la Universidad Complutense.

Filología Francesa. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	SL	–	SL	SL	–	SL	25	–	25
Autónoma de Barcelona	40	–	40	40	–	40	70	–	70
Autónoma de Madrid	80	20	100	80	20	100	60	20	80
Barcelona	33	–	33	SL	–	SL	SL	–	SL
Cádiz	SL	–	SL	100	–	100	100	–	100
Castilla-La Mancha	*	60	60	*	60	60	*	50	50
Complutense	50	25	75	50	25	75	50	25	75
Extremadura	45	11	56	45	11	56	32	8	40
Granada	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
La Laguna	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Lleida (2º ciclo)	–	14	14	–	14	14	–	14	14
Murcia	100	–	100	SL	–	SL	SL	–	SL
Oviedo	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	v	SL	SL	–	SL
Sevilla	100	15	115	100	15	115	100	15	115
Valencia	SL	SL	SL	SL	SL	SL	80	20	100
Valladolid	SL	–	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Zaragoza	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
<b>Total</b>	<b>448</b>	<b>145</b>	<b>593</b>	<b>415</b>	<b>145</b>	<b>560</b>	<b>517</b>	<b>152</b>	<b>669</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									



Filología Francesa. Preinscripción en Primera y Segunda Opción													
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004						
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total		
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	
Alicante	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autónoma de Barcelona	16	0	*	*	16	0	10	0	*	*	10	0	
Autónoma de Madrid <sup>(1)</sup>	22	*	*	*	22	*	11	*	*	*	11	*	
Barcelona <sup>(1)</sup>	21	*	–	–	21	*	15	*	–	–	15	*	
Cádiz <sup>(2)</sup>	41	24	–	–	41	24	14	24	–	–	14	24	
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Complutense	39	47	*	*	39	47	27	41	*	*	27	41	
Extremadura	10	6	*	*	10	6	11	18	*	*	11	18	
Granada	102	*	16	*	118	*	104	61	10	2	114	63	
La Laguna	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Lleida (2º ciclo)	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*	
Murcia	*	*	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	
Oviedo	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
País Vasco	20	12	2	0	22	12	10	18	5	1	15	19	
Salamanca <sup>(1)</sup>	39	*	–	–	39	*	23	*	–	–	23	*	
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	38	8	3	0	41	8	76	13	3	0	79	13	
Valencia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Valladolid	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Zaragoza	18	32	–	–	18	32	12	18	–	–	12	18	
<b>Total</b>	<b>366</b>	<b>129</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>387</b>	<b>129</b>	<b>313</b>	<b>193</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>331</b>	<b>196</b>	

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene ésta separada en opciones  
<sup>(2)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.

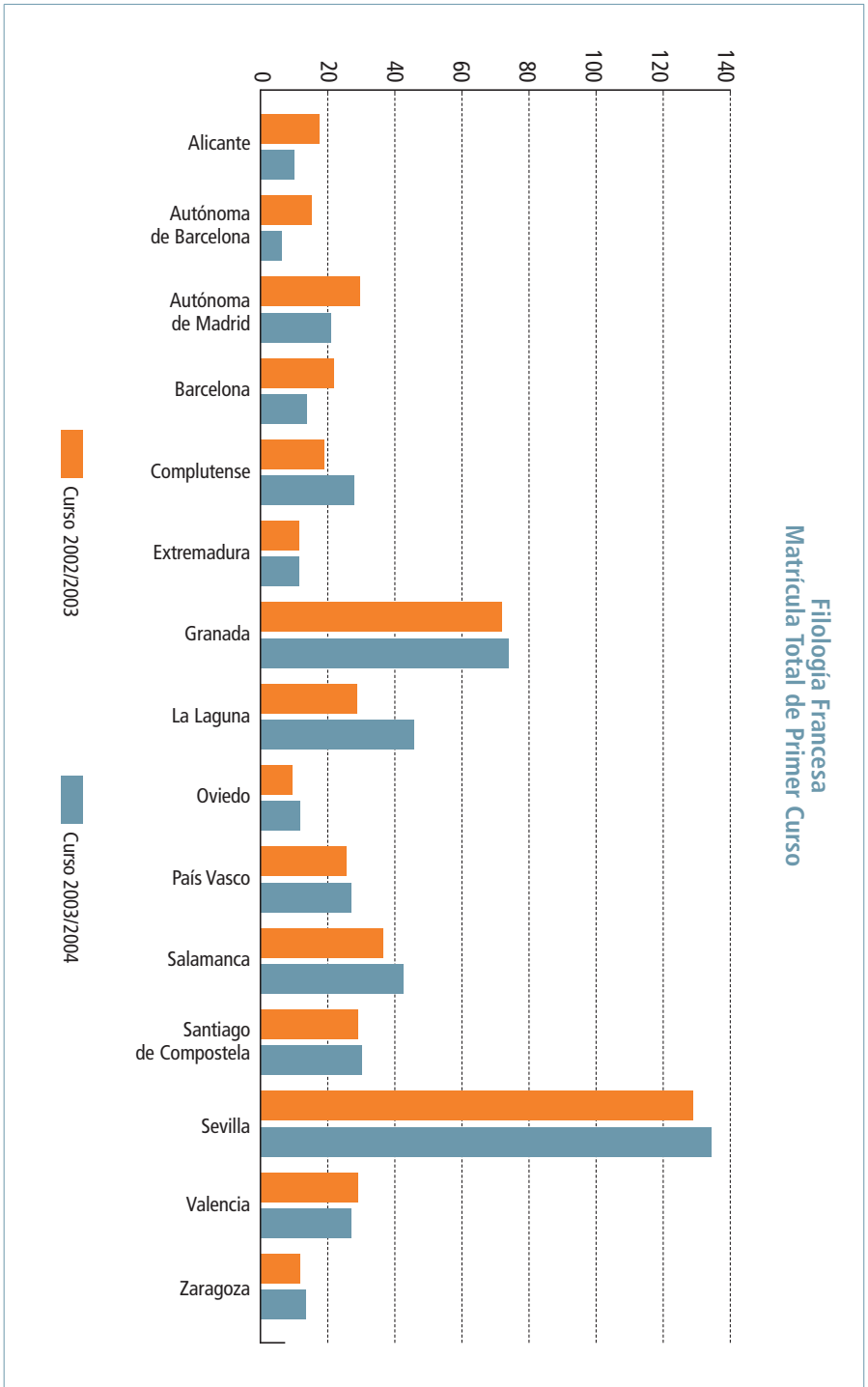
Filología Francesa. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas								
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004			
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta	
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo
Alicante	–	–	–	–	–	–	–	–
Autónoma de Barcelona	16	–	40,0 %	–	10	–	25,0 %	–
Autónoma de Madrid	22	–	27,5 %	–	11	–	13,8 %	–
Barcelona	21	–	63,6 %	–	15	–	SL	–
Cádiz	65	–	SL	–	38	–	38%	–
Castilla-La Mancha	*	–	*	–	*	–	*	–
Complutense	86	–	172,0 %	–	68	–	136,0 %	–
Extremadura	16	–	35,6 %	–	29	–	64,4 %	–
Granada	102	–	SL	–	165	–	SL	–
La Laguna	–	–	–	–	–	–	–	–
Lleida (2º ciclo)	–	*	–	*	–	*	–	*
Murcia	*	–	*	–	*	–	*	–
Oviedo	–	–	–	–	–	–	–	–
País Vasco	32	–	SL	–	28	–	SL	–
Salamanca	39	–	SL	–	23	–	SL	–
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	46	–	46,0 %	–	89	–	89,0 %	–
Valencia	*	–	*	–	*	–	*	–
Valladolid	*	–	*	–	*	–	*	–
Zaragoza	50	–	SL	–	30	–	SL	–
<b>Total</b>	<b>495</b>	<b>*</b>	<b>96,0 %</b>	<b>*</b>	<b>506</b>	<b>*</b>	<b>112,8 %</b>	<b>*</b>
* Sin datos SL: Sin Límite								

*Matrícula Total en Primer Curso*

Del curso 2001/02 no se dispone de datos de la inmensa mayoría de las universidades. Sin embargo, de los dos cursos siguientes sólo faltan Castilla-La Mancha, Murcia y Valladolid. Por ello, se puede decir que la matrícula de Filología Francesa, teniendo en cuenta los datos facilitados por las universidades, aunque haya descendido un 5%, se encuentra estabilizada. Así, se observa tanto en el total como en cada una de las universidades, con variaciones a la alta y a la baja que no son significativas. De las quince universidades con datos, siete han aumentado su matrícula, en siete ha descendido y una se ha mantenido estable.

Filología Francesa. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Alicante	21	–	21	19	–	19	12	–	12
Autónoma de Barcelona	10	–	10	16	–	16	7	–	7
Autónoma de Madrid	*	–	0	30	–	30	21	–	21
Barcelona	*	–	0	21	–	21	15	–	15
Cádiz	16	–	16	39	–	39	13	–	13
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Complutense	*	–	0	33	–	33	28	–	28
Extremadura	*	–	0	13	–	13	13	–	13
Granada	53	–	53	74	–	74	75	–	75
Lleida (2º ciclo)	–	0	0	–	0	0	–	0	0
La Laguna	28	–	28	29	–	29	45	–	45
Murcia	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Oviedo	14	–	14	11	–	11	12	–	12
País Vasco	*	*	0	16	9	25	18	8	26
Salamanca	*	–	0	39	–	39	23	–	23
Santiago de Compostela	25	–	25	31	–	31	32	–	32
Sevilla	136	–	136	130	–	130	137	–	137
Valencia	31	–	31	30	–	30	29	–	29
Valladolid	*	–	0	*	–	*	*	–	*
Zaragoza	*	–	0	14	–	14	15	–	15
<b>Total</b>	<b>334</b>	<b>0</b>	<b>334</b>	<b>545</b>	<b>9</b>	<b>554</b>	<b>495</b>	<b>8</b>	<b>503</b>
* Sin datos									

Filología Francesa  
Matrícula Total de Primer Curso



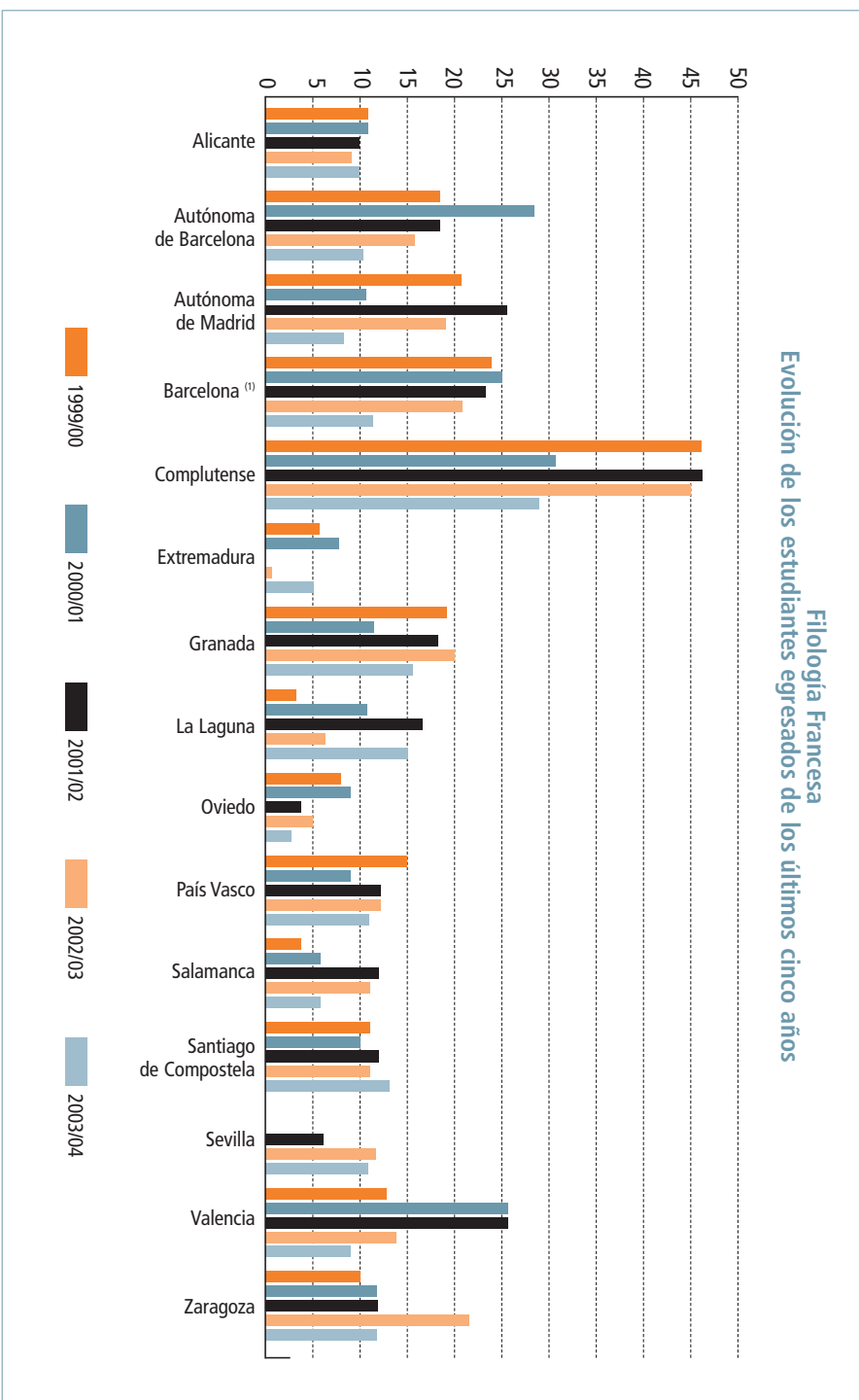
### Estudiantes Egresados

En el último curso desciende el número de licenciados en Filología Francesa de todas las universidades exceptuando Extremadura, Santiago de Compostela, Alicante y La Laguna, esta última duplica el número de egresados. Es necesario reiterar que los datos de terminación de estudios hay que tomarlos con mucha precaución.

El mayor número de licenciados se concentra en la Complutense con un 18% y, ocho puntos por debajo, la Universidad de Barcelona. El resto de egresados está muy repartido entre las distintas universidades.

Filología Francesa. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Alicante	11	11	11	10	9	10
Autónoma de Barcelona	27	18	28	18	16	11
Autónoma de Madrid	*	21	11	26	19	8
Barcelona <sup>(1)</sup>	27	24	25	23	21	12
Cádiz	*	9	9	19	16	14
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*	*
Complutense	31	47	31	47	45	29
Extremadura	3	6	8	0	1	5
Granada	11	19	12	18	20	16
La Laguna	1	3	11	17	7	15
Lleida	*	*	*	*	*	*
Murcia	*	*	*	*	*	*
Oviedo	8	8	9	4	5	3
País Vasco	11	15	9	12	12	11
Salamanca	11	4	6	12	11	6
Santiago de Compostela	11	11	10	12	11	13
Sevilla	–	–	–	6	12	11
Valencia	16	13	26	26	14	9
Valladolid	*	*	*	*	*	*
Zaragoza	13	10	12	12	22	12
<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>219</b>	<b>218</b>	<b>262</b>	<b>241</b>	<b>185</b>
* Sin datos 0: No se licenció ningún estudiante <sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título						

**Filología Francesa**  
Evolución de los estudiantes egresados de los últimos cinco años



<b>Filología Francesa. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Alicante	0,0 %	0,0 %	-9,1 %	-10,0 %	11,1 %
Autónoma de Barcelona	-33,3 %	55,6 %	-35,7 %	-11,1 %	-31,3 %
Autónoma de Madrid	*	-47,6 %	136,4 %	-26,9 %	-57,9 %
Barcelona	-11,1 %	4,2 %	-8,0 %	-8,7 %	-42,9 %
Cádiz	*	*	*	*	*
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*
Complutense	51,6 %	-34,0 %	51,6 %	-4,3 %	-35,6 %
Extremadura	100,0 %	33,3 %	-100,0 %	–	400,0 %
Granada	72,7 %	-36,8 %	50,0 %	11,1 %	-20,0 %
La Laguna	200,0 %	266,7 %	54,5 %	-58,8 %	114,3 %
Lleida	*	*	*	*	*
Murcia	*	*	*	*	*
Oviedo	0,0 %	12,5 %	-55,6 %	25,0 %	-40,0 %
País Vasco	36,4 %	-40,0 %	33,3 %	0,0 %	-8,3 %
Salamanca	-63,6 %	50,0 %	100,0 %	-8,3 %	-45,5 %
Santiago de Compostela	0,0 %	-9,1 %	20,0 %	-8,3 %	18,2 %
Sevilla	–	–	–	100,0 %	-8,3 %
Valencia	-18,8 %	100,0 %	0,0 %	-46,2 %	-35,7 %
Valladolid	*	*	*	*	*
Zaragoza	-23,1 %	20,0 %	0,0 %	83,3 %	-45,5 %
<b>Total</b>	<b>16,0 %</b>	<b>-0,5 %</b>	<b>16,3 %</b>	<b>-7,4 %</b>	<b>-24,0 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Francesa. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Alicante	10,3	4,8 %
Autónoma de Barcelona	19,7	9,2 %
Autónoma de Madrid	17,0	7,9 %
Barcelona	22,0	10,3 %
Cádiz	*	*
Castilla-La Mancha	*	*
Complutense	38,3	17,9 %
Extremadura	3,8	1,8 %
Granada	16,0	7,5 %
La Laguna	9,0	4,2 %
Lleida	*	*
Murcia	*	*
Oviedo	6,2	2,9 %
País Vasco	11,7	5,4 %
Salamanca	8,3	3,9 %
Santiago de Compostela	11,3	5,3 %
Sevilla	9,7	4,5 %
Valencia	17,3	8,1 %
Valladolid	*	*
Zaragoza	13,5	6,3 %
<b>Total</b>	<b>214,2</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		



# Filología Gallega

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Gallega se imparte en cuatro universidades, y en una de ellas, Barcelona, como enseñanza de segundo ciclo. En la actualidad no existe limitación de plazas en ninguna de las universidades exceptuando en la Universidad de Barcelona, que se mantiene estable a lo largo de los cursos académicos.

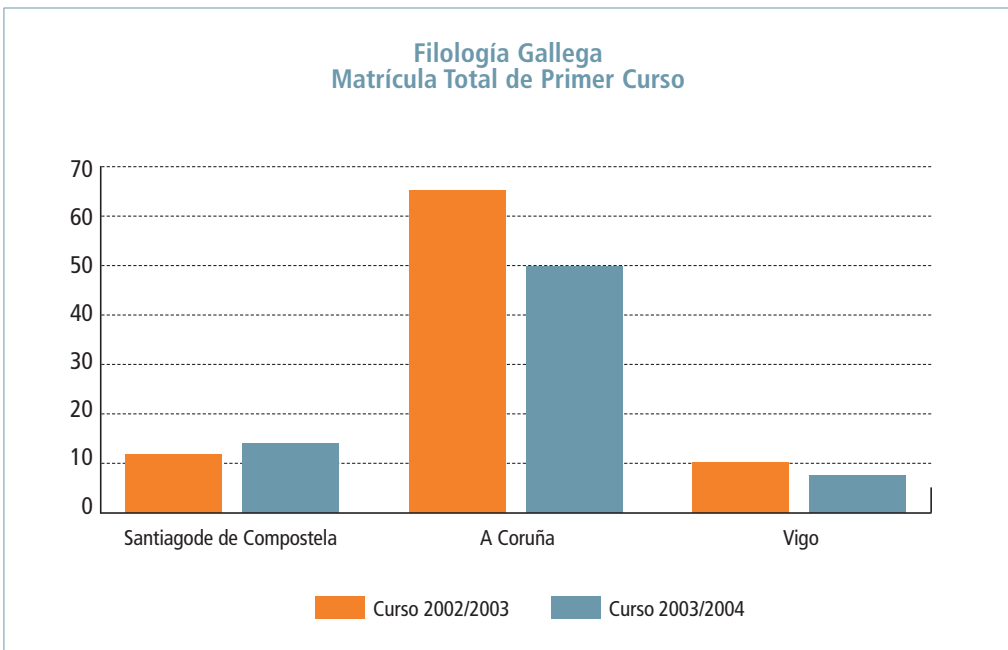
Sólo se dispone de datos de la Universidad de A Coruña del curso 2002/03, además Santiago no tiene preinscripción, por lo que resulta imposible analizar ningún tipo de datos. No obstante, se puede decir que, en este mismo curso, en la Universidad de A Coruña se ofertan casi el doble de plazas que el número de preinscritos en primera y segunda opción.



**Matrícula Total en Primer Curso**

Con los datos disponibles, se ve que la matrícula de esta licenciatura ha ido descendiendo paulatinamente a lo largo de los años.

Filología Gallega. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
A Coruña	25	5	30	8	6	14	11	0	11
Barcelona (2º ciclo)	–	*	*	–	1	1	–	1	1
Santiago de Compostela	74	–	74	66	–	66	50	–	50
Vigo	*	–	*	10	–	10	9	–	9
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>5</b>	<b>104</b>	<b>84</b>	<b>7</b>	<b>91</b>	<b>70</b>	<b>1</b>	<b>71</b>
* Sin datos									

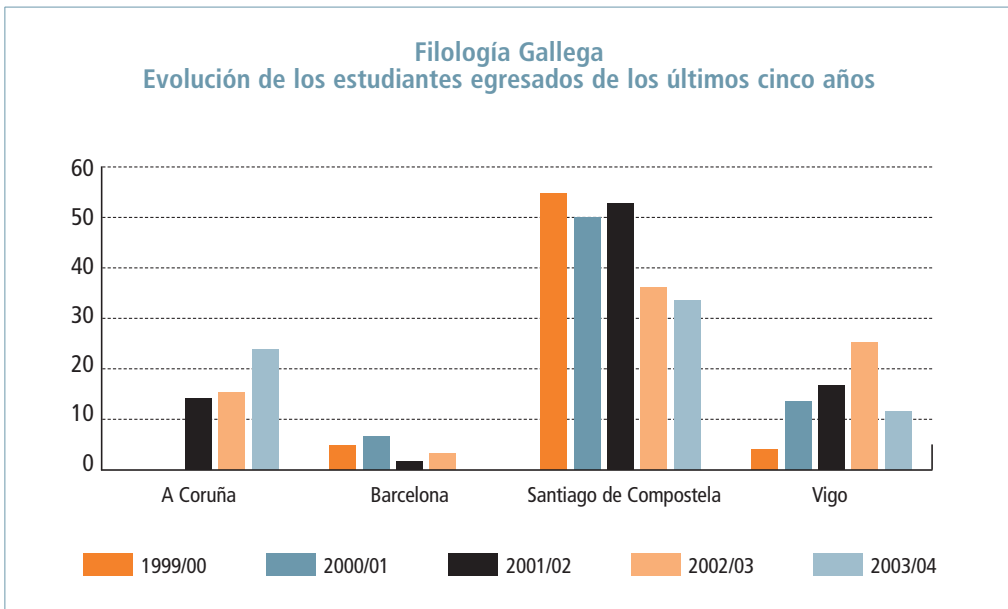


### Estudiantes Egresados

El dato más significativo de terminación de estudios de esta licenciatura es que el número mayor de licenciados se concentra en Santiago de Compostela (Universidad también con un mayor número de matriculados) y, aunque ha descendido en los dos últimos cursos académicos, éstos mantienen entre sí cierto equilibrio. Por otro lado, el total de egresados de la serie de años estudiados parece bastante coherente.

Filología Gallega. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
A Coruña	–	–	–	14	15	24
Barcelona <sup>(1)</sup>	5	8	8	1	2	0
Santiago de Compostela	42	56	50	53	38	36
Vigo	–	4	14	18	25	11
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>86</b>	<b>80</b>	<b>71</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Gallega. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
A Coruña	–	–	–	7,1 %	60,0 %
Barcelona	60,0 %	0,0 %	-87,5 %	100,0 %	-100,0 %
Santiago de Compostela	33,3 %	-10,7 %	6,0 %	-28,3 %	-5,3 %
Vigo	–	250,0 %	28,6 %	38,9 %	-56,0 %
<b>Total</b>	<b>44,7 %</b>	<b>5,9 %</b>	<b>19,4 %</b>	<b>-7,0 %</b>	<b>-11,3 %</b>

<b>Filología Gallega. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
A Coruña	17,7	21,6 %
Barcelona	4,0	4,9 %
Santiago de Compostela	45,8	56,0 %
Vigo	14,4	17,6 %
<b>Total</b>	<b>81,9</b>	<b>100,0 %</b>



# Filología Hebrea

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Hebrea se imparte en cuatro universidades. Salamanca y Granada nunca han establecido límite en la oferta, mientras que Complutense siempre la ha fijado y Barcelona sólo en el curso 2002/03.

Hay datos de preinscripción en primera opción, en los que se observa una bajada en la preinscripción que, aunque es pequeña, como hay muy pocos estudiantes, puede ser significativa. La oferta de esta titulación descendió en el curso 2003/04; en la actualidad se mantiene y es más acorde con la demanda existente.

Filología Hebrea. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	40	-	40	SL	-	SL	SL	-	SL
Complutense	25	15	40	25	15	40	25	15	40
Granada (2º ciclo)	-	SL	SL	-	SL	SL	-	SL	SL
Salamanca	SL	-	SL	SL	-	SL	SL	-	SL
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>15</b>	<b>80</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>40</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE

Filología Hebrea. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona <sup>(1)</sup>	5	*	-	-	5	*	5	*	-	-	5	*
Complutense	9	6	*	*	9	6	5	4	*	*	5	4
Granada (2º ciclo)	-	-	*	*	*	*	-	-	*	*	*	*
Salamanca <sup>(1)</sup>	2	*	-	-	2	*	4	*	-	-	4	*
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>14</b>	<b>4</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separada ésta en opciones

Filología Hebrea. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas									
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004				
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta		
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	
Barcelona	5	-	12,5 %	-	5	-	SL	-	
Complutense	15	*	60,0 %	*	9	*	36,0 %	*	
Granada (2º ciclo)	-	*	-	*	-	*	-	*	
Salamanca	2	-	SL	-	4	-	SL	-	
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>*</b>	<b>33,8 %</b>	<b>*</b>	<b>18</b>	<b>*</b>	<b>72,0 %</b>	<b>*</b>	

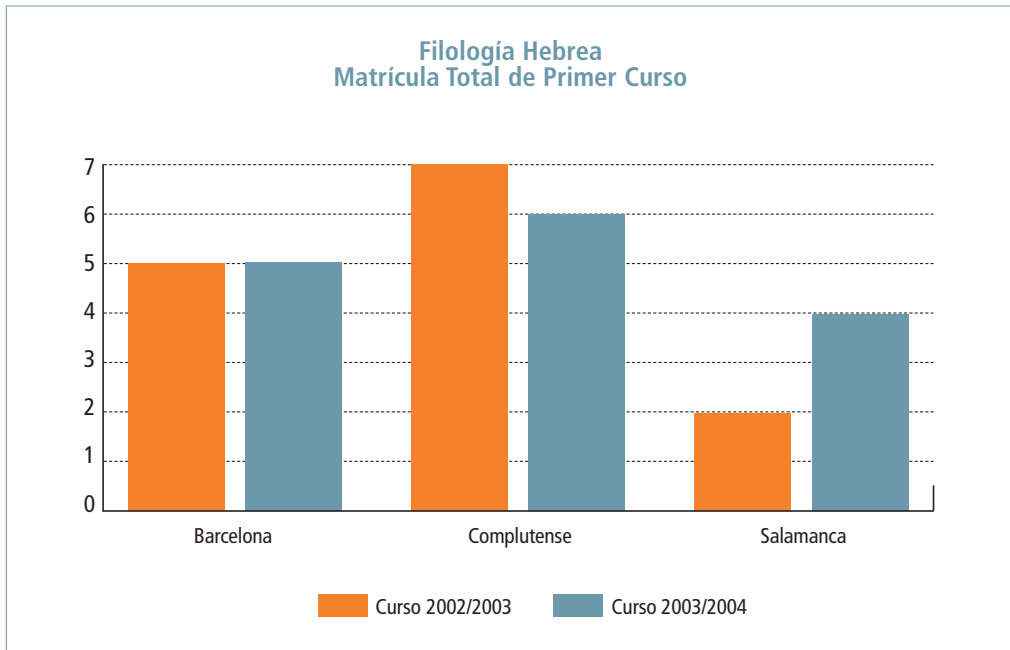
\* Sin datos  
SL: Sin Límite



### Matrícula Total de Primer Curso

El número de matriculados en esta Filología es bajo. En el curso 2003/04 aumentó poco, pero sí se incrementó en el Ciclo Largo, aunque hay que advertir que sí descendió considerablemente la matrícula en la Universidad de Granada (segundo ciclo) desde el curso 2001/02 al 2003/04, y la matrícula de primero en los últimos años sigue descendiendo, aunque se encuentra estabilizada.

Filología Hebrea. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	*	–	*	5	–	5	5	–	5
Complutense	*	–	*	7	–	7	6	–	6
Granada (2º ciclo)	–	23	23	–	3	3	-	1	1
Salamanca	*	–	*	2	–	2	4	–	4
<b>Total</b>	<b>*</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
* Sin datos									

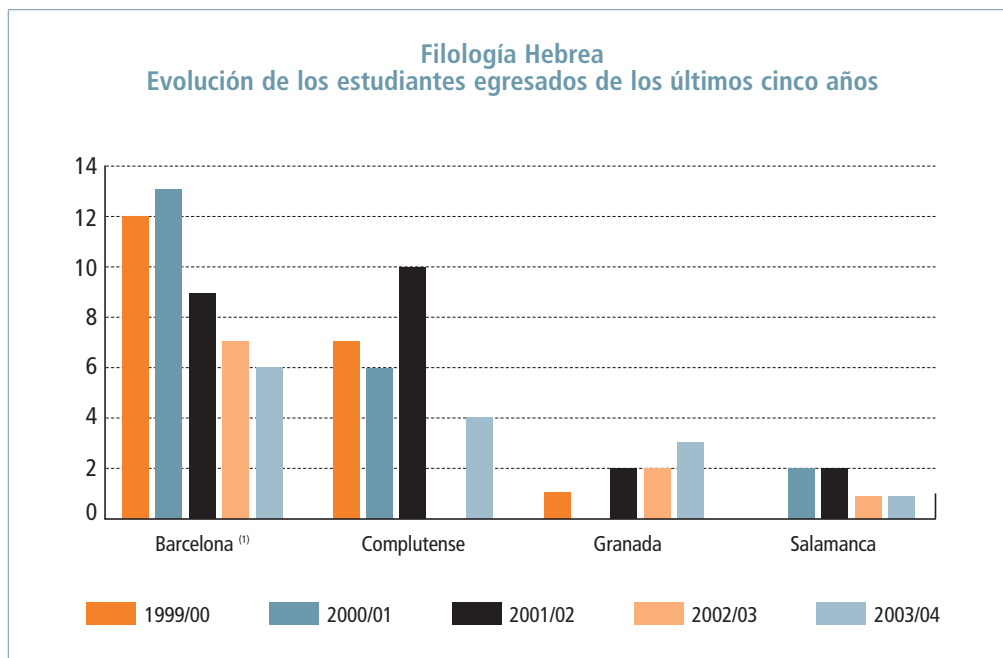


### Estudiantes Egresados

El número total de licenciados ha aumentado discretamente en el último año, a pesar de no disponer de datos de la Universidad Complutense del curso 2002/03. Este aumento se ha producido en el total de universidades, por lo que se puede considerar que el número de licenciados se encuentra estabilizado. El promedio general de egresados se concentra en Barcelona -52%- y en la Complutense -34%- alcanzando entre ambas el 86% de licenciados.

Filología Hebrea. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona <sup>(1)</sup>	16	12	13	9	7	6
Complutense	7	7	6	10	*	4
Granada	1	1	0	2	2	3
Salamanca	2	0	2	2	1	1
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

\* Sin datos  
 0: No se licenció ningún estudiante  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Hebrea. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona	-25,0 %	8,3 %	-30,8 %	-22,2 %	-14,3 %
Complutense	0,0 %	-14,3 %	66,7 %	*	*
Granada	0,0 %	-100,0 %	0,0 %	0,0 %	50,0 %
Salamanca	-100,0 %	0,0 %	0,0 %	-50,0 %	0,0 %
<b>Total</b>	<b>-23,1 %</b>	<b>5,0 %</b>	<b>9,5 %</b>	<b>-56,5 %</b>	<b>40,0 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Hebrea. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Barcelona	10,5	52,2 %
Complutense	6,8	33,8 %
Granada	1,5	7,5 %
Salamanca	1,3	6,6 %
<b>Total</b>	<b>20,1</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		



# Filología Hispánica

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Hispánica se imparte en treinta y seis universidades, de las cuales en la actualidad dieciocho no fijan límite en las plazas ofertadas. El total de plazas ofertadas ha ido disminuyendo en los últimos tres años, sobre todo en la Licenciatura de Ciclo Largo en nuevo ingreso de primer curso.

La preinscripción también ha disminuido pero no ostensiblemente, por lo que la relación entre oferta y demanda no es muy llamativa, incluso en universidades como la Complutense y Granada, sumando la primera y segunda opción, nos encontramos con más demanda que oferta.

Filología Hispánica. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
A Coruña	50	12	62	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Alcalá	110	25	135	80	10	90	50	10	60
Alicante	SL	–	SL	SL	–	SL	65	–	65
Almería	75	–	75	10	–	10	50	–	50
Autónoma de Barcelona	80	–	80	80	–	80	80	–	80
Autónoma de Madrid	200	20	220	200	20	220	120	20	140
Barcelona	160	–	160	160	–	160	160	–	160
Cádiz	SL	–	SL	100	–	100	100	–	100
Castilla-La Mancha	100	–	100	100	–	100	70	–	70
Complutense	250	75	325	200	75	275	200	75	275
Córdoba	110	–	110	110	–	110	SL	–	SL
Deusto	SL	–	SL	SL	–	SL	0	–	SL
Extremadura	116	29	145	116	29	145	81	20	101
Girona	–	–	–	40	–	40	40	–	40
Granada	225	25	250	225	25	250	225	25	250
Illes Balears	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Jaén	SL	40	40	SL	40	40	SL	40	40
La Laguna	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
La Rioja	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Las Palmas de Gran Canaria	150	–	150	SL	–	SL	SL	–	SL
León	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Lleida	40	–	40	40	–	40	35	–	35
Málaga	125	5	130	125	5	130	125	5	130
Murcia	150	–	150	SL	–	SL	SL	–	SL
Navarra	11	–	11	11	–	11	11	–	11
Oviedo	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
Rovira i Virgili	30	–	30	30	–	30	30	–	30
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Sevilla	175	15	190	175	15	190	175	15	190
UNED	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Valencia	200	20	220	200	20	220	150	30	180
Valladolid	SL	–	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Vigo	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Zaragoza	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
<b>Total</b>	<b>2.357</b>	<b>266</b>	<b>2.623</b>	<b>2.002</b>	<b>239</b>	<b>2.241</b>	<b>1.767</b>	<b>240</b>	<b>2.007</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE y Universidades de Deusto, Málaga y Navarra

Filología Hispánica. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
A Coruña	23	25	*	*	23	25	—	—	—	—	—	—
Alcalá	26	9	*	*	26	9	24	15	*	*	24	15
Alicante	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Almería	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Autónoma de Barcelona	40	6	*	*	40	6	44	0	*	*	44	*
Autónoma de Madrid <sup>(1)</sup>	48	*	*	*	48	*	47	*	*	*	47	*
Barcelona <sup>(1)</sup>	163	*	—	—	163	*	130	*	—	—	130	*
Cádiz <sup>(2)</sup>	25	36			25	36	25	15			25	15
Castilla-La Mancha	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Complutense	146	96	*	*	146	96	130	85	*	*	130	85
Córdoba	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Deusto	9	5	—	—	9	5	11	1	—	—	11	1
Extremadura	28	26	*	*	28	26	14	17	*	*	14	17
Girona	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Granada	172	v	34	*	206	*	172	56	28	2	200	58
Illes Balears	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Jaén	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La Laguna	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
La Rioja <sup>(1)</sup>	85	*	—	—	85	*	73	*	—	—	73	*
Las Palmas de Gran Canaria	49	6	—	—	49	6	34	3	—	—	34	3
León	13	24	—	—	13	24	14	17	—	—	14	17
Lleida	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Málaga	36	40	5	1	41	41	31	31	2	0	33	31
Murcia	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Navarra	7	—	—	—	7	—	9	—	—	—	9	—
Oviedo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
País Vasco	15	19	2	0	17	19	22	10	6	1	28	11
Rovira i Virgili	21	16	—	—	21	16	7	17	—	—	7	17
Salamanca <sup>(1)</sup>	115	*	—	—	115	*	105	*	—	—	105	*
Santiago de Compostela	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sevilla	89	8	1	0	90	8	142	10	2	0	144	10
UNED	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Valencia	119	77	*	*	119	77	83	19	*	*	83	19
Valladolid	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Vigo	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Zaragoza	34	34	—	—	34	34	31	25	—	—	31	25
<b>Total</b>	<b>1.263</b>	<b>427</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>1.305</b>	<b>428</b>	<b>1.148</b>	<b>321</b>	<b>38</b>	<b>3</b>	<b>1.186</b>	<b>324</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene ésta separada en opciones  
<sup>(2)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.

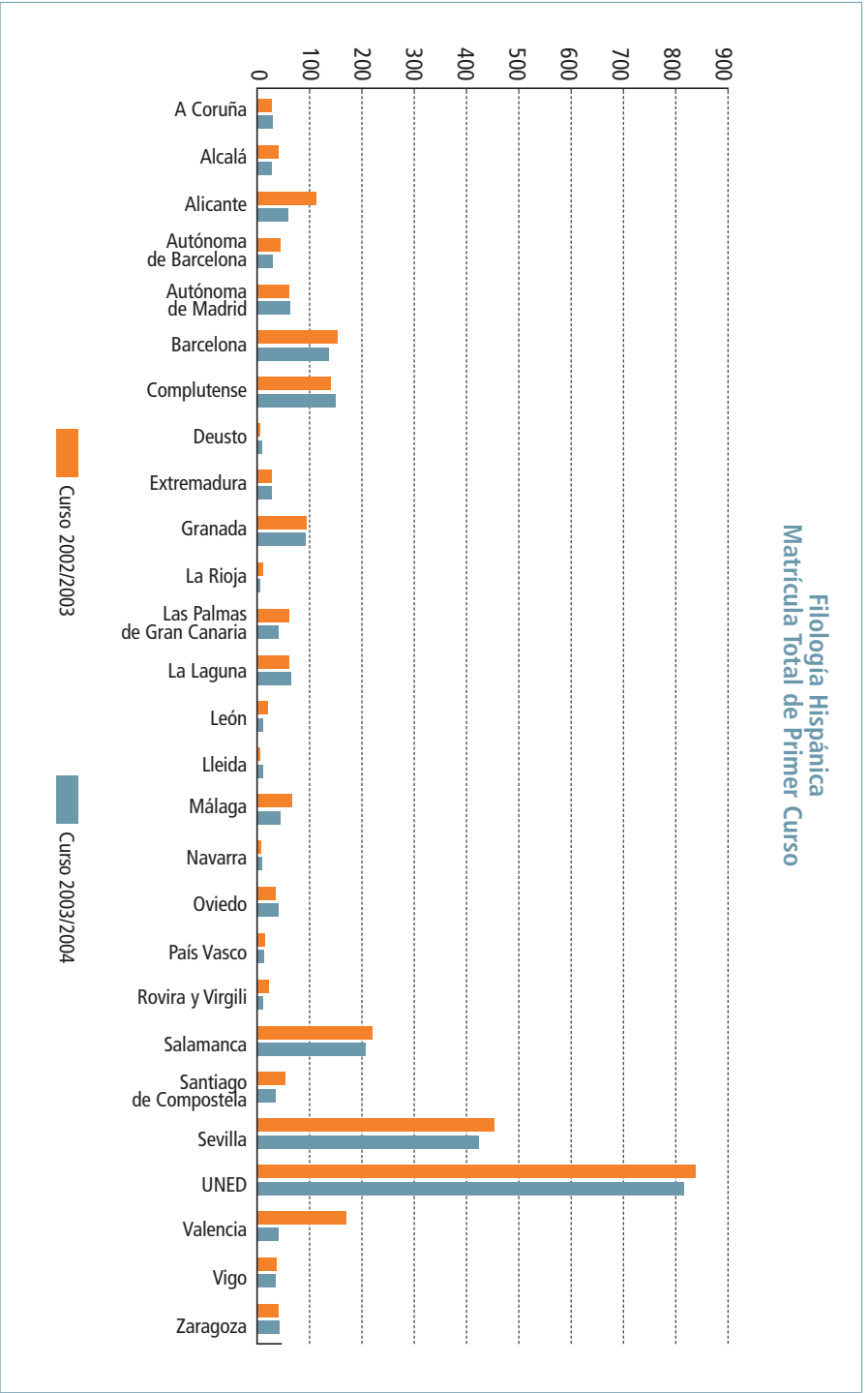
Filología Hispánica. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
A Coruña	48	96,0 %	–	–
Alcalá	35	31,8 %	39	48,8 %
Alicante	–	–	–	–
Almería	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	46	57,5 %	44	55,0 %
Autónoma de Madrid	48	24,0 %	47	23,5 %
Barcelona	163	101,9 %	130	81,3 %
Cádiz	61	SL	40	40 %
Castilla-La Mancha	*	*	*	*
Complutense	242	96,8 %	215	107,5 %
Córdoba	*	*	*	*
Deusto	14	SL	12	SL
Extremadura	54	46,6 %	31	26,7 %
Girona	*	*	*	*
Granada	172	76,4 %	228	101,3 %
Illes Balears	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*
La Laguna	–	–	–	–
La Rioja	85	SL	73	SL
Las Palmas de Gran Canaria	55	36,7 %	37	SL
León	37	SL	31	SL
Lleida	*	*	*	*
Málaga	76	60,8 %	62	49,6 %
Murcia	*	*	*	*
Navarra	7	63,6 %	9	81,8 %
Oviedo	–	–	–	–
País Vasco	34	SL	32	SL
Rovira i Virgili	37	123,3 %	24	80,0 %
Salamanca	115	SL	105	SL
Santiago de Compostela	–	–	–	–
Sevilla	97	55,4 %	152	86,9 %
UNED	–	–	–	–
Valencia	196	98,0 %	102	51,0 %
Valladolid	*	*	*	*
Vigo	*	*	*	*
Zaragoza	68	SL	56	SL
<b>Total</b>	<b>1690</b>	<b>69,1 %</b>	<b>1469</b>	<b>71,4 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				



### *Matrícula Total de Primer Curso*

Del año 2001/02 faltan datos de muchas universidades. Sin embargo, del 2002/03 y 2003/04 sólo faltan de Murcia y Valladolid. Analizando los datos del total de matrícula se puede decir que los estudios de Filología Clásica están estabilizados puesto que la matrícula no ha variado en los últimos años y esto también ocurre por universidades, ya que de las quince universidades de las que hay información, siete han aumentado su matrícula, seis la han disminuido, todas ellas con unas oscilaciones mínimas y, por último, en tres ha permanecido estable la matrícula. Es decir, estos estudios mantienen una demanda que nada hace pensar que se vaya a producir un descenso de estudiantes en los próximos años.

Filología Hispánica. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
A Coruña	51	1	52	28	1	29	29	2	31
Alcalá	*	–	*	44	–	44	29	–	29
Alicante	158	–	158	112	–	112	61	–	61
Almería	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Autónoma de Barcelona	62	–	62	46	–	46	31	–	31
Autónoma de Madrid	*	–	*	64	–	64	65	–	65
Barcelona	*	–	*	163	–	163	130	–	130
Cádiz	34	–	34	25	–	25	30	–	30
Castilla-La Mancha	*	–	*	–	–	*	*	–	*
Complutense	*	–	*	145	–	145	153	–	153
Córdoba	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Deusto	*	–	*	6	–	6	10	–	10
Extremadura	*	–	*	26	–	26	26	–	26
Girona	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Granada	145	–	145	92	–	92	89	–	89
Illes Balears	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Jaén	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La Rioja	12	–	12	11	–	11	5	–	5
Las Palmas de Gran Canaria	*	–	*	60	–	60	39	–	39
La Laguna	71	–	71	60	–	60	64	–	64
León	33	–	33	22	–	22	13	–	13
Lleida	12	–	12	7	–	7	12	–	12
Málaga	116	*	116	67	*	67	42	*	42
Murcia	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Navarra	8	–	8	7	–	7	9	–	9
Oviedo	68	–	68	34	–	34	40	–	40
País Vasco	*	*	*	11	3	14	17	12	29
Rovira i Virgili	*	–	*	23	–	23	10	–	10
Salamanca	*	–	*	115	–	115	105	–	105
Santiago de Compostela	70	–	70	51	–	51	35	–	35
Sevilla	623	–	623	462	–	462	434	–	434
UNED	*	*	*	834	*	834	813	*	813
Valencia	171	–	171	141	–	141	82	–	82
Valladolid	*	–	*	*	–	*	*	–	*
Vigo	*	–	*	33	–	33	31	–	31
Zaragoza	*	–	*	39	–	39	41	–	41
<b>Total</b>	<b>1634</b>	<b>1</b>	<b>1635</b>	<b>2728</b>	<b>4</b>	<b>2732</b>	<b>2445</b>	<b>14</b>	<b>2459</b>
* Sin datos									



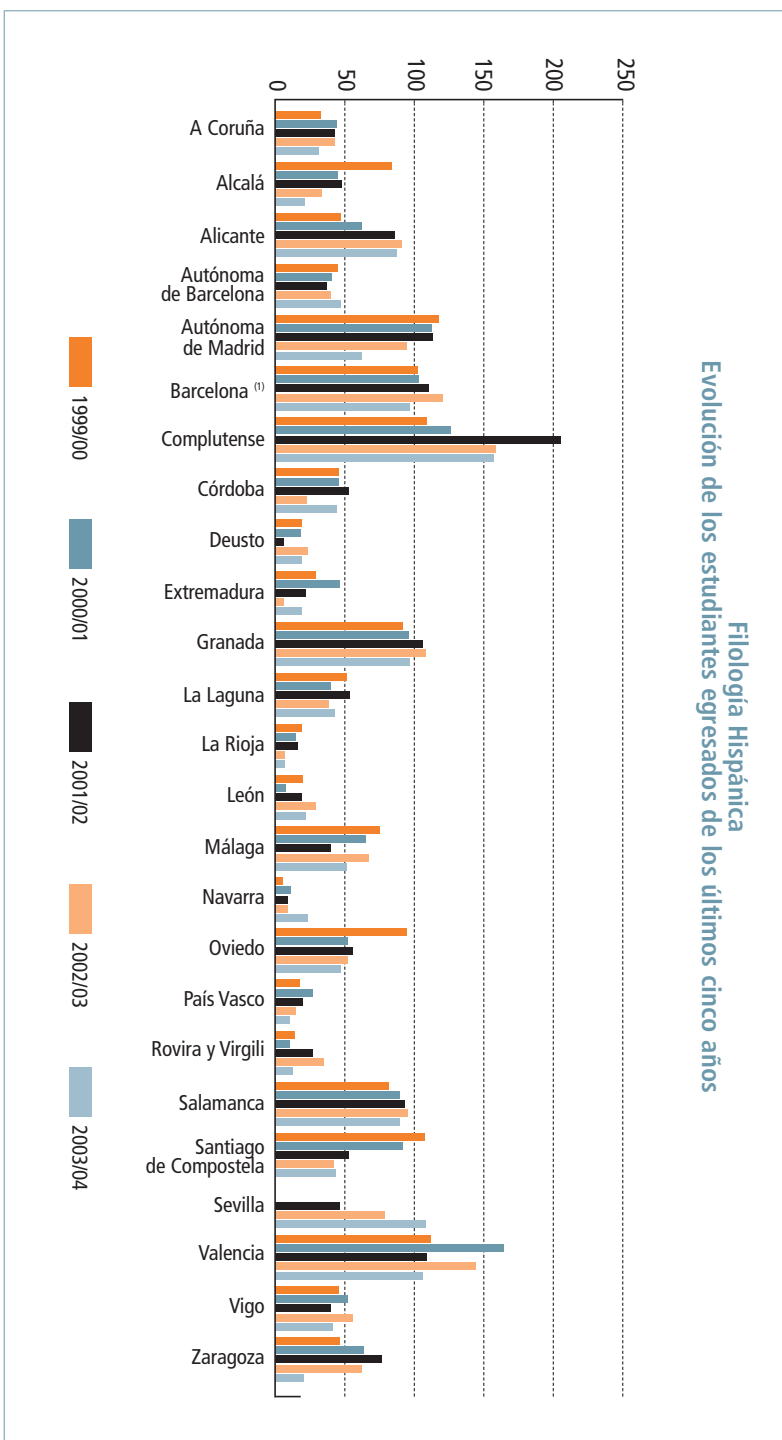
### *Estudiantes Egresados*

El número de licenciados en Filología Hispánica de los últimos cinco años, tomando con precaución los datos y aún habiendo descendido en el último curso académico, está más o menos equilibrado. En el último curso, de las veinticinco universidades de las que se dispone de datos, siete han aumentado su número de licenciados, en diecisiete ha disminuido y en una permanece igual.

El promedio de licenciados está muy repartido entre las distintas universidades, sobresaliendo un poco la Complutense con un 11% de egresados.

<b>Filología Hispánica. Estudiantes que han terminado sus estudios</b>						
<b>Universidad</b>	<b>1998/1999</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
A Coruña	45	34	43	42	42	32
Alcalá	34	72	44	48	34	20
Alicante	61	48	67	74	82	78
Almería	*	*	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	55	47	42	40	42	49
Autónoma de Madrid	*	128	121	124	95	68
Barcelona (1)	116	108	109	118	135	97
Cádiz	*	40	57	55	41	65
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*	*
Complutense	163	117	145	209	161	160
Córdoba	–	47	47	54	22	41
Deusto	15	18	18	13	22	18
Extremadura	42	28	48	39	12	18
Girona	*	*	*	*	*	*
Granada	75	81	91	110	116	96
Illes Balears	*	*	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*	*	*
La Laguna	46	52	37	58	38	44
La Rioja	13	19	14	15	10	10
Las Palmas de Gran Canaria	*	*	*	*	*	*
León	8	16	11	15	28	19
Lleida	*	*	*	*	*	*
Málaga	107	75	61	38	65	52
Murcia	*	*	*	*	*	*
Navarra	13	8	15	12	12	23
Oviedo	111	90	53	57	53	48
País Vasco	14	15	25	19	13	8
Rovira i Virgili	16	12	10	25	32	12
Salamanca	73	69	77	80	94	76
Santiago de Compostela	140	113	87	53	41	42
Sevilla	–	–	–	46	79	116
UNED	–	–	–	–	–	–
Valencia	123	122	172	119	146	116
Valladolid	*	*	*	*	*	*
Vigo	39	47	53	38	57	40
Zaragoza	38	48	65	77	64	41
<b>Total</b>	<b>1.347</b>	<b>1454</b>	<b>1512</b>	<b>1578</b>	<b>1536</b>	<b>1389</b>
* Sin datos						
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título						

## Filología Hispánica Evolución de los estudiantes egresados de los últimos cinco años



<b>Filología Hispánica. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
A Coruña	-24,4 %	26,5 %	-2,3 %	0,0 %	-23,8 %
Alcalá	111,8 %	-38,9 %	9,1 %	-29,2 %	-41,2 %
Alicante	-21,3 %	39,6 %	10,4 %	10,8 %	-4,9 %
Almería	*	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	-14,5 %	-10,6 %	-4,8 %	5,0 %	16,7 %
Autónoma de Madrid	*	-5,5 %	2,5 %	-23,4 %	-28,4 %
Barcelona	-6,9 %	0,9 %	8,3 %	14,4 %	-28,1 %
Cádiz	*	*	*	*	*
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*
Complutense	-28,2 %	23,9 %	44,1 %	-23,0 %	-0,6 %
Córdoba	—	0,0 %	14,9 %	-59,3 %	86,4 %
Deusto	20,0 %	0,0 %	-27,8 %	69,2 %	-18,2 %
Extremadura	-33,3 %	71,4 %	-18,8 %	-69,2 %	50,0 %
Girona	*	*	*	*	*
Granada	8,0 %	12,3 %	20,9 %	5,5 %	-17,2 %
Illes Balears	*	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*	*
La Laguna	13,0 %	-28,8 %	56,8 %	-34,5 %	15,8 %
La Rioja	46,2 %	-26,3 %	7,1 %	-33,3 %	0,0 %
Las Palmas de Gran Canaria	*	*	*	*	*
León	100,0 %	-31,3 %	36,4 %	86,7 %	-32,1 %
Lleida	*	*	*	*	*
Málaga	-29,9 %	-18,7 %	-37,7 %	71,1 %	-20,0 %
Murcia	*	*	*	*	*
Navarra	-38,5 %	87,5 %	-20,0 %	0,0 %	91,7 %
Oviedo	-18,9 %	-41,1 %	7,5 %	-7,0 %	-9,4 %
País Vasco	7,1 %	66,7 %	-24,0 %	-31,6 %	-38,5 %
Rovira i Virgili	-25,0 %	-16,7 %	150,0 %	28,0 %	-62,5 %
Salamanca	-5,5 %	11,6 %	3,9 %	17,5 %	-19,1 %
Santiago de Compostela	-19,3 %	-23,0 %	-39,1 %	-22,6 %	2,4 %
Sevilla	—	—	—	71,7 %	46,8 %
UNED	—	—	—	—	—
Valencia	-0,8 %	41,0 %	-30,8 %	22,7 %	-20,5 %
Valladolid	*	*	*	*	*
Vigo	20,5 %	12,8 %	-28,3 %	50,0 %	-29,8 %
Zaragoza	26,3 %	35,4 %	18,5 %	-16,9 %	-35,9 %
<b>Total</b>	<b>5,0 %</b>	<b>2,9 %</b>	<b>4,7 %</b>	<b>-1,8 %</b>	<b>-11,4 %</b>
* Sin datos					

Filología Hispánica. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años		
Universidad	Promedio Licenciados	% Respecto Prom. General
A Coruña	39,7	2,7 %
Alcalá	42,0	2,8 %
Alicante	68,3	4,6 %
Almería	*	*
Autónoma de Barcelona	45,8	3,1 %
Autónoma de Madrid	107,2	7,2 %
Barcelona	113,8	7,6 %
Cádiz	*	*
Castilla-La Mancha	*	*
Complutense	159,2	10,7 %
Córdoba	42,2	2,8 %
Deusto	17,3	1,2 %
Extremadura	31,2	2,1 %
Girona	*	*
Granada	94,8	6,4 %
Illes Balears	*	*
Jaén	*	*
La Laguna	45,8	3,1 %
La Rioja	13,5	0,9 %
Las Palmas de Gran Canaria	*	*
León	16,2	1,1 %
Lleida	*	*
Málaga	66,3	4,4 %
Murcia	*	*
Navarra	13,8	0,9 %
Oviedo	68,7	4,6 %
País Vasco	15,7	1,1 %
Rovira i Virgili	17,8	1,2 %
Salamanca	78,2	5,2 %
Santiago de Compostela	79,3	5,3 %
Sevilla	80,3	5,4 %
UNED	–	–
Valencia	133,0	8,9 %
Valladolid	*	*
Vigo	45,7	3,1 %
Zaragoza	55,5	3,7 %
<b>Total</b>	<b>1.491,4</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		



# Filología Inglesa

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Inglesa se imparte en treinta y siete universidades, de las cuales en la actualidad dieciocho no fijan límite en las plazas ofertadas. El total de plazas ofertadas ha ido disminuyendo en los últimos tres años y también la preinscripción. Sin embargo, hay que señalar que Filología Inglesa tiene un número muy elevado de preinscripción en segunda opción, por lo que la suma de las dos opciones hace que en muchas universidades y en el total de la licenciatura exista más demanda que plazas ofertadas.

Filología Inglesa. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
A Coruña	100	25	125	SL	SL	SL	SL	SL	SL
Alcalá	160	10	170	100	10	110	80	10	90
Alicante	SL	–	SL	SL	–	0	150	–	150
Almería	100	–	100	10	–	10	50	–	50
Antonio de Nebrija (1)	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	100	–	100	110	–	110	80	–	80
Autónoma de Madrid	200	20	220	200	20	220	170	20	190
Barcelona	160	–	160	160	–	160	160	–	160
Cádiz	SL	–	SL	150	–	150	150	–	150
Castilla-La Mancha	180	–	180	180	–	180	140	–	140
Complutense	250	25	275	250	15	265	250	15	265
Córdoba	110	–	110	110	–	110	SL	–	SL
Deusto	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Extremadura	150	30	180	150	30	180	105	21	126
Granada	180	25	205	180	25	205	180	25	205
Huelva	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Illes Balears	80	–	80	80	–	80	SL	–	SL
Jaén	SL	20	20	SL	20	20	SL	20	20
Jaume I de Castellón	90	–	90	90	–	90	80	–	80
La Laguna	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
La Rioja	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Las Palmas de Gran Canaria	103	–	103	SL	–	0	SL	–	SL
León	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Lleida	60	–	60	60	–	60	50	–	50
Málaga	250	10	260	250	10	260	250	10	260
Murcia	210	–	210	SL	–	SL	SL	–	SL
Oviedo	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	0	SL	SL	SL
Rovira i Virgili	50	–	50	50	–	50	50	–	50
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Sevilla	225	15	240	225	15	240	225	15	240
UNED	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Valencia	200	20	220	200	20	220	200	20	220
Valladolid	SL	–	SL	SL	SL	0	SL	SL	SL
Vigo	SL	–	SL	SL	–	0	SL	–	SL
Zaragoza	135	–	135	135	–	135	135	–	135
<b>Total</b>	<b>3.093</b>	<b>200</b>	<b>3.293</b>	<b>2.690</b>	<b>165</b>	<b>2.855</b>	<b>2.505</b>	<b>156</b>	<b>2.661</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> No aparece en BOE. Es universidad privada  
SL: Sin Límite  
Fuente: BOE, Universidades de Deusto y Málaga

Filología Inglesa. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
A Coruña	64	54	*	*	64	54	—	—	—	—	—	—
Alcalá	26	30	*	*	26	30	34	30	*	*	34	30
Alicante	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Almería	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Antonio de Nebrija	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Autónoma de Barcelona	77	25	*	*	77	25	102	14	*	*	102	14
Autónoma de Madrid <sup>(1)</sup>	76	*	*	*	76	*	94	*	*	*	94	*
Barcelona <sup>(1)</sup>	176	*	—	—	176	*	170	*	—	—	170	*
Cádiz <sup>(2)</sup>	59	53			59	53	46	41			46	41
Castilla-La Mancha	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Complutense	210	165	*	*	210	165	207	153	*	*	207	153
Córdoba	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Deusto	77	20	—	—	77	20	52	15	—	—	52	15
Extremadura	56	56	*	*	56	56	58	46	*	*	58	46
Granada	198	*	8	*	206	*	238	138	2	0	240	138
Huelva	24	1	—	—	24	1	*	*	—	—	*	*
Illes Balears	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Jaén	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jaume I de Castellón	43	72	—	—	43	72	41	80	—	—	41	80
La Laguna	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
La Rioja <sup>(1)</sup>	148	*	—	—	148	*	147	*	—	—	147	*
Las Palmas de Gran Canaria	44	19	—	—	44	19	64	15	—	—	64	15
León	49	36	—	—	49	36	44	27	—	—	44	27
Lleida	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Málaga	107	83	1	1	108	84	50	74	1	1	51	75
Murcia	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Oviedo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
País Vasco	88	59	1	1	89	60	72	74	3	0	75	74
Rovira i Virgili	30	23	—	—	30	23	37	16	—	—	37	16
Salamanca <sup>(1)</sup>	118	*	—	—	118	*	136	*	—	—	136	*
Santiago de Compostela	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sevilla	112	12	4	0	116	12	184	17	1	0	185	17
UNED	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Valencia	203	163	*	*	203	163	150	41	*	*	150	41
Valladolid	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Vigo	*	*	—	—	*	*	*	*	—	—	*	*
Zaragoza	122	52	—	—	122	52	107	65	—	—	107	65
<b>Total</b>	<b>2107</b>	<b>923</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2121</b>	<b>925</b>	<b>2033</b>	<b>846</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2040</b>	<b>847</b>

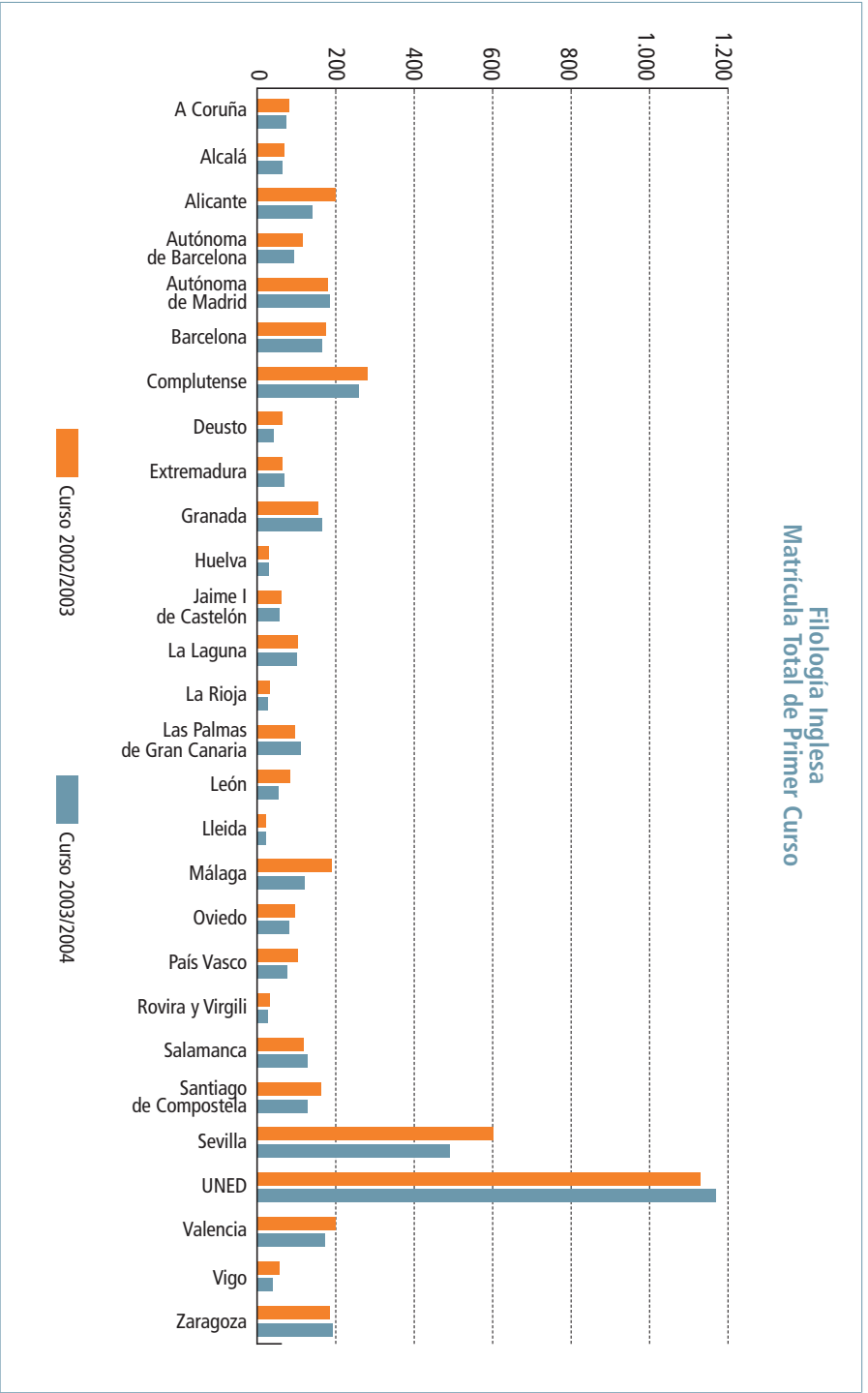
\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene ésta separada en opciones  
<sup>(2)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.

<b>Filología Inglesa. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Curso 2002/2003</b>		<b>Curso 2003/2004</b>	
	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>
A Coruña	118	118,0 %	–	–
Alcalá	56	35,0 %	64	64,0 %
Alicante	–	–	–	–
Almería	*	*	*	*
Antonio de Nebrija	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	102	102,0 %	116	105,5 %
Autónoma de Madrid	76	38,0 %	94	47,0 %
Barcelona	176	110,0 %	170	106,3 %
Cádiz	112	SL	87	58 %
Castilla-La Mancha	*	*	*	*
Complutense	375	150,0 %	360	144,0 %
Córdoba	*	*	*	*
Deusto	97	SL	67	SL
Extremadura	112	74,7 %	104	69,3 %
Granada	198	110,0 %	376	208,9 %
Huelva	25	SL	*	*
Illes Balears	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*
Jaume I de Castellón	115	127,8 %	121	134,4 %
La Laguna	–	–	–	–
La Rioja	148	SL	147	SL
Las Palmas de Gran Canaria	63	61,2 %	79	SL
León	85	SL	71	SL
Lleida	*	*	*	*
Málaga	190	76,0 %	124	49,6 %
Murcia	*	*	*	*
Oviedo	–	–	–	–
País Vasco	147	SL	146	SL
Rovira i Virgili	53	106,0 %	53	106,0 %
Salamanca	118	SL	136	SL
Santiago de Compostela	–	–	–	–
Sevilla	124	55,1 %	201	89,3 %
UNED	–	–	–	–
Valencia	366	183,0 %	191	95,5 %
Valladolid	*	*	*	*
Vigo	*	*	*	*
Zaragoza	174	128,9 %	172	127,4 %
<b>Total</b>	<b>3030</b>	<b>94,3 %</b>	<b>2879</b>	<b>103,8 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				

### *Matrícula Total en Primer Curso*

En el curso académico 2003/04, de las veintiocho universidades de las que hay datos, la matrícula de primero de Filología Inglesa ha descendido en veinte universidades, ha aumentado en siete y se ha mantenido estable en una. Con respecto al total de universidades representa un descenso del 6% en relación con el curso anterior, lo que significa que el descenso se ha producido en muchas universidades pero ha sido poco significativo.

Filología Inglesa. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
A Coruña	65	3	68	74	5	79	69	2	71
Alcalá	*	—	*	69	—	69	65	—	65
Alicante	195	—	195	200	—	200	136	—	136
Almería	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Antonio de Nebrija	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Autónoma de Barcelona	105	—	105	115	—	115	94	—	94
Autónoma de Madrid	*	—	*	180	—	180	184	—	184
Barcelona	*	—	*	176	—	176	170	—	170
Cádiz	72	—	72	65	—	65	52	—	52
Castilla-La Mancha	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Complutense	*	—	*	244	—	244	230	—	230
Córdoba	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Deusto	*	—	*	58	—	58	39	—	39
Extremadura	*	—	*	60	—	60	64	—	64
Granada	205	—	205	148	—	148	169	—	169
Huelva	43	—	43	27	—	27	26	—	26
Illes Balears	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Jaén	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Jaime I de Castellón	*	—	*	63	—	63	57	—	57
La Laguna	96	—	96	95	—	95	90	—	90
La Rioja	35	—	35	27	—	27	24	—	24
Las Palmas de Gran Canaria	*	—	*	83	—	83	101	—	101
León	78	—	78	71	—	71	59	—	59
Lleida	30	—	30	18	—	18	18	—	18
Málaga	184	*	184	183	*	183	112	*	112
Murcia	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Oviedo	118	—	118	89	—	89	77	—	77
País Vasco	*	*	*	85	8	93	63	9	72
Rovira i Virgili	*	*	*	35	—	35	32	—	32
Salamanca	*	—	*	118	—	118	136	—	136
Santiago de Compostela	173	—	173	161	—	161	123	—	123
Sevilla	697	—	697	600	—	600	547	—	547
UNED	*	—	*	1.156	—	1.156	1.188	—	1.188
Valencia	194	—	194	201	—	201	184	—	184
Valladolid	*	—	*	*	—	*	*	—	*
Vigo	*	—	*	54	—	54	40	—	40
Zaragoza	*	—	*	92	—	92	96	—	96
<b>Total</b>	<b>2290</b>	<b>3</b>	<b>2293</b>	<b>4547</b>	<b>13</b>	<b>4560</b>	<b>4245</b>	<b>11</b>	<b>4256</b>
* Sin datos									



### *Estudiantes Egresados*

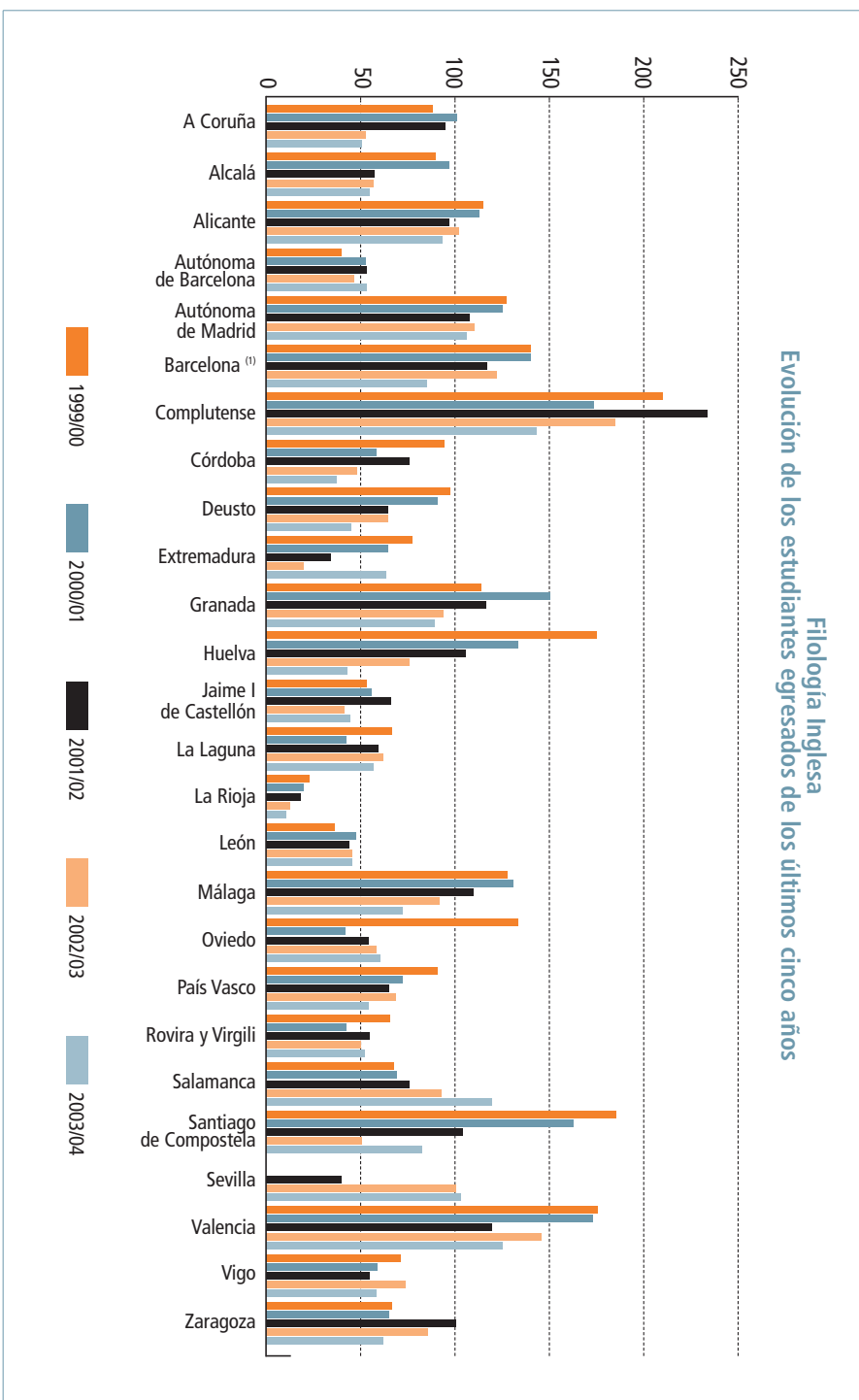
El número de egresados en Filología Inglesa de los últimos cinco años, tomando con precaución los datos, aunque ha disminuido, es más o menos equilibrado. En los dos últimos años, de las veintiséis universidades de las que hay datos, ocho han aumentado el número de licenciados, en diecisiete ha disminuido y una permanece igual.

El promedio de licenciados está muy repartido entre las distintas universidades, no existiendo un porcentaje muy significativo para ninguna de ellas.



Filología Inglesa. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
A Coruña	95	75	101	87	54	50
Alcalá	84	80	94	65	64	61
Alicante	116	114	113	91	102	84
Almería	*	*	*	*	*	*
Antonio de Nebrija	*	*	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	46	36	53	54	46	54
Autónoma de Madrid	*	127	124	108	111	106
Barcelona <sup>(1)</sup>	153	139	139	116	121	86
Cádiz	*	75	63	58	69	84
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*	*
Complutense	189	211	172	234	182	145
Córdoba	–	91	58	74	49	37
Deusto	126	98	88	68	68	46
Extremadura	46	76	68	33	16	67
Granada	69	113	150	115	92	88
Huelva	112	171	131	105	75	41
Illes Balears	*	*	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*	*	*
Jaume I de Castellón	56	52	54	64	39	45
La Laguna	45	64	43	58	62	56
La Rioja	24	22	20	19	12	11
Las Palmas de Gran Canaria	*	*	*	*	*	*
León	29	36	48	44	46	46
Lleida	*	*	*	*	*	*
Málaga	174	128	130	110	89	73
Murcia	*	*	*	*	*	*
Oviedo	167	132	40	54	58	60
País Vasco	93	89	73	63	66	54
Rovira i Virgili	38	64	42	55	50	52
Salamanca	54	65	66	75	92	118
Santiago de Compostela	199	179	161	104	50	82
Sevilla	–	–	–	38	100	103
UNED	–	–	–	–	–	–
Valencia	155	177	175	117	147	125
Valladolid	*	*	*	*	*	*
Vigo	53	72	59	56	73	59
Zaragoza	39	64	63	100	86	62
<b>Total</b>	<b>2.162</b>	<b>2.475</b>	<b>2.227</b>	<b>2.078</b>	<b>1.965</b>	<b>1.845</b>
* Sin datos						
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título						

### Filología Inglesa Evolución de los estudiantes egresados de los últimos cinco años



Filología Inglesa. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior					
Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
A Coruña	-21,1 %	34,7 %	-13,9 %	-37,9 %	-7,4 %
Alcalá	-4,8 %	17,5 %	-30,9 %	-1,5 %	-4,7 %
Alicante	-1,7 %	-0,9 %	-19,5 %	12,1 %	-17,6 %
Almería	*	*	*	*	*
Antonio de Nebrija	*	*	*	*	*
Autónoma de Barcelona	-21,7 %	47,2 %	1,9 %	-14,8 %	17,4 %
Autónoma de Madrid	*	-2,4 %	-12,9 %	2,8 %	-4,5 %
Barcelona	-9,2 %	0,0 %	-16,5 %	4,3 %	-28,9 %
Cádiz	*	*	*	*	*
Castilla-La Mancha	*	*	*	*	*
Complutense	11,6 %	-18,5 %	36,0 %	-22,2 %	-20,3 %
Córdoba	—	-36,3 %	27,6 %	-33,8 %	-24,5 %
Deusto	-22,2 %	-10,2 %	-22,7 %	0,0 %	-32,4 %
Extremadura	65,2 %	-10,5 %	-51,5 %	-51,5 %	318,8 %
Granada	63,8 %	32,7 %	-23,3 %	-20,0 %	-4,3 %
Huelva	52,7 %	-23,4 %	-19,8 %	-28,6 %	-45,3 %
Illes Balears	*	*	*	*	*
Jaén	*	*	*	*	*
Jaume I de Castellón	-7,1 %	3,8 %	18,5 %	-39,1 %	15,4 %
La Laguna	42,2 %	-32,8 %	34,9 %	6,9 %	-9,7 %
La Rioja	-8,3 %	-9,1 %	-5,0 %	-36,8 %	-8,3 %
Las Palmas de Gran Canaria	*	*	*	*	*
León	24,1 %	33,3 %	-8,3 %	4,5 %	0,0 %
Lleida	*	*	*	*	*
Málaga	-26,4 %	1,6 %	-15,4 %	-19,1 %	-18,0 %
Murcia	*	*	*	*	*
Oviedo	-21,0 %	-69,7 %	35,0 %	7,4 %	3,4 %
País Vasco	-4,3 %	-18,0 %	-13,7 %	4,8 %	-18,2 %
Rovira i Virgili	68,4 %	-34,4 %	31,0 %	-9,1 %	4,0 %
Salamanca	20,4 %	1,5 %	13,6 %	22,7 %	28,3 %
Santiago de Compostela	-10,1 %	-10,1 %	-35,4 %	-51,9 %	64,0 %
Sevilla	—	—	—	163,2 %	3,0 %
UNED	—	—	—	—	—
Valencia	14,2 %	-1,1 %	-33,1 %	25,6 %	-15,0 %
Valladolid	*	*	*	*	*
Vigo	35,8 %	-18,1 %	-5,1 %	30,4 %	-19,2 %
Zaragoza	64,1 %	-1,6 %	58,7 %	-14,0 %	-27,9 %
<b>Total</b>	<b>11,0 %</b>	<b>-9,8 %</b>	<b>-6,7 %</b>	<b>-6,1 %</b>	<b>-7,1 %</b>
* Sin datos					

Filología Inglesa. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años		
Universidad	Promedio Licenciados	% Respecto Prom. General
A Coruña	77,0	3,5 %
Alcalá	74,7	3,4 %
Alicante	103,3	4,7 %
Almería	*	*
Antonio de Nebrija	*	*
Autónoma de Barcelona	48,2	2,2 %
Autónoma de Madrid	115,2	5,2 %
Barcelona	125,7	5,7 %
Cádiz	*	*
Castilla-La Mancha	*	*
Complutense	188,8	8,6 %
Córdoba	61,8	2,8 %
Deusto	82,3	3,7 %
Extremadura	51,0	2,3 %
Granada	104,5	4,8 %
Huelva	105,8	4,8 %
Illes Balears	*	*
Jaén	*	*
Jaume I de Castellón	51,7	2,4 %
La Laguna	54,7	2,5 %
La Rioja	18,0	0,8 %
Las Palmas de Gran Canaria	*	*
León	41,5	1,9 %
Lleida	*	*
Málaga	117,3	5,3 %
Murcia	*	*
Oviedo	85,2	3,9 %
País Vasco	73,0	3,3 %
Rovira i Virgili	50,2	2,3 %
Salamanca	78,3	3,6 %
Santiago de Compostela	129,2	5,9 %
Sevilla	80,3	3,7 %
UNED	—	—
Valencia	149,3	6,8 %
Valladolid	*	*
Vigo	62,0	2,8 %
Zaragoza	69,0	3,1 %
<b>Total</b>	<b>2.198,0</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

Como se puede ver en el cuadro es la Universidad Complutense la que sobresale con respecto al promedio general.

# Filología Italiana

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Italiana se imparte en siete universidades. En la actualidad sólo establecen límite de plazas para el ciclo largo dos -la Complutense y Sevilla- y también Valencia, donde esta titulación es de segundo ciclo.

La preinscripción en esta licenciatura ha aumentado tanto en el ciclo largo de la licenciatura como en el segundo ciclo, a pesar de que no se dispone de datos de Valencia. En su relación con la oferta quedan plazas sin cubrir, aunque en el último curso se encuentra más equilibrada. En la Complutense la demanda supera la oferta de plazas si sumamos la primera y la segunda opción de la preinscripción.

Filología Italiana. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	33	–	33	SL	–	SL	SL	–	SL
Complutense	40	25	65	30	25	55	30	25	55
Granada (2º ciclo)	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Sevilla	75	15	90	75	15	90	75	15	90
Valencia (2º ciclo)	–	SL	SL	–	SL	SL	–	30	30
<b>Total</b>	<b>148</b>	<b>40</b>	<b>188</b>	<b>105</b>	<b>40</b>	<b>145</b>	<b>105</b>	<b>70</b>	<b>175</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

Filología Italiana. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona <sup>(1)</sup>	11	*	–	–	11	*	11	*	–	–	11	*
Complutense	19	27	*	*	19	27	20	20	*	*	20	20
Granada (2º ciclo)	–	–	16	*	16	*	–	–	30	3	30	3
Salamanca <sup>(1)</sup>	7	*	–	–	7	*	11	*	–	–	11	*
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	8	0	2	1	10	1	17	3	3	2	20	5
Valencia (2º ciclo)	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>63</b>	<b>28</b>	<b>59</b>	<b>23</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>92</b>	<b>28</b>
* Sin datos <sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separada ésta en opciones												

Filología Italiana. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas								
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004			
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta	
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo
Barcelona	11	–	33,3 %	–	11	–	SL	–
Complutense	46	–	115,0 %	–	40	–	133,3 %	–
Granada (2º Ciclo)	–	16	–	SL	–	33	–	SL
Salamanca	7	–	SL	–	11	–	SL	–
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–
Sevilla	8	–	10,7 %	–	20	–	26,7%	–
Valencia (2º Ciclo)	–	*	–	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>48,6 %</b>	<b>*</b>	<b>82</b>	<b>33</b>	<b>78,1 %</b>	<b>*</b>

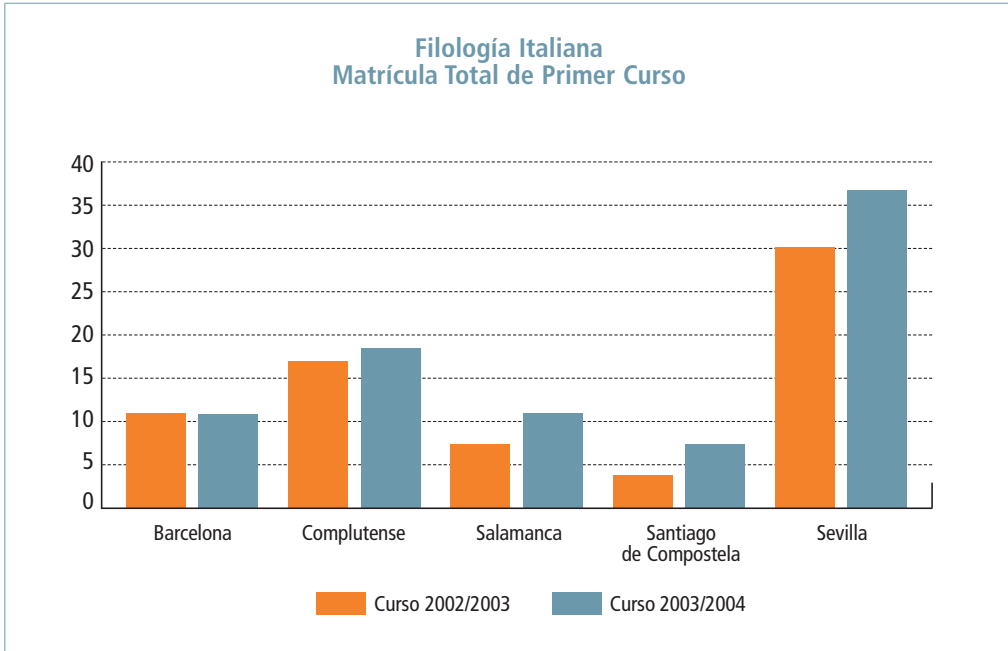
\* Sin datos  
SL: Sin Límite

### Matrícula Total en Primer Curso

Con los datos disponibles, se puede decir que Filología Italiana va aumentando su número de estudiantes año tras año, incrementando su matrícula de primer curso en 2003/04 un 31%.

Filología Italiana. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	*	–	*	11	–	11	11	–	11
Complutense	*	–	*	17	–	17	19	–	19
Granada (2º ciclo)	–	4	4	–	5	5	–	9	9
Salamanca	*	–	*	7	–	7	11	–	11
Santiago de Compostela	5	–	5	4	–	4	7	–	7
Sevilla	33	–	33	30	–	30	37	–	37
Valencia (2º ciclo)	–	11	11	–	7	7	–	12	12
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	<b>69</b>	<b>12</b>	<b>81</b>	<b>85</b>	<b>21</b>	<b>106</b>

\* Sin datos



### *Estudiantes Egresados*

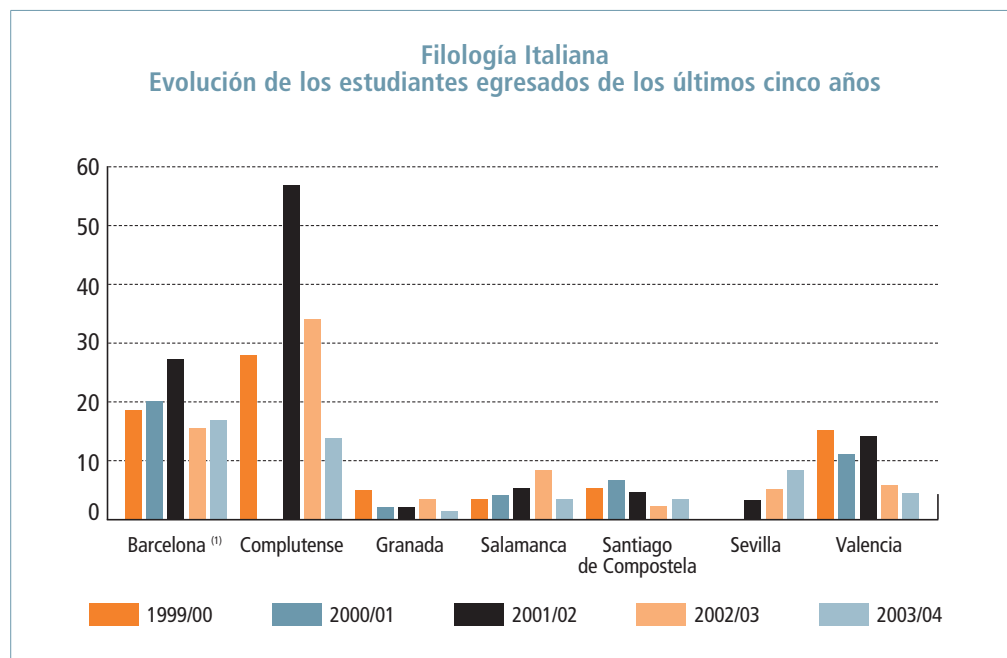
Este dato, difícil de analizar como ya se ha indicado en otras titulaciones, indica que se ha producido un descenso de licenciados en los últimos años, lo que a la vista de las otras variables hace dudar más que nunca de los datos facilitados por las universidades, ya que en el caso de que se diera por buena al cien por cien la información facilitada, habría que entender que no todos los matriculados terminan la carrera.

Con respecto al promedio de licenciados, el 40% de los egresados pertenece a la Complutense y el otro 40% se lo reparten Barcelona -25%- (facilitaron datos de aquellas personas que habían solicitado el título y no de los estudiantes que habían terminado sus estudios) y Valencia -12%-.



Filología Italiana. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona <sup>(1)</sup>	18	19	20	27	16	17
Complutense	24	28	*	58	34	14
Granada	2	5	2	2	3	1
Salamanca	4	3	4	6	9	3
Santiago de Compostela	7	6	7	5	2	3
Sevilla	–	–	–	3	5	9
Valencia	6	16	11	15	6	3
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>77</b>	<b>44</b>	<b>116</b>	<b>75</b>	<b>50</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



Filología Italiana. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior					
Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona	5,6 %	5,3 %	35,0 %	-40,7 %	6,3 %
Complutense	16,7 %	*	*	-41,4 %	-58,8 %
Granada	150,0 %	-60,0 %	0,0 %	50,0 %	-66,7 %
Salamanca	-25,0 %	33,3 %	50,0 %	50,0 %	-66,7 %
Santiago de Compostela	-14,3 %	16,7 %	-28,6 %	-60,0 %	50,0 %
Sevilla	-	-	-	66,7 %	80,0 %
Valencia	166,7 %	-31,3 %	36,4 %	-60,0 %	-50,0 %
<b>Total</b>	<b>26,2 %</b>	<b>-42,9 %</b>	<b>163,6 %</b>	<b>-35,3 %</b>	<b>-33,3 %</b>
* Sin datos					

Filología Italiana. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años		
Universidad	Promedio Licenciados	% Respecto Prom. General
Barcelona	19,5	24,8 %
Complutense	31,6	40,2 %
Granada	2,5	3,2 %
Salamanca	4,8	6,1 %
Santiago de Compostela	5,0	6,4 %
Sevilla	5,7	7,2 %
Valencia	9,5	12,1 %
<b>Total</b>	<b>78,6</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

# Filología Portuguesa

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

De las cinco universidades que imparten Filología Portuguesa, sólo Barcelona (donde esta enseñanza se imparte sólo en segundo ciclo) y Extremadura establecen límite de plazas ofertadas.

Con los datos disponibles, se puede decir que la preinscripción ha aumentado ligeramente en esta filología, pero en su relación con la oferta está desequilibrada.

Filología Portuguesa. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona (2º ciclo)	–	40	40	–	40	40	–	40	40
Extremadura	80	15	95	80	15	95	56	11	67
Granada (2º ciclo)	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>55</b>	<b>135</b>	<b>80</b>	<b>55</b>	<b>135</b>	<b>56</b>	<b>51</b>	<b>107</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

Filología Portuguesa. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona (2º ciclo)	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
Extremadura	4	4	*	*	4	4	8	5	*	*	8	5
Granada (2º ciclo)	–	–	4	*	4	*	–	–	14	4	14	4
Salamanca <sup>(1)</sup>	15	*	–	–	15	*	10	*	–	–	10	*
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>*</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>9</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separada ésta en opciones

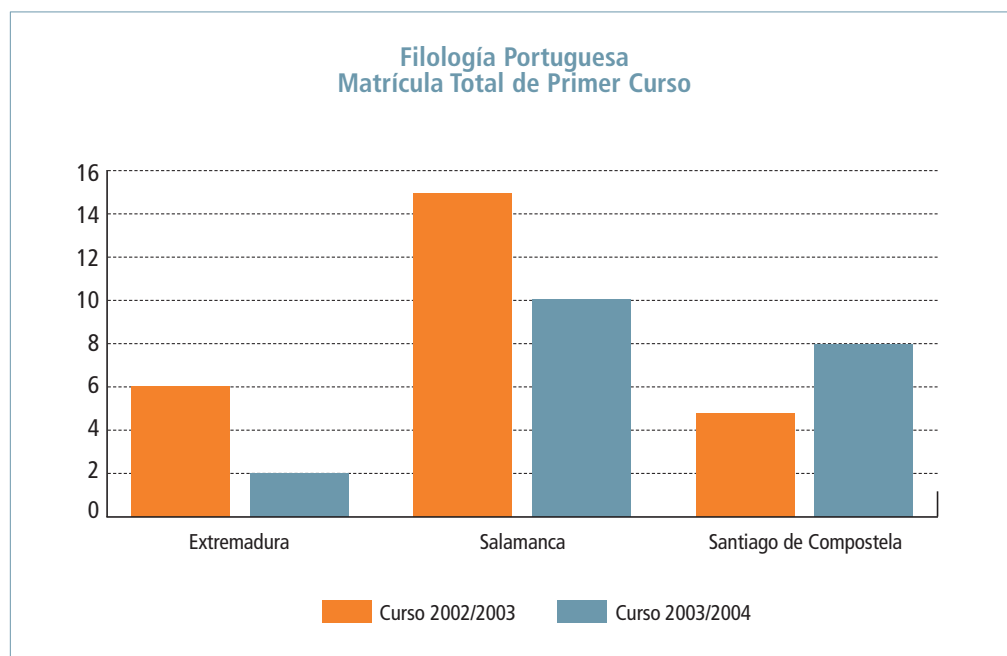
Filología Portuguesa. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas								
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004			
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta	
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo
Barcelona (2º ciclo)	–	*	–	*	–	*	–	*
Extremadura	8	*	10,0 %	*	13	*	16,3 %	*
Granada (2º ciclo)	–	4	–	SL	–	18	–	SL
Salamanca	15	–	SL	–	10	–	SL	–
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>28,8 %</b>	<b>10,0 %</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>28,75 %</b>	<b>45,0 %</b>

\* Sin datos  
 SL: Sin Límite

### Matrícula Total en Primer Curso

La matrícula de primer curso de Filología Portuguesa, aunque ha disminuido algo en el último curso, parece que mantiene cierta estabilidad.

Filología Portuguesa. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona (2º ciclo)	*	*	*	–	4	4	–	6	6
Extremadura	*	–	*	6	–	6	2	–	2
Granada (2º ciclo)	–	2	2	–	0	0	–	1	1
Salamanca	*	–	*	15	–	15	10	–	10
Santiago de Compostela	9	–	9	5	–	5	8	–	8
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>27</b>
* Sin datos									



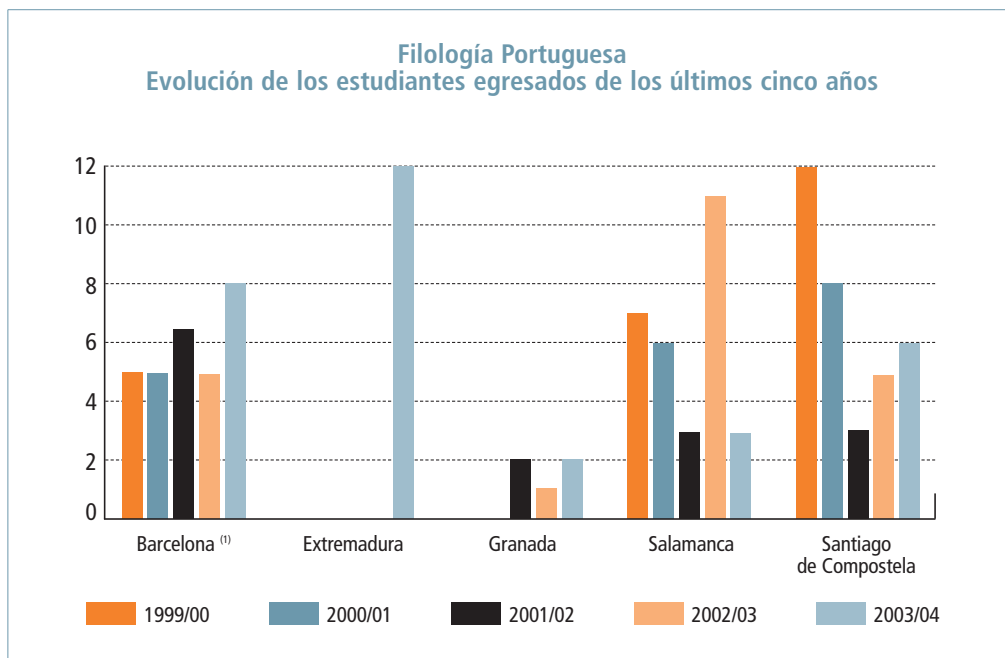
### Estudiantes Egresados

Con los datos existentes se puede ver que los estudiantes que terminaron Filología Portuguesa han ido aumentando en los últimos dos años.

El porcentaje más alto de egresados del promedio total de universidades corresponde a la Universidad de Extremadura con un 37% le sigue Santiago de Compostela con un 22%. Sumando ambas se obtiene el 59% del total de los licenciados en Filología Portuguesa.

Filología Portuguesa. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Barcelona <sup>(1)</sup>	4	5	5	7	5	8
Extremadura	–	–	–	–	–	12
Granada	5	0	0	2	1	2
Salamanca	4	7	6	3	11	3
Santiago de Compostela	9	12	8	3	5	6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>31</b>

0: No se licenció ningún estudiante  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Portuguesa. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona	25,0 %	0,0 %	40,0 %	-28,6 %	60,0 %
Extremadura	–	–	–	–	–
Granada	-100,0 %	0,0 %	0,0 %	-50,0 %	100,0 %
Salamanca	75,0 %	-14,3 %	-50,0 %	266,7 %	-72,7 %
Santiago de Compostela	33,3 %	-33,3 %	-62,5 %	66,7 %	20,0 %
<b>Total</b>	<b>9,1 %</b>	<b>-20,8 %</b>	<b>-21,1 %</b>	<b>46,7 %</b>	<b>40,9 %</b>

<b>Filología Portuguesa. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Barcelona	5,7	17,6 %
Extremadura	12,0	37,3 %
Granada	1,7	5,2 %
Salamanca	5,7	17,6 %
Santiago de Compostela	7,2	22,3 %
<b>Total</b>	<b>32,2</b>	<b>100,0 %</b>





# Filología Románica

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

De las siete universidades que imparten Filología Románica en la actualidad sólo la Complutense y Girona tienen establecida limitación en la oferta de esta licenciatura. Complutense tanto en ciclo largo como en segundo ciclo y en Girona en segundo ciclo, puesto que no hay datos de plazas ofertadas en ciclo largo.

Con respecto a la preinscripción, ha habido un descenso de la misma en el último año, pero como la oferta disminuyó en ese mismo año, la demanda y la oferta están bastante bien equilibradas. Sin embargo, si sumamos la primera y la segunda opción de la preinscripción, tanto en el total de la licenciatura como en la Universidad Complutense habría más demanda que oferta.

Filología Románica. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	33	–	33	SL	–	SL	SL	–	SL
Complutense	25	25	50	25	25	50	25	25	50
Girona	–	–	–	*	10	10	*	10	10
Granada (2º ciclo)	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL	SL
Oviedo	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Salamanca	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
Santiago de Compostela	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>60</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE  
\* Sin datos

Filología Románica. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Barcelona <sup>(1)</sup>	12	*	–	–	12	*	7	*	–	–	7	*
Complutense	10	14	*	*	10	14	11	16	*	*	11	16
Girona	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Granada (2º ciclo)	–	–	22	*	22	*	–	–	6	1	6	1
Oviedo	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Salamanca <sup>(1)</sup>	12	*	–	–	12	*	2	*	–	–	2	*
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>*</b>	<b>56</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>17</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Total de preinscripción. No tiene separada ésta en opciones

Filología Románica. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas								
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004			
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta	
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo
Barcelona	12	–	36,4 %	–	7	–	SL	–
Complutense	24	–	96,0 %	–	27	–	108,0 %	–
Girona	*	*	*	*	*	*	*	*
Granada (2º ciclo)	–	22	–	SL	–	7	–	SL
Oviedo	–	–	–	–	–	–	SL	–
Salamanca	12	–	SL	–	2	–	SL	–
Santiago de Compostela	–	–	–	–	–	–	SL	–
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>82,8%</b>	<b>*</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>144,0 %</b>	<b>*</b>

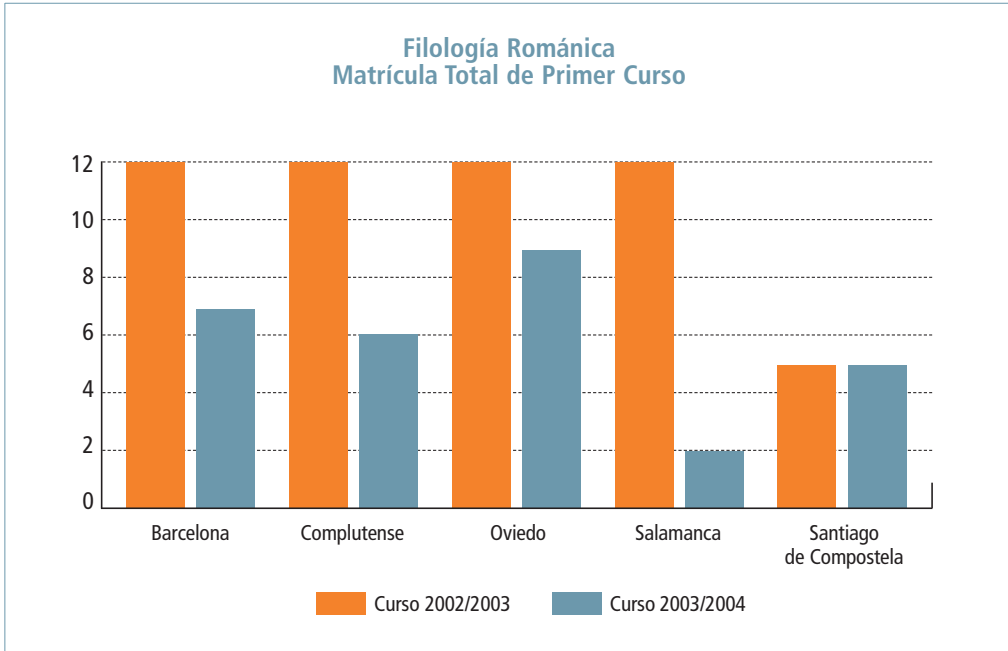
\* Sin datos  
SL: Sin Límite

### Matrícula Total en Primer Curso

Analizando los dos últimos años, ya que del curso 2001/02 no se dispone de datos de todas las universidades, la matrícula de Filología Románica ha descendido en todas las universidades, excepto en Santiago de Compostela en que se mantiene.

Filología Románica. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Barcelona	*	–	–	12	–	12	7	–	7
Complutense	*	–	–	12	–	12	6	–	6
Girona	*	–	–	*	–	*	*	–	*
Granada (2º ciclo)	–	2	2	–	5	5	–	1	1
Oviedo	10	–	–	12	–	12	9	–	9
Salamanca	*	–	–	12	–	12	2	–	2
Santiago de Compostela	9	–	–	5	–	5	5	–	5
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>30</b>

\* Sin datos



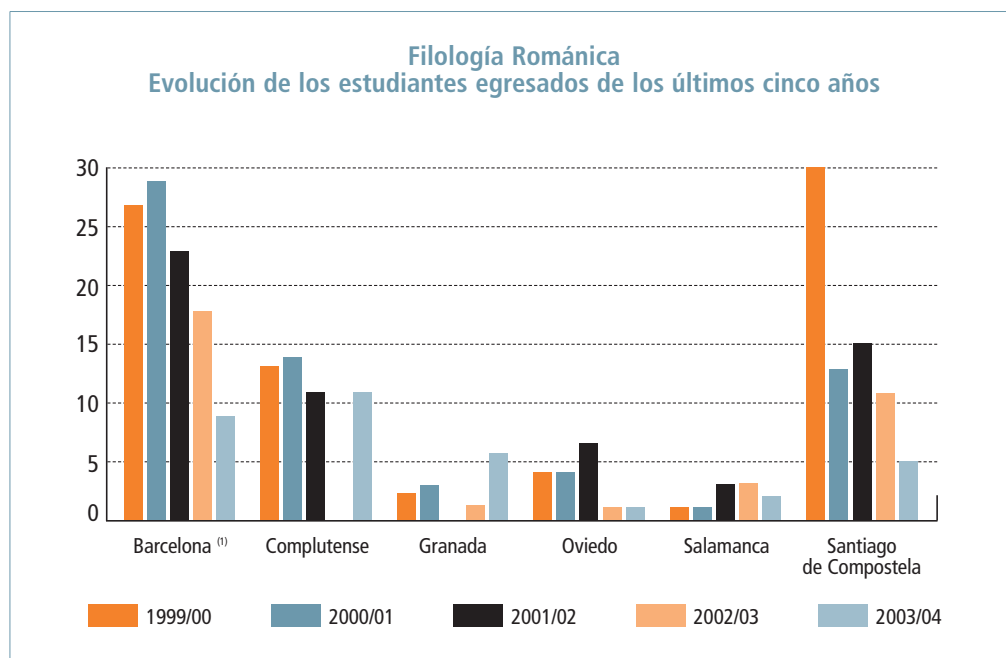
### *Estudiantes Egresados*

Al margen de la pureza o no de los datos facilitados por las universidades, el número de licenciados en esta licenciatura ha ido decreciendo a lo largo del periodo estudiado, manteniéndose en el último curso académico el mismo número total de egresados, pero en este aspecto hay que tener en cuenta que la Universidad Complutense no dispone de datos del curso 2002/03.

Con respecto al promedio de licenciados por universidades, el 67% pertenece a Barcelona -38%- (facilitaron datos de aquellas personas que habían solicitado el título, y no de los estudiantes que habían terminado sus estudios) y el 29% a Santiago de Compostela.

<b>Filología Románica. Estudiantes que han terminado sus estudios</b>						
<b>Universidad</b>	<b>1998/1999</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona <sup>(1)</sup>	22	27	29	23	18	9
Complutense	7	13	14	11	*	11
Girona	*	*	*	*	*	*
Granada	2	2	3	0	1	6
Oviedo	4	4	4	7	1	1
Salamanca	2	1	1	3	3	2
Santiago de Compostela	24	30	13	15	11	5
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>77</b>	<b>64</b>	<b>59</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

\* Sin datos  
0: No se licenció ningún estudiante  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



<b>Filología Románica. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Barcelona	22,7 %	7,4 %	-20,7 %	-21,7 %	-50,0 %
Complutense	85,7 %	7,7 %	-21,4 %	*	*
Girona	*	*	*	*	*
Granada	0,0 %	50,0 %	-100,0 %	—	500,0 %
Oviedo	0,0 %	0,0 %	75,0 %	-85,7 %	0,0 %
Salamanca	-50,0 %	0,0 %	200,0 %	0,0 %	-33,3 %
Santiago de Compostela	25,0 %	-56,7 %	15,4 %	-26,7 %	-54,5 %
<b>Total</b>	<b>26,2 %</b>	<b>-16,9 %</b>	<b>-7,8 %</b>	<b>-42,4 %</b>	<b>0,0 %</b>
* Sin datos					

<b>Filología Románica. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Barcelona	21,3	37,6 %
Complutense	11,2	19,8 %
Girona	*	*
Granada	2,3	4,1 %
Oviedo	3,5	6,2 %
Salamanca	2,0	3,5 %
Santiago de Compostela	16,3	28,8 %
<b>Total</b>	<b>56,7</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

# Filología Vasca

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Filología Vasca se imparte en dos universidades, una de ellas privada. No tiene fijada límite de plazas ofertadas, por lo que no se puede hacer una valoración entre la oferta y la demanda. La preinscripción, aunque ha disminuido en el último año, no presenta un descenso muy significativo.

Filología Vasca. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Deusto	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL
País Vasco	SL	–	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
<b>Total</b>	<b>SL</b>	<b>–</b>	<b>SL</b>	<b>SL</b>	<b>–</b>	<b>SL</b>	<b>SL</b>	<b>SL</b>	<b>SL</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE y Universidad de Deusto

Filología Vasca. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Deusto	21	7	–	–	21	7	30	5	–	–	30	5
País Vasco	66	47	2	0	68	47	51	44	7	0	58	44
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	<b>54</b>	<b>81</b>	<b>49</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>49</b>

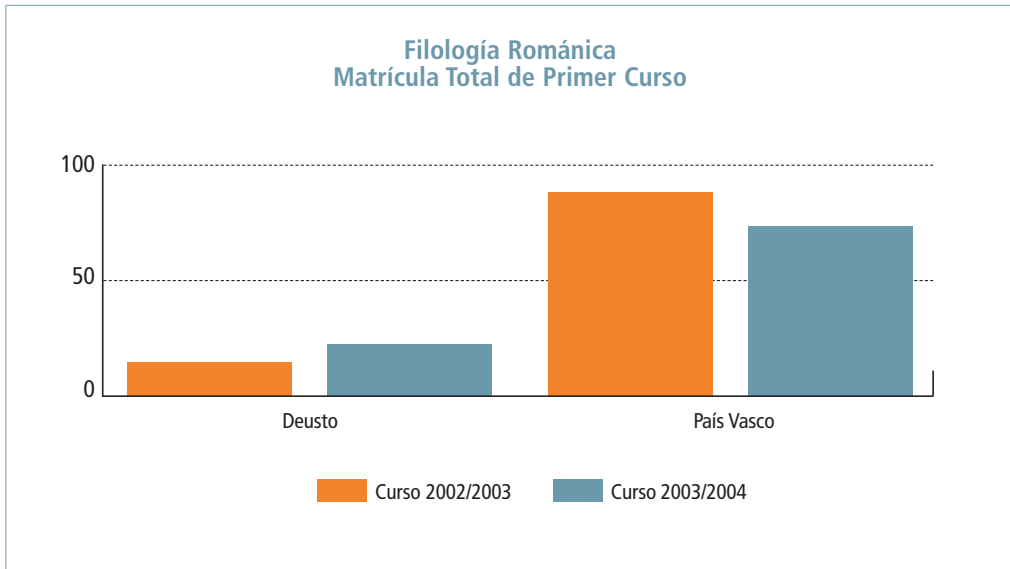
Filología Vasca. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Deusto	28	SL	35	SL
País Vasco	113	SL	95	SL
<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>SL</b>	<b>130</b>	<b>SL</b>
SL: Sin Límite				

### Matrícula Total en Primer Curso

Analizando los dos últimos años, ya que del curso 2001/02 no se dispone de datos, se puede decir que la matrícula de la Universidad del País Vasco ha descendido mientras que la de Deusto ha aumentado. Con respecto al total, aunque ha descendido, se ve que este descenso no es muy acusado.

Filología Vasca. Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Deusto	*	–	*	16	–	16	23	–	23
País Vasco	*	*	*	83	8	91	65	9	74
<b>Total</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>99</b>	<b>8</b>	<b>107</b>	<b>88</b>	<b>9</b>	<b>97</b>
* Sin datos									

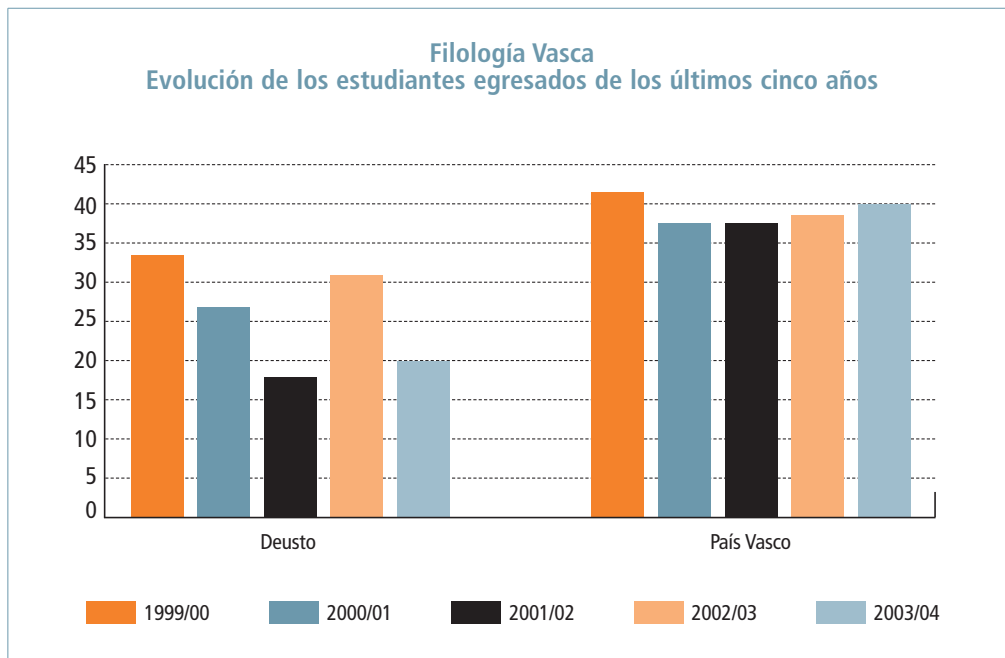




### *Estudiantes Egresados*

El número de licenciados de Filología Vasca oscila de un curso para otro. En el último año ha descendido fundamentalmente por los datos de egresados facilitados por la Universidad de Deusto, que baja considerablemente el número de licenciados. Por otro lado, el 63% de los egresados en esta licenciatura pertenece a la Universidad del País Vasco.

Filología Vasca. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Deusto	20	34	22	18	31	20
País Vasco	48	42	38	38	39	40
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>70</b>	<b>60</b>



Filología Vasca. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior					
Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Deusto	70,0 %	-35,3 %	-18,2 %	72,2 %	-35,5 %
País Vasco	-12,5 %	-9,5 %	0,0 %	2,6 %	2,6 %
<b>Total</b>	<b>11,8 %</b>	<b>-21,1 %</b>	<b>-6,7 %</b>	<b>25,0 %</b>	<b>-14,3 %</b>

Filología Vasca. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años		
Universidad	Promedio Licenciados	% Respecto Prom. General
Deusto	24,2	37,2 %
País Vasco	40,8	62,8 %
<b>Total</b>	<b>65,0</b>	<b>100,0 %</b>

# Lingüística

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

La licenciatura de Lingüística se imparte actualmente en seis universidades, aunque la Pompeu Fabra no ha sido tenida en cuenta en este estudio por no tener todavía estudiantes egresados. Todas las universidades establecen límite en las plazas ofertadas excepto León.

Hay datos de preinscripción de la Universidad Complutense, de la Universidad de Cádiz y de la Universidad de León. Con estos datos se aprecia que estas universidades mantienen una demanda estable y en aumento y, con respecto a la relación entre oferta y demanda, la Complutense, sólo contando la primera opción, tiene más demanda que plazas ofertadas.

Lingüística (2º Ciclo). Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Autónoma de Madrid	–	70	70	–	70	70	–	50	50
Barcelona	–	80	80	–	80	80	–	80	80
Cádiz	–	SL	0	–	75	75	–	75	75
Complutense	–	50	50	–	50	50	–	50	50
León	–	SL	0	–	SL	0	–	SL	0
<b>Total</b>	–	<b>200</b>	<b>200</b>	–	<b>275</b>	<b>275</b>	–	<b>255</b>	<b>255</b>

SL: Sin Límite  
Fuente: BOE

Lingüística (2º Ciclo). Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Autónoma de Madrid	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
Barcelona	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
Cádiz <sup>(1)</sup>	–	–	31	9	31	9	–	–	29	9	29	9
Complutense	–	–	57	31	57	31	–	–	56	31	56	31
León	–	–	17	12	17	12	–	–	25	14	25	14
<b>Total</b>	–	–	<b>105</b>	<b>52</b>	<b>105</b>	<b>52</b>	–	–	<b>110</b>	<b>54</b>	<b>110</b>	<b>54</b>

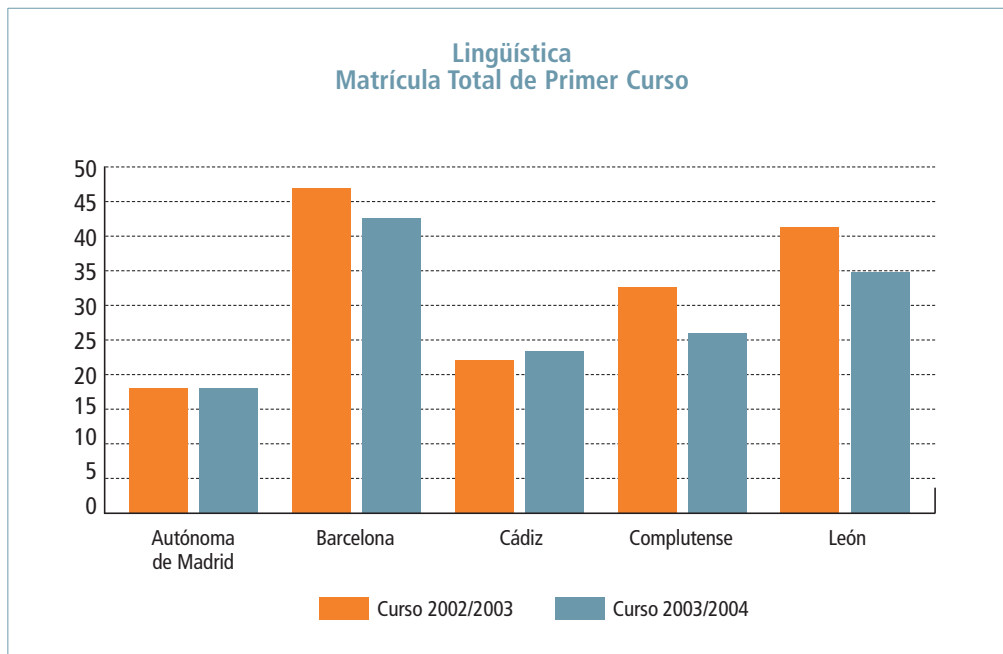
\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Aunque se incluyen en el cuadro, debido a problemas técnicos, no se pudo disponer de los datos de esta Universidad en el momento de realizar la estadística.

Lingüística (2º Ciclo). Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas				
Universidad	Curso 2002/2003		Curso 2003/2004	
	Demanda	% Oferta	Demanda	% Oferta
Autónoma de Madrid	*	*	*	*
Barcelona	*	*	*	*
Cádiz	40	53 %	38	50,66 %
Complutense	88	176,0 %	87	174,0 %
León	29	SL	39	SL
<b>Total</b>	<b>157</b>	<b>58,5 %</b>	<b>164</b>	<b>45,8 %</b>
* Sin datos SL: Sin Límite				

### Matrícula Total en Primer Curso y Estudiantes Egresados

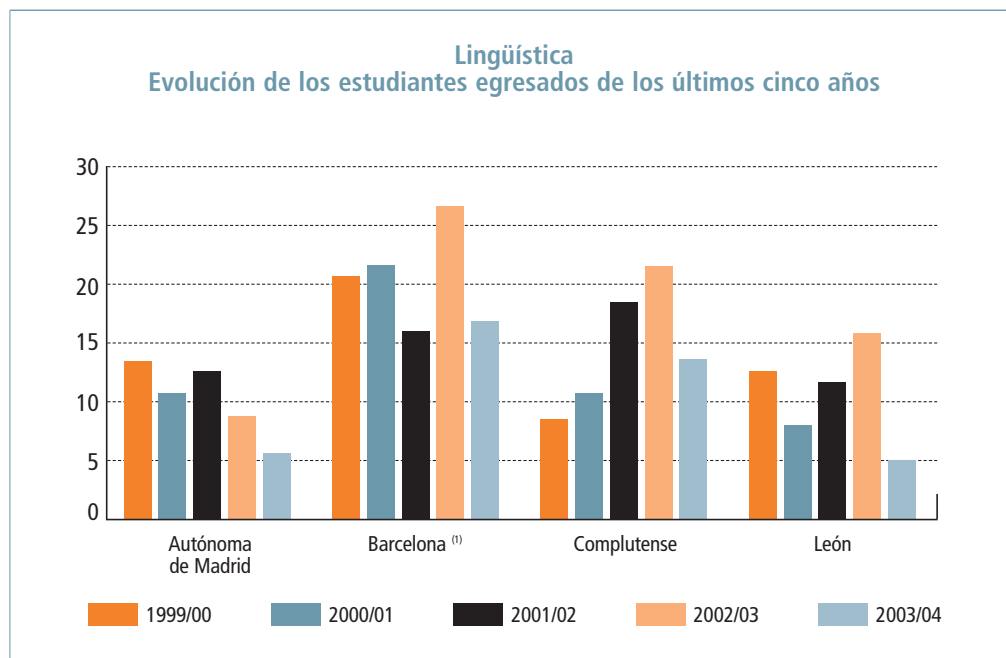
Analizando los dos últimos años, ya que del curso 2001/02 sólo se dispone de información de las Universidades de Cádiz y León, se puede decir que, excepto en la Universidad de Cádiz, que ha aumentado la matrícula y se ha mantenido estable en lo que atañe a alumnos egresados, se observa un ligero descenso tanto en la matrícula durante el último curso académico como en el número de los estudiantes egresados. En relación con el promedio de licenciados por universidad, el 36% corresponde a la Universidad de Barcelona (que como se ha dicho en anteriores ocasiones, facilitaba los datos de estudiantes que habían solicitado el título, no de los que habían finalizado sus estudios) y el 26% a la Universidad Complutense.

Lingüística (2º Ciclo). Matrícula Total de Primer Curso									
Universidad	Curso 2001/2002			Curso 2002/2003			Curso 2003/2004		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Autónoma de Madrid	–	*	*	–	18	18	–	18	18
Barcelona	–	*	*	–	47	47	–	43	43
Cádiz	–	33	33	–	22	22	–	24	24
Complutense	–	*	*	–	33	33	–	26	26
León	–	38	38	–	42	42	–	35	35
<b>Total</b>	–	<b>71</b>	<b>71</b>	–	<b>162</b>	<b>162</b>	–	<b>146</b>	<b>146</b>
* Sin datos									



Lingüística (2º Ciclo). Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Autónoma de Madrid	*	14	11	13	9	6
Barcelona <sup>(1)</sup>	13	21	22	16	27	17
Cádiz		12	10	14	11	12
Complutense	8	9	11	19	22	14
León	7	13	8	12	16	5
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>69</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>85</b>	<b>54</b>

\* Sin datos  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



**Lingüística (2º Ciclo). Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior**

Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Autónoma de Madrid	*	-21,4 %	18,2 %	-30,8 %	-33,3 %
Barcelona	61,5 %	4,8 %	-27,3 %	68,8 %	-37,0 %
Cádiz	*	*	*	*	*
Complutense	12,5 %	22,2 %	72,7 %	15,8 %	-36,4 %
León	85,7 %	-38,5 %	50,0 %	33,3 %	-68,8 %
<b>Total</b>	<b>103,6 %</b>	<b>-8,8 %</b>	<b>15,4 %</b>	<b>23,3 %</b>	<b>-43,2 %</b>

\* Sin datos

<b>Lingüística (2º Ciclo). Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Autónoma de Madrid	10,6	19,7 %
Barcelona	19,3	35,8 %
Cádiz	*	*
Complutense	13,8	25,6 %
León	10,2	18,9 %
<b>Total</b>	<b>53,9</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		



# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada es una Licenciatura de Segundo Ciclo que se imparte en seis universidades. Solamente dos universidades, Granada y Valladolid, no establecen límite en las plazas ofertadas.

El número de solicitudes sólo en primera opción es mucho más elevado que las plazas ofertadas, excepto en la Universidad de Extremadura, lo que produce un desequilibrio que se traduce en que muchos estudiantes no pueden acceder a esta licenciatura al existir más demanda que plazas ofertadas.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Autónoma de Barcelona	–	40	40	–	40	40	–	40	40
Barcelona	–	60	60	–	60	60	–	60	60
Complutense	–	125	125	–	100	100	–	100	100
Extremadura	–	80	80	–	80	80	–	56	56
Granada	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL	SL
Valladolid	–	SL	SL	–	SL	SL	–	SL	SL
<b>Total</b>	–	<b>305</b>	<b>305</b>	–	<b>280</b>	<b>280</b>	–	<b>256</b>	<b>256</b>
SL: Sin Límite Fuente: BOE									

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Autónoma de Barcelona	–	–	43	–	43	–	–	–	62	–	62	–
Barcelona	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
Complutense	–	–	137	38	137	38	–	–	130	43	130	43
Extremadura	–	–	15	14	15	14	–	–	9	8	9	8
Granada	–	–	190	*	190	*	–	–	164	12	164	12
Valladolid	–	–	*	*	*	*	–	–	*	*	*	*
<b>Total</b>	–	–	<b>385</b>	<b>52</b>	<b>385</b>	<b>52</b>	–	–	<b>365</b>	<b>63</b>	<b>365</b>	<b>63</b>
* Sin datos (1) Total de preinscripción. No tiene separado en opciones												

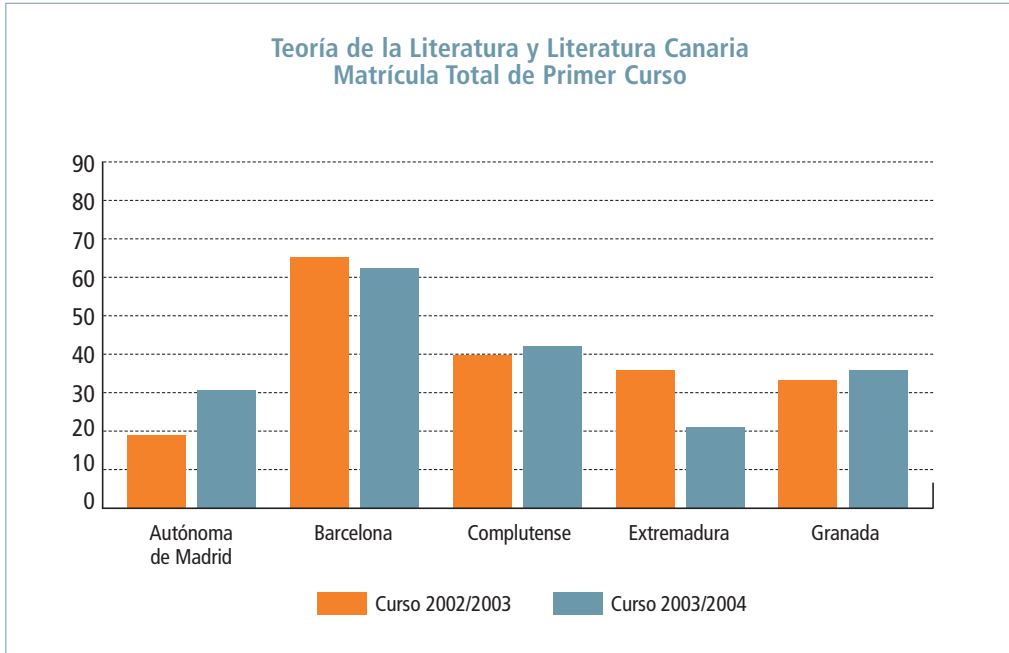
<b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Curso 2002/2003</b>		<b>Curso 2003/2004</b>	
	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>	<b>Demanda</b>	<b>% Oferta</b>
Autónoma de Barcelona	43	107,5 %	62	155,0 %
Barcelona	*	*	*	*
Complutense	175	140,0 %	173	173,0 %
Extremadura	29	36,3 %	17	21,3 %
Granada	190	SL	176	SL
Valladolid	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>437</b>	<b>143,3 %</b>	<b>428</b>	<b>152,9 %</b>
* Sin datos				

### *Matrícula Total en Primer Curso y Estudiantes Egresados*

Respecto a la matrícula, ha aumentado, pudiendo haber sido mayor si no lo impidiera la existencia de un límite de plazas. En lo que se refiere a la terminación de estudios, también ha habido un aumento paulatino de estudiantes egresados.

En relación con el promedio de egresados por universidades, el porcentaje más alto le corresponde a la Complutense con un 35% del total, seguido de la Universidad de Granada con un 22%, sumando ambas el 57% de los licenciados.

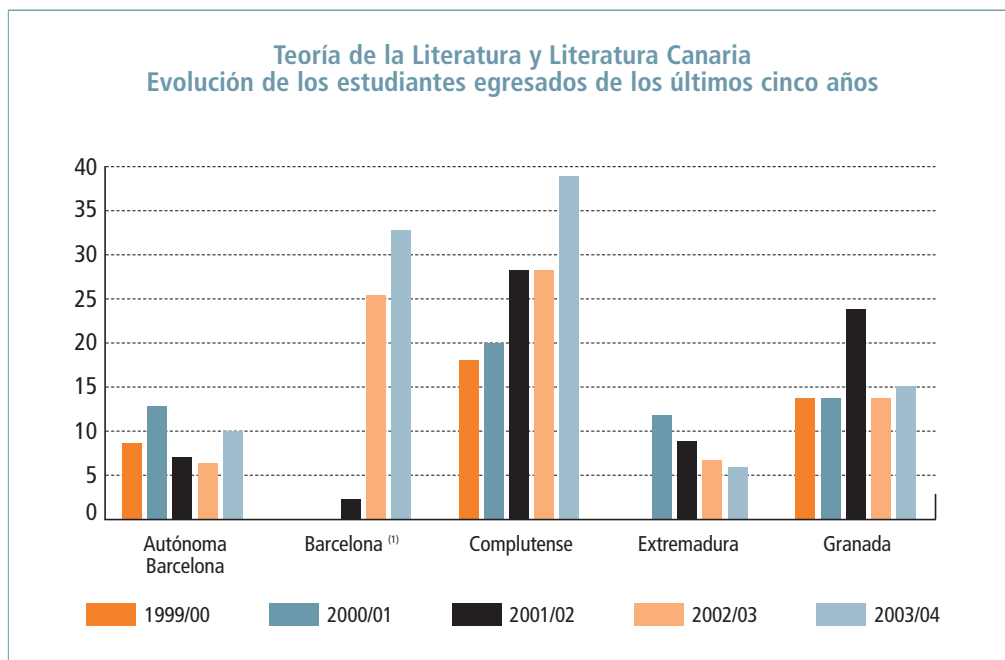
<b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Matrícula Total de Primer Curso</b>									
<b>Universidad</b>	<b>Curso 2001/2002</b>			<b>Curso 2002/2003</b>			<b>Curso 2003/2004</b>		
	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>
Autónoma de Barcelona	–	23	23	–	19	19	–	31	31
Barcelona	–	*	0	–	65	65	–	62	62
Complutense	–	*	0	–	72	72	–	83	83
Extremadura	–	*	0	–	36	36	–	21	21
Granada	–	45	45	–	34	34	–	36	36
Valladolid	–	*	0	–	*	*	–	*	*
<b>Total</b>	–	<b>68</b>	<b>68</b>	–	<b>226</b>	<b>226</b>	–	<b>233</b>	<b>233</b>
* Sin datos									



**Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Estudiantes que han terminado sus estudios**

Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Autónoma de Barcelona	8	8	13	7	6	10
Barcelona <sup>(1)</sup>	–	0	0	2	26	33
Complutense	8	18	20	28	28	39
Extremadura	–	–	12	9	7	6
Granada	10	14	14	24	14	15
Valladolid	*	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>59</b>	<b>70</b>	<b>81</b>	<b>103</b>

\* Sin datos  
 0: No se licenció ningún estudiante  
<sup>(1)</sup> Los datos que envían son los estudiantes que han solicitado el título



**Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior**

Universidad	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Autónoma de Barcelona	0,0 %	62,5 %	-46,2 %	-14,3 %	66,7 %
Barcelona	–	–	–	1200,0 %	26,9 %
Complutense	125,0 %	11,1 %	40,0 %	0,0 %	39,3 %
Extremadura	–	–	-25,0 %	-22,2 %	-14,3 %
Granada	40,0 %	0,0 %	71,4 %	-41,7 %	7,1 %
Valladolid	*	*	*	*	*
<b>Total</b>	<b>53,8 %</b>	<b>47,5 %</b>	<b>18,6 %</b>	<b>15,7 %</b>	<b>27,2 %</b>

\* Sin datos

<b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (2º Ciclo). Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Autónoma de Barcelona	8,7	12,7 %
Barcelona	12,2	17,9 %
Complutense	23,5	34,5 %
Extremadura	8,5	12,5 %
Granada	15,2	22,3 %
Valladolid	*	*
<b>Total</b>	<b>68,0</b>	<b>100,0 %</b>
* Sin datos		

## TOTAL DE UNIVERSIDADES POR LICENCIATURAS

Los datos que se ofrecen hay que tomarlos con mucha precaución, ya que los totales contabilizan sólo la suma de datos numéricos (no contabilizan aquellas universidades que no han aportado datos). Por tanto, el estudio, aunque permite una aproximación, no se corresponde al cien por cien con la realidad de los estudios de Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

### *Plazas Ofertadas y Preinscripción en Primera y Segunda Opción*

El número total de plazas ofertadas para las distintas filologías ha ido descendiendo a lo largo del periodo estudiado. En el curso 2003/04 se produjo un descenso del -16,4% con respecto al año anterior, aunque parece que en el curso 2004/05 se ha estabilizado la oferta al descender sólo un 1,4%.

Respecto a la preinscripción en primera opción de primero y segundo ciclo, la demanda descendió -2,5% y los estudios de ciclo largo en primera opción -2,6%.

Si se analizan los datos de que se dispone, los resultados obtenidos entre la oferta y la demanda (suma de la primera y segunda opción) de las distintas Filologías, Lingüística, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, se comprueba que en el curso 2003/04 hay siete licenciaturas: Alemana, Catalana, Eslava, Francesa, Inglesa, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada que tuvieron en el ámbito nacional más demanda que plazas ofertadas.

Total Universidades. Plazas Ofertadas									
Universidad	Curso 2002/2003			Curso 2003/2004			Curso 2004/2005		
	C. Largo	2º Ciclo	Total	C.Largo	2º Ciclo	Total	C. Largo	2º Ciclo	Total
Filología Alemana	215	40	255	125	35	160	205	55	260
Filología Árabe	235	60	295	285	60	345	300	50	350
Filología Catalana	250	SL	250	170	SL	170	280	20	300
Filología Clásica	470	76	546	390	76	466	436	93	529
Filología Eslava	115	–	115	30	-	30	30	25	55
Filología Francesa	448	145	593	415	145	560	517	152	669
Filología Gallega	50	52	102	SL	40	40	SL	40	40
Filología Hebrea	65	15	80	25	15	40	25	15	40
Filología Hispánica	2.357	266	2.623	2.002	239	2.241	1.767	240	2.007
Filología Inglesa	3.093	200	3.293	2.690	165	2.855	2.505	156	2.661
Filología Italiana	148	40	188	105	40	145	105	70	175
Filología Portuguesa	80	55	135	80	55	135	56	51	107
Filología Románica	58	25	83	25	35	60	25	35	60
Filología Vasca	SL	-	SL	SL	–	SL	SL	SL	SL
Lingüística	–	200	200	–	275	275	–	255	255
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	–	305	305	–	280	280	–	256	256
<b>Total</b>	<b>7.584</b>	<b>1.479</b>	<b>9.063</b>	<b>6.342</b>	<b>1.460</b>	<b>7.802</b>	<b>6.251</b>	<b>1.513</b>	<b>7.764</b>
SL: Enseñanza sin limitación de acceso Fuente: BOE, Universidades de Deusto, Málaga y Navarra.									



Total Universidades. Preinscripción en Primera y Segunda Opción												
Universidad	Curso 2002/2003						Curso 2003/2004					
	C. Largo		2º Ciclo		Total		C. Largo		2º Ciclo		Total	
	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.	1ª op.	2ª op.
Filología Alemana	146	33	11	*	157	33	147	41	7	*	154	41
Filología Árabe	86	10	4	*	90	10	153	31	6	0	159	31
Filología Catalana	217	16	*	*	217	16	241	13	*	*	241	13
Filología Clásica	197	85	1	0	198	85	207	92	6	1	213	93
Filología Eslava	50	6	0	*	50	6	54	17	0	0	54	17
Filología Francesa	325	105	21	0	346	105	299	169	18	3	317	172
Filología Gallega	11	21	*	*	11	21	*	*	*	*	*	*
Filología Hebrea	16	6	*	*	16	6	14	4	*	*	14	4
Filología Hispánica	1.238	391	42	1	1.280	392	1.123	306	38	3	1.161	309
Filología Inglesa	2.048	870	14	2	2.062	872	1.987	805	7	1	1.994	806
Filología Italiana	45	27	18	1	63	28	59	23	33	5	92	28
Filología Portuguesa	19	4	4	*	23	4	18	5	14	4	32	9
Filología Románica	34	14	22	*	56	14	20	16	6	1	26	17
Filología Vasca	87	54	2	0	89	54	81	49	7	0	88	49
Lingüística	–	–	74	43	74	43	–	–	81	45	81	45
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	–	–	385	52	385	52	–	–	365	63	365	63
<b>Total</b>	<b>4.519</b>	<b>1.642</b>	<b>598</b>	<b>99</b>	<b>5.117</b>	<b>1.741</b>	<b>4.403</b>	<b>1.571</b>	<b>588</b>	<b>126</b>	<b>4.991</b>	<b>1.697</b>
* Sin datos												

Total Universidades. Suma de la demanda en 1ª y 2ª Opción y Relación con la Oferta de Plazas								
Universidad	Curso 2002/2003				Curso 2003/2004			
	Demanda		% Oferta		Demanda		% Oferta	
	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo	C. Largo	2º. Ciclo
Filología Alemana	179		83,3 %		188		150,4 %	
Filología Árabe	96		40,9 %		184		64,6 %	
Filología Catalana	233		93,2 %		254		149,4 %	
Filología Clásica	282		60,0 %		299		76,7 %	
Filología Eslava	56		48,7 %		71		236,7 %	
Filología Francesa	430	*	96,0 %	*	468	*	112,8 %	*
Filología Gallega	32	*	64,0 %	*	*	*	*	*
Filología Hebrea	22		33,8 %		18		72,0 %	
Filología Hispánica	1.629		69,1 %		1.429		71,4 %	
Filología Inglesa	2.918		94,3 %		2.792		103,8 %	
Filología Italiana	72	16	48,6 %	*	82	33	78,1 %	*
Filología Portuguesa	23	4	28,8 %	10,0 %	23	18	28,8 %	45,0 %
Filología Románica	48	22	82,8 %	*	36	7	144,0 %	*
Filología Vasca	141		SL		130		SL	
Lingüística		117		58,5 %		126		45,8 %
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		437		143,3 %		428		152,9 %
<b>Total</b>	<b>6.161</b>	<b>596</b>	<b>81,2 %</b>	<b>109,4 %</b>	<b>5.974</b>	<b>612</b>	<b>94,2 %</b>	<b>102,9 %</b>

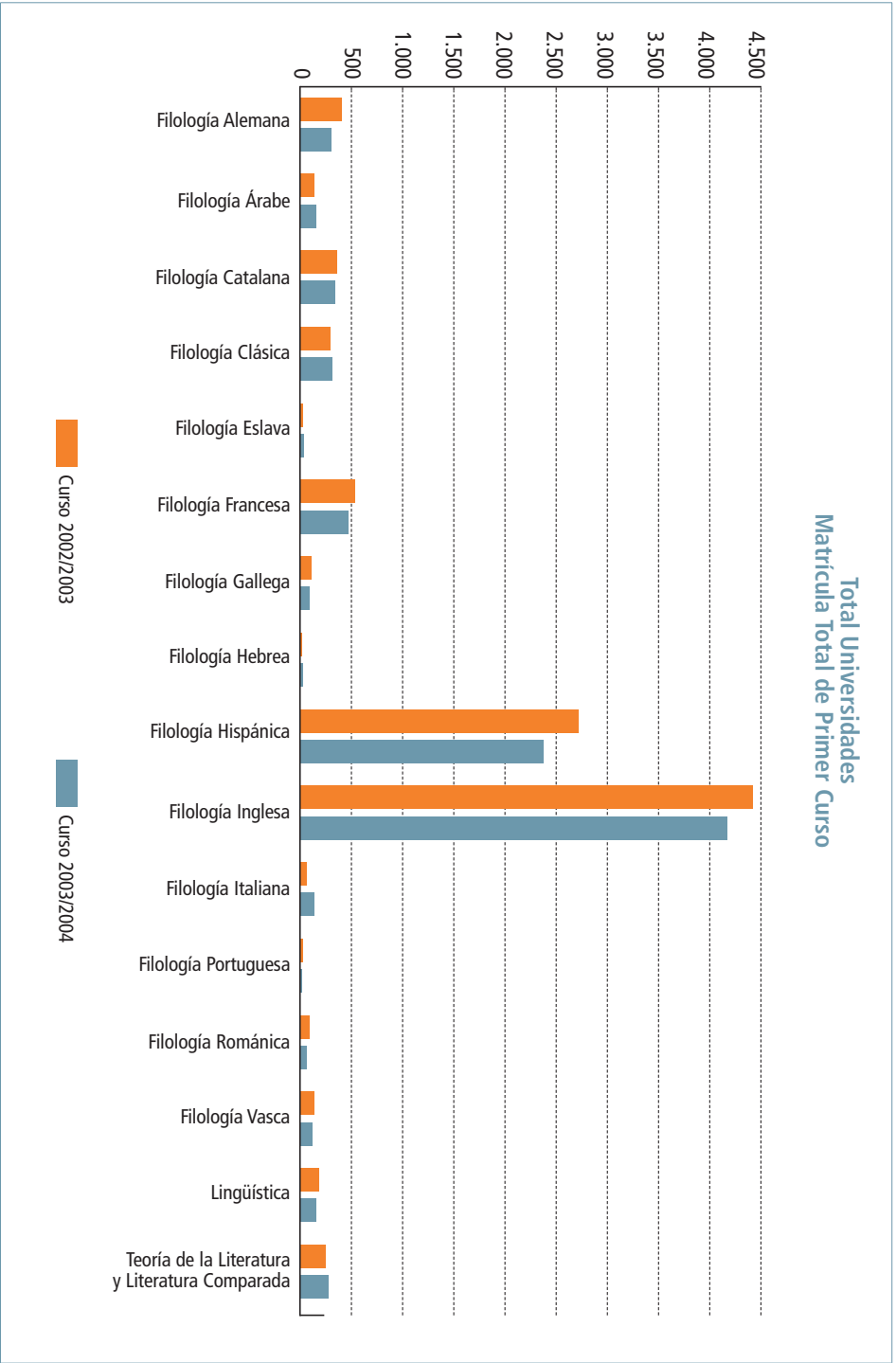
<sup>(1)</sup> Se ha considerado necesario eliminar la Licenciatura de Filología Eslava ya que de las tres universidades que la imparten, sólo la Universidad Complutense tiene limitación de plazas y al relacionar la demanda total con las plazas ofertadas el resultado final puede producir conclusiones sesgadas.  
 \* Sin datos  
 SL: Sin Limite

### Matrícula Total de Primer Curso

Se tiene información del curso académico 2001/02 de muy pocas universidades, por lo que no es conveniente analizar la matrícula de ese curso en su relación con el siguiente.

La matrícula total de primero del curso 2003/04 descendió ocho puntos con respecto al año anterior y se debió fundamentalmente a las licenciaturas de ciclo largo ya que las filologías de segundo ciclo (incluidas los estudios de segundo ciclo de las diferentes filologías) se mantuvieron estables. Solamente elevaron el número de matriculados en primero, incluyendo ciclo largo y segundo ciclo, Filología Árabe, Eslava e Italiana. Con respecto a las licenciaturas de sólo segundo ciclo, aumentó su matrícula Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

<b>Total Universidades. Matrícula Total de Primer Curso</b>									
<b>Universidad</b>	<b>Curso 2001/2002</b>			<b>Curso 2002/2003</b>			<b>Curso 2003/2004</b>		
	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>	<b>C. Largo</b>	<b>2º Ciclo</b>	<b>Total</b>
Filología Alemana	179	*	179	383	11	394	238	5	243
Filología Árabe	69	–	69	136	–	136	160	–	160
Filología Catalana	233	15	248	304	19	323	287	26	313
Filología Clásica	149	*	149	294	1	295	292	2	294
Filología Eslava	19	*	19	38	*	38	41	*	41
Filología Francesa	318	0	318	506	9	515	482	8	490
Filología Gallega	99	5	104	84	7	91	70	1	71
Filología Hebrea	*	23	23	14	3	17	15	1	16
Filología Hispánica	1.600	1	1.601	2.703	4	2.707	2.415	14	2.429
Filología Inglesa	2.218	3	2.221	4.482	13	4.495	4.193	11	4.204
Filología Italiana	38	15	53	69	12	81	85	21	106
Filología Portuguesa	9	2	11	26	4	30	20	7	27
Filología Románica	19	2	21	53	5	58	29	1	30
Filología Vasca	*	*	*	99	8	107	88	9	97
Lingüística	–	38	38	–	140	140	–	122	122
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	–	68	68	–	226	226	–	233	233
<b>Total</b>	<b>4.950</b>	<b>172</b>	<b>5.122</b>	<b>9.191</b>	<b>462</b>	<b>9.653</b>	<b>8.415</b>	<b>461</b>	<b>8.876</b>
* Sin datos									



### Estudiantes Egresados

Con los datos de que se dispone se puede decir que ha habido un descenso en el número de licenciados de los diferentes estudios de Filología. Solamente cuatro licenciaturas han aumentado su número de egresados: Filología Eslava, Hebrea, Portuguesa y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, mientras que Filología Románica se ha mantenido estable porque no ha variado el número de egresados, debido a que la universidad Complutense no dispone de datos del curso 2003/04.

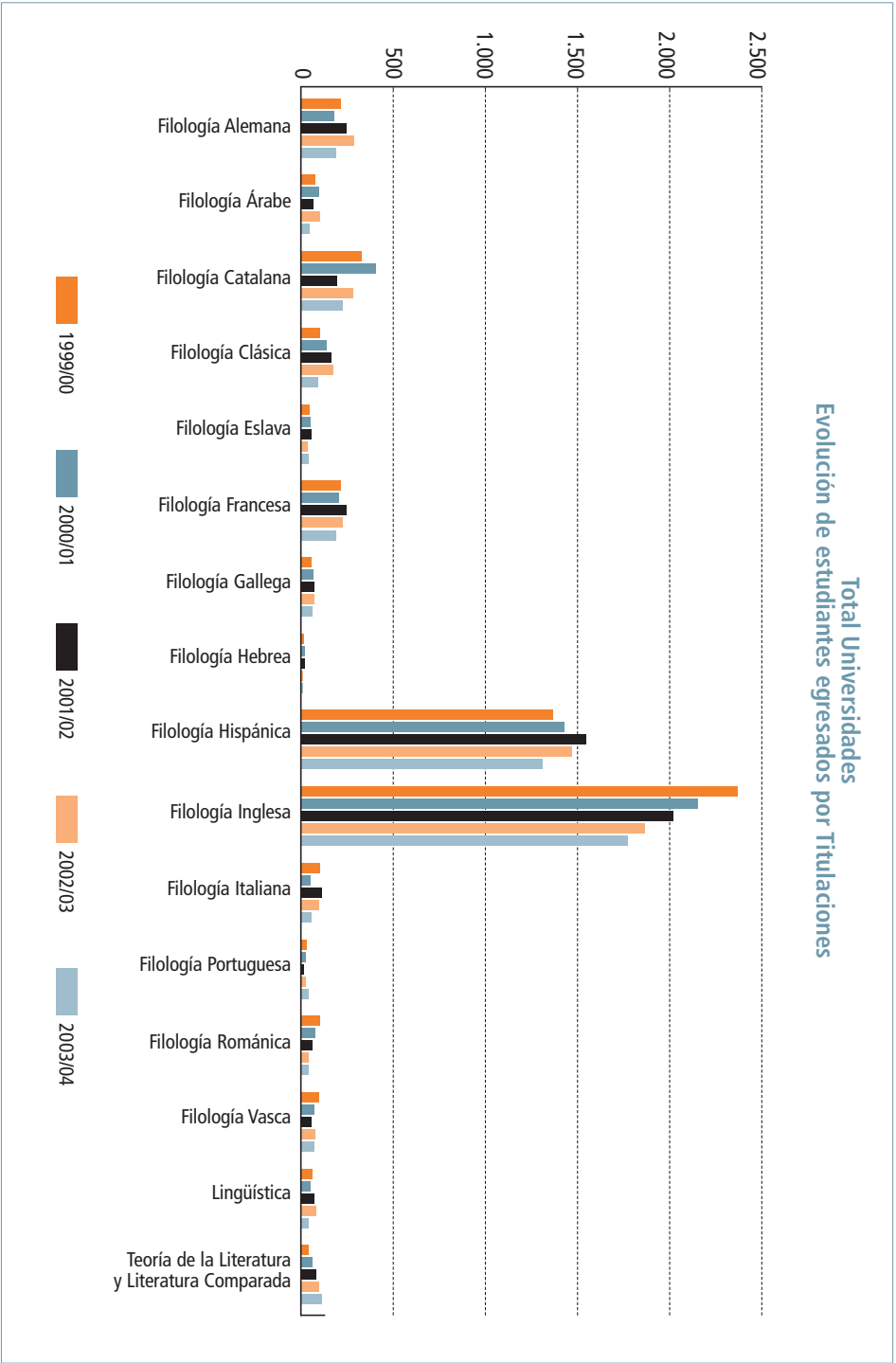
Como era de esperar, son los estudios con un índice mayor de matrícula, Filología Inglesa -42,6%- e Hispánica -28,9%-, los que tienen el porcentaje más alto de egresados de todas las filologías, entre las dos suman más del 70% del promedio.

Total Universidades. Estudiantes que han terminado sus estudios						
Universidad	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004
Filología Alemana	179	198	183	234	258	185
Filología Árabe	44	83	90	74	99	62
Filología Catalana	274	288	381	187	255	225
Filología Clásica	92	119	125	135	147	112
Filología Eslava	67	50	51	52	43	45
Filología Francesa	181	210	209	243	225	171
Filología Gallega	47	68	72	86	80	71
Filología Hebrea	26	20	21	23	10	14
Filología Hispánica	1.347	1.414	1.455	1.523	1.495	1.324
Filología Inglesa	2.162	2.400	2.164	2.020	1.896	1.761
Filología Italiana	61	77	44	116	75	50
Filología Portuguesa	22	24	19	15	22	31
Filología Románica	61	77	64	59	34	34
Filología Vasca	68	76	60	56	70	60
Lingüística	28	57	52	60	74	42
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	26	40	59	70	81	103
<b>Total</b>	<b>4.685</b>	<b>5.201</b>	<b>5.049</b>	<b>4.953</b>	<b>4.864</b>	<b>4.290</b>

Además de haber hecho el estudio establecido en las bases de la convocatoria de la ANECA, el Grupo Ampliado de Trabajo, en su reunión de 22 de octubre de 2004, también estimó necesario intentar obtener otras informaciones interesantes para el proyecto.

Se establecieron cuatro apartados:

- 1 – Grado de interrelación de las titulaciones objeto del proyecto.
- 2 – Presencia de otras áreas de conocimiento en las Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- 3 – Presencia de las áreas de conocimiento de Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en otras titulaciones.
- 4 – Adquisición de idiomas instrumentales. (Ver anexo IV).



El resultado obtenido, gráficamente, fue el siguiente:

<b>Total Universidades. Variación Interanual de Licenciados respecto al Curso anterior</b>					
<b>Universidad</b>	<b>1999/2000</b>	<b>2000/2001</b>	<b>2001/2002</b>	<b>2002/2003</b>	<b>2003/2004</b>
Filología Alemana	10,6 %	-7,6 %	27,9 %	10,3 %	-28,3 %
Filología Árabe	88,6 %	8,4 %	-17,8 %	33,8 %	-37,4 %
Filología Catalana	5,1 %	32,3 %	-50,9 %	36,4 %	-11,8 %
Filología Clásica	29,3 %	5,0 %	8,0 %	8,9 %	-23,8 %
Filología Eslava	-25,4 %	2,0 %	2,0 %	-17,3 %	4,7 %
Filología Francesa	16,0 %	-0,5 %	16,3 %	-7,4 %	-24,0 %
Filología Gallega	44,7 %	5,9 %	19,4 %	-7,0 %	-11,3 %
Filología Hebrea	-23,1 %	5,0 %	9,5 %	-56,5 %	40,0 %
Filología Hispánica	5,0 %	2,9 %	4,7 %	-1,8 %	-11,4 %
Filología Inglesa	11,0 %	-9,8 %	-6,7 %	-6,1 %	-7,1 %
Filología Italiana	26,2 %	-42,9 %	163,6 %	-35,3 %	-33,3 %
Filología Portuguesa	9,1 %	-20,8 %	-21,1 %	46,7 %	40,9 %
Filología Románica	26,2 %	-16,9 %	-7,8 %	-42,4 %	0,0 %
Filología Vasca	11,8 %	-21,1 %	-6,7 %	25,0 %	-14,3 %
Lingüística	103,6 %	-8,8 %	15,4 %	23,3 %	-43,2 %
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	53,8 %	47,5 %	18,6 %	15,7 %	27,2 %
<b>Total</b>	<b>11,0 %</b>	<b>-2,9 %</b>	<b>-1,9 %</b>	<b>-1,8 %</b>	<b>-11,8 %</b>



<b>Total Universidades. Promedio Anual de Licenciados en los últimos años</b>		
<b>Universidad</b>	<b>Promedio Licenciados</b>	<b>% Respecto Prom. General</b>
Filología Alemana	252,0	4,9%
Filología Árabe	80,3	1,6%
Filología Catalana	287,7	5,6%
Filología Clásica	128,8	2,5%
Filología Eslava	51,3	1,0%
Filología Francesa	214,2	4,2%
Filología Gallega	81,9	1,6%
Filología Hebrea	20,1	0,4%
Filología Hispánica	1.491,4	28,9%
Filología Inglesa	2.198,0	42,6%
Filología Italiana	78,6	1,5%
Filología Portuguesa	32,2	0,6%
Filología Románica	56,7	1,1%
Filología Vasca	65,0	1,3%
Lingüística	53,9	1,0%
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	68,0	1,3%
<b>Total</b>	<b>5.160,2</b>	<b>100,0 %</b>



# 4.

## ESTUDIOS DE INSERCIÓN LABORAL DE LOS TITULADOS EN:

Filología Alemana

Filología Árabe

Filología Catalana

Filología Clásica

Filología Eslava

Filología Francesa

Filología Gallega

Filología Hebrea

Filología Hispánica

Filología Inglesa

Filología Italiana

Filología Portuguesa

Filología Románica

Filología Vasca

Lingüística

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



## 4. Estudios de Inserción Laboral de los titulados en:

Filología Alemana  
Filología Árabe  
Filología Catalana  
Filología Clásica  
Filología Eslava  
Filología Francesa  
Filología Gallega  
Filología Hebrea  
Filología Hispánica  
Filología Inglesa  
Filología Italiana  
Filología Portuguesa  
Filología Románica  
Filología Vasca  
Lingüística

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### PRESENTACIÓN

Hay que aclarar que la Comisión de Coordinación en su reunión de 3 de diciembre de 2004, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, analizó el modelo de encuesta del Proyecto Tuning para titulados.

Consultó también las actuaciones de otros grupos de trabajo, comprobando que era posible puntualizar o adaptar más específicamente el tipo de encuesta a las dieciséis titulaciones objeto de este proyecto.

Para mayor claridad y mejor comprensión se incluye la encuesta modelo Tuning y la encuesta específica diseñada por la Comisión de Coordinación y aprobada por el Grupo de Trabajo Ampliado en su reunión de 17 de diciembre de 2004. (Ver anexo V).

Se organizó la encuesta con la valiosísima participación y colaboración de los Delegados de las distintas universidades.

## INTRODUCCIÓN

El envío de encuestas se realizó entre los meses de diciembre de 2004 y enero de 2005. En total se enviaron cuestionarios a 19.132 licenciados de las distintas filologías, catorce licenciaturas de primer y segundo ciclo y dos licenciaturas de sólo segundo ciclo, que terminaron sus estudios entre los cursos 1999/00 y 2003/04, pertenecientes a 22 universidades.

Han contestado a la encuesta 4.968 titulados, lo que significa un índice medio de respuesta del 26 % y una abstención del 74 %. Teniendo en cuenta la dispersión geográfica de estos estudios y, por tanto, de sus egresados, el porcentaje de participación es suficiente para que la muestra sea orientativa y fiable. Por todo ello, las conclusiones, en líneas generales, son válidas para el conjunto de los egresados, por más que habrá de tenerse siempre en cuenta que la elevada abstención podría haber ofrecido resultados diferentes o alternativos.

Al analizar el índice de participación de las universidades hay que tener en cuenta el número de matriculados y, por tanto, de licenciados de cada una de ellas. Teniendo en cuenta este factor, se puede decir que el mayor índice de participación lo han obtenido la Universidad de Navarra y la de Alicante, con un 36% y un 33%, respectivamente, y el menor le ha correspondido a la Universidad de La Rioja.

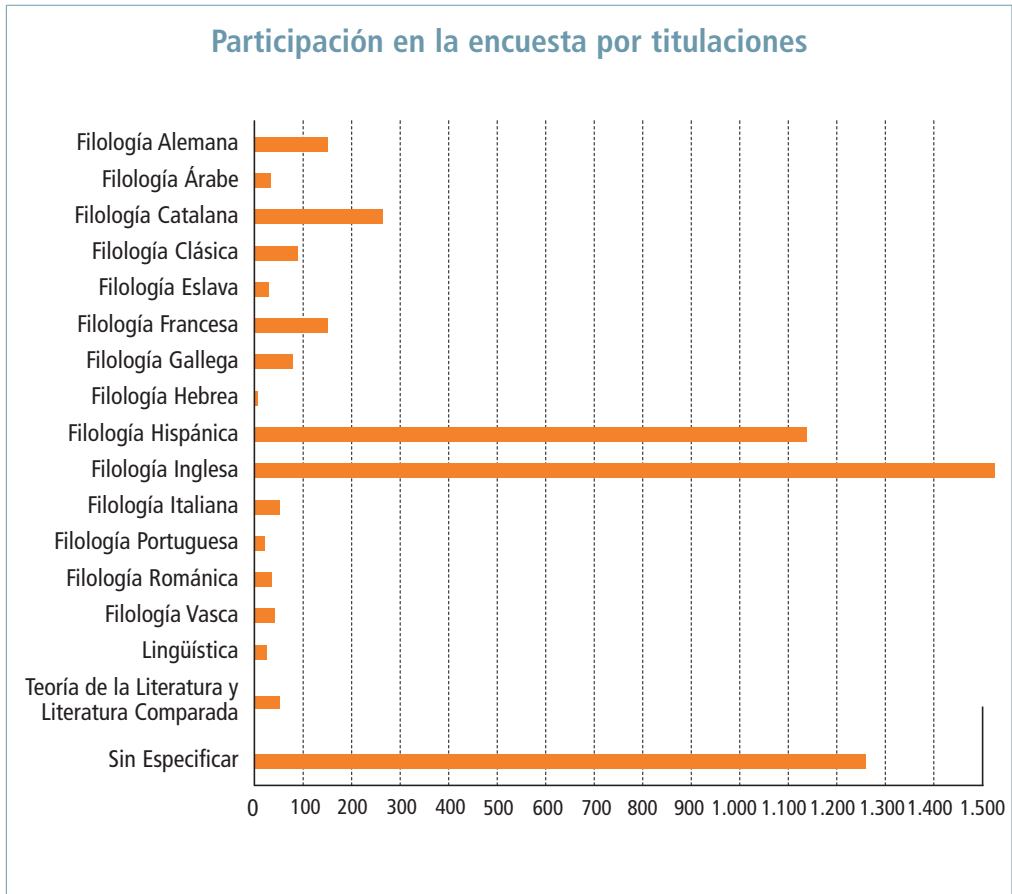
Universidad	Enviadas	Recibidas	% Participación	% Universidades
A Coruña	711	211	29,7	4,2
Alcalá	624	122	19,6	2,5
Alicante	499	166	33,3	3,3
Autónoma de Barcelona	828	258	31,2	5,2
Autónoma de Madrid	1.200	255	21,3	5,1
Barcelona	2.650	784	29,6	15,8
Castilla-La Mancha	600	106	17,7	2,1
Complutense	3.000	551	18,4	11,1
Deusto	582	106	18,2	2,1
Extremadura	–	158	–	3,2
Granada	1.247	205	16,4	4,1
Jaume I de Castellón	250	57	22,8	1,1
La Rioja	50	8	16,0	0,2
Lleida	300	120	40,0	2,4
UNED	620	239	38,5	4,8
Navarra	70	25	35,7	0,5
Oviedo	1.000	289	28,9	5,8
País Vasco	748	166	22,2	3,3
Rovira i Virgili	62	0	0,0	0,0
Santiago de Compostela	1.416	337	23,8	6,8
Sevilla	–	305	–	6,1
Valencia	2.675	500	18,7	10,1
<b>Total</b>	<b>19.132</b>	<b>4.968</b>	<b>26,0</b>	<b>100,0</b>



Por titulaciones, los porcentajes más altos de participación los han alcanzado Filología Inglesa (31%), aquellos que no han especificado qué Filología habían estudiado pero que se ha considerado imprescindible incluirlos en el estudio (26%) y, por último, Filología Hispánica con un 23%. De este modo, la participación se ha concentrado en estas dos titulaciones, Hispánica e Inglesa (54%) y, si se le suman aquellos que no han especificado su titulación, se obtiene un 80% del total de la encuesta. Este dato parece coherente, ya que también la matrícula es más elevada en estas dos filologías y, por tanto, también el número de egresados a quienes se les ha enviado la encuesta. Éste es un factor que no hay que olvidar a lo largo del análisis de la encuesta, porque repercutirá permanentemente en el porcentaje de respuesta a cada una de las cuestiones planteadas a los egresados.

Titulación	Total	%
Filología Alemana	149	3,0
Filología Árabe	31	0,6
Filología Catalana	261	5,3
Filología Clásica	95	1,9
Filología Eslava	26	0,5
Filología Francesa	143	2,9
Filología Gallega	81	1,6
Filología Hebrea	10	0,2
Filología Hispánica	1.130	22,7
Filología Inglesa	1.535	30,9
Filología Italiana	51	1,0
Filología Portuguesa	11	0,2
Filología Románica	43	0,9
Filología Vasca	45	0,9
Lingüística	31	0,6
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	56	1,1
Sin Especificar	1.270	25,6
<b>Total</b>	<b>4.968</b>	<b>100,0</b>





A la vista de una participación tan heterogénea, consideramos que debe tenerse una especial cautela en el análisis de aquellas titulaciones en las que el nivel de respuesta es menor del 2%, o lo que es lo mismo, con menos de 100 respuestas de titulados. De este modo se pueden hacer tres grupos de titulaciones según el número de respuestas:

Respuesta > 2% ➔ 4 titulaciones

Titulación	Total	%
Filología Alemana	149	3,0
Filología Catalana	261	5,3
Filología Francesa	143	2,9
Filología Hispánica	1.130	22,7
Sin Especificar	1.270	25,6

---

 Respuesta entre 2% y 1% ➡ 3 Titulaciones
 

---

Titulación	Total de respuestas	%
Filología Clásica	95	1,9
Filología Gallega	81	1,6
Teoría Literatura y Lit. Comparada	56	1,1

---

 Respuesta ≤ 1% ➡ 8 titulaciones
 

---

Titulación	Total	%
Filología Árabe	31	0,6
Filología Eslava	26	0,5
Filología Hebrea	10	0,2
Filología Italiana	51	1,0
Filología Portuguesa	11	0,2
Filología Románica	43	0,9
Filología Vasca	45	0,9
Lingüística	31	0,6

---

En estos tres grupos, el nivel de confianza en la representatividad real de las opiniones obtenidas será mayor en las 4 titulaciones con respuesta mayor del 2% (que cabría considerarse un grupo de encuestas), menor en el segundo (más bien una muestra estadística) y de fiabilidad más relativa en el tercero (más cercano a una aproximación muestral).

Creemos que con menos de 50 respuestas el sesgo de éstas puede inclinarse hacia la alabanza o la crítica, sin poder asegurarse una objetividad incuestionable en estas respuestas, dada su escasa representatividad numérica.

Por último, hemos de decir que, como se está llevando a cabo un estudio sobre dieciséis licenciaturas, se realizará, por un lado, un análisis de los resultados totales de la encuesta y, por otro, de cada una de las licenciaturas objeto de estudio.

También el análisis de las licenciaturas se hará desde una doble perspectiva: por un lado, las respuestas de los encuestados con respecto a su licenciatura y, por otro, el índice de respuesta de las licenciaturas a las preguntas realizadas. Se mostrarán los resultados en cuadros donde se observarán las respuestas de todas y cada una de las licenciaturas, haciendo hincapié en los resultados más significativos, pero sin olvidar que los datos más representativos corresponden a las filologías donde ha habido el más alto porcentaje de participación, es decir, Filología Hispánica e Inglesa.

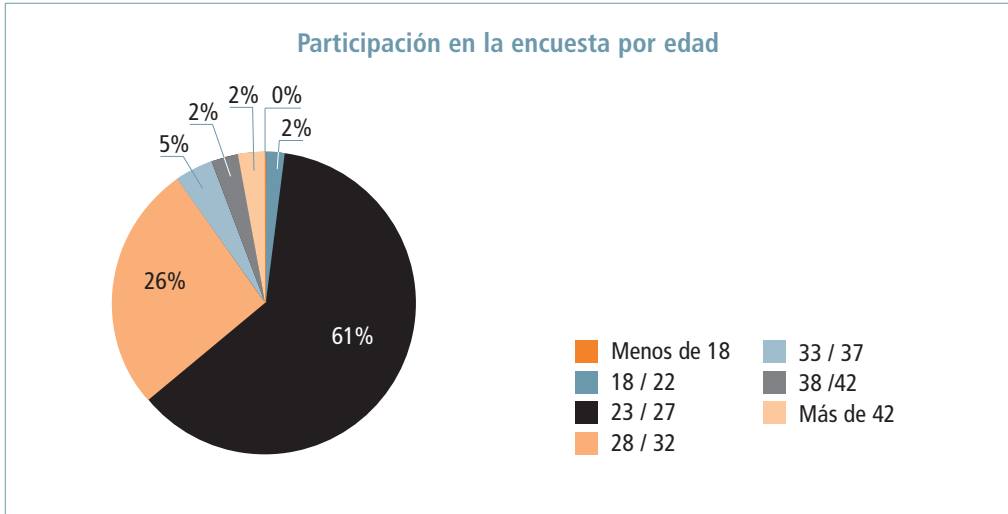
## RESULTADOS DE LA ENCUESTA

### Datos de clasificación

#### 1. Edad

Respecto a la edad, el 62% de los encuestados pertenecen al grupo de edad de 23 a 27 años y casi el 26% tiene entre 28 y 32 años.

Titulación	Total	menos de 18	18/22	23/27	28/32	33/37	38/42	más de 42
Filología Alemana	147	–	2	80	46	9	4	6
Filología Árabe	31	–	2	18	9	1	1	–
Filología Catalana	261	–	3	176	64	5	7	6
Filología Clásica	95	–	1	76	13	3	1	1
Filología Eslava	26	–	–	15	8	1	1	1
Filología Francesa	143	–	2	81	43	7	5	5
Filología Gallega	81	–	2	53	18	5	1	2
Filología Hebrea	10	–	–	1	5	1	–	3
Filología Hispánica	1.128	–	18	713	251	61	35	50
Filología Inglesa	1.532	–	25	1.054	356	54	22	21
Filología Italiana	51	–	–	13	28	4	3	3
Filología Portuguesa	11	–	–	5	3	–	3	–
Filología Románica	43	–	–	22	13	5	–	3
Filología Vasca	45	–	4	24	11	3	2	1
Lingüística	31	–	–	17	9	3	–	2
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	56	–	–	32	20	1	2	1
Sin Especificar	1.268	5	23	683	369	91	47	50
<b>Total</b>	<b>4.959</b>	<b>5</b>	<b>82</b>	<b>3.063</b>	<b>1.266</b>	<b>254</b>	<b>134</b>	<b>155</b>
* Hay 9 casos perdidos								



Titulación	Total	menos de 18	18/22	23/27	28/32	33/37	38/42	más de 42
Filología Alemana	100,0	–	1,4	54,4	31,3	6,1	2,7	4,1
Filología Árabe	100,0	–	6,5	58,1	29,0	3,2	3,2	–
Filología Catalana	100,0	–	1,1	67,4	24,5	1,9	2,7	2,3
Filología Clásica	100,0	–	1,1	80,0	13,7	3,2	1,1	1,1
Filología Eslava	100,0	–	–	57,7	30,8	3,8	3,8	3,8
Filología Francesa	100,0	–	1,4	56,6	30,1	4,9	3,5	3,5
Filología Gallega	100,0	–	2,5	65,4	22,2	6,2	1,2	2,5
Filología Hebrea	100,0	–	–	10,0	50,0	10,0	–	30,0
Filología Hispánica	100,0	–	1,6	63,2	22,3	5,4	3,1	4,4
Filología Inglesa	100,0	–	1,6	68,8	23,2	3,5	1,4	1,4
Filología Italiana	100,0	–	–	25,5	54,9	7,8	5,9	5,9
Filología Portuguesa	100,0	–	–	45,5	27,3	–	27,3	–
Filología Románica	100,0	–	–	51,2	30,2	11,6	–	7,0
Filología Vasca	100,0	–	8,9	53,3	24,4	6,7	4,4	2,2
Lingüística	100,0	–	–	54,8	29,0	9,7	–	6,5
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,0	–	–	57,1	35,7	1,8	3,6	1,8
Sin Especificar	100,0	0,4	1,8	53,9	29,1	7,2	3,7	3,9
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>0,4</b>	<b>1,7</b>	<b>61,8</b>	<b>25,5</b>	<b>5,1</b>	<b>2,7</b>	<b>3,1</b>

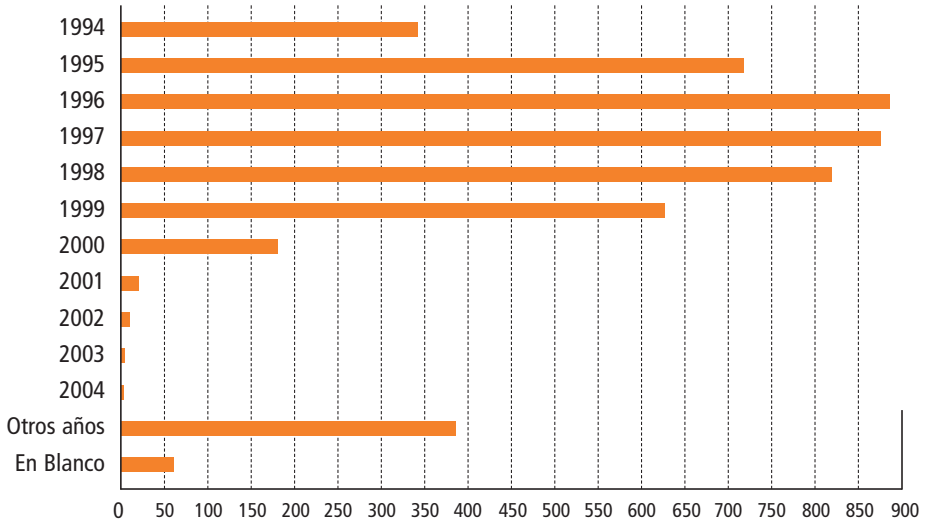
Titulación	Total	menos de 18	18/22	23/27	28/32	33/37	38/42	más de 42
Filología Alemana	3,0	–	2,4	2,6	3,6	3,5	3,0	3,9
Filología Árabe	0,6	–	2,4	0,6	0,7	0,4	0,7	–
Filología Catalana	5,3	–	3,7	5,7	5,1	2,0	5,2	3,9
Filología Clásica	1,9	–	1,2	2,5	1,0	1,2	0,7	0,6
Filología Eslava	0,5	–	–	0,5	0,6	0,4	0,7	0,6
Filología Francesa	2,9	–	2,4	2,6	3,4	2,8	3,7	3,2
Filología Gallega	1,6	–	2,4	1,7	1,4	2,0	0,7	1,3
Filología Hebrea	0,2	–	–	0,0	0,4	0,4	–	1,9
Filología Hispánica	22,7	–	22,0	23,3	19,8	24,0	26,1	32,3
Filología Inglesa	30,9	–	30,5	34,4	28,1	21,3	16,4	13,5
Filología Italiana	1,0	–	–	0,4	2,2	1,6	2,2	1,9
Filología Portuguesa	0,2	–	–	0,2	0,2	–	2,2	–
Filología Románica	0,9	–	–	0,7	1,0	2,0	–	1,9
Filología Vasca	0,9	–	4,9	0,8	0,9	1,2	1,5	0,6
Lingüística	0,6	–	–	0,6	0,7	1,2	–	1,3
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,1	–	–	1,0	1,6	0,4	1,5	0,6
Sin Especificar	25,6	100,0	28,0	22,3	29,1	35,8	35,1	32,3
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

## 2. Año de inicio de su Licenciatura

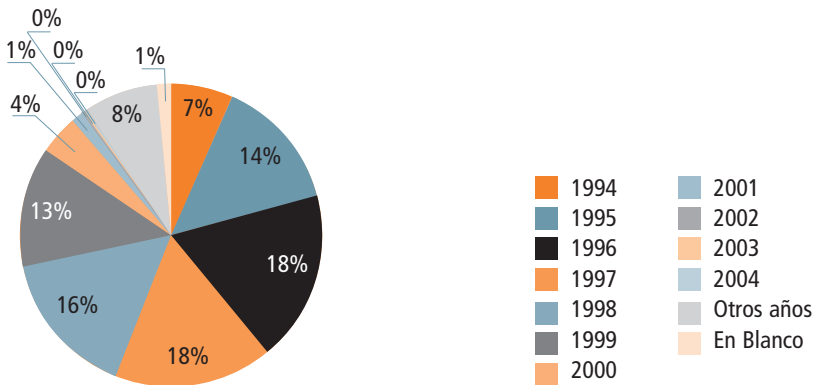
Más de la mitad de los estudiantes egresados encuestados (66 %) han iniciado sus estudios entre los años 1995 y 1999, siendo irrelevante el porcentaje de los que comenzaron sus estudios en otros años.

Año de iniciación	Encuestas	%
1994	349	7,0
1995	715	14,4
1996	887	17,9
1997	879	17,7
1998	816	16,4
1999	628	12,6
2000	180	3,6
2001	45	0,9
2002	18	0,4
2003	3	0,1
2004	2	0,0
Otros años	387	7,8
En Blanco	59	1,2
<b>Total</b>	<b>4.968</b>	<b>100,0</b>

### Participación en la encuesta por año de inicio de la licenciatura



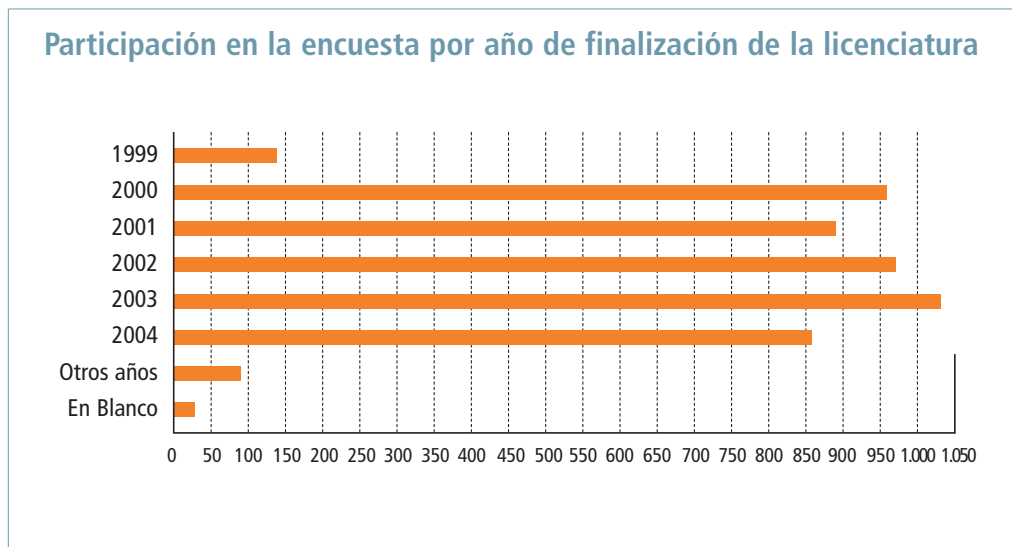
### Participación en la encuesta por inicio de año en la licenciatura (en %)

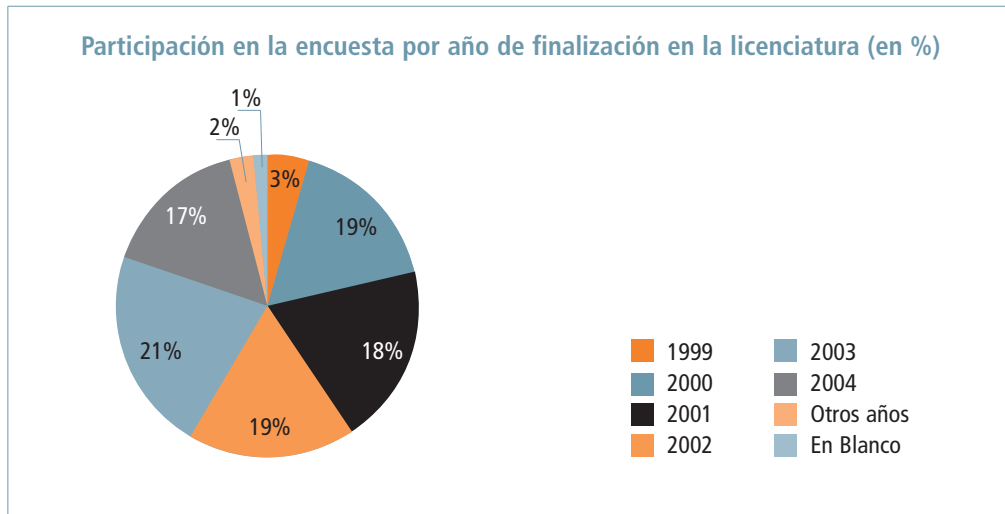


### 3. Año de finalización de su Licenciatura

El porcentaje más alto de licenciados que han contestado a la encuesta (21 %) se concentra en el año 2003, aunque se encuentran bastante repartidos entre el resto de los años, como se observa en el siguiente cuadro.

Año de finalización	Encuestas	%
1999	146	2,94
2000	953	19,18
2001	897	18,06
2002	961	19,34
2003	1.032	20,77
2004	854	17,19
Otros años	92	1,85
En Blanco	33	0,66
<b>Total</b>	<b>4.968</b>	<b>100,00</b>



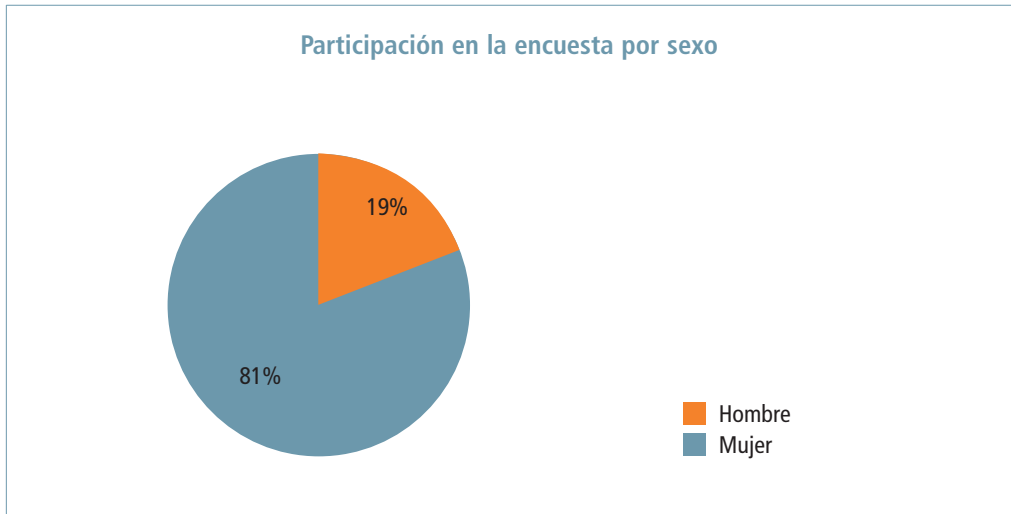


#### 4. Sexo

Como era de esperar, ya que el porcentaje de mujeres matriculadas en los estudios de Filologías es mayoritario, la participación de éstas en la encuesta representa el 81% del total de los encuestados, superando en porcentaje en todas las titulaciones a los hombres.

Titulación	Hombre	Mujer	Total	% Mujeres
Filología Alemana	16	133	149	89,3
Filología Árabe	9	22	31	71,0
Filología Catalana	56	204	260	78,5
Filología Clásica	27	68	95	71,6
Filología Eslava	5	21	26	80,8
Filología Francesa	20	122	142	85,9
Filología Gallega	18	63	81	77,8
Filología Hebrea	4	6	10	60,0
Filología Hispánica	246	880	1.126	78,2
Filología Inglesa	247	1.284	1.531	83,9
Filología Italiana	10	41	51	80,4
Filología Portuguesa	4	7	11	63,6
Filología Románica	12	31	43	72,1
Filología Vasca	10	34	44	77,3
Lingüística	5	26	31	83,9
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	18	38	56	67,9
Sin Especificar	257	1.009	1.268	79,7
<b>Total</b>	<b>964</b>	<b>3.989</b>	<b>4.955</b>	<b>80,5</b>





## Análisis de la encuesta. Descriptivos

### 5. Situación laboral durante los estudios

El primer dato relevante que hay que señalar, analizando los resultados de los que han contestado a esta cuestión, es que el 47% de los estudiantes de filología no simultanearon trabajo y estudio durante la carrera, es decir, sólo estudiaron.

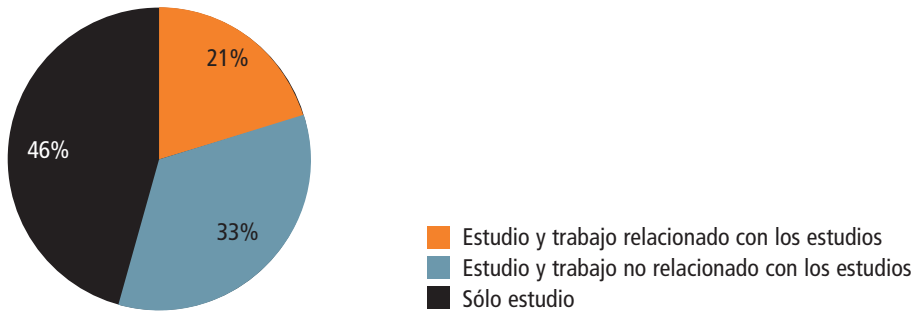
También se ha de indicar que en la pregunta se ofrecía al encuestado la posibilidad de especificar otra situación laboral no indicada en apartados anteriores. Esta pregunta abierta se codificó teniendo en cuenta las respuestas obtenidas que se agruparon en cinco categorías:

1. Becario
2. Profesores de Enseñanza Secundaria
3. Lectorados en el extranjero
4. Clases particulares en academias, prácticas, etc.
5. Otro (que incluía jubilados, amas de casa, etc.)

Contestó a la pregunta abierta sólo un 3% y cabe señalar que, de este porcentaje, el 48% señaló que era becario/a.

Cuestiones	Total
Estudio y trabajo relacionado con los estudios	20,7
Estudio y trabajo no relacionado con los estudios	32,8
Sólo estudio	46,5
<b>Total</b>	<b>100,0</b>

### Situación laboral de los encuestados durante los estudios



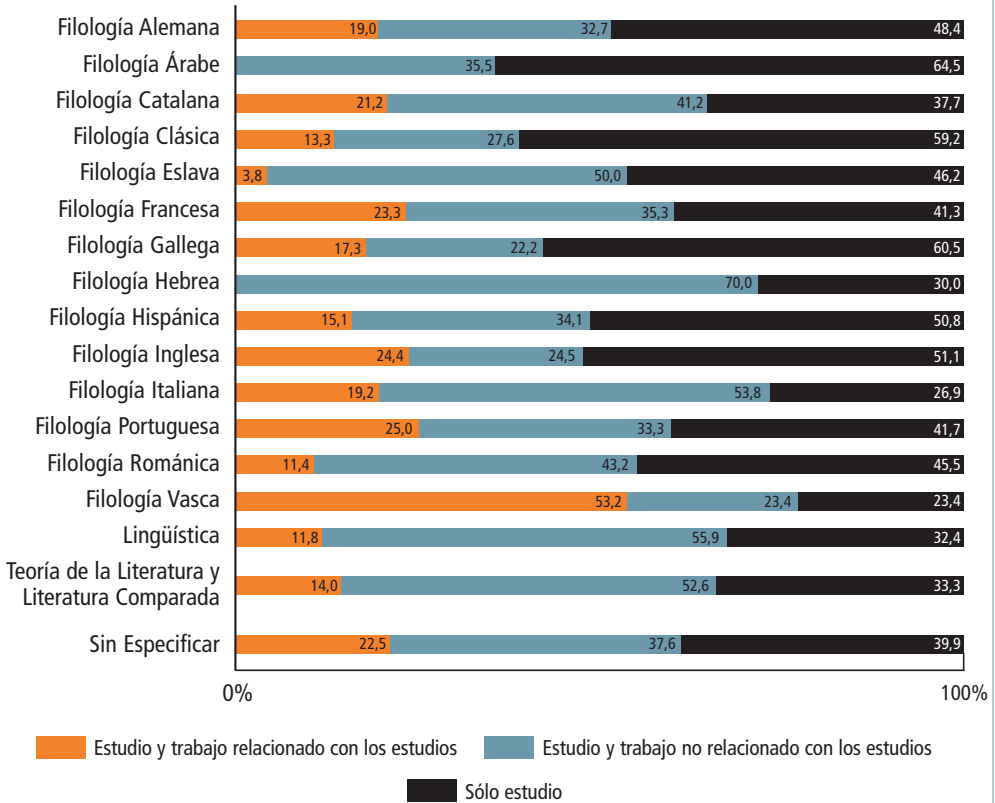
Por titulaciones, los egresados que sólo estudiaron durante la carrera obtienen los porcentajes más altos en once licenciaturas: Filología Alemana, Árabe, Clásica, Francesa, Gallega, Hispánica, Inglesa, Románica, Lingüística, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y aquellos que no especificaron lo que habían estudiado, siendo los de Filología Árabe los que alcanzan el porcentaje más alto (65%).

El porcentaje más alto de aquellos egresados que simultanearon estudio y trabajo, pero éste no relacionado con la carrera fueron los de Filología Hebrea -70%- , probablemente porque comenzaron la carrera trabajando, pudiendo interpretarse este dato como que esta licenciatura es más vocacional, de hecho no ha habido ni un solo encuestado que respondiera afirmativamente a que simultaneaba estudios y trabajo relacionado con la licenciatura. Del mismo modo, superan el 50% Filología Italiana, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, pudiendo realizarse el mismo análisis pero con matices, ya que en el perfil de estudiante de las licenciaturas de sólo segundo ciclo se encuadra más a aquellas personas que quieren ampliar sus estudios o cambiar su orientación.

Por último, Filología Vasca es la licenciatura donde sus egresados han trabajado durante sus estudios en algo relacionado con la carrera (53%). Las filologías que le siguen son: Filología Portuguesa e Inglesa, ambas con 25%, y Filología Francesa con un 23%. El resto obtiene porcentajes muy bajos y, además de Filología Hebrea que obtenía el cero por ciento, hay que añadir Filología Árabe, también con un cero por ciento, y Filología Eslava, que alcanza solamente un 4%.

Titulación	Total	Estudio y trabajo relacionado con los estudio	Estudio y trabajo no relacionado con los estudios	Sólo estudio
Filología Alemana	100,1	19,0	32,7	48,4
Filología Árabe	100,0	0,0	35,5	64,5
Filología Catalana	99,9	21,2	41,0	37,7
Filología Clásica	100,1	13,3	27,6	59,2
Filología Eslava	100,0	3,8	50,0	46,2
Filología Francesa	99,9	23,3	35,3	41,3
Filología Gallega	100,0	17,3	22,2	60,5
Filología Hebrea	100,0	0,0	70,0	30,0
Filología Hispánica	100,0	15,1	34,1	50,8
Filología Inglesa	100,0	24,4	24,5	51,1
Filología Italiana	99,9	19,2	53,8	26,9
Filología Portuguesa	100,0	25,0	33,3	41,7
Filología Románica	100,1	11,4	43,2	45,5
Filología Vasca	100,0	53,2	23,4	23,4
Lingüística	100,1	11,8	55,9	32,4
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	99,9	14,0	52,6	33,3
Sin Especificar	100,0	22,5	37,6	39,9

### Situación laboral de los encuestados durante los estudios. Por titulaciones



Como se observa en el siguiente cuadro, se muestran las frecuencias de respuestas a cada una de las cuestiones planteadas en la pregunta sobre la situación laboral durante los estudios. Los porcentajes más altos a las tres respuestas posibles los obtienen las filologías con mayor índice de participación en la encuesta, es decir, Filología Hispánica e Inglesa y aquellos egresados que no indicaron qué titulación filológica habían estudiado.

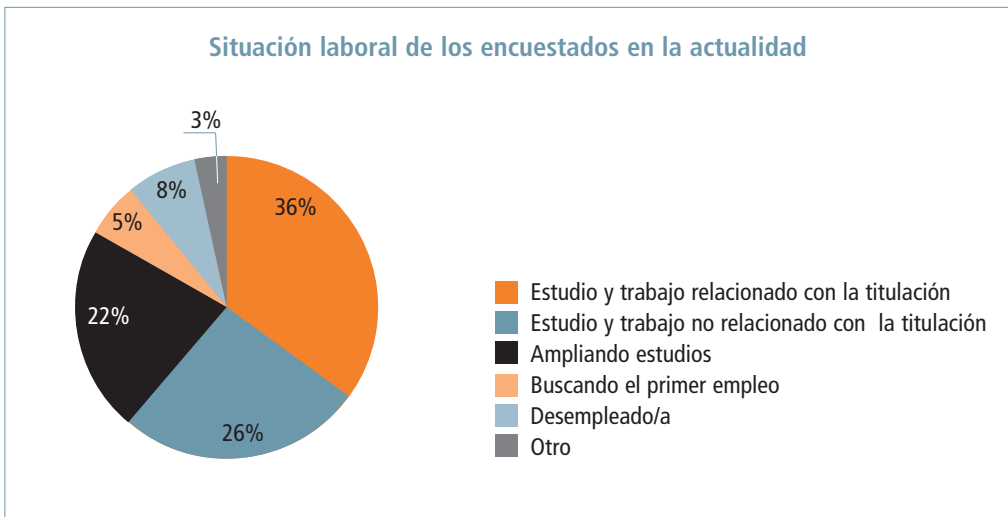
Titulación	Estudio y trabajo relacionado con los estudio	Estudio y trabajo no relacionado con los estudios	Sólo estudio
Filología Alemana	2,7	3,0	3,1
Filología Árabe	0,0	0,7	0,8
Filología Catalana	5,5	6,7	4,3
Filología Clásica	1,2	1,6	2,4
Filología Eslava	0,1	0,8	0,5
Filología Francesa	3,3	3,2	2,6
Filología Gallega	1,3	1,1	2,1
Filología Hebrea	0,0	0,4	0,1
Filología Hispánica	16,5	23,6	24,8
Filología Inglesa	36,2	23,0	33,8
Filología Italiana	0,9	1,7	0,6
Filología Portuguesa	0,3	0,2	0,2
Filología Románica	0,5	1,1	0,8
Filología Vasca	2,4	0,7	0,5
Lingüística	0,4	1,1	0,5
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	0,8	1,8	0,8
Sin Especificar	27,9	29,4	22,0
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,1</b>	<b>99,9</b>

### 6. Situación laboral actual

Lo primero que hay que valorar respecto a la situación laboral de los licenciados en filologías es que el 63% está trabajando en la actualidad, de los cuales el 37% realiza un trabajo relacionado con su titulación. Sólo el 13% está desempleado o se encuentra buscando su primer trabajo.

Es importante el porcentaje de egresados que dice estar ampliando estudios (22%). De los licenciados que han contestado en el apartado "otro" (3%), cabe señalar que el 48% de éstos tiene en la actualidad una beca concedida.

Cuestiones	Total
Trabajo relacionado con la titulación	36,5
Trabajo no relacionado con la titulación	26,1
Ampliando estudios	21,5
Buscando el primer empleo	5,2
Desempleado/a	8,1
Otro (especificar, por favor)	2,6
<b>Total</b>	<b>100,0</b>



Los egresados que en la actualidad trabajan superan el 50% en todas las titulaciones menos en Filología Gallega, que aún así obtiene un 45%. Superan el 70% Filología Vasca, Catalana, Hebrea, Italiana y Lingüística; les sigue Teoría de la Literatura y Literatura Comparada con un 69%, y superan el 60% Filología Francesa, Inglesa, Portuguesa y Románica.

Por titulaciones la situación laboral de los egresados en los distintos estudios de filología es la siguiente:

- **Filología Alemana:** los porcentajes más altos se concentran en tres cuestiones. El 33% tiene un trabajo relacionado con la titulación, un 24% trabaja en algo que no tiene relación con lo que ha estudiado y el 23% está ampliando estudios. Sólo el 9% está desempleado.

- **Filología Árabe:** el 8% de los egresados trabaja en algo relacionado con su titulación, mientras que hay un 43% que su situación laboral actual no es acorde con lo que estudió. Por otro lado, el 18% se encuentra sin trabajo y un 13% (porcentaje más alto de todas las filologías) está buscando su primer empleo, aunque también un 18% está ampliando estudios.
- **Filología Catalana:** el 51% trabaja en algo relacionado con su titulación, el 22% no y sólo el 7% está desempleado. También es importante el porcentaje de aquellos que se encuentran ampliando estudios (16%).
- **Filología Clásica:** el porcentaje más alto lo alcanzan los que están ampliando estudios con un 30%. El 27% trabaja en algo no relacionado con su titulación, pero un 25% sí realiza un trabajo relacionado con lo que estudió y sólo un 7% está desempleado.
- **Filología Eslava:** casi el 80% de los egresados o trabajan en algo no relacionado con su licenciatura (52%) o se encuentran ampliando estudios (26%), mientras que sólo el 7% tiene un trabajo relacionado con su titulación. El índice de paro en esta licenciatura es del 11%.
- **Filología Francesa:** casi el 50% de los filólogos de francés están trabajando en algo relacionado con su titulación, mientras que el 17% no lo hace. Por otro lado, el 20% se encuentra ampliando estudios y un 8% está desempleado.
- **Filología Gallega:** esta filología tiene los porcentajes muy repartidos. Por ello, aunque obtenía el porcentaje más bajo de egresados trabajando, el 29% de ellos trabaja en algo relacionado con su titulación, mientras que no lo hace el 17%. Un 19% está ampliando estudios y un 27% se encuentra en el paro o está buscando su primer empleo.
- **Filología Hebrea:** es la única filología que ha obtenido el 0% en dos cuestiones. Ningún egresado está desempleado, pero tampoco ninguno tiene un trabajo relacionado con su titulación. Sin embargo, el 73% tiene empleo y un 18% está ampliando estudios.
- **Filología Hispánica:** en esta filología se concentran los porcentajes en tres cuestiones: el 30% desempeña un trabajo relacionado con su licenciatura, el 26% no y el 24% se encuentra ampliando estudios. El índice de desempleo alcanza un 9%.
- **Filología Inglesa:** como en Filología Hispánica las respuestas se concentran en tres cuestiones: el 40% trabaja en algo relacionado con sus estudios, el 23% no lo hace y el 22% se encuentra ampliando estudios. El desempleo alcanza un 8%.
- **Filología Italiana:** el 70% de los egresados está trabajando, el 32% en algo relacionado con sus estudios y el 39% no. Hay un 11% en paro, pero son pocos los que están buscando su primer empleo, sólo un 2%.
- **Filología Portuguesa:** del 66% de egresados que trabajan, la mitad lo hace en algo relacionado con su titulación. El 17% está ampliando estudios y el 8% desempleado, pero no hay ningún egresado que haya contestado que esté buscando su primer empleo.

- **Filología Románica:** el 37% de los egresados trabajan en algo no relacionado con su titulación, mientras que el 28% sí. Un 24% se encuentra ampliando estudios y, por último, un 6% está desempleado, lo que, sumado a los que están buscando el primer empleo, obtiene uno de los índices más bajos de desempleo.
- **Filología Vasca:** es la filología con el porcentaje más alto de egresados que están trabajando en algo relacionado con sus estudios (57%) y con el índice más bajo de desempleados (4%, sumándole los que buscan su primer empleo).
- **Lingüística:** el 21% sí se encuentra trabajando en algo relacionado con su titulación y el 50% no, aunque no hay que olvidar que es ésta una licenciatura de sólo Segundo Ciclo. Un 18% se encuentra ampliando estudios y el índice de paro está repartido por igual entre los desempleados y los que buscan su primer empleo (6%, respectivamente).
- **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** el 32% trabaja en algo relacionado con sus estudios, frente al 37% que no lo hace. Hay un 19% que está ampliando estudios y un 10% se encuentra sin empleo, porcentaje también muy favorable, pero en este caso sólo un 3% de los egresados se encuentra buscando su primer empleo.
- **Sin especificar:** los porcentajes están muy concentrados en tres cuestiones, de este modo, el 37% tiene trabajo relacionado con su licenciatura, el 30%, no y existe un 20% que se encuentra ampliando estudios. Un 7% está desempleado.

Los que se encuentran ampliando estudios son mayoría en Filología Clásica con un 30%, aunque mantiene porcentajes bastante similares en las otras respuestas. El porcentaje más elevado de desempleados se produce en Filología Árabe y Gallega (18% en ambas), que también obtienen los porcentajes más altos en aquellos egresados que buscan su primer empleo. Por último, los resultados obtenidos en las dos filologías con mayor índice de participación en la encuesta son realmente muy significativos, ya que Filología Inglesa e Hispánica alcanzan un nada despreciable 40 y 30%, respectivamente, en aquellos licenciados que realizan un trabajo relacionado con su titulación.



Titulación	Total	Trabajo relacionado con la titulación	Trabajo no relacionado con la titulación	Ampliando estudios	Buscando el primer empleo	Desempleado/a	Otro (especificar, por favor)
Filología Alemana	99,9	33,0	24,3	23,2	8,6	8,6	2,2
Filología Árabe	100,0	7,5	42,5	17,5	12,5	17,5	2,5
Filología Catalana	100,0	50,6	22,2	15,5	2,5	7,0	2,2
Filología Clásica	100,1	24,8	27,3	29,8	8,3	6,6	3,3
Filología Eslava	100,0	7,4	51,9	25,9	0,0	11,1	3,7
Filología Francesa	100,0	48,5	16,6	19,5	4,1	8,3	3,0
Filología Gallega	100,1	28,9	16,5	18,6	9,3	17,5	9,3
Filología Hebrea	100,0	0,0	72,7	18,2	0,0	0,0	9,1
Filología Hispánica	100,0	30,1	25,6	23,5	8,2	8,9	3,7
Filología Inglesa	100,0	40,2	23,0	22,1	4,1	8,2	2,4
Filología Italiana	100,1	31,5	38,9	13,0	1,9	11,1	3,7
Filología Portuguesa	99,9	33,3	33,3	16,7	0,0	8,3	8,3
Filología Románica	100,1	27,5	37,3	23,5	3,9	5,9	2,0
Filología Vasca	100,1	56,6	17,0	20,8	1,9	1,9	1,9
Lingüística	100,0	20,6	50,0	17,6	5,9	5,9	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,1	32,4	36,8	19,1	2,9	7,4	1,5
Sin Especificar	100,0	37,3	30,3	20,2	3,8	7,0	1,4

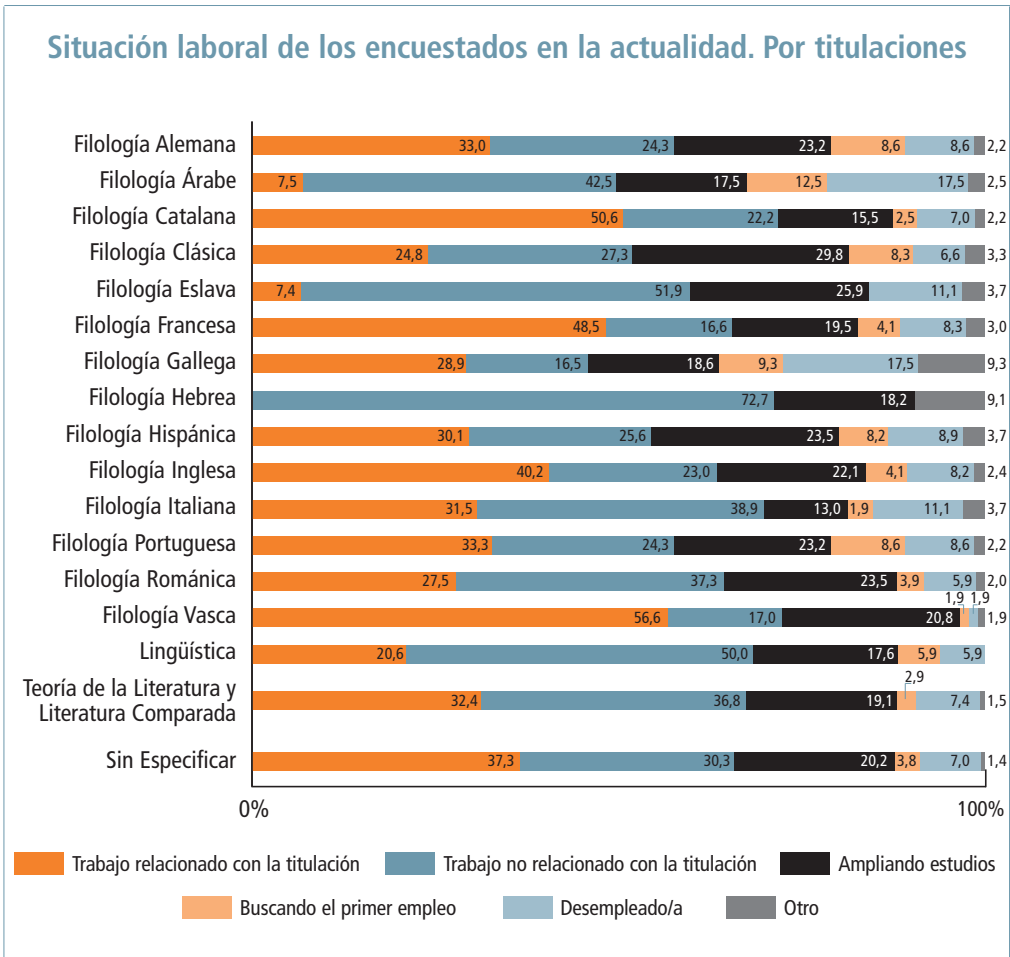
Son los licenciados en Filología Vasca (57%) los que en la actualidad están realizando un trabajo acorde con su titulación, siendo los de Filología Hebrea (73%) los que están trabajando en algo que no tiene que ver con lo que estudiaron.

En conclusión, y sin tener en cuenta el hecho de que cerca de un 20% de los que contestan a la encuesta lo hacen sólo tres meses después de licenciarse, estos resultados, contrariamente a lo que habitualmente se piensa, son altamente positivos en términos de ocupación laboral, pues:

1. Sólo arrojan un 8,1% de personas desempleadas, teniendo en cuenta que el concepto de "desempleado" se solapa con el de "buscando el primer empleo", como se observa en los porcentajes idénticos registrados en algunos títulos.
2. El porcentaje de los que trabajan en algo relacionado directamente con su titulación es del 36,5%, dato muy favorable, máxime si se tiene en cuenta que el encuestado tiende a identificar el trabajo relacionado con su titulación de una manera excesivamente estricta (enseñanza, traducción. ....).

- 3. El alto grado de ocupación laboral pone de manifiesto la versatilidad de dichos estudios en relación con el mercado laboral.

En definitiva, los datos estadísticos obtenidos de forma aséptica y objetiva de esta encuesta, elaborados sobre una amplia muestra constituida por 4.968 respuestas, contradicen claramente la opinión socialmente asumida de que los egresados de los estudios filológicos, de lingüística y de teoría de la literatura y literatura comparada, tienen escasas posibilidades de insertarse en el mercado laboral.



Respecto al índice de participación, los porcentajes de respuesta más altos corresponden en todas las opciones, una vez más, a Filología Inglesa, exceptuando en la opción “trabajo no relacionado con la titulación” en que se acumula el porcentaje en aquellos que no han especificado la filología que estudiaron -29%-, si bien es verdad que Filología Inglesa le sigue muy de cerca con un 27%. Los que están buscando su primer empleo obtienen el porcentaje más alto en Filología Hispánica.

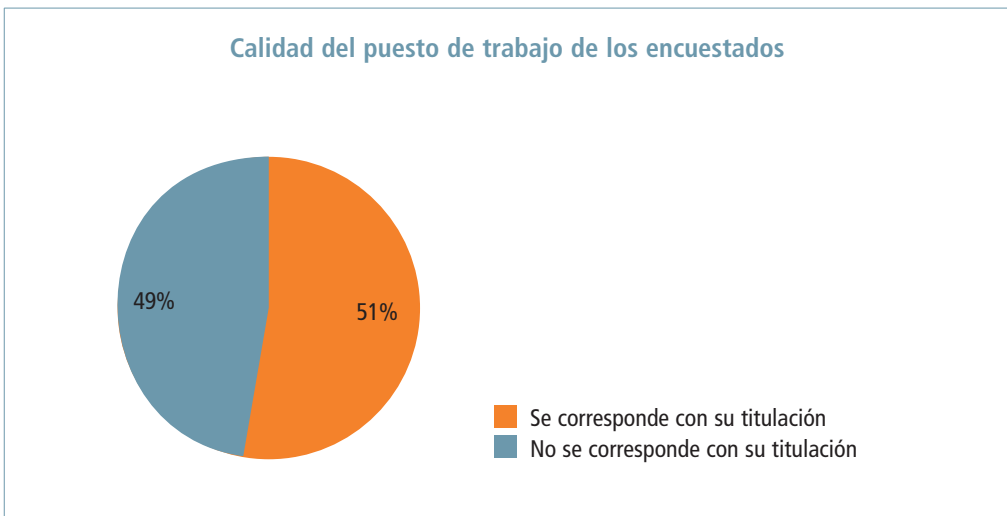
Titulación	Trabajo relacionado con la titulación	Trabajo no relacionado con la titulación	Ampliando estudios	Buscando el primer empleo	Desempleado/a	Otro (especificar, por favor)
Filología Alemana	2,8	2,9	3,3	5,2	3,3	2,6
Filología Árabe	0,1	1,1	0,5	1,6	1,4	0,6
Filología Catalana	7,3	4,5	3,8	2,6	4,5	4,5
Filología Clásica	1,4	2,1	2,8	3,2	1,6	2,6
Filología Eslava	0,1	0,9	0,5	0,0	0,6	0,6
Filología Francesa	3,7	1,8	2,6	2,3	2,9	3,2
Filología Gallega	1,3	1,0	1,4	2,9	3,5	5,8
Filología Hebrea	0,0	0,5	0,2	0,0	0,0	0,6
Filología Hispánica	19,1	22,7	25,3	36,8	25,3	32,9
Filología Inglesa	34,1	27,2	31,8	24,2	31,3	29,0
Filología Italiana	0,8	1,3	0,5	0,3	1,2	1,3
Filología Portuguesa	0,2	0,3	0,2	0,0	0,2	0,6
Filología Románica	0,6	1,2	0,9	0,6	0,6	0,6
Filología Vasca	1,4	0,6	0,9	0,3	0,2	0,6
Lingüística	0,3	1,1	0,5	0,6	0,4	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,0	1,6	1,0	0,6	1,0	0,6
Sin Especificar	25,8	29,3	23,8	18,7	21,8	13,5
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,1</b>	<b>100,0</b>	<b>99,9</b>	<b>99,8</b>	<b>99,6</b>

### 7. Calidad de su puesto de trabajo

Uno de cada dos encuestados afirma que la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con su titulación. Éste representa catorce puntos más que los que contestaban en la pregunta anterior si tenían un trabajo relacionado con su titulación.

Esta respuesta tiene una primera interpretación casi inmediata y es que el 51% de los egresados en las distintas filologías, al margen de que su trabajo esté directamente relacionado o no con lo que estudiaron, tienen una salida profesional con un perfil de titulado superior.

Cuestiones	Total
Se corresponde con su titulación	51,0
No se corresponde con su titulación	49,0
<b>Total</b>	<b>100,0</b>



Por titulaciones, cuatro de ellas: Filología Alemana, Clásica, Hispánica, Inglesa y aquellos egresados que no especificaron su licenciatura mantienen equilibrados sus porcentajes, es decir, para la mitad de los encuestados la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con su titulación, mientras que la otra mitad no.

Sin embargo, existen dos filologías cuyos porcentajes se disparan en uno u otro sentido. De este modo, el 72% de los egresados en Filología Francesa responde que la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con su titulación, frente 75% de los de Filología Hebrea que manifiestan lo con-

trario. Hay que señalar que los egresados en Filología Vasca, que eran los que más trabajaban en algo relacionado con su titulación, se reparten en un 50%, respectivamente, entre los que la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con su titulación y los que no. Esto, probablemente, sea debido a que encuentran trabajo relacionado con lo que estudiaron, pero de más baja calidad profesional.

Del resto, cinco obtienen los porcentajes más elevados en la respuesta de que la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con su titulación y éstas son: las Filologías Catalana, Gallega, Portuguesa y Románica y Lingüística, mientras que las Filologías Eslava, Italiana y Árabe (ésta con un 72%) alcanzan los porcentajes más altos en la contraria. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, al igual que Filología Vasca, mantiene un índice del 50% para cada respuesta.

En conclusión, son los egresados de Filología Hebrea con un 75% los que más consideran que la calidad de su trabajo no se corresponde con su titulación, siendo, por el contrario, en Filología Francesa con un 72% los que más afirman que la calidad de su puesto de trabajo se corresponde con lo que estudiaron.

Titulación	Total	Se corresponde con su titulación	No se corresponde con su titulación
Filología Alemana	100,0	51,9	48,1
Filología Árabe	100,0	27,8	72,2
Filología Catalana	100,0	64,6	35,4
Filología Clásica	100,0	49,2	50,8
Filología Eslava	100,0	33,3	66,7
Filología Francesa	100,0	72,2	27,8
Filología Gallega	100,0	64,0	36,0
Filología Hebrea	100,0	25,0	75,0
Filología Hispánica	100,0	50,3	49,7
Filología Inglesa	100,0	49,9	50,1
Filología Italiana	100,0	42,5	57,5
Filología Portuguesa	100,0	66,7	33,3
Filología Románica	100,0	59,5	40,5
Filología Vasca	100,0	50,0	50,0
Lingüística	100,0	62,5	37,5
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,0	50,0	50,0
Sin Especificar	100,0	47,6	52,4



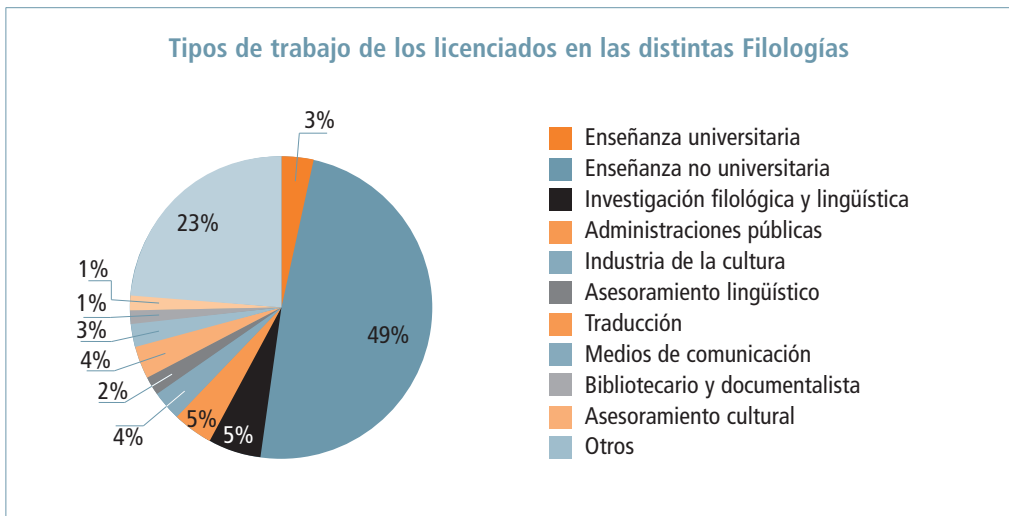
Una vez más y, en consonancia con su mayor índice de participación, son los estudios de Filología Inglesa, Hispánica y los que no especificaron la licenciatura, los que tienen el porcentaje de respuesta mayor en ambas preguntas.

Titulación	Se corresponde con su titulación	No se corresponde con su titulación
Filología Alemana	2,9	2,8
Filología Árabe	0,3	0,7
Filología Catalana	7,6	4,3
Filología Clásica	1,6	1,7
Filología Eslava	0,3	0,6
Filología Francesa	4,0	1,6
Filología Gallega	1,7	1,0
Filología Hebrea	0,1	0,3
Filología Hispánica	20,4	20,9
Filología Inglesa	30,5	31,9
Filología Italiana	0,9	1,2
Filología Portuguesa	0,3	0,2
Filología Románica	1,1	0,8
Filología Vasca	1,1	1,2
Lingüística	0,8	0,5
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,3	1,4
Sin Especificar	25,1	28,8
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>99,9</b>

### *8. Tipo de trabajo que realizan los Licenciados en las distintas Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*

Con los resultados de la encuesta se puede decir que el 49% de los licenciados en las distintas filologías están trabajando en enseñanza no universitaria. El resto de los porcentajes son muy bajos, excepto el apartado denominado "otros (recursos humanos, gestión de proyectos internacionales, cuerpo diplomático, etc.)" que obtiene un 23%.

Perfiles profesionales	Total
Enseñanza universitaria	3,5
Enseñanza no universitaria	48,5
Investigación filológica o lingüística	4,6
Administraciones públicas	5,2
Industria de la cultura	3,9
Asesoramiento lingüístico	1,8
Traducción	4,5
Medios de comunicación	2,8
Bibliotecario y documentalista	1,3
Asesoramiento cultural	0,8
Otros (recursos humanos, gestión de proyectos intern...)	23,2
<b>Total</b>	<b>100,1</b>



A continuación, se señalarán, en la mayoría de los casos, los tres trabajos más significativos de los egresados en las distintas filologías teniendo en cuenta lo que han respondido en la encuesta:

- **Filología Alemana:** el **34%** trabaja en enseñanza no universitaria, el **41%** en otros trabajos no especificados y el **7%** es traductor.



- **Filología Árabe:** el 48% trabaja en "Otros" trabajos no especificados, el 13%, en enseñanza no universitaria, y otro 13% en la industria de la cultura y un 9% es bibliotecario o documentalista.
- **Filología Catalana:** el 51% trabaja en enseñanza no universitaria, el 11% ha contestado otro tipo de trabajo y un 6%, respectivamente, en investigación filológica o lingüística o en medios de comunicación.
- **Filología Clásica:** el 48% trabaja en enseñanza no universitaria, el 22% en otros trabajos no especificados y un 9% en investigación filológica o lingüística.
- **Filología Eslava:** el porcentaje más alto se encuentra en los que han contestado otros, pero el resto se encuentra concentrado de la siguiente forma: el 17%, respectivamente, en enseñanza no universitaria e investigación filológica y lingüística, el 13% son traductores y un 9%, respectivamente, se reparten en los profesores de enseñanza universitaria y los que trabajan en las administraciones públicas y medios de comunicación. Es importante señalar que no ha habido otra respuesta por parte de estos filólogos.
- **Filología Francesa:** el 63% se dedica a la enseñanza no universitaria, el 16% ha contestado que realiza otro tipo de trabajo y el 6% trabaja en las administraciones públicas.
- **Filología Gallega:** el 24% trabaja en la enseñanza no universitaria, el 15% en investigación filológica o lingüística y 12% en otros trabajos no especificados.
- **Filología Hebrea:** el 44% trabaja en trabajos no especificados, el 22% en administraciones públicas y obtienen un 11% los profesores universitarios, los no universitarios y los bibliotecarios y documentalistas, respectivamente. Hay que señalar que no ha habido otra respuesta por parte de estos filólogos.
- **Filología Hispánica:** el 47% se dedica a la enseñanza no universitaria, el 20% a otro tipo de trabajo no especificado y el 7% trabaja en la industria de la cultura.
- **Filología Inglesa:** el 53% trabaja en la enseñanza no universitaria, el 28% en otro tipo de trabajo no especificado y el 5% en traductores.
- **Filología Italiana:** el 49% es trabajador de la enseñanza no universitaria, el 33% trabaja en otro tipo de trabajo no especificado y el 8% en las administraciones públicas.
- **Filología Portuguesa:** alcanzan un 20%, respectivamente, los que son profesores no universitarios, investigadores filológicos o lingüísticos o trabajan en las administraciones públicas. Un 13% son profesores universitarios, el porcentaje más elevado de todas las filologías. Y, por último, un 7% para cada caso los que trabajan en la industria de la cultura, en traducción y en otros trabajos no especificados. El resto de las posibilidades laborales no han sido contestadas por los encuestados.

- **Filología Románica:** el 44% imparte docencia no universitaria, el 22% ha contestado otro trabajo no especificado y el 14% en investigación filológica o lingüística.
- **Filología Vasca:** el 36% trabaja en la enseñanza no universitaria, el 19% en la investigación filológica o lingüística y el 11% es profesor universitario. Es la filología que obtiene el porcentaje más bajo (2%) en la respuesta "otro".
- **Lingüística:** el 36% se dedica a la enseñanza no universitaria, el 28% a otro trabajo no especificado y el 12% a la investigación filológica o lingüística.
- **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** el 38% es profesor no universitario, el 20% se dedica a otro trabajo no especificado y un 15% trabaja en la industria de la cultura.
- **Sin especificar:** el 49% de estos egresados trabajan en la enseñanza no universitaria, el 22% en otro trabajo no especificado en la encuesta y el 6% en las administraciones públicas.

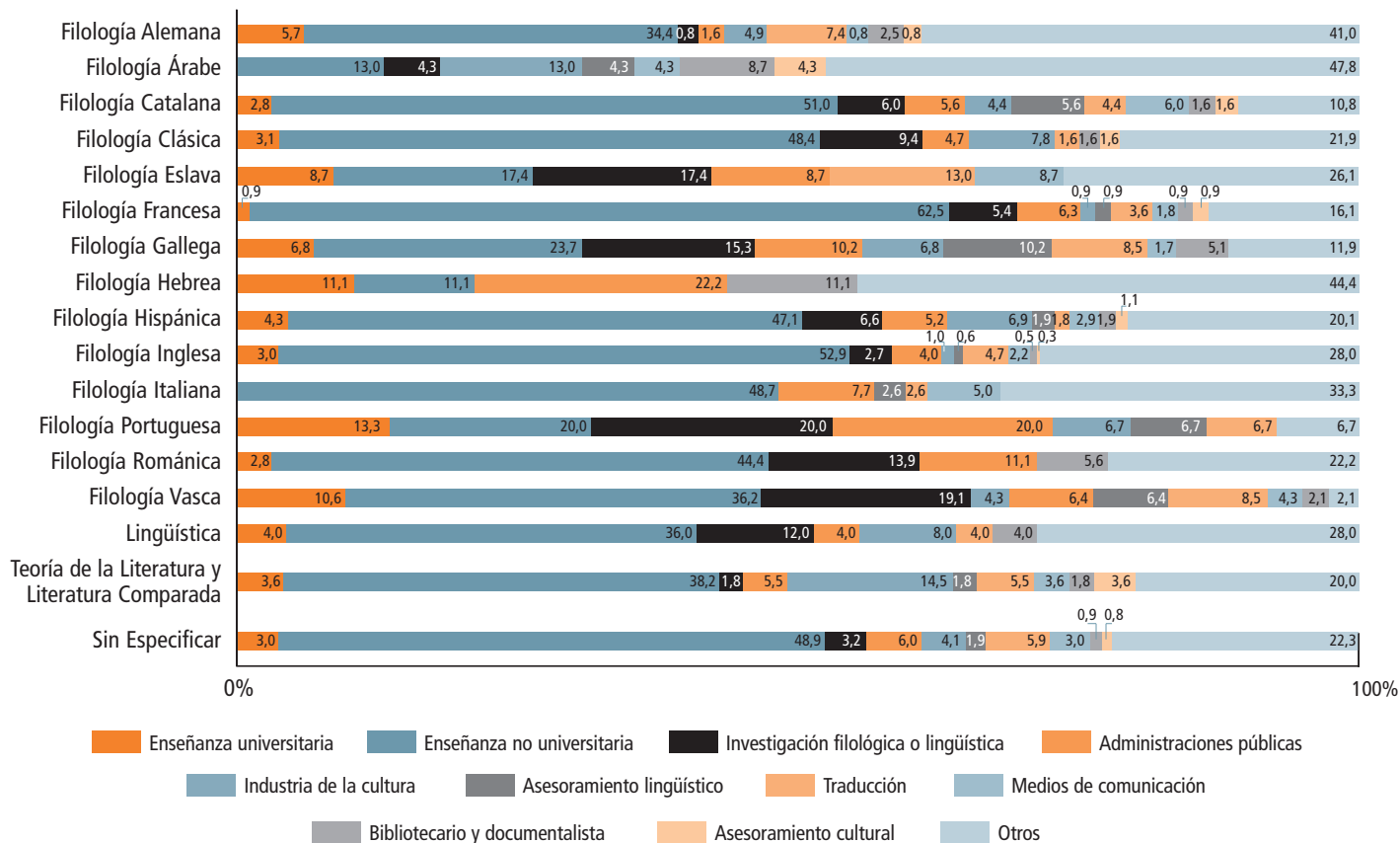
Hay que apuntar que los titulados en Filología Árabe y Hebrea no pueden considerar la enseñanza secundaria como su salida más natural, como es el caso del resto de las Filologías.

En conclusión los porcentajes de las distintas licenciaturas se concentran también en los que trabajan en enseñanza no universitaria y los que no se han visto reflejados en ninguno de los trabajos propuestos, exceptuando Filología Portuguesa, que distribuye sus respuestas con un 20% entre los que trabajan en enseñanza no universitaria, 20% en investigación filológica y lingüística y 20% en administraciones públicas y que alcanza el porcentaje más alto en los que trabajan en enseñanza universitaria, y Filología Vasca que obtiene el porcentaje más bajo en la respuesta "otro tipo de trabajo" (2,1%).

El porcentaje de licenciados de Filología Árabe que ha marcado el apartado "Otros", el más elevado de todos los filólogos con el 47%, induce a pensar que el trabajo que éstos desempeñan no está contemplado entre los considerados tradicionalmente de filólogos, marcando por ello "Otros" (mediación intercultural; ONGs.; cuerpo diplomático y embajadas; lectores y profesores en países árabes; empresas privadas con relación comercial con Oriente o el Magreb, etc.). Esta pauta de reflexión sería extrapolable para explicar en general el alto índice de respuestas en "Otros" trabajos de todas las Filologías: las titulaciones filológicas capacitan para una amplia variedad de trabajos, buena parte de los cuales no se identifican unívocamente con la titulación estudiada.

Titulación	Total	Enseñanza universitaria	Enseñanza no universitaria	Investigación filológica o lingüística	Administraciones públicas	Industria de la cultura	Asesoramiento lingüístico	Traducción	Medios de comunicación	Bibliotecarios y documentalistas	Asesoramiento cultural	Otros
Filología Alemana	99,9	5,7	34,4	0,8	1,6	4,9	0,0	7,4	0,8	2,5	0,8	41,0
Filología Árabe	99,7	0,0	13,0	4,3	0,0	13,0	4,3	0,0	4,3	8,7	4,3	47,8
Filología Catalana	99,8	2,8	51,0	6,0	5,6	4,4	5,6	4,4	6,0	1,6	1,6	10,8
Filología Clásica	100,1	3,1	48,4	9,4	4,7	7,8	0,0	1,6	0,0	1,6	1,6	21,9
Filología Eslava	100,0	8,7	17,4	17,4	8,7	0,0	0,0	13,0	8,7	0,0	0,0	26,1
Filología Francesa	100,2	0,9	62,5	5,4	6,3	0,9	0,9	3,6	1,8	0,9	0,9	16,1
Filología Gallega	100,2	6,8	23,7	15,3	10,2	6,8	10,2	8,5	1,7	5,1	0,0	11,9
Filología Hebrea	99,9	11,1	11,1	0,0	22,2	0,0	0,0	0,0	0,0	11,1	0,0	44,4
Filología Hispánica	99,8	4,3	47,1	6,6	5,2	6,9	1,9	1,8	2,9	1,9	1,1	20,1
Filología Inglesa	99,9	3,0	52,9	2,7	4,0	1,0	0,6	4,7	2,2	0,5	0,3	28,0
Filología Italiana	100,0	0,0	48,7	0,0	7,7	0,0	2,6	2,6	5,1	0,0	0,0	33,3
Filología Portuguesa	100,1	13,3	20,0	20,0	20,0	6,7	6,7	6,7	0,0	0,0	0,0	6,7
Filología Románica	100,0	2,8	44,4	13,9	11,1	0,0	0,0	0,0	0,0	5,6	0,0	22,2
Filología Vasca	100,0	10,6	36,2	19,1	4,3	6,4	6,4	8,5	4,3	2,1	0,0	2,1
Lingüística	100,0	4,0	36,0	12,0	4,0	8,0	0,0	4,0	0,0	4,0	0,0	28,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	99,9	3,6	38,2	1,8	5,5	14,5	1,8	5,5	3,6	1,8	3,6	20,0
Sin Especificar	100,0	3,0	48,9	3,2	6,0	4,1	1,9	5,9	3,0	0,9	0,8	22,3

## Tipo de trabajo de los licenciados en las distintas Filologías. Por titulaciones



Respecto a la participación en la encuesta hay que reiterar que son Filología Inglesa, Hispánica y los que no especificaron la filología que estudiarían los que alcanzan los porcentajes más altos

Titulación	Enseñanza universitaria	Enseñanza no universitaria	Investigación filológica o lingüística	Administraciones públicas	Industria de la cultura	Asesoramiento lingüístico	Traducción	Medios de comunicación	Bibliotecarios y documentalistas	Asesoramiento cultural	Otros
Filología Alemana	5,1	2,2	0,5	1,0	3,9	0,0	5,1	0,9	6,0	3,2	5,5
Filología Árabe	0,0	0,2	0,5	0,0	1,9	1,4	0,0	0,9	4,0	3,2	1,2
Filología Catalana	5,1	6,6	8,2	6,8	7,1	20,0	6,2	13,6	8,0	12,9	2,9
Filología Clásica	1,5	1,6	3,3	1,5	3,2	0,0	0,6	0,0	2,0	3,2	1,5
Filología Eslava	1,5	0,2	2,2	1,0	0,0	0,0	1,7	1,8	0,0	0,0	0,7
Filología Francesa	0,7	3,7	3,3	3,4	0,6	1,4	2,2	1,8	2,0	3,2	2,0
Filología Gallega	2,9	0,7	4,9	2,9	2,6	8,6	2,8	0,9	6,0	0,0	0,8
Filología Hebrea	0,7	0,1	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,4
Filología Hispánica	24,8	19,3	28,6	19,9	35,1	21,4	7,9	20,9	30,0	29,0	17,1
Filología Inglesa	27,0	34,4	18,7	24,3	8,4	10,0	33,1	25,5	12,0	12,9	38,1
Filología Italiana	0,0	1,0	0,0	1,5	0,0	1,4	0,6	1,8	0,0	0,0	1,4
Filología Portuguesa	1,5	0,2	1,6	1,5	0,6	1,4	0,6	0,0	0,0	0,0	0,1
Filología Románica	0,7	0,8	2,7	1,9	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	0,0	0,9
Filología Vasca	3,6	0,9	4,9	1,0	1,9	4,3	2,2	1,8	2,0	0,0	0,1
Lingüística	0,7	0,5	1,6	0,5	1,3	0,0	0,6	0,0	2,0	0,0	0,8
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,5	1,1	0,5	1,5	5,2	1,4	1,7	1,8	2,0	6,5	1,2
Sin Especificar	22,6	26,6	18,1	30,6	27,9	28,6	34,8	28,2	18,0	25,8	25,4
<b>Total</b>	<b>99,9</b>	<b>100,1</b>	<b>99,6</b>	<b>100,3</b>	<b>99,7</b>	<b>99,9</b>	<b>100,1</b>	<b>99,9</b>	<b>100,0</b>	<b>99,9</b>	<b>100,1</b>

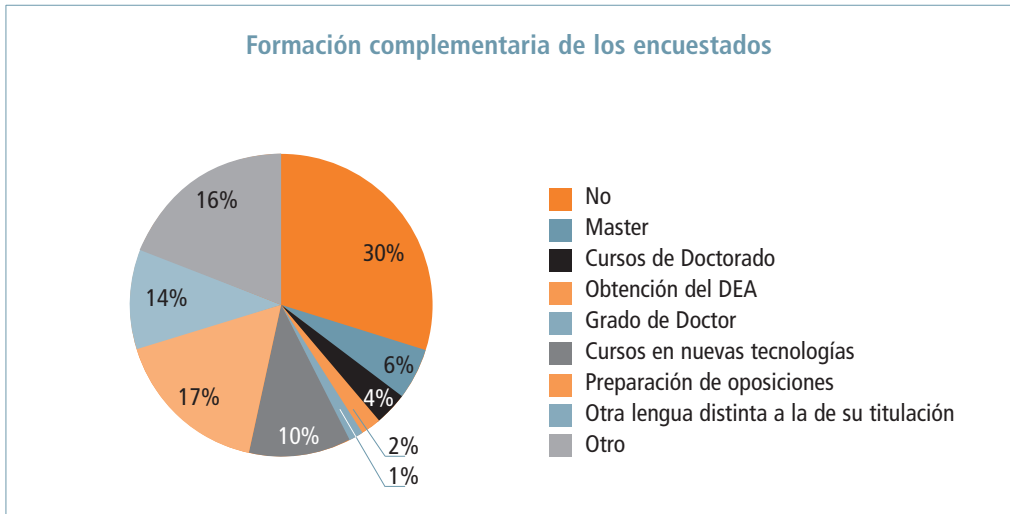
### 9. Formación Complementaria

Casi uno de cada tres encuestados -31%- ha contestado que no ha necesitado formación complementaria para su inserción laboral, porcentaje muy elevado y satisfactorio. El 18% se encuentra preparando oposiciones y un 14% ha aprendido otra lengua distinta a la de su titulación. Por último, hemos de indicar que la pregunta en la que se pedía al encuestado que especificase qué otra formación complementaria no indicada en apartados anteriores había realizado se codificó teniendo en cuenta las respuestas obtenidas y se agruparon en nueve categorías:

1. No
2. Master
3. Cursos de Doctorado
4. Obtención del DEA
5. Grado de Doctor
6. Cursos en nuevas tecnologías
7. Preparación de oposiciones
8. Otra lengua distinta a la de su titulación
9. Otro

Contestaron a la pregunta abierta un 16% y cabe señalar que de ésta el 49% señaló que ha realizado o está realizando el Curso de Aptitud Pedagógica (CAP).

Cuestiones	Total
No	31,0
Máster	5,6
Cursos de Doctorado	3,8
Obtención del DEA	1,6
Grado de Doctor	0,6
Cursos en nuevas tecnologías	10,5
Preparación de oposiciones	17,6
Otra lengua distinta a la de su titulación	13,7
Otro	15,7
<b>Total</b>	<b>100,1</b>



La distribución porcentual más significativa de los licenciados en las distintas filologías en relación con la formación complementaria para su inserción laboral es la siguiente:

- **Filología Alemana:** el 30% de los encuestados ha manifestado que no ha necesitado formación complementaria para su inserción laboral y el 22% ha estudiado otra lengua distinta a la de su titulación.
- **Filología Árabe:** el 29% ha estudiado otra lengua y el 23% no han necesitado formación complementaria.
- **Filología Catalana:** el 40% no ha necesitado formación complementaria y el 21% ha contestado que ha necesitado otra formación no especificada en la encuesta.
- **Filología Clásica:** el 31% no ha necesitado formación mientras que el 23% está preparando oposiciones.
- **Filología Eslava:** el 39% no ha necesitado formación complementaria y el 17% ha estudiado otra lengua distinta a la de su titulación.
- **Filología Francesa:** el 27% está preparando oposiciones, y el 26% no ha necesitado formación complementaria.
- **Filología Gallega:** el 41% no ha necesitado formación complementaria y el 13% se encuentra preparando oposiciones.

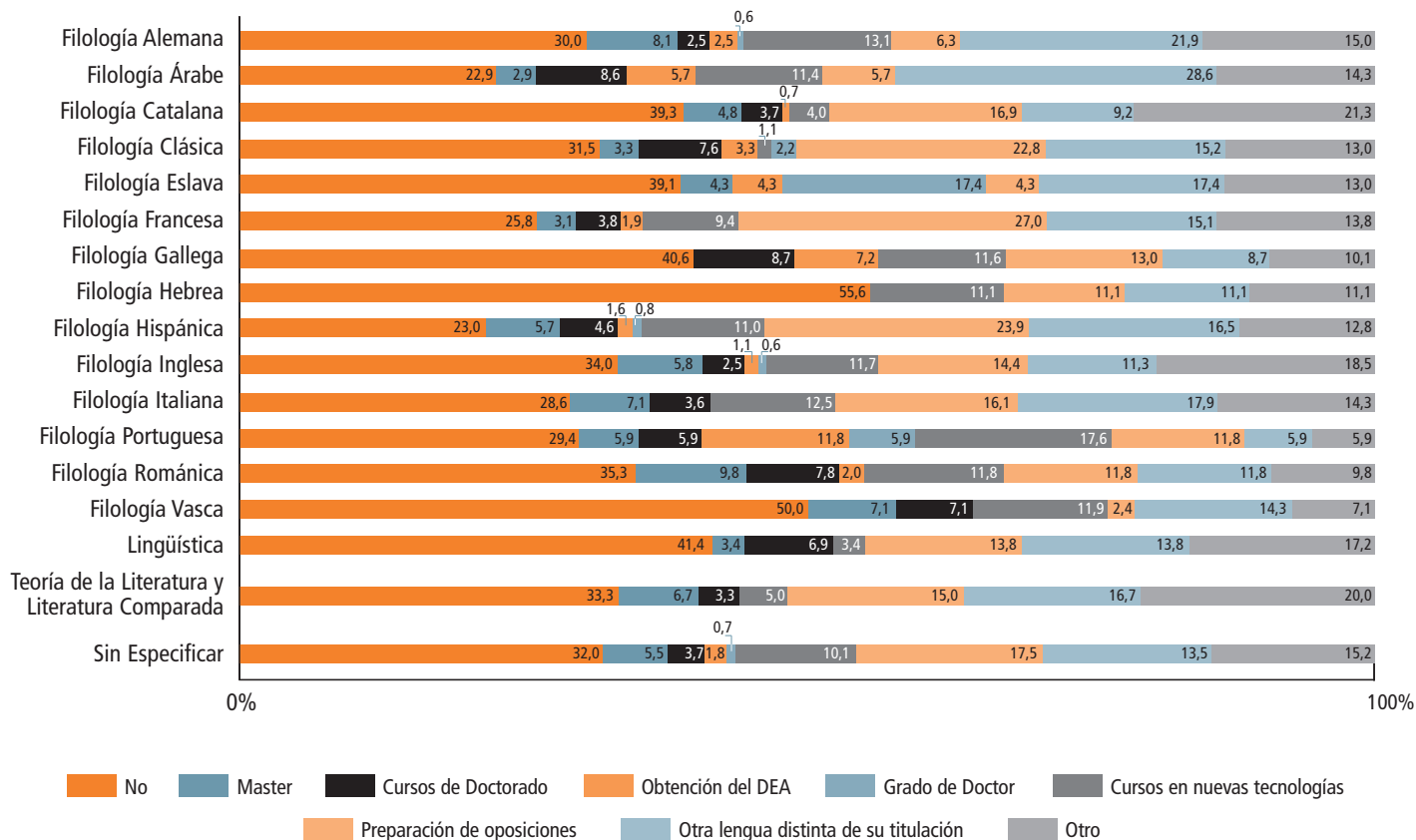
- **Filología Hebrea:** el 56% no ha necesitado formación complementaria y el 11%, respectivamente, o está preparando oposiciones o ha realizado cursos en nuevas tecnologías o ha estudiado otra lengua o ha necesitado formación complementaria no especificada en la encuesta. No ha habido ninguna respuesta en el resto de posibilidades que se les plantearon.
- **Filología Hispánica:** el 24% está preparando oposiciones y el 23% no ha necesitado formación complementaria.
- **Filología Inglesa:** el 34% de los encuestados no ha necesitado formación complementaria, mientras que el 19% ha contestado que ha necesitado otra formación no especificada en la encuesta.
- **Filología Italiana:** el 29% no ha necesitado formación complementaria y el 18% ha estudiado otra lengua distinta a la de su titulación.
- **Filología Portuguesa:** el 29% no ha necesitado formación complementaria y un 18% ha realizado cursos en nuevas tecnologías.
- **Filología Románica:** el 35% no ha necesitado formación complementaria y un 12%, respectivamente, o ha realizado cursos en nuevas tecnologías o está preparando oposiciones o ha estudiado otra lengua.
- **Filología Vasca:** el 50% no ha necesitado formación complementaria y el 14% ha estudiado otra lengua distinta a la de su titulación.
- **Lingüística:** el 41% no ha necesitado formación complementaria y el 17% ha precisado formación que no está especificada en la encuesta.
- **Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:** el 33% no ha necesitado formación complementaria y un 20% sí, no especificada en ningún apartado.
- **Sin especificar:** el 32% no ha necesitado formación complementaria y el 18% está preparando oposiciones.



Formación complementaria de los encuestados, por titulaciones.

Titulación	Total	No	Master	Cursos de Doctorado	Obtención del DEA	Grado de Doctor	Cursos en nuevas tecnologías	Preparación de oposiciones	Otra lengua distinta a la de su titulación	Otro
Filología Alemana	100,0	30,0	8,1	2,5	2,5	0,6	13,1	6,3	21,9	15,0
Filología Árabe	100,1	22,9	2,9	8,6	5,7	0,0	11,4	5,7	28,6	14,3
Filología Catalana	99,9	39,3	4,8	3,7	0,7	0,0	4,0	16,9	9,2	21,3
Filología Clásica	100,0	31,5	3,3	7,6	3,3	1,1	2,2	22,8	15,2	13,0
Filología Eslava	99,8	39,1	4,3	0,0	4,3	0,0	17,4	4,3	17,4	13,0
Filología Francesa	99,9	25,8	3,1	3,8	1,9	0,0	9,4	27,0	15,1	13,8
Filología Gallega	99,9	40,6	0,0	8,7	7,2	0,0	11,6	13,0	8,7	10,1
Filología Hebrea	100,0	55,6	0,0	0,0	0,0	0,0	11,1	11,1	11,1	11,1
Filología Hispánica	99,9	23,0	5,7	4,6	1,6	0,8	11,0	23,9	16,5	12,8
Filología Inglesa	99,9	34,0	5,8	2,5	1,1	0,6	11,7	14,4	11,3	18,5
Filología Italiana	100,1	28,6	7,1	3,6	0,0	0,0	12,5	16,1	17,9	14,3
Filología Portuguesa	100,1	29,4	5,9	5,9	11,8	5,9	17,6	11,8	5,9	5,9
Filología Románica	100,1	35,3	9,8	7,8	2,0	0,0	11,8	11,8	11,8	9,8
Filología Vasca	99,9	50,0	7,1	7,1	0,0	0,0	11,9	2,4	14,3	7,1
Lingüística	99,9	41,4	3,4	6,9	0,0	0,0	3,4	13,8	13,8	17,2
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,0	33,3	6,7	3,3	0,0	0,0	5,0	15,0	16,7	20,0
Sin Especificar	100,0	32,0	5,5	3,7	1,8	0,7	10,1	17,5	13,5	15,2

## Formación complementaria de los encuestados. Por titulaciones



En conclusión, por titulaciones la distribución porcentual es equivalente al total de los encuestados, es decir, todas han obtenido porcentajes muy elevados en la falta de necesidad de formación complementaria, correspondiendo a Filología Hebrea el porcentaje más alto (56%) seguido de Filología Vasca (50%), lo cual es lógico porque unos ya están trabajando y otros son los egresados que más alto porcentaje tienen de trabajo relacionado con su formación.

Existen sólo dos licenciaturas que obtienen porcentajes más altos en otras categorías, como son Filología Francesa y Filología Hispánica, con un 27 y 24% respectivamente, de egresados preparando oposiciones.

Es también significativo que sea Filología Hebrea la única titulación que tenga un cero por ciento de contestación en todas las cuestiones relativas a la formación complementaria habitual después de terminar una carrera (máster, doctorado, DEA y grado de doctor). Como ya hemos dicho anteriormente, parece que los estudiantes de Filología Hebrea pertenecen a un grupo de edad mayor y son personas que realizan la licenciatura por interés cultural personal, lo cual también es aplicable en medida diversa a otras titulaciones como Filología Árabe o Clásica.

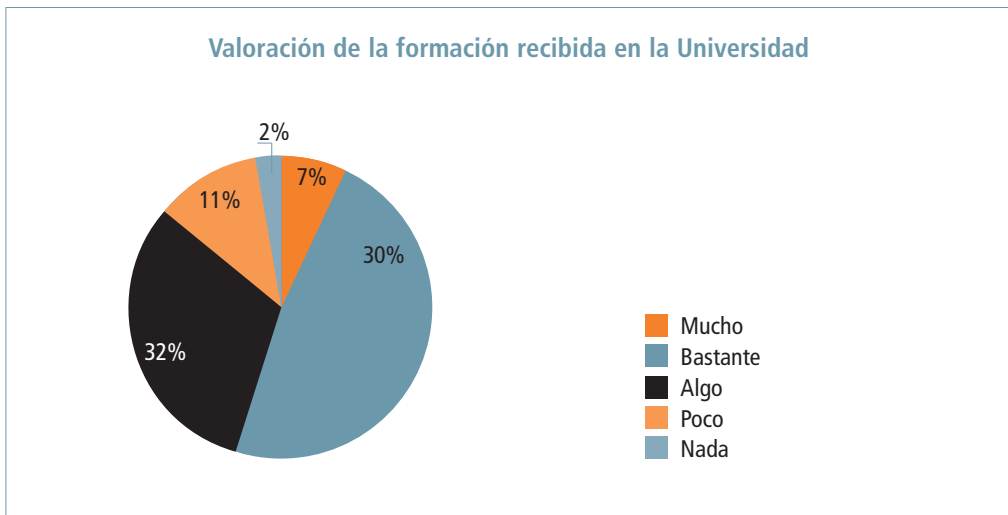
Formación complementaria de los encuestados, por opciones de formación

Titulación	No	Master	Cursos de Doctorado	Obtención del DEA	Grado de Doctor	Cursos en nuevas tecnologías	Preparación de oposiciones	Otra lengua distinta a la de su titulación	Otro
Filología Alemana	3,0	4,5	2,0	4,8	3,1	3,8	1,1	4,9	2,9
Filología Árabe	0,5	0,3	1,5	2,4	0,0	0,7	0,2	1,4	0,6
Filología Catalana	6,6	4,5	5,1	2,4	0,0	2,0	5,0	3,5	7,1
Filología Clásica	1,8	1,0	3,6	3,6	3,1	0,4	2,3	2,0	1,5
Filología Eslava	0,6	0,3	0,0	1,2	0,0	0,7	0,1	0,6	0,4
Filología Francesa	2,5	1,7	3,1	3,6	0,0	2,7	4,7	3,4	2,7
Filología Gallega	1,7	0,0	3,1	6,0	0,0	1,5	1,0	0,8	0,9
Filología Hebrea	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1
Filología Hispánica	16,8	23,4	28,1	22,9	31,3	23,8	30,9	27,2	18,4
Filología Inglesa	33,8	32,1	20,9	20,5	31,3	34,4	25,3	25,4	36,3
Filología Italiana	1,0	1,4	1,0	0,0	0,0	1,3	1,0	1,4	1,0
Filología Portuguesa	0,3	0,3	0,5	2,4	3,1	0,5	0,2	0,1	0,1
Filología Románica	1,1	1,7	2,0	1,2	0,0	1,1	0,7	0,8	0,6
Filología Vasca	1,3	1,0	1,5	0,0	0,0	0,9	0,1	0,8	0,4
Lingüística	0,7	0,3	1,0	0,0	0,0	0,2	0,4	0,6	0,6
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,2	1,4	1,0	0,0	0,0	0,5	1,0	1,4	1,5
Sin Especificar	26,7	25,9	25,5	28,9	28,1	25,1	25,9	25,6	25,1
<b>Total</b>	<b>99,9</b>	<b>99,8</b>	<b>99,9</b>	<b>99,9</b>	<b>100,0</b>	<b>99,8</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,2</b>

### 10. Valoración de la formación recibida en la Universidad

La valoración que el total de los encuestados hacen sobre la formación recibida en la universidad ha sido positiva, ya que, a priori, se puede decir por experiencia que normalmente los encuestados son reticentes a la hora de valorar con la máxima puntuación las respuestas. Por ello se han concentrado las respuestas en "bastante y algo", siendo casi un 50 % los que han contestado que la formación que ha recibido en la universidad ha sido bastante adecuada.

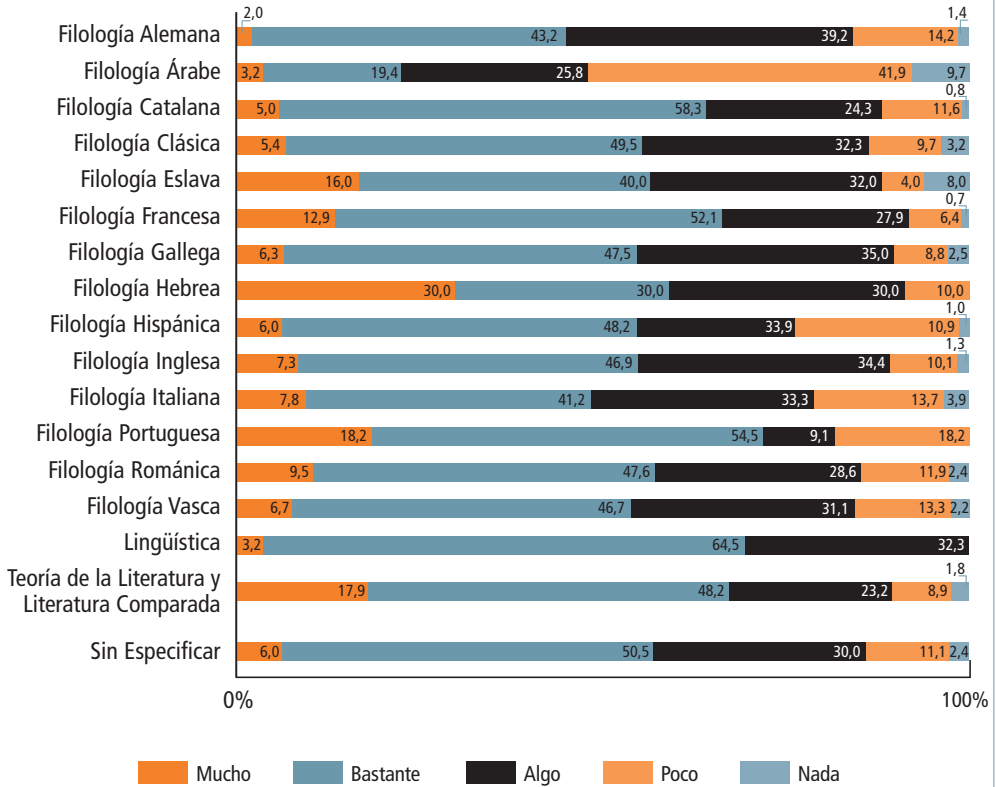
Cuestiones	Total
Mucho	6,7
Bastante	48,7
Algo	32,2
Poco	10,8
Nada	1,6
<b>Total</b>	<b>100,0</b>



Señalaremos en este apartado varios aspectos que debemos tener en cuenta: por un lado, el porcentaje más alto de estudios que ha contestado que la formación recibida en la universidad ha sido muy adecuada corresponde a Filología Hebrea, donde un 90% de sus respuestas se encuentran agrupadas en mucho, bastante y algo. En general, los porcentajes son bastante parecidos a los obtenidos en los totales, es decir, todos los encuestados por titulaciones han contestado que la formación obtenida ha sido bastante adecuada, con una sola excepción que es Filología Árabe, cuyo porcentaje más alto lo ha alcanzado los que han contestado que ha sido poco adecuada -42%-.

Titulación	Total	Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
Filología Alemana	100,0	2,0	43,2	39,2	14,2	1,4
Filología Árabe	100,0	3,2	19,4	25,8	41,9	9,7
Filología Catalana	100,0	5,0	58,3	24,3	11,6	0,8
Filología Clásica	100,1	5,4	49,5	32,3	9,7	3,2
Filología Eslava	100,0	16,0	40,0	32,0	4,0	8,0
Filología Francesa	100,0	12,9	52,1	27,9	6,4	0,7
Filología Gallega	100,1	6,3	47,5	35,0	8,8	2,5
Filología Hebrea	100,0	30,0	30,0	30,0	10,0	0,0
Filología Hispánica	100,0	6,0	48,2	33,9	10,9	1,0
Filología Inglesa	100,0	7,3	46,9	34,4	10,1	1,3
Filología Italiana	99,9	7,8	41,2	33,3	13,7	3,9
Filología Portuguesa	100,0	18,2	54,5	9,1	18,2	0,0
Filología Románica	100,0	9,5	47,6	28,6	11,9	2,4
Filología Vasca	100,0	6,7	46,7	31,1	13,3	2,2
Lingüística	100,0	3,2	64,5	32,3	0,0	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,0	17,9	48,2	23,2	8,9	1,8
Sin Especificar	100,0	6,0	50,5	30,0	11,1	2,4

### Valoración de la formación recibida en la Universidad. Por titulaciones



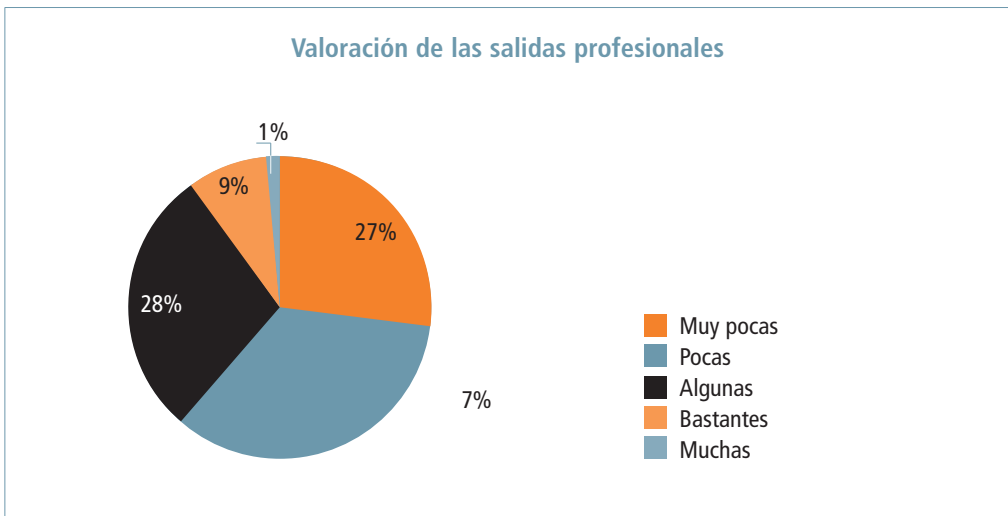
Respecto a los porcentajes relativos al índice de participación en una de las posibilidades que ofrecía la pregunta, hay que señalar, una vez más, que son las filologías donde hay un número mayor de matriculación las que alcanzan un porcentaje mayor de respuesta, es decir, Filología Inglesa e Hispánica, añadiéndole el porcentaje de aquellos que no han especificado la filología que han estudiado.

Titulación	Mucho	Bastante	Algo	Poco	Nada
Filología Alemana	0,9	2,7	3,7	4,0	2,5
Filología Árabe	0,3	0,3	0,5	2,5	3,7
Filología Catalana	4,0	6,3	4,0	5,7	2,5
Filología Clásica	1,5	1,9	1,9	1,7	3,7
Filología Eslava	1,2	0,4	0,5	0,2	2,5
Filología Francesa	5,5	3,1	2,5	1,7	1,2
Filología Gallega	1,5	1,6	1,8	1,3	2,5
Filología Hebrea	0,9	0,1	0,2	0,2	0,0
Filología Hispánica	20,4	22,5	23,9	23,0	13,6
Filología Inglesa	33,7	29,8	33,1	28,9	24,7
Filología Italiana	1,2	0,9	1,1	1,3	2,5
Filología Portuguesa	0,6	0,3	0,1	0,4	0,0
Filología Románica	1,2	0,8	0,8	0,9	1,2
Filología Vasca	0,9	0,9	0,9	1,1	1,2
Lingüística	0,3	0,8	0,6	0,0	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	3,0	1,1	0,8	0,9	1,2
Sin Especificar	22,8	26,5	23,8	26,2	37,0
<b>Total</b>	<b>99,9</b>	<b>100,0</b>	<b>100,2</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

### 11. Valoración de las salidas profesionales

Por el contrario, cuando valoran las posibles salidas profesionales de su titulación sólo el 9% piensa que han sido bastantes, concentrándose esta vez las respuestas en pocas o algunas, obteniendo el porcentaje más alto, un 35%, los que opinan que son pocas las salidas que tiene su titulación.

Cuestiones	Total
Muy Pocas	26,7
Pocas	34,7
Algunas	28,3
Bastantes	9,2
Muchas	1,1
<b>Total</b>	<b>100,0</b>

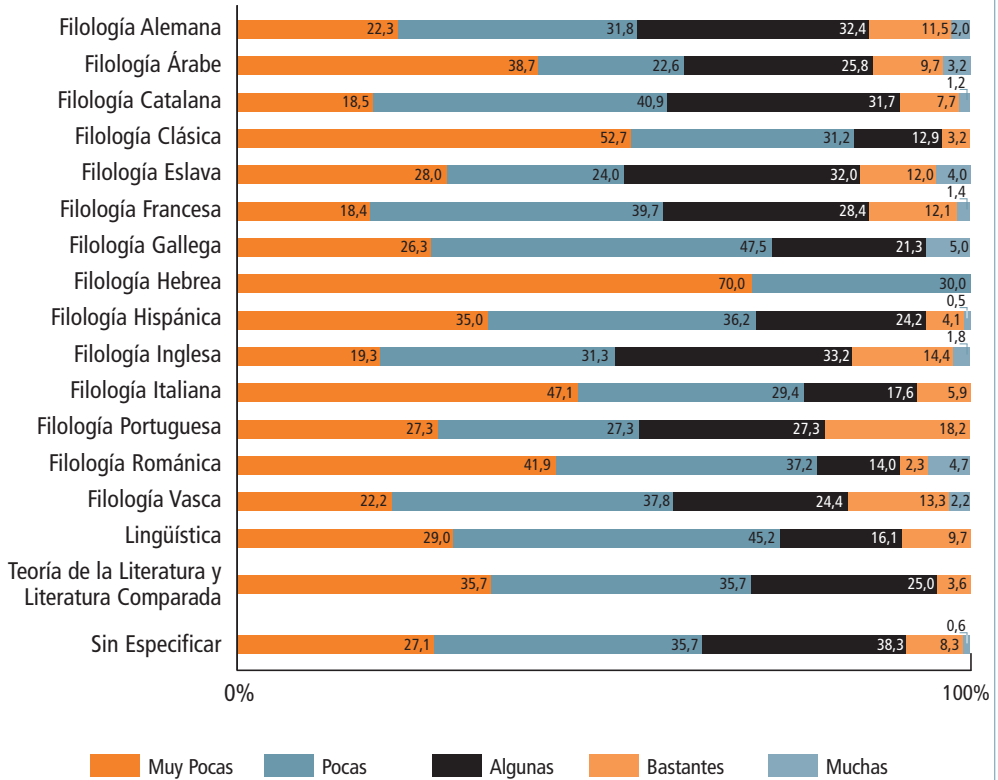




Donde más opinan que son muy pocas las salidas profesionales que tiene su titulación es en Filología Hebrea -70%-, le sigue Filología Clásica con un 53% y no son despreciables los porcentajes de Filología Italiana y Románica con un 47 y 42%, respectivamente.

Titulación	Total	Muy Pocas	Pocas	Algunas	Bastantes	Muchas
Filología Alemana	100,0	22,3	31,8	32,4	11,5	2,0
Filología Árabe	100,0	38,7	22,6	25,8	9,7	3,2
Filología Catalana	100,0	18,5	40,9	31,7	7,7	1,2
Filología Clásica	100,0	52,7	31,2	12,9	3,2	0,0
Filología Eslava	100,0	28,0	24,0	32,0	12,0	4,0
Filología Francesa	100,0	18,4	39,7	28,4	12,1	1,4
Filología Gallega	100,1	26,3	47,5	21,3	5,0	0,0
Filología Hebrea	100,0	70,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Filología Hispánica	100,0	35,0	36,2	24,2	4,1	0,5
Filología Inglesa	100,0	19,3	31,3	33,2	14,4	1,8
Filología Italiana	100,0	47,1	29,4	17,6	5,9	0,0
Filología Portuguesa	100,1	27,3	27,3	27,3	18,2	0,0
Filología Románica	100,1	41,9	37,2	14,0	2,3	4,7
Filología Vasca	99,9	22,2	37,8	24,4	13,3	2,2
Lingüística	100,0	29,0	45,2	16,1	9,7	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	100,0	35,7	35,7	25,0	3,6	0,0
Sin Especificar	100,0	27,1	35,7	28,3	8,3	0,6

### Valoración de las salidas profesionales. Por titulaciones



Titulación	Muy Pocas	Pocas	Algunas	Bastantes	Muchas
Filología Alemana	2,5	2,8	3,4	3,7	5,5
Filología Árabe	0,9	0,4	0,6	0,7	1,8
Filología Catalana	3,7	6,2	5,9	4,4	5,5
Filología Clásica	3,7	1,7	0,9	0,7	0,0
Filología Eslava	0,5	0,4	0,6	0,7	1,8
Filología Francesa	2,0	3,3	2,9	3,7	3,6
Filología Gallega	1,6	2,2	1,2	0,9	0,0
Filología Hebrea	0,5	0,2	0,0	0,0	0,0
Filología Hispánica	29,8	23,7	19,4	10,1	10,9
Filología Inglesa	22,4	27,9	36,3	48,2	50,9
Filología Italiana	1,8	0,9	0,6	0,7	0,0
Filología Portuguesa	0,2	0,2	0,2	0,4	0,0
Filología Románica	1,4	0,9	0,4	0,2	3,6
Filología Vasca	0,8	1,0	0,8	1,3	1,8
Lingüística	0,7	0,8	0,4	0,7	0,0
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	1,5	1,2	1,0	0,4	0,0
Sin Especificar	26,0	26,3	25,5	23,1	14,5
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,1</b>	<b>100,1</b>	<b>99,9</b>	<b>99,9</b>

### Variables de respuesta múltiple

La encuesta de inserción laboral de titulados en las distintas Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada planteaba al egresado en prácticamente toda la encuesta la posibilidad de dar más de una respuesta en cada una de las preguntas que se le formulaban. Éste era el caso de las siguientes preguntas:

- Situación laboral durante los estudios
- Situación laboral actual
- Si está empleado, la calidad del puesto de trabajo
- Si trabaja, qué trabajo está realizando
- Necesidad de formación complementaria para inserción laboral

Cuando el encuestado marca más de una respuesta, al realizar el análisis de la encuesta hay que tener en cuenta dos factores: las respuestas y los casos.

En primer lugar, el número de respuestas siempre será mayor que el número total de encuestas. Del resultado de esos datos se obtiene, por ejemplo, cuántos egresados han contestado a cada una de las posibilidades que se les ofrecían. De este modo, se contabiliza, por ejemplo, cuántos han señalado "estudio y trabajo relacionado con los estudios" y cuántos "estudio y trabajo no relacionado con los estudios", independientemente de que hayan contestado a las dos. Este dato muestra el total de respuestas a cada una de las preguntas.

Por el contrario, si analizamos el número de casos, se calcularía las respuestas en función de una única encuesta, dividiendo las respuestas por el número de contestaciones.

Por todo ello, se ha considerado necesario mostrar en los cruces tanto el número de respuestas como el de casos.

A continuación se muestran los resultados obtenidos en los cruces de las distintas variables.

En el primer y segundo cuadro se puede ver el resultado de cruzar la situación laboral actual de los licenciados por los años de obtención de la licenciatura. Tanto en las respuestas como en los casos son los años 2000 y 2001 donde los egresados tienen un porcentaje más alto de trabajo relacionado con los estudios realizados.

Situación Laboral por años. Respuestas	1999	2000	2001	2002	2003	2004	otros*	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	65	498	466	399	430	260	69	2.187
Trabajo no relacionado con sus estudios	55	311	274	311	319	258	37	1.565
Ampliando estudios	19	149	152	241	327	380	18	1.286
Buscando el primer empleo	5	24	28	59	80	111	3	310
Desempleado/a	18	92	83	110	99	73	11	486
Otro	1	25	28	40	35	23	3	155
No se especifica	5	15	12	19	21	21	3	96
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>1.114</b>	<b>1.043</b>	<b>1.179</b>	<b>1.311</b>	<b>1.126</b>	<b>144</b>	<b>6.085</b>
% Trabajo relacionado con los estudios	38,7	44,7	44,7	33,8	32,8	23,1	47,9	35,9
* Corresponde a otros años o no han especificado el mismo								

Situación Laboral por años. Casos	1999	2000	2001	2002	2003	2004	otros*	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	65	498	466	399	430	260	69	2.187
Trabajo no relacionado con sus estudios	55	311	274	311	319	258	37	1.565
Ampliando estudios	19	149	152	241	327	380	18	1.286
Buscando el primer empleo	5	24	28	59	80	111	3	310
Desempleado/a	18	92	83	110	99	73	11	486
Otro	1	25	28	40	35	23	3	155
No se especifica	5	15	12	19	21	21	3	96
<b>% Trabajo relacionado con los estudios</b>	<b>44,5</b>	<b>52,3</b>	<b>52,0</b>	<b>41,5</b>	<b>41,7</b>	<b>30,4</b>	<b>55,2</b>	<b>44,0</b>
* Corresponde a otros años o no han especificado el mismo								

Por sexo, aunque las mujeres son mayoritarias en los estudios de las distintas Filologías, así como en Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, los porcentajes de las egresadas que tienen un trabajo relacionado con sus estudios se iguala bastante al de los hombres como se puede observar en los siguientes cuadros.

Situación Laboral en Función del Sexo. Respuestas	Hombres	Mujeres	No se especifica	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	411	1.769	7,0	2.187
Trabajo no relacionado con sus estudios	310	1.253	2,0	1.565
Ampliando estudios	243	1.040	3,0	1.286
Buscando el primer empleo	58	250	2,0	310
Desempleado/a	94	391	1,0	486
Otro	24	131	0,0	155
No se especifica	16	78	2,0	96
<b>Total</b>	<b>1.156</b>	<b>4.912</b>	<b>17,0</b>	<b>6.085</b>
<b>% Trabajo relacionado con estudios</b>	<b>35,6</b>	<b>36,0</b>	<b>41,2</b>	<b>35,9</b>

Situación Laboral en Función del Sexo. Casos	Hombres	Mujeres	No se especifica	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	411	1.769	7	2.187
Trabajo no relacionado con sus estudios	310	1.253	2	1.565
Ampliando estudios	243	1.040	3	1.286
Buscando el primer empleo	58	250	2	310
Desempleado/a	94	391	1	486
Otro	24	131	0	155
No se especifica	16	78	2	96
% Trabajo relacionado con estudios	42,6	44,3	46,7	44,0

Por último, hay que señalar que el porcentaje de encuestados de las distintas Filologías y de Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada que compatibilizaron estudio y trabajo relacionado con sus estudios y que, en la actualidad, están trabajando en algo relacionado con lo que estudiaron es muy alto, alcanzando el 60% de los egresados.

Situación Laboral en función de la condición laboral durante la carrera. Respuestas	Estudio y trabajo relacionado	Estudio y trabajo no relacionado	Ambos	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	700	475	60	1.235
Trabajo no relacionado con sus estudios	143	839	42	1.024
Ampliando estudios	212	397	35	644
Buscando el primer empleo	23	51	4	78
Desempleado/a	48	138	9	195
Otro	28	36	3	67
No se especifica	10	21	1	32
<b>Total</b>	<b>1.164</b>	<b>1.957</b>	<b>154</b>	<b>3.275</b>
% Trabajo relacionado con los estudios	60,1	24,3	39,0	37,7

Situación Laboral en función de la condición laboral durante la carrera. Casos	Estudio y trabajo relacionado	Estudio y trabajo no relacionado	Ambos	Total
Trabajo relacionado con sus estudios	700	475	60	1.235
Trabajo no relacionado con sus estudios	143	839	42	1.024
Ampliando estudios	212	397	35	644
Buscando el primer empleo	23	51	4	78
Desempleado/a	48	138	9	195
Otro	28	36	3	67
No se especifica	10	21	1	32
% Trabajo relacionado con los estudios	73,1	30,2	59,4	47,0

# 5.

## PERFILES PROFESIONALES DE LOS TITULADOS EN:

- Filología Alemana
- Filología Árabe
- Filología Catalana
- Filología Clásica
- Filología Eslava
- Filología Francesa
- Filología Gallega
- Filología Hebrea
- Filología Hispánica
- Filología Inglesa
- Filología Italiana
- Filología Portuguesa
- Filología Románica
- Filología Vasca
- Lingüística
- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada





## 5. Perfiles profesionales de los titulados en:

Filología Alemana  
Filología Árabe  
Filología Catalana  
Filología Clásica  
Filología Eslava  
Filología Francesa  
Filología Gallega  
Filología Hebrea  
Filología Hispánica  
Filología Inglesa  
Filología Italiana  
Filología Portuguesa  
Filología Románica  
Filología Vasca  
Lingüística

**Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**

En este apartado es necesario hacer algunas aclaraciones.

El 17 de diciembre de 2004, el Grupo de Trabajo Ampliado tuvo una reunión en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. En ella se trabajó sobre perfiles profesionales, según datos parciales que tenían algunas universidades y teniendo en cuenta que han ido surgiendo ámbitos laborales que todavía no son plenamente conocidos por los titulados.

De este primer análisis y reflexión, se establecieron teóricamente los siguientes perfiles:

1. Educación (lenguas, literaturas y culturas: Enseñanza secundaria y Bachillerato)
2. Investigación lingüística y literaria
3. Traducción
4. Asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional)
5. Peritaje judicial en lingüística forense
6. Política y planificación lingüísticas
7. Mediación lingüística (intercultural, empresarial, interprofesional)

8. Terminología y lenguajes especializados
9. Industria editorial
10. Medios de comunicación
11. Tecnologías del lenguaje y de la comunicación
12. Administraciones públicas (nacionales e internacionales)
13. Escritura creativa y críticas artística y literaria
14. Gestión cultural y artística
15. Documentación, archivística y bibliotecas
16. Intervención y evaluación de las patologías del lenguaje
17. Gestión de recursos humanos

Hecha esta precisión, hay que decir que, teniendo en cuenta los datos obtenidos en el punto 4 y lo que se puede denominar "tipología de los empleadores", según la información obtenida en el desarrollo del punto 6, los perfiles profesionales de los titulados encuestados arrojan los siguientes datos:

- enseñanza de filologías (lenguas y literaturas)
- archivos y bibliotecas
- asesoramiento lingüístico y traducción
- gestión de patrimonio histórico y cultural
- colaboración en medios de comunicación
- editoriales y librerías
- gestión de recursos humanos
- administraciones públicas
- enseñanza universitaria e investigación
- turismo
- asociaciones cívicas (ONG, etc.)

Esta variedad, y a la vez precisión, en los perfiles profesionales, muestran, por una parte, la amplitud y flexibilidad de los conocimientos y preparación que confieren los estudios filológicos, lingüísticos y literarios, proporcionando a los titulados capacidades y destrezas aplicables a distintos ámbitos. Mas, por otra parte, el conocimiento específico de lenguas, modernas o antiguas, y sus respectivas literaturas y civilizaciones, a la vez que la reflexión científica en las que podemos llamar ciencias del lenguaje, dan perfiles que son exclusivos de los titulados en Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Para concretar, a continuación se presenta el listado de los perfiles profesionales más exactos con los estudios cursados por los titulados:

1. enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística
2. enseñanza no universitaria
3. administraciones públicas
4. industria de la cultura
5. asesoramiento lingüístico
6. traducción
7. medios de comunicación

8. bibliotecario y documentalista
9. asesoramiento cultural
10. otros (recursos humanos, gestión de proyectos internacionales, cuerpo diplomático, etc.)

Dicho esto, se pasa a hacer un análisis pormenorizado de los perfiles profesionales extraídos de los datos de las encuestas a los titulados y de aquellos que en el epígrafe de "Otros" reflejan mercados laborales emergentes.

Hay que señalar que muchos de estos perfiles recogen fielmente los ámbitos laborales correspondientes a las titulaciones vigentes hoy en día, pero, como se acaba de decir, se abren también nuevas perspectivas profesionales que ayudarán a que los futuros nuevos títulos de grado presten atención a estas nuevas vías.

### *I. LISTADO DE PERFILES*

1. Enseñanza
2. Investigación
3. Traducción
4. Planificación y asesoramiento lingüístico
5. Mediación lingüística e intercultural
6. Industria editorial
7. Gestión y asesoramiento en los medios de comunicación
8. Administraciones públicas
9. Gestión cultural
10. Gestión turística
11. Gestión y asesoramiento en documentación, archivos y bibliotecas
12. Selección, organización y administración de recursos humanos

### *II. DESARROLLO DEL ÁMBITO DE APLICACIÓN DE ESTOS PERFILES*

#### **1. ENSEÑANZA**

- Enseñanza de las lenguas, literaturas y culturas en el ámbito de la enseñanza secundaria y universitaria, tanto en centros públicos como privados.
- Enseñanza de lenguas, literaturas y culturas en centros docentes de enseñanza reglada y no reglada: Escuelas Oficiales de Idiomas, Institutos Universitarios de Idiomas, Academias, Universidades Populares, Cursos de Verano, etc.
- Enseñanza en instituciones culturales y en empresas.

#### **2. INVESTIGACIÓN**

- Investigación filológica en lenguas, literaturas y culturas (de la antigüedad y modernas) consideradas en sí mismas o en sus relaciones transnacionales.

- Estudio de las relaciones entre el lenguaje literario y los demás lenguajes artísticos: artes plásticas, cine, música, etc.
- Investigación en lingüística teórica y en lingüística aplicada
- Investigación de las relaciones de la lingüística con la ciencia y la tecnología: matemáticas, informática, psicología, sociología, antropología, etc.
- Investigación en el ámbito de las metodologías lingüísticas y literarias, con vistas a la enseñanza de lenguas y literaturas (antiguas y/o modernas) nacionales o extranjeras.

### 3. TRADUCCIÓN

- Traducción de textos de toda índole, con especial atención (en la tradición filológica secular) al campo de las Letras, la Filosofía, el Arte y las Ciencias Humanas en general.
- Estudios teóricos y prácticos de los problemas de la traducción, ligados a los distintos ámbitos lingüísticos y culturales.
- Traducción instrumental para instituciones oficiales y empresas, ligada al conocimiento de los lenguajes específicos y de los problemas lingüísticos y sociales en general.
- Traducción automática, en conexión con la lingüística.

### 4. PLANIFICACIÓN Y ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

- Política y planificación lingüística en los distintos ámbitos y niveles del Estado.
- Asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, administrativo, jurídico y técnico profesional.
- Peritaje judicial en lingüística forense,
- Evaluación e intervención en las patologías del lenguaje,
- Asesoramiento en el ámbito de la terminología de los lenguajes específicos.
- Asesoramiento y confección de una metodología crítica para la enseñanza y la mediación en el uso de los “otros lenguajes”.

### 5. MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL

- Programaciones y realizaciones didácticas de integración lingüística.
- Mediación lingüística para la discapacidad comunicativa.

- Mediación lingüística e intercultural en el ámbito de la emigración y de la inmigración.
- Mediación lingüística en el ámbito de las interacciones comunicativas.

## 6. INDUSTRIA EDITORIAL

- Trabajos en los distintos niveles del mundo de la edición: dirección, coordinación, corrección de pruebas, corrección de estilo, consultorías lingüísticas y literarias, agencias literarias, etc.
- Edición literaria y crítica en nuevos soportes: páginas electrónicas culturales, aplicaciones informáticas en el mundo cultural.
- Dirección y atención cualificada de librerías.

## 7. GESTIÓN Y ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Colaboración y asesoramiento lingüístico y literario en los distintos medios de comunicación: corrección de estilo, asesoramiento literario y cultural sobre temas nacionales y extranjeros, elaboración de suplementos culturales, etc.
- Crítica literaria y artística.
- Aplicación lingüística a la tecnología del lenguaje y de las comunicaciones.

## 8. ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

- Los licenciados en lenguas, literaturas y culturas tanto nacionales como extranjeras y antiguas pueden integrarse en las distintas administraciones en las que en la actualidad se requiere el título de licenciado, con especial énfasis en aquellos cuerpos para los que se necesita un buen conocimiento de otras lenguas y culturas, particularmente en el ámbito de la administración de las instituciones de la Unión Europea y del Cuerpo Diplomático.

## 9. GESTIÓN CULTURAL

- Gestión cultural en el ámbito de los distintos organismos públicos: ministerios, comunidades autónomas (consejerías), ayuntamientos, juntas municipales, etc.
- Gestión cultural en el ámbito de organismos privados: fundaciones, empresas, bancos, etc.
- Organización de eventos culturales y de actividades lúdico-culturales, en todos los ámbitos y destinados a distintos grupos (mundo de la infancia, de la tercera edad, etc.).
- Organización de Centros Culturales de "barrio": talleres de escritura y de lectura, talleres teatrales, etc.

## 10. GESTIÓN TURÍSTICA

- Trabajo de nivel técnico y cultural en agencias turísticas y en establecimientos hoteleros y de ocio.
- Organización de viajes nacionales e internacionales para los que se necesita un buen conocimiento de los países visitados, de sus lenguas, literaturas y culturas.
- Elaboración de materiales culturales e informativos vinculados al ámbito turístico: prospectos, guías, etc.

## 11. GESTIÓN Y ASESORAMIENTO EN DOCUMENTACIÓN, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

- Gestión y asesoramiento en el ámbito de la documentación, archivos y bibliotecas.
- Integración en los cuerpos oficiales de archivos y bibliotecas, dada la alta capacitación tradicional que ofrecen las titulaciones que habilitan en lenguas, literaturas y culturas para acceder a dichos cuerpos.

## 12. GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

- Selección y gestión en los recursos humanos de las empresas.
- Formación continua (social, cultural, laboral) del personal de las empresas.

De la lectura e interpretación del desarrollo de los perfiles propuestos, y a la vista de los datos obtenidos de las encuestas a los titulados, se observa que en su conjunto los perfiles cubren dos objetivos:

1. mantener y ahondar en determinados perfiles tanto teóricos (ligados al estudio y a la investigación) como prácticos (docencia, traducción, trabajo editorial, etc.), que siempre han estado vinculados al mundo de los estudios filológicos y más recientemente lingüísticos y literarios, tanto nacionales como transnacionales, y
2. incorporar o recuperar ciertos perfiles nuevos o aparentemente nuevos, esencialmente prácticos, no siempre contemplados de manera directa por los estudios filológicos, pero que las respuestas de los encuestados indican cuando hablan de su actividad laboral, lo que quiere decir que la formación recibida ya les ha capacitado para desarrollarlos.

En conclusión, la conjunción de lo más tradicional y de lo más innovador constituye en este conjunto de perfiles la base fundamental para la formulación de estudios futuros que respondan a planteamientos nuevos y comprometidos.

# 6.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS)





## 6. Competencias transversales (genéricas)

### PRESENTACIÓN

El grupo ampliado de trabajo en su reunión del 17 de diciembre de 2004 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense acordó el procedimiento para encuestar a los empleadores, a saber: cada uno de los Delegados de las universidades integrantes del proyecto mandarían a la Coordinadora de Coordinadores el etiquetado o listado de todos los centros de enseñanza (ESO y Bachillerato), organismos, instituciones, empresas, fundaciones, medios de comunicación, etc. que mantuvieran o hubieran mantenido alguna relación con cada una de las respectivas Universidades.

De nuevo hay que reconocer y agradecer la diligencia y el buen trabajo hecho por los Delegados que proporcionaron los datos que se les solicitaban.

La misma encuesta Tuning sobre competencias genéricas o transversales fue enviada a los titulados de los últimos cinco años juntamente con la encuesta de inserción laboral recogida en el apartado cuatro.



## 6.1 Competencias transversales (genéricas): Licenciados

### 6.1 COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS): LICENCIADOS

El cuestionario relativo a las competencias genéricas o transversales se remitió junto con la encuesta de inserción laboral al conjunto de licenciados de las distintas filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Han contestado a esta encuesta 4.786 licenciados. Metodológicamente en el envío de las encuestas se eliminó la división que el cuestionario realizaba sobre las competencias transversales (instrumentales, sistémicas y personales) para facilitar al encuestado la respuesta a las distintas cuestiones. Posteriormente, para realizar el análisis se volvieron a agrupar.

El cuestionario constaba de treinta preguntas divididas en: **instrumentales** (nueve preguntas), que son aquellas que tienen una función instrumental, es decir, habilidades cognitivas, capacidades metodológicas, destrezas tecnológicas y lingüísticas, etc.; **sistémicas** (siete preguntas), relativas a las destrezas y habilidades que conciernen a los sistemas como totalidad y suponen una combinación de la comprensión, la sensibilidad y el conocimiento que permiten al individuo ver cómo las partes de un todo se relacionan y se agrupan, y **competencias personales** (catorce preguntas), que son capacidades individuales relativas a la facultad de expresar los propios sentimientos, habilidades críticas y autocríticas, etc.

Se solicitaba al encuestado que valorase entre 1 y 4 (1= nada, 2= poco, 3= bastante, 4= mucho), por un lado, la importancia que, en su opinión, tenía la competencia o habilidad para el trabajo en su organización y, por otro, el nivel en el que se ha desarrollado esa competencia o habilidad en la universidad.

Las puntuaciones medias que los encuestados dan tanto a la importancia de las diferentes habilidades y competencias como al nivel en el que se han desarrollado en la universidad son las siguientes:

Competencias Transversales Genéricas. Licenciados	Importancia	Nivel en el que se ha desarrollado en la Universidad
<b>Instrumentales</b>		
Capacidad de análisis y síntesis	3,55	2,79
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,69	2,15
Planificación y gestión del tiempo	3,38	2,18
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,44	3,00
Conocimientos básicos de la profesión	3,48	1,97
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,77	2,89
Conocimiento de una segunda lengua	3,39	2,37
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,40	1,41
Habilidades de investigación	3,14	2,17
<b>Sistémicas</b>		
Capacidad de aprender	3,58	2,69
Habilidades de gestión de la información	3,51	2,64
Capacidad crítica y autocrítica	3,48	2,55
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,44	2,15
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,44	2,10
Resolución de problemas	3,48	2,15
Toma de decisión	3,42	2,08
<b>Personales</b>		
Trabajo en equipo	3,26	2,28
Habilidades personales	3,43	2,34
Liderazgo	2,55	1,67
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,09	1,80
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,25	2,00
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,46	2,64
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,24	2,09
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,26	2,50
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,47	2,70
Diseño y gestión de proyectos	3,00	1,92
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,27	1,99
Compromiso ético	3,31	2,25
Preocupación por la calidad	3,54	2,51
Motivación de logro	3,38	2,34

Lo primero que se advierte al analizar los resultados es que los encuestados han puntuado muy alto el nivel de importancia de todas y cada una de las competencias o habilidades que se les plantearon. De las treinta variables la mejor puntuada alcanzó un 3,77 de puntuación media y la que menos

un 2,55, teniendo en cuenta que la precedente a ésta obtenía un 3. Es decir, oscilan entre mucho y bastante.

No ha ocurrido así en las puntuaciones obtenidas respecto al nivel en el que se ha desarrollado en la universidad, que oscilan entre un 3, la puntuación media máxima y un 1,41 la mínima.

Si comparamos la valoración que los encuestados han dado a la importancia y al nivel desarrollado en la universidad de las distintas competencias, observamos que la que obtiene una oscilación menor es la referida a los "conocimientos generales básicos sobre el área de estudio", cuya importancia es puntuada con un 3,44 (una de las más altas) y el nivel desarrollado en la universidad es puntuado con un 3 (la puntuación más alta). Por el contrario, la que obtiene una oscilación mayor es la "capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica" (puntuada con 3,69 su importancia, la segunda puntuación más alta de su grupo y un 2,15 el nivel desarrollado en la universidad).

A continuación se presentan, ordenadas de mayor a menor, las puntuaciones obtenidas según el nivel de importancia que dan los encuestados a las distintas competencias o habilidades que se les mostraron:

Competencias/Importancia. Licenciados	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,77
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,69
Capacidad de aprender	3,58
Capacidad de análisis y síntesis	3,55
Preocupación por la calidad	3,54
Habilidades de gestión de la información	3,51
Capacidad crítica y autocrítica	3,48
Conocimientos básicos de la profesión	3,48
Resolución de problemas	3,48
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,47
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,46
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,44
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,44
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,44
Habilidades personales	3,43
Toma de decisión	3,42
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,40
Conocimiento de una segunda lengua	3,39
Motivación de logro	3,38
Planificación y gestión del tiempo	3,38
Compromiso ético	3,31
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,27
Trabajo en equipo	3,26

Competencias/Importancia. Licenciados	Puntuación Media
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,26
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,25
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,24
Habilidades de investigación	3,14
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,09
Diseño y gestión de proyectos	3,00
Liderazgo	2,55

Como se dijo antes las puntuaciones son muy altas y la diferencia es de 1,22 entre la mejor puntuada y la peor. Lo primero que se observa es que las competencias personales son las que los encuestados consideran que tienen menos importancia, ya que se agrupan muchas de ellas entre las puntuaciones más bajas, alcanzando el "liderazgo" un 2,55. La competencia mejor valorada es la "comunicación oral y escrita en la lengua materna", valoración que parece lógica, ya que se trata de licenciados en filologías, lingüística y teoría de la literatura y literatura comparada.

A continuación se presentan, ordenadas de mayor a menor, las puntuaciones que dan los encuestados según el nivel en el que la competencia o destreza se ha desarrollado en la universidad:

Competencias/Nivel desarrollado en la Universidad. Licenciados	Puntuación Media
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,00
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	2,89
Capacidad de análisis y síntesis	2,79
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,70
Capacidad de aprender	2,69
Habilidades de gestión de la información	2,64
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	2,64
Capacidad crítica y autocrítica	2,55
Preocupación por la calidad	2,51
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,50
Conocimiento de una segunda lengua	2,37
Motivación de logro	2,34
Habilidades personales	2,34
Trabajo en equipo	2,28
Compromiso ético	2,25
Planificación y gestión del tiempo	2,18
Habilidades de investigación	2,17

Competencias/Nivel desarrollado en la Universidad. Licenciados	Puntuación Media
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	2,15
Resolución de problemas	2,15
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	2,15
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	2,10
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,09
Toma de decisión	2,08
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	2,00
Iniciativa y espíritu emprendedor	1,99
Conocimientos básicos de la profesión	1,97
Diseño y gestión de proyectos	1,92
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	1,80
Liderazgo	1,67
Habilidades básicas de manejo del ordenador	1,41

La competencia que, según los encuestados, ha alcanzado un desarrollo mayor en la universidad ha sido la de los "conocimientos generales básicos sobre el área de estudio" (3 de puntuación media), seguida por la "comunicación oral y escrita en lengua materna" (2,89) y "la capacidad de análisis y síntesis" (2,79). Por el contrario las peor valoradas son las "habilidades básicas de manejo de ordenador" (1,41), el "liderazgo" (1,67) y la "capacidad para trabajar en un equipo interdisciplinar" (1,80).

A continuación se presentan una serie de cuadros ordenando las puntuaciones de mayor a menor según el tipo de competencia transversal genérica.

Competencias Instrumentales/Importancia. Licenciados	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,77
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,69
Capacidad de análisis y síntesis	3,55
Conocimientos básicos de la profesión	3,48
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,44
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,40
Conocimiento de una segunda lengua	3,39
Planificación y gestión del tiempo	3,38
Habilidades de investigación	3,14

<b>Competencias Instrumentales/Nivel desarrollado en la Universidad. Licenciados</b>	<b>Puntuación Media</b>
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,00
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	2,89
Capacidad de análisis y síntesis	2,79
Conocimiento de una segunda lengua	2,37
Planificación y gestión del tiempo	2,18
Habilidades de investigación	2,17
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	2,15
Conocimientos básicos de la profesión	1,97
Habilidades básicas de manejo del ordenador	1,41

<b>Competencias Sistémicas/Importancia. Licenciados</b>	<b>Puntuación Media</b>
Capacidad de aprender	3,58
Habilidades de gestión de la información	3,51
Capacidad crítica y autocrítica	3,48
Resolución de problemas	3,48
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,44
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,44
Toma de decisión	3,42

<b>Competencias Sistémicas/Nivel desarrollado en la Universidad. Licenciados</b>	<b>Puntuación Media</b>
Capacidad de aprender	2,69
Habilidades de gestión de la información	2,64
Capacidad crítica y autocrítica	2,55
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	2,15
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	2,10
Resolución de problemas	2,15
Toma de decisión	2,08



<b>Competencias Personales/Importancia. Licenciados</b>	<b>Puntuación Media</b>
Preocupación por la calidad	3,54
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,47
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,46
Habilidades personales	3,43
Motivación de logro	3,38
Compromiso ético	3,31
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,27
Trabajo en equipo	3,26
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,26
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,25
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,24
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,09
Diseño y gestión de proyectos	3,00
Liderazgo	2,55

<b>Competencias Personales/Nivel desarrollado en la Universidad. Licenciados</b>	<b>Puntuación Media</b>
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,70
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	2,64
Preocupación por la calidad	2,51
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,50
Motivación de logro	2,34
Habilidades personales	2,34
Trabajo en equipo	2,28
Compromiso ético	2,25
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,09
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	2,00
Iniciativa y espíritu emprendedor	1,99
Diseño y gestión de proyectos	1,92
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	1,80
Liderazgo	1,67

Por último, el cuestionario planteaba que eligiesen y ordenasen las cinco competencias que considerasen más importantes a su juicio. El resultado es el siguiente:

Competencia. Licenciados	Nivel de importancia									
	1 <sup>a</sup>	%	2 <sup>a</sup>	%	3 <sup>a</sup>	%	4 <sup>a</sup>	%	5 <sup>a</sup>	%
Capacidad de análisis y síntesis	429	9,0	304	6,4	233	4,9	185	3,9	107	2,2
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	1.056	22,1	611	12,8	324	6,8	206	4,3	179	3,7
Planificación y gestión del tiempo	68	1,4	104	2,2	127	2,7	99	2,1	101	2,1
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	268	5,6	200	4,2	152	3,2	126	2,6	76	1,6
Conocimientos básicos de la profesión	287	6,0	386	8,1	245	5,1	165	3,4	163	3,4
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	803	16,8	539	11,3	396	8,3	246	5,1	158	3,3
Conocimiento de una segunda lengua	145	3,0	314	6,6	297	6,2	219	4,6	192	4,0
Habilidades básicas de manejo del ordenador	32	0,7	105	2,2	185	3,9	150	3,1	187	3,9
Habilidades de investigación	68	1,4	124	2,6	151	3,2	159	3,3	112	2,3
Capacidad de aprender	269	5,6	208	4,3	167	3,5	186	3,9	127	2,7
Habilidades de gestión de la información	63	1,3	137	2,9	191	4,0	183	3,8	138	2,9
Capacidad crítica y autocrítica	159	3,3	235	4,9	251	5,2	275	5,7	202	4,2
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	64	1,3	129	2,7	156	3,3	151	3,2	146	3,1
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	97	2,0	155	3,2	192	4,0	235	4,9	206	4,3
Resolución de problemas	46	1,0	135	2,8	188	3,9	206	4,3	168	3,5
Toma de decisión	33	0,7	53	1,1	90	1,9	109	2,3	88	1,8
Trabajo en equipo	51	1,1	94	2,0	154	3,2	191	4,0	179	3,7
Habilidades personales	42	0,9	61	1,3	74	1,5	101	2,1	103	2,2
Liderazgo	10	0,2	11	0,2	15	0,3	13	0,3	25	0,5
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	26	0,5	48	1,0	82	1,7	122	2,5	111	2,3
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	86	1,8	86	1,8	152	3,2	144	3,0	173	3,6
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	61	1,3	102	2,1	130	2,7	183	3,8	187	3,9
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	69	1,4	90	1,9	116	2,4	187	3,9	204	4,3
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	17	0,4	68	1,4	90	1,9	123	2,6	144	3,0
Habilidad para trabajar de forma autónoma	40	0,8	44	0,9	99	2,1	121	2,5	159	3,3
Diseño y gestión de proyectos	17	0,4	30	0,6	50	1,0	70	1,5	99	2,1
Iniciativa y espíritu emprendedor	67	1,4	54	1,1	77	1,6	111	2,3	154	3,2
Compromiso ético	109	2,3	69	1,4	78	1,6	99	2,1	146	3,1
Preocupación por la calidad	78	1,6	104	2,2	126	2,6	157	3,3	285	6,0
Motivación de logro	79	1,7	40	0,8	40	0,8	61	1,3	145	3,0
Sin Contestar	147	3,1	146	3,1	158	3,3	103	2,2	322	6,7
<b>Total</b>	<b>4.786</b>	<b>100,0</b>	<b>4.786</b>	<b>100,0</b>	<b>4.786</b>	<b>100,0</b>	<b>4.686</b>	<b>97,9</b>	<b>4.786</b>	<b>100,0</b>

Los encuestados consideran la competencia más importante la "capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica", ya que un 22% la ha colocado en primer lugar. El 17% ha puesto en primer lugar la "comunicación oral y escrita en lengua materna" y el 6% los "conocimientos básicos de la profesión".

El segundo nivel de importancia lo han alcanzado las mismas competencias que el primer nivel y con el mismo orden de preferencia, consiguiendo, por tanto, los porcentajes más altos (13%, 11% y 8%, respectivamente)

El tercer lugar lo han alcanzado, otra vez, dos de ellas, "comunicación oral y escrita en lengua materna" (8%) y "capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica" (7%) y el "conocimiento de una segunda lengua" (6%) ha sido la tercera más elegida por los encuestados.

En cuarto lugar, la "capacidad crítica y autocrítica" es la competencia que ha alcanzado el porcentaje más alto (6%); un 5% la "comunicación oral y escrita en la lengua materna" y un 5% la "capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)".

En quinto lugar de importancia, casi el 7% lo ha dejado en blanco, ha alcanzado un 6% la "preocupación por la calidad" y un 4% dos competencias la "capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)" y la "habilidad para trabajar en un contexto internacional".



## 6.2 Competencias transversales (genéricas): Empleadores

### 6.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS): EMPLEADORES

La encuesta de competencias transversales genéricas se ha remitido a los empleadores en aquellos campos profesionales que guardan relación más directa con los estudios de lengua y literatura.

En conjunto han recibido la encuesta: centros de enseñanza secundaria públicos y privados, archivos históricos, bibliotecas, empresas editoriales y librerías, museos, medios de comunicación, oficinas de recursos humanos de grandes compañías, partidos, sindicatos y organizaciones no gubernamentales, ayuntamientos y entes autonómicos, universidades, consultoras, escuelas de traducción, ...

En primer lugar, se les formulaba la siguiente pregunta:

*¿Considera que las personas que tiene empleadas en su empresa pertenecientes al área de las lenguas y literaturas y los ámbitos de civilización y cultura con ellas relacionadas han recibido una formación universitaria adecuada para trabajar en su empresa?*

Como se observa en el siguiente cuadro, los resultados obtenidos han sido muy significativos, ya que el 51% de los empleadores ha contestado que la formación universitaria es bastante adecuada para trabajar en su empresa y un 19% ha contestado que muy adecuada, lo que supone que el 70% de los empleadores valoran adecuadamente la formación obtenida en la universidad de sus distintos empleados.

Formación universitaria adecuada / trabajo	%
Mucho	18,5
Bastante	50,8
Algo	20,6
Poco	5,6
Muy poco	2,4
Blanco	2,0
<b>Total</b>	<b>100,0</b>

A continuación el cuestionario constaba de treinta preguntas divididas en: **instrumentales** (nueve preguntas), que son aquellas que tienen una función instrumental, es decir, habilidades cognitivas, capacidades metodológicas, destrezas tecnológicas y lingüísticas, etc.; **sistémicas** (siete preguntas), relativas a las destrezas y habilidades que conciernen a los sistemas como totalidad y suponen una combinación de la comprensión, la sensibilidad y el conocimiento que permiten al individuo ver cómo las partes de un todo se relacionan y se agrupan, y **competencias personales** (catorce preguntas), que son capacidades individuales relativas a la capacidad de expresar los propios sentimientos, habilidades críticas y autocríticas, etc.

Se solicitaba al encuestado que valorase entre 1 y 4 (1= nada, 2= poco, 3= bastante, 4= mucho), por un lado, la importancia que, en su opinión, tenía la competencia o habilidad para el trabajo en su organización y, por otro, la valoración que daba a esa misma competencia.

Las puntuaciones medias que los empleadores dan tanto a la importancia como a la valoración son las siguientes:

Competencias Transversales Genéricas. Empleadores	Importancia	Valoración
<b>Instrumentales</b>		
Capacidad de análisis y síntesis	3,59	2,88
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,65	2,87
Planificación y gestión del tiempo	3,47	2,61
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,38	3,05
Conocimientos básicos de la profesión	3,50	2,91
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,71	3,23
Conocimiento de una segunda lengua	3,17	2,46
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,31	2,71
Habilidades de investigación	2,82	2,34
<b>Sistémicas</b>		
Capacidad de aprender	3,68	3,05
Habilidades de gestión de la información	3,51	2,89
Capacidad crítica y autocrítica	3,39	2,61
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,52	2,70
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,47	2,59
Resolución de problemas	3,51	2,60
Toma de decisión	3,24	2,53
<b>Personales</b>		
Trabajo en equipo	3,56	2,75
Habilidades personales	3,17	2,74
Liderazgo	2,74	2,21
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,33	2,52
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,30	2,80
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,29	2,93
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,77	2,23
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,80	2,37
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,26	2,84
Diseño y gestión de proyectos	2,96	2,33
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,23	2,52
Compromiso ético	3,52	3,10
Preocupación por la calidad	3,63	2,90
Motivación de logro	3,29	2,65

Lo primero que se advierte al analizar los resultados es que los encuestados han dado la máxima puntuación tanto en importancia como en valoración a la misma competencia genérica, que se trata de la "comunicación oral y escrita en lengua materna" (3,71 y 3,23, respectivamente). También ha coincidido que la peor puntuada, tanto en importancia como en valoración, es el "liderazgo" (2,74 y 2,21, respectivamente).

Si se compara la importancia con la valoración que los empleadores dan a cada una de las competencias, se observa que la que obtiene una oscilación menor y que, además, coincide con la dada

por los egresados es la referida a los “conocimientos generales básicos sobre el área de estudio”, cuya importancia es puntuada con un 3,38 y la valoración con un 3,05. Por el contrario, la que obtiene una oscilación mayor es la “resolución de problemas”, que alcanza una puntuación media en importancia del 3,51 y se la valora con un 2,60.

A continuación se presentan, ordenadas de mayor a menor, las puntuaciones obtenidas según el nivel de importancia que dan los empleadores a las distintas competencias o habilidades que se les mostraron:

Competencias/Importancia. Empleadores	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,71
Capacidad de aprender	3,68
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,65
Preocupación por la calidad	3,63
Capacidad de análisis y síntesis	3,59
Trabajo en equipo	3,56
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,52
Compromiso ético	3,52
Habilidades de gestión de la información	3,51
Resolución de problemas	3,51
Conocimientos básicos de la profesión	3,50
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,47
Planificación y gestión del tiempo	3,47
Capacidad crítica y autocrítica	3,39
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,38
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,33
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,31
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,30
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,29
Motivación de logro	3,29
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,26
Toma de decisión	3,24
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,23
Habilidades personales	3,17
Conocimiento de una segunda lengua	3,17
Diseño y gestión de proyectos	2,96
Habilidades de investigación	2,82
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,80
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,77
Liderazgo	2,74

Las puntuaciones dadas por los empleadores son muy altas y hay poca diferencia entre la mejor puntuada y la peor (0,97). La competencia mejor valorada es la “comunicación oral y escrita en la



lengua materna” (3,71), que coincide con la mejor valorada por los egresados. La peor, “el liderazgo” (2,74), también coincidente con los egresados, ha sido bastante mejor puntuada por los empleadores.

A continuación se presentan, ordenadas de mayor a menor, las puntuaciones que dan los encuestados a la valoración de cada una de las competencias genéricas:

Competencias/Valoración. Empleadores	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,23
Compromiso ético	3,10
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,05
Capacidad de aprender	3,05
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	2,93
Conocimientos básicos de la profesión	2,91
Preocupación por la calidad	2,90
Habilidades de gestión de la información	2,89
Capacidad de análisis y síntesis	2,88
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	2,87
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,84
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	2,80
Trabajo en equipo	2,75
Habilidades personales	2,74
Habilidades básicas de manejo del ordenador	2,71
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	2,70
Motivación de logro	2,65
Planificación y gestión del tiempo	2,61
Capacidad crítica y autocrítica	2,61
Resolución de problemas	2,60
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	2,59
Toma de decisión	2,53
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	2,52
Iniciativa y espíritu emprendedor	2,52
Conocimiento de una segunda lengua	2,46
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,37
Habilidades de investigación	2,34
Diseño y gestión de proyectos	2,33
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,23
Liderazgo	2,21

La competencia que, según los empleados, ha alcanzado una valoración más alta ha sido la “comunicación oral y escrita en lengua materna” (3,23 de puntuación media), que también obtuvo el por-

centaje más alto en el nivel de importancia. Le sigue “el compromiso ético” (3,10) y “los conocimientos generales básicos sobre el área de estudio (3,05). Por el contrario, las peor valoradas son el “liderazgo” (2,21), la “habilidad para trabajar en un contexto internacional” (2,23) y el “diseño y gestión de proyectos” (2,33).

A continuación se presentan una serie de cuadros ordenando las puntuaciones de mayor a menor según el tipo de competencia transversal genérica.

Competencias Instrumentales/Importancia. Empleadores	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,71
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,65
Capacidad de análisis y síntesis	3,59
Conocimientos básicos de la profesión	3,50
Planificación y gestión del tiempo	3,47
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,38
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,31
Conocimiento de una segunda lengua	3,17
Habilidades de investigación	2,82

Competencias Instrumentales/Valoración. Empleadores	Puntuación Media
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,23
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,05
Conocimientos básicos de la profesión	2,91
Capacidad de análisis y síntesis	2,88
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	2,87
Habilidades básicas de manejo del ordenador	2,71
Planificación y gestión del tiempo	2,61
Conocimiento de una segunda lengua	2,46
Habilidades de investigación	2,34

Competencias Sistémicas/Importancia. Empleadores	Puntuación Media
Capacidad de aprender	3,68
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,52
Habilidades de gestión de la información	3,51
Resolución de problemas	3,51
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,47
Capacidad crítica y autocrítica	3,39
Toma de decisión	3,24

<b>Competencias Sistémicas/Valoración. Empleadores</b>	<b>Puntuación Media</b>
Capacidad de aprender	3,05
Habilidades de gestión de la información	2,89
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	2,70
Capacidad crítica y autocrítica	2,61
Resolución de problemas	2,60
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	2,59
Toma de decisión	2,53

<b>Competencias Personales/Importancia. Empleadores</b>	<b>Puntuación Media</b>
Preocupación por la calidad	3,63
Trabajo en equipo	3,56
Compromiso ético	3,52
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,33
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,30
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,29
Motivación de logro	3,29
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,26
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,23
Habilidades personales	3,17
Diseño y gestión de proyectos	2,96
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,80
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,77
Liderazgo	2,74

<b>Competencias Personales/Valoración. Empleadores</b>	<b>Puntuación Media</b>
Compromiso ético	3,10
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	2,93
Preocupación por la calidad	2,90
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,84
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	2,80
Trabajo en equipo	2,75
Habilidades personales	2,74
Motivación de logro	2,65
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	2,52
Iniciativa y espíritu emprendedor	2,52
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,37
Diseño y gestión de proyectos	2,33
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,23
Liderazgo	2,21

Por último, el cuestionario planteaba que eligiesen y ordenasen las cinco competencias que considerasen más importantes a su juicio. El resultado es el siguiente:

Competencia. Empleadores	Nivel de importancia									
	1ª	%	2ª	%	3ª	%	4ª	%	5ª	%
Capacidad de análisis y síntesis	27	10,9	13	5,2	8	3,2	8	3,2	5	2,0
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	44	17,7	18	7,3	12	4,8	13	5,2	9	3,6
Planificación y gestión del tiempo	7	2,8	12	4,8	9	3,6	7	2,8	6	2,4
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	15	6,0	14	5,6	1	0,4	4	1,6	3	1,2
Conocimientos básicos de la profesión	14	5,6	17	6,9	8	3,2	2	0,8	3	1,2
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	16	6,5	17	6,9	8	3,2	4	1,6	8	3,2
Conocimiento de una segunda lengua	3	1,2	3	1,2	4	1,6	4	1,6	3	1,2
Habilidades básicas de manejo del ordenador	0	0,0	3	1,2	4	1,6	8	3,2	13	5,2
Habilidades de investigación	2	0,8	0	0,0	0	0,0	3	1,2	2	0,8
Capacidad de aprender	19	7,7	13	5,2	15	6,0	10	4,0	9	3,6
Habilidades de gestión de la información	7	2,8	17	6,9	10	4,0	6	2,4	6	2,4
Capacidad crítica y autocrítica	4	1,6	11	4,4	17	6,9	9	3,6	7	2,8
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	6	2,4	16	6,5	13	5,2	17	6,9	15	6,0
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	7	2,8	15	6,0	14	5,6	10	4,0	15	6,0
Resolución de problemas	4	1,6	10	4,0	14	5,6	19	7,7	15	6,0
Toma de decisión	1	0,4	2	0,8	9	3,6	2	0,8	6	2,4
Trabajo en equipo	25	10,1	23	9,3	30	12,1	21	8,5	13	5,2
Habilidades personales	3	1,2	1	0,4	5	2,0	9	3,6	2	0,8
Liderazgo	1	0,4	4	1,6	2	0,8	0	0,0	2	0,8
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	2	0,8	4	1,6	10	4,0	11	4,4	3	1,2
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	0	0,0	4	1,6	3	1,2	9	3,6	4	1,6
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	1	0,4	2	0,8	3	1,2	4	1,6	3	1,2
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2	0,8	1	0,4	1	0,4	2	0,8	7	2,8
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,8	4	1,6
Habilidad para trabajar de forma autónoma	1	0,4	1	0,4	3	1,2	2	0,8	4	1,6
Diseño y gestión de proyectos	1	0,4	2	0,8	4	1,6	7	2,8	9	3,6
Iniciativa y espíritu emprendedor	2	0,8	1	0,4	9	3,6	6	2,4	11	4,4
Compromiso ético	14	5,6	5	2,0	9	3,6	16	6,5	18	7,3
Preocupación por la calidad	6	2,4	5	2,0	5	2,0	15	6,0	17	6,9
Motivación de logro	2	0,8	2	0,8	2	0,8	1	0,4	5	2,0
Sin Contestar	12	4,8	12	4,8	16	6,5	17	6,9	21	8,5
<b>Total</b>	<b>248</b>	<b>100,0</b>	<b>248</b>	<b>100,0</b>	<b>248</b>	<b>100,0</b>	<b>248</b>	<b>100,0</b>	<b>248</b>	<b>100,0</b>

Los empleadores consideran que la competencia más importante es la “capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica”, ya que casi un 18% la ha colocado en primer lugar, coincidiendo una

vez más con los egresados. El 11% ha puesto en primer lugar "la capacidad de análisis y síntesis" y el 10% el "trabajo en equipo".

En el segundo nivel de importancia la competencia que ha alcanzado el porcentaje más alto ha sido el "trabajo en equipo" con un 9%, le sigue con un 7% "la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica" y, por último, en tercer lugar y con casi un 7% las siguientes competencias genéricas: "conocimientos básicos de la profesión", "comunicación oral y escrita en lengua materna" y "habilidades de gestión de la información".

En el tercer nivel de importancia los porcentajes más altos son los siguientes: un 12% el "trabajo en equipo", un 7% la "capacidad crítica y autocrítica" y ha habido un alto porcentaje de encuestados (casi un 7%) que lo ha dejado en blanco.

En el cuarto nivel, una vez más el "trabajo en equipo" es el que obtiene el porcentaje más alto, casi un 9%. Le sigue la "resolución de problemas" con un 8% y, por último, con un 7% la "capacidad de adaptarse a nuevas situaciones".

El quinto nivel de importancia lo han dejado muchos encuestados en blanco (9%); un 7% han señalado el "compromiso ético" y casi un 7% la "preocupación por la calidad".

Por último, se muestra un cuadro comparativo donde se observan las puntuaciones medias dadas por los licenciados y los empleadores a las distintas competencias genéricas.

Competencias Transversales Genéricas. Empleadores	Importancia		Nivel desarrollado en la Universidad	Valoración
	Licenciados	Empleadores	Licenciados	Empleadores
<b>Instrumentales</b>				
Capacidad de análisis y síntesis	3,55	3,59	2,79	2,88
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,69	3,65	2,15	2,87
Planificación y gestión del tiempo	3,38	3,47	2,18	2,61
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,44	3,38	3,00	3,05
Conocimientos básicos de la profesión	3,48	3,50	1,97	2,91
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,77	3,71	2,89	3,23
Conocimiento de una segunda lengua	3,39	3,17	2,37	2,46
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,40	3,31	1,41	2,71
Habilidades de investigación	3,14	2,82	2,17	2,34
<b>Sistémicas</b>				
Capacidad de aprender	3,58	3,68	2,69	3,05
Habilidades de gestión de la información	3,51	3,51	2,64	2,89
Capacidad crítica y autocrítica	3,48	3,39	2,55	2,61
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,44	3,52	2,15	2,70
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,44	3,47	2,10	2,59
Resolución de problemas	3,48	3,51	2,15	2,60
Toma de decisión	3,42	3,24	2,08	2,53
<b>Personales</b>				
Trabajo en equipo	3,26	3,56	2,28	2,75
Habilidades personales	3,43	3,17	2,34	2,74
Liderazgo	2,55	2,74	1,67	2,21
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,09	3,33	1,80	2,52
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,25	3,30	2,00	2,80
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,46	3,29	2,64	2,93
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,24	2,77	2,09	2,23
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,26	2,80	2,50	2,37
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,47	3,26	2,70	2,84
Diseño y gestión de proyectos	3,00	2,96	1,92	2,33
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,27	3,23	1,99	2,52
Compromiso ético	3,31	3,52	2,25	3,10
Preocupación por la calidad	3,54	3,63	2,51	2,90
Motivación de logro	3,38	3,29	2,34	2,65



Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	Puntuación Media de mayor a menor
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	4,00
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	4,00
Conocimientos básicos de la profesión	4,00
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	4,00
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	4,00
Habilidad para trabajar de forma autónoma	4,00
Capacidad de análisis y síntesis	3,67
Capacidad de aprender	3,67
Capacidad crítica y autocrítica	3,67
Trabajo en equipo	3,67
Habilidades personales	3,67
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,67
Preocupación por la calidad	3,67
Motivación de logro	3,67
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,33
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,33
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,33
Resolución de problemas	3,33
Toma de decisión	3,33
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,33
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,33
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,33
Compromiso ético	3,33
Planificación y gestión del tiempo	3,00
Conocimiento de una segunda lengua	3,00
Habilidades de investigación	3,00
Habilidades de gestión de la información	3,00
Diseño y gestión de proyectos	3,00
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,00
Liderazgo	2,67



Enseñanza no universitaria	Puntuación Media de mayor a menor
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,80
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,80
Capacidad de aprender	3,76
Capacidad de análisis y síntesis	3,73
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,73
Preocupación por la calidad	3,71
Conocimientos básicos de la profesión	3,68
Compromiso ético	3,65
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,62
Capacidad crítica y autocrítica	3,61
Habilidades de gestión de la información	3,56
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,56
Resolución de problemas	3,55
Trabajo en equipo	3,54
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,53
Planificación y gestión del tiempo	3,41
Toma de decisión	3,38
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,38
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,38
Motivación de logro	3,36
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,34
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,23
Habilidades personales	3,21
Conocimiento de una segunda lengua	3,09
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,09
Diseño y gestión de proyectos	3,01
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,95
Habilidades de investigación	2,92
Liderazgo	2,84
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,70

Administraciones públicas	Puntuación Media de mayor a menor
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,67
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,67
Capacidad de aprender	3,61
Planificación y gestión del tiempo	3,48
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,48
Habilidades de gestión de la información	3,48
Resolución de problemas	3,48
Trabajo en equipo	3,45
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,45
Preocupación por la calidad	3,45
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,42
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,39
Compromiso ético	3,39
Capacidad de análisis y síntesis	3,33
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,33
Habilidades personales	3,33
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,33
Conocimientos básicos de la profesión	3,30
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,30
Capacidad crítica y autocrítica	3,27
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,27
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,18
Diseño y gestión de proyectos	3,15
Motivación de logro	3,09
Toma de decisión	3,03
Conocimiento de una segunda lengua	2,94
Habilidades de investigación	2,79
Liderazgo	2,58
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,52
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,45

Industria de la cultura	Puntuación Media de mayor a menor
Planificación y gestión del tiempo	4,00
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	4,00
Capacidad crítica y autocrítica	4,00
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	4,00
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	4,00
Trabajo en equipo	4,00
Diseño y gestión de proyectos	4,00
Capacidad de análisis y síntesis	3,50
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,50
Conocimientos básicos de la profesión	3,50
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,50
Capacidad de aprender	3,50
Habilidades de gestión de la información	3,50
Resolución de problemas	3,50
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,50
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,50
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,50
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,50
Preocupación por la calidad	3,50
Conocimiento de una segunda lengua	3,00
Toma de decisión	3,00
Liderazgo	3,00
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,00
Compromiso ético	3,00
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	2,50
Habilidades de investigación	2,50
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,50
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	1,50
Motivación de logro	1,50
Habilidades personales	0,00

Asesoramiento lingüístico	Puntuación Media de mayor a menor
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,78
Capacidad de análisis y síntesis	3,67
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,67
Conocimiento de una segunda lengua	3,67
Planificación y gestión del tiempo	3,56
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,56
Conocimientos básicos de la profesión	3,56
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,56
Trabajo en equipo	3,56
Preocupación por la calidad	3,56
Motivación de logro	3,56
Resolución de problemas	3,44
Capacidad de aprender	3,33
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,33
Compromiso ético	3,22
Capacidad crítica y autocrítica	3,11
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,11
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,11
Habilidades de gestión de la información	3,00
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,00
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,00
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,00
Habilidades de investigación	2,78
Habilidades personales	2,78
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,78
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,78
Iniciativa y espíritu emprendedor	2,78
Toma de decisión	2,67
Diseño y gestión de proyectos	2,44
Liderazgo	2,22

Traducción	Puntuación Media de mayor a menor
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,89
Capacidad de aprender	3,89
Preocupación por la calidad	3,78
Planificación y gestión del tiempo	3,72
Habilidades de gestión de la información	3,67
Trabajo en equipo	3,67
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,61
Compromiso ético	3,61
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,50
Capacidad de análisis y síntesis	3,44
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,44
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,44
Conocimientos básicos de la profesión	3,39
Conocimiento de una segunda lengua	3,39
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,39
Resolución de problemas	3,39
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,39
Habilidades personales	3,33
Motivación de logro	3,33
Toma de decisión	3,28
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,28
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,17
Diseño y gestión de proyectos	3,17
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,11
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,06
Capacidad crítica y autocrítica	3,00
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,00
Habilidades de investigación	2,94
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	2,89
Liderazgo	2,56

Medios de comunicación	Puntuación Media de mayor a menor
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	4,00
Habilidades de gestión de la información	4,00
Capacidad de análisis y síntesis	3,83
Capacidad de aprender	3,83
Capacidad crítica y autocrítica	3,83
Trabajo en equipo	3,83
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,83
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,83
Compromiso ético	3,83
Preocupación por la calidad	3,83
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,67
Conocimientos básicos de la profesión	3,67
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,67
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,67
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,67
Motivación de logro	3,67
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,50
Resolución de problemas	3,50
Toma de decisión	3,50
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,50
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,33
Habilidades de investigación	3,33
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,33
Planificación y gestión del tiempo	3,17
Conocimiento de una segunda lengua	3,17
Habilidades personales	3,00
Liderazgo	3,00
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	3,00
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,83
Diseño y gestión de proyectos	2,83

<b>Bibliotecario y documentalista</b>	<b>Puntuación Media de mayor a menor</b>
Habilidades de gestión de la información	3,88
Conocimientos básicos de la profesión	3,67
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,67
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,63
Planificación y gestión del tiempo	3,58
Capacidad de aprender	3,54
Trabajo en equipo	3,54
Preocupación por la calidad	3,54
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,50
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,50
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,46
Capacidad de análisis y síntesis	3,42
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,42
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,42
Resolución de problemas	3,42
Compromiso ético	3,38
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,25
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,25
Capacidad crítica y autocrítica	3,21
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,21
Toma de decisión	3,08
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,08
Motivación de logro	3,08
Habilidades de investigación	3,04
Habilidades personales	3,04
Diseño y gestión de proyectos	3,00
Conocimiento de una segunda lengua	2,71
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,71
Liderazgo	2,50
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,33

<b>Bibliotecario y documentalista</b>	<b>Puntuación Media de mayor a menor</b>
Preocupación por la calidad	3,83
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,67
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,67
Resolución de problemas	3,67
Trabajo en equipo	3,67
Capacidad de análisis y síntesis	3,50
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,50
Capacidad de aprender	3,50
Compromiso ético	3,50
Motivación de logro	3,50
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,33
Capacidad crítica y autocrítica	3,33
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,33
Planificación y gestión del tiempo	3,17
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	3,17
Conocimientos básicos de la profesión	3,17
Conocimiento de una segunda lengua	3,17
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,17
Habilidad para trabajar de forma autónoma	3,17
Diseño y gestión de proyectos	3,17
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,17
Habilidades de investigación	3,00
Habilidades de gestión de la información	3,00
Habilidades personales	3,00
Liderazgo	3,00
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,00
Toma de decisión	2,83
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	2,83
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	2,83
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,50



Otros (Recursos humanos, Gestión de proyectos internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Puntuación Media de mayor a menor
Capacidad de aprender	3,64
Capacidad de análisis y síntesis	3,58
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	3,56
Resolución de problemas	3,56
Trabajo en equipo	3,56
Conocimiento de una segunda lengua	3,54
Preocupación por la calidad	3,54
Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	3,52
Planificación y gestión del tiempo	3,48
Comunicación oral y escrita en la lengua materna	3,48
Compromiso ético	3,44
Habilidades básicas de manejo del ordenador	3,34
Habilidades de gestión de la información	3,34
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	3,34
Motivación de logro	3,32
Toma de decisión	3,30
Conocimientos básicos de la profesión	3,22
Capacidad crítica y autocrítica	3,22
Habilidades personales	3,20
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	3,18
Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia	3,18
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	3,18
Iniciativa y espíritu emprendedor	3,14
Habilidad para trabajar en un contexto internacional	3,12
Habilidad para trabajar de forma autónoma	2,92
Liderazgo	2,88
Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	2,82
Diseño y gestión de proyectos	2,70
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	2,64
Habilidades de investigación	2,44



# 7.

COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS  
DE FORMACIÓN  
DISCIPLINAR  
Y PROFESIONAL  
EN RELACIÓN  
CON LOS PERFILES  
PROFESIONALES



## 7. Competencias específicas de formación disciplinar y profesional en relación con los perfiles profesionales

Competencias específicas de formación disciplinar y profesional del ámbito de estudio en relación con los perfiles profesionales definidos en el apartado 5

### INTRODUCCIÓN

La consulta que se ha realizado al personal docente e investigador sobre las competencias específicas de formación disciplinar y profesional se han dividido en cuatro categorías: conocimientos disciplinares (saber); competencias profesionales (saber hacer); competencias académicas y, por último, otras competencias específicas y se ha pedido que hagan una valoración de 1 a 4 por cada uno de los perfiles profesionales divididos en el apartado 5.

Los docentes participantes han contestado a la encuesta de forma individual o colectiva, según criterio de las universidades y departamentos. En total han participado 766 docentes de los distintos estudios de filología y de Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Ha continuación se muestran las conclusiones que se han obtenido por cada una de las enseñanzas objeto de estudio, especificando las universidades que han participado y el número de docentes que, a su vez, han contestado a la encuesta.

En el primer cuadro aparecen las medias obtenidas para cada uno de los perfiles profesionales, así como la oscilación máxima por cada una de las competencias específicas y el promedio total.

En los cuadros siguientes se ha realizado un "ranking" total por cada uno de los perfiles profesio-

nales y un listado de cada una de las competencias específicas agrupadas por sus respectivas categorías.

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA ALEMANA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,53) y Traducción (3,03). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,22), Bibliotecario y Documentalista y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,50 respectivamente.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,20)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas (2,89)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo (1,04)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos (1,91)

### Competencias Académicas:

- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (1,35)
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,15)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,57)
- Capacidad creativa (1,57)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 43 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 36 veces. Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 2 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Alemana

Universidades Participantes:

Barcelona, Complutense, País Vasco, Santiago y Valencia

Nº de personas que participan en la valoración: 46

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96	<b>3,98</b>	3,33	3,37	3,96	3,96	3,33	<u>3,17</u>	<u>3,37</u>	3,76	0,80	3,98	3,17
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80	3,80	<b>3,83</b>	3,83	3,96	<b>3,98</b>	3,93	3,80	3,83	<u>3,78</u>	0,20	3,98	3,78
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	<b>3,04</b>	2,98	<u>2,33</u>	2,98	2,85	3,00	2,83	2,57	2,98	2,91	0,72	3,04	2,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	<b>2,39</b>	1,20	<u>1,09</u>	2,15	1,70	2,13	1,59	2,26	2,15	1,17	1,30	2,39	1,09
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93	<b>3,96</b>	2,59	<u>2,39</u>	3,93	3,93	2,43	2,41	<u>2,39</u>	3,46	1,57	3,96	2,39
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,98	2,78	<u>2,24</u>	2,39	2,91	<b>3,13</b>	2,48	2,30	2,39	2,52	0,89	3,13	2,24
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	<b>3,28</b>	2,65	1,72	2,35	2,80	<b>3,28</b>	1,78	<u>1,20</u>	2,35	2,17	2,09	3,28	1,20
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	<b>3,76</b>	2,37	<u>1,89</u>	2,76	2,59	3,04	2,83	2,48	2,76	2,76	1,87	3,76	1,89
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	<b>3,89</b>	2,80	<u>2,02</u>	3,22	2,63	3,24	2,83	2,87	3,22	2,83	1,87	3,89	2,02
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	<b>2,98</b>	2,33	<u>1,72</u>	2,26	1,83	2,74	2,11	2,13	2,26	2,33	1,26	2,98	1,72
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	<b>3,80</b>	3,35	<u>2,37</u>	3,37	2,89	3,61	3,28	2,57	3,76	3,22	1,43	3,80	2,37
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,35	2,28	<u>1,83</u>	2,15	1,87	2,13	2,11	1,89	2,26	<b>2,52</b>	0,70	2,52	1,83
Conocimiento general de la literatura europea	2,98	2,52	<u>1,24</u>	<b>3,24</b>	1,91	2,85	2,57	2,83	3,07	1,96	2,00	3,24	1,24
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	<b>3,72</b>	2,85	<u>1,63</u>	2,13	2,67	2,80	1,89	1,76	2,15	1,72	2,09	3,72	1,63

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,28	1,89	<u>1,09</u>	1,41	1,72	1,89	1,15	1,22	1,72	1,20	1,20	2,28	1,09
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	3,93	<b>3,98</b>	1,24	<u>1,09</u>	2,33	1,80	1,61	1,17	2,02	1,59	2,89	3,98	1,09
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	<b>3,87</b>	3,39	1,41	1,48	2,63	2,48	1,61	1,35	1,52	<u>1,28</u>	2,59	3,87	1,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	<b>3,76</b>	3,24	<u>1,46</u>	1,80	1,67	2,33	1,61	1,61	1,87	1,50	2,30	3,76	1,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	<b>3,39</b>	2,39	<u>1,07</u>	1,20	2,72	2,04	1,15	1,37	1,17	1,24	2,33	3,39	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	<b>3,43</b>	2,43	<u>1,13</u>	1,26	1,83	2,00	1,87	2,07	2,13	1,33	2,30	3,43	1,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	<b>3,07</b>	2,20	1,28	2,30	2,43	2,70	1,72	2,07	1,93	<u>1,26</u>	1,80	3,07	1,26
Conocimientos de retórica y estilística	3,07	2,22	1,85	2,35	2,67	<b>3,48</b>	3,00	<u>1,78</u>	2,83	2,15	1,70	3,48	1,78
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,59	2,50	1,65	1,72	<b>2,61</b>	2,17	1,70	1,67	1,74	<u>1,63</u>	0,98	2,61	1,63
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	<b>3,70</b>	3,11	3,00	2,87	3,54	3,63	3,02	<u>2,70</u>	2,80	2,76	1,00	3,70	2,70
Conocimientos de terminología y neología	<b>3,70</b>	3,20	2,30	2,57	2,85	2,76	2,76	2,98	<u>1,96</u>	2,37	1,74	3,70	1,96
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,35	3,33	3,02	3,02	3,54	<b>3,89</b>	3,85	3,65	<u>2,83</u>	3,48	1,07	3,89	2,83
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,87	2,17	<u>1,63</u>	3,26	2,39	3,35	3,11	<b>3,52</b>	3,00	2,43	1,89	3,52	1,63

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,93	<b>3,98</b>	3,11	2,70	3,63	3,96	3,30	<u>2,52</u>	2,70	3,13	1,46	3,98	2,52
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,93	<b>3,96</b>	2,52	2,17	3,30	2,37	2,37	<u>2,15</u>	3,02	2,70	1,80	3,96	2,15
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	<b>3,96</b>	3,17	<u>2,24</u>	2,46	2,63	2,65	3,24	3,72	3,24	2,76	1,72	3,96	2,24
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	<b>3,91</b>	3,28	3,59	3,59	3,57	3,41	3,57	3,72	3,09	<u>2,76</u>	1,15	3,91	2,76
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	<b>3,96</b>	3,48	3,24	3,30	3,70	<b>3,96</b>	3,76	<u>2,91</u>	3,17	3,61	1,04	3,96	2,91
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	<b>3,96</b>	2,93	<u>2,33</u>	2,50	3,17	3,24	3,65	2,96	3,43	2,78	1,63	3,96	2,33
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	<b>3,22</b>	2,63	<u>2,02</u>	3,02	2,48	3,00	2,09	2,11	2,83	<u>2,02</u>	1,20	3,22	2,02
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	<b>3,74</b>	3,65	2,07	2,15	3,61	3,09	2,59	2,04	2,17	<u>1,83</u>	1,91	3,74	1,83
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	<b>3,91</b>	3,89	2,78	<u>2,43</u>	3,57	3,85	3,48	2,65	2,96	3,39	1,48	3,91	2,43
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,78	3,33	<b>2,93</b>	3,04	3,52	3,93	3,00	<u>2,22</u>	3,02	2,83	1,72	3,93	2,22
Capacidad para elaborar reseñas	3,48	2,91	<u>2,48</u>	3,17	2,65	2,65	<b>3,70</b>	2,61	3,26	2,61	1,22	3,70	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	<b>3,15</b>	2,37	1,83	2,48	2,28	2,78	2,43	<u>1,78</u>	2,48	2,24	1,37	3,15	1,78



b) Competencias profesionales (SABER HACER)																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13	1,98	<u>1,82</u>	2,76	2,35	2,96	<b>3,46</b>	3,13	3,35	2,24	1,59	3,46	1,87										
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,74	3,59	2,87	3,09	<b>3,91</b>	3,70	3,59	<u>2,76</u>	3,39	3,35	1,15	3,91	2,76										
c) Competencias académicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	<b>3,93</b>	3,04	1,96	<u>1,91</u>	3,00	3,07	2,59	2,52	2,67	2,65	2,02	3,93	1,91										
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	<b>3,76</b>	2,76	<u>2,00</u>	2,35	2,35	2,33	2,83	3,17	2,35	2,78	1,76	3,76	2,00										
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	<b>3,93</b>	2,46	2,67	2,96	2,96	2,57	2,48	3,11	2,39	<u>2,20</u>	1,74	3,93	2,20										
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	<b>3,96</b>	2,74	<u>1,80</u>	2,78	2,54	2,57	2,91	2,76	2,78	1,98	2,15	3,96	1,80										
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	<b>3,76</b>	2,67	2,48	3,09	3,04	2,98	2,91	2,93	3,22	<u>2,41</u>	1,35	3,76	2,41										
d) Otras competencias específicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad creativa	3,87	<b>3,89</b>	2,91	3,48	2,85	3,65	3,20	<u>2,33</u>	3,67	3,15	1,57	3,89	2,33										
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89	3,89	3,04	<b>3,91</b>	3,07	3,67	3,74	<u>2,54</u>	3,43	3,87	1,37	3,91	2,54										
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	<b>3,91</b>	2,98	3,04	3,07	3,07	3,22	3,11	3,52	3,22	<u>2,59</u>	1,33	3,91	2,59										
Capacidad para el razonamiento crítico	<b>3,96</b>	<b>3,96</b>	<u>2,39</u>	3,91	3,74	3,74	3,93	3,67	3,87	3,91	0,57	3,96	3,39										
<b>Promedio</b>											<b>3,53</b>	2,99	<u>2,22</u>	2,62	2,85	3,03	2,72	2,50	2,71	2,50	1,31	3,53	2,22

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 525-552) la valoración por cada perfil profesional en Filología Alemana

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA ÁRABE

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,37) y los de Enseñanza no universitaria (2,94). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los que se encuentran agrupados en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.) con un 2,27 y los perfiles de Administraciones Públicas (2,35).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura (0,30)
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos (2,21)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,75)
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos (1,84)

### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas (1,60).
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (1,79).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja (0,94)
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,51)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 61 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 26 veces, y sólo 3 veces han sido seleccionadas las competencias específicas de carácter académicas.

# Filología Árabe

Universidades Participantes:

Alicante, Autónoma de Madrid, Barcelona, Complutense, Cádiz, Castilla-La Mancha, Salamanca y Sevilla.

Nº de personas que participan en la valoración: **63**

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua árabe	<b>3,97</b>	3,75	3,65	3,46	3,78	<b>3,97</b>	3,78	3,57	<u>3,38</u>	3,48	0,59	3,97	3,38
Dominio instrumental de la lengua materna	3,95	3,94	3,75	3,76	3,92	<b>3,98</b>	3,95	3,68	3,68	<u>3,63</u>	0,35	3,98	3,63
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	<b>3,00</b>	<u>2,41</u>	2,73	2,75	2,62	2,98	2,81	2,75	2,44	2,75	0,59	3,00	2,41
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,59	1,49	1,41	1,44	1,41	1,46	<u>1,35</u>	<b>1,65</b>	1,52	1,44	0,30	1,65	1,35
Conocimiento de la gramática del árabe	<b>3,95</b>	3,75	3,10	3,13	3,73	3,87	3,27	3,14	2,84	<u>2,81</u>	1,14	3,95	2,81
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,52	2,00	<u>1,70</u>	1,94	2,21	<b>2,60</b>	2,17	1,94	1,71	1,78	0,90	2,60	1,70
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	<b>3,86</b>	3,38	3,38	3,25	3,63	3,57	3,38	<u>2,71</u>	3,22	3,11	1,14	3,86	2,71
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	<b>3,79</b>	3,27	3,19	3,13	3,38	3,44	2,94	<u>2,48</u>	3,00	2,68	1,32	3,79	2,48
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	<b>3,90</b>	3,52	<u>2,30</u>	3,21	2,71	3,40	2,70	3,11	3,25	2,59	1,60	3,90	2,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,38	2,00	<u>1,60</u>	<b>2,49</b>	2,00	2,25	2,02	2,00	2,10	1,68	0,89	2,49	1,60
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	<b>3,98</b>	3,67	3,32	3,48	3,43	3,59	3,65	3,44	3,65	<u>3,00</u>	0,98	3,98	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	<b>2,29</b>	2,16	<u>1,76</u>	2,19	1,89	<b>2,29</b>	2,24	2,13	2,19	2,13	0,52	2,29	1,76
Conocimiento general de la literatura europea	<b>2,10</b>	1,90	<u>1,41</u>	1,98	1,76	1,92	1,79	1,89	1,95	1,76	0,68	2,10	1,41
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	<b>3,79</b>	3,06	2,70	2,97	3,51	3,27	2,33	2,46	2,43	<u>2,22</u>	1,57	3,79	2,22

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,06	1,89	1,52	1,86	2,02	1,97	1,57	1,57	1,63	1,41	0,65	2,06	1,41
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	3,71	3,51	1,94	2,05	2,54	2,38	1,97	<u>1,70</u>	2,10	1,84	2,02	3,71	1,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,48	2,73	1,63	1,97	2,97	2,95	2,08	1,90	1,84	<u>1,48</u>	2,00	3,48	1,48
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,68	2,76	<u>1,60</u>	2,00	2,54	2,51	2,06	1,94	2,06	<u>1,60</u>	2,08	3,68	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,03	2,37	1,33	1,71	2,76	2,13	1,67	1,56	1,79	<u>1,30</u>	1,73	3,03	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,76	2,05	1,41	1,75	2,19	2,00	1,49	1,65	1,68	<u>1,21</u>	1,56	2,76	1,21
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67	2,60	1,79	2,38	2,38	2,78	2,11	1,94	1,94	<u>1,46</u>	2,21	3,67	1,46
Conocimientos de retórica y estilística	2,84	2,30	<u>1,56</u>	1,79	2,40	2,83	2,30	1,68	1,83	1,84	1,29	2,84	1,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,13	1,92	1,65	1,49	2,27	1,73	1,51	<u>1,33</u>	1,73	1,46	0,94	2,27	1,33
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,90	3,65	3,30	3,06	3,32	3,76	3,22	3,17	3,13	<u>2,89</u>	1,02	3,90	2,89
Conocimientos de terminología y neología	2,56	2,03	1,81	2,06	2,40	3,06	2,35	2,05	<u>1,70</u>	1,78	1,37	3,06	1,70
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,37	3,08	2,84	3,21	2,76	3,43	3,38	3,19	<u>2,73</u>	2,87	0,70	3,43	2,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,33	1,81	<u>1,60</u>	2,71	1,73	2,48	2,59	2,21	2,06	1,75	1,11	2,71	1,60

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,97	3,68	3,44	3,32	3,54	3,84	3,65	<u>2,97</u>	3,29	3,30	1,00	3,97	2,97
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,86	3,75	2,17	2,37	2,51	2,49	2,71	<u>2,02</u>	2,75	2,41	1,84	3,86	2,02
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,89	3,76	<u>2,29</u>	2,89	2,57	2,87	3,06	3,40	2,84	2,44	1,60	3,89	2,29
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33	3,05	<u>2,65</u>	2,94	2,68	2,83	3,40	3,33	3,06	2,78	0,75	3,40	2,65
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,62	3,35	3,17	3,43	3,27	3,75	3,60	<u>2,59</u>	2,97	3,00	1,16	3,75	2,59
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,94	3,35	2,57	2,94	2,92	3,38	3,32	<u>2,41</u>	2,81	2,75	1,52	3,94	2,41
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,46	3,08	2,03	2,51	2,43	2,95	2,48	<u>2,02</u>	2,11	2,08	1,44	3,46	2,02
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,46	3,08	2,13	2,54	3,37	3,33	2,35	2,06	<u>1,94</u>	1,97	1,52	3,46	1,94
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,33	3,13	2,06	2,49	2,94	3,52	3,02	<u>1,76</u>	2,08	1,79	1,76	3,52	1,76
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,86	3,29	3,24	3,11	3,14	3,86	3,33	2,84	2,71	<u>2,59</u>	1,27	3,86	2,59
Capacidad para elaborar reseñas	3,84	3,17	2,79	2,89	<u>2,56</u>	2,67	3,30	3,00	3,11	2,70	1,29	3,84	2,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,60	2,94	2,19	2,62	2,67	2,63	2,37	2,05	1,94	<u>1,92</u>	1,68	3,60	1,92

b) Competencias profesionales (SABER HACER)																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,65	1,98	1,95	<b>3,13</b>	1,83	2,51	2,59	2,03	1,98	<u>1,54</u>	1,59	3,13	1,54										
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,57	2,94	2,25	3,06	3,56	<b>3,70</b>	2,97	<u>1,94</u>	2,37	2,00	1,76	3,70	1,94										
c) Competencias académicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	<b>3,90</b>	3,35	2,38	2,81	2,76	3,41	2,67	2,70	2,68	<u>2,30</u>	1,60	3,90	2,30										
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	<b>3,95</b>	3,52	2,40	2,59	2,78	2,70	2,70	3,24	2,76	<u>2,32</u>	1,63	3,95	2,32										
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	<b>3,73</b>	2,87	2,02	2,29	2,30	<u>1,94</u>	2,63	2,25	2,35	2,24	1,79	3,73	1,94										
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	<b>3,70</b>	3,21	2,06	2,25	2,70	2,71	2,48	<u>2,02</u>	2,78	2,29	1,68	3,70	2,02										
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	<b>3,67</b>	2,98	2,21	2,41	2,75	2,59	2,35	2,19	2,56	<u>2,05</u>	1,62	3,67	2,05										
d) Otras competencias específicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad creativa	3,22	3,05	2,56	3,11	2,86	3,11	<b>3,30</b>	<u>2,17</u>	3,02	2,75	1,13	3,30	2,17										
Capacidad de comunicación y perlocutiva	<b>3,67</b>	3,62	2,84	3,00	2,89	3,00	3,35	<u>2,16</u>	3,22	2,89	1,51	3,67	2,16										
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	<b>3,62</b>	3,16	2,71	<u>2,68</u>	2,79	2,70	3,05	2,98	<u>2,68</u>	<u>2,68</u>	0,94	3,62	2,68										
Capacidad para el razonamiento crítico	<b>3,83</b>	3,60	3,14	3,24	3,02	3,41	3,37	<u>2,86</u>	3,30	3,02	0,97	3,83	2,86										
<b>Promedio</b>											<b>3,37</b>	2,94	2,35	2,64	2,74	2,93	2,69	2,40	2,50	<u>2,27</u>	1,09	3,37	2,27

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 553-582) la valoración por cada perfil profesional en Filología Árabe

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA CATALANA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,70) y el de Traducción (3,14). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,36) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,40.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua catalana (0,53)
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas (2,42).

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,53)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos (2,11)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (2,11).

### Competencias Académicas:

- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (1,77)
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (2,25).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad creativa (1,15)
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja (1,15)
- Capacidad de razonamiento crítico (1,15)
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,25).

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles pro-

profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 50 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 29 veces. Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 2 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Catalana

Universidades Participantes:

Alicante, Autónoma de Barcelona, Jaime I, Oberta, Rovira i Virgili y Valencia

Nº de personas que participan en la valoración: 53

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima				
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>															
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00	4,00	3,85	4,00	4,00	4,00	4,00	3,49	3,49	<u>3,47</u>	0,53	4,00	3,47		
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,85	<u>3,02</u>	3,06	3,42	3,23	4,00	3,51	3,15	3,08	4,15	1,13	4,15	3,02		
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,02	2,04	<u>1,47</u>	2,06	1,92	2,53	1,55	2,19	2,04	1,60	1,55	3,02	1,47		
Conocimiento de la gramática del catalán	4,00	3,70	3,09	3,15	3,98	4,00	3,40	2,68	2,49	<u>2,32</u>	1,68	4,00	2,32		
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,40	2,87	2,17	2,09	3,04	3,98	2,77	2,17	2,08	<u>2,04</u>	1,94	3,98	2,04		
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	4,00	3,60	2,40	2,70	3,66	3,51	3,28	<u>2,23</u>	2,53	2,43	1,77	4,00	2,23		
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	4,00	3,81	2,98	3,13	3,45	3,02	3,87	<u>2,49</u>	3,40	2,83	1,51	4,00	2,49		
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	4,00	3,55	<u>2,11</u>	3,36	2,68	3,26	2,92	3,45	3,42	2,28	1,89	4,00	2,11		
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,28	2,60	<u>1,70</u>	2,85	2,32	3,09	2,36	3,04	2,96	2,02	1,58	3,28	1,70		
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,85	3,47	<u>2,75</u>	3,25	3,15	3,11	3,53	3,40	3,70	2,85	1,09	3,85	2,75		
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,09	2,49	<u>1,87</u>	2,47	2,11	2,85	2,70	2,72	2,74	2,17	1,23	3,09	1,87		
Conocimiento general de la literatura europea	3,06	2,57	1,79	2,74	2,09	3,04	2,66	2,74	2,72	<u>1,77</u>	1,28	3,06	1,77		
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,91	2,81	1,89	2,38	3,23	3,08	2,53	2,19	2,34	<u>1,85</u>	2,06	3,91	1,85		
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,64	1,87	<u>1,34</u>	1,58	2,28	2,38	1,72	1,47	1,66	<u>1,34</u>	1,30	2,64	1,34		



a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	3,83	3,81	1,58	1,87	2,89	2,02	1,85	1,60	2,28	<u>1,45</u>	2,38	3,83	1,45
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00	3,49	1,81	1,94	3,25	3,21	2,17	1,74	1,75	<u>1,64</u>	2,36	4,00	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,98	3,47	1,72	1,98	2,19	2,72	2,09	1,75	1,87	<u>1,68</u>	2,30	3,98	1,68
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00	2,83	1,68	1,74	2,40	2,49	1,70	1,62	1,66	<u>1,60</u>	2,40	4,00	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,89	2,83	1,70	1,91	2,13	2,47	1,87	1,81	1,91	<u>1,64</u>	2,25	3,89	1,64
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,85	2,77	1,74	2,17	2,68	2,89	2,06	2,36	2,34	<u>1,58</u>	2,26	3,85	1,58
Conocimientos de retórica y estilística	3,75	3,15	2,21	2,47	2,91	3,38	2,81	<u>2,00</u>	2,57	2,34	1,75	3,75	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,30	2,68	2,87	2,64	3,45	2,32	2,36	<u>2,23</u>	2,91	<u>2,23</u>	1,23	3,45	2,23
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,58	<u>2,70</u>	2,89	2,94	3,45	3,89	2,92	2,74	2,81	3,09	1,19	3,89	2,70
Conocimientos de terminología y neología	3,72	2,83	2,74	2,68	3,58	3,91	2,94	2,77	2,64	<u>2,25</u>	1,66	3,91	2,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53	3,38	3,38	3,47	3,66	3,72	3,38	3,53	<u>3,23</u>	5,64	2,42	5,64	3,23
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,89	2,47	<u>2,02</u>	3,43	2,98	3,08	2,57	3,21	3,04	2,19	1,42	3,43	2,02

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,92	3,92	<u>2,58</u>	2,77	3,21	2,74	2,68	2,77	3,00	2,68	1,34	3,92	2,58
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,57	2,74	3,13	3,17	3,06	3,08	3,55	3,00	<u>2,49</u>	1,51	4,00	2,49
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,92	3,60	3,62	3,64	3,68	3,72	3,92	3,62	3,62	<u>3,40</u>	0,53	3,92	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,62	3,15	3,40	3,77	3,89	3,96	<u>2,85</u>	3,38	3,13	1,15	4,00	2,85
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	3,32	2,36	2,68	3,45	3,51	3,42	2,32	2,79	<u>2,21</u>	1,79	4,00	2,21
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,66	2,92	<u>1,77</u>	2,45	2,47	3,23	2,38	2,28	2,47	1,89	1,89	3,66	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,81	3,25	1,79	2,13	3,11	3,21	2,17	1,83	1,96	<u>1,70</u>	2,11	3,81	1,70
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,96	3,58	2,58	2,94	3,74	3,87	3,68	<u>2,42</u>	3,11	<u>2,42</u>	1,55	3,96	2,42
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,45	<u>2,40</u>	2,70	3,00	3,38	3,92	2,87	2,75	2,66	2,92	1,53	3,92	2,40
Capacidad para elaborar reseñas	3,87	3,11	<u>2,17</u>	3,06	2,94	3,09	3,30	3,06	3,00	2,55	1,70	3,87	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,66	2,68	<u>1,55</u>	1,74	2,72	2,70	1,68	1,92	1,89	1,57	2,11	3,66	1,55
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,74	<u>1,91</u>	2,00	3,43	2,75	2,47	2,49	2,74	2,79	2,26	1,53	3,43	1,91
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,45	2,98	2,79	3,02	3,92	3,42	3,17	<u>2,51</u>	2,96	2,53	1,42	3,92	2,51

c) Competencias académicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	3,23	1,89	2,57	2,85	2,51	2,17	2,45	2,40	<u>1,85</u>	2,15	4,00	1,85										
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	2,79	<u>1,75</u>	2,51	2,17	2,04	1,96	2,11	2,15	1,94	2,25	4,00	1,75										
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,96	3,26	2,11	2,70	2,79	2,34	2,15	2,26	2,38	<u>1,96</u>	2,00	3,96	1,96										
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,74	3,06	<u>1,96</u>	3,11	2,70	2,83	2,53	2,42	3,00	2,15	1,77	3,74	1,96										
d) Otras competencias específicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad creativa	3,70	3,49	2,75	3,51	2,94	3,70	3,72	<u>2,57</u>	3,60	2,70	1,15	3,72	2,57										
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,91	4,00	3,13	3,28	3,19	3,15	3,98	<u>2,75</u>	3,45	3,40	1,25	4,00	2,75										
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,92	3,13	3,42	3,38	2,92	3,13	3,34	3,26	<u>2,77</u>	3,26	1,15	3,92	2,77										
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	3,74	3,09	3,64	3,13	3,17	3,79	<u>2,85</u>	3,57	3,40	1,15	4,00	2,85										
<b>Promedio</b>											3,70	3,11	<u>2,36</u>	2,78	3,02	3,14	2,81	2,55	2,71	2,40	1,35	3,70	2,36

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 583-612) la valoración por cada perfil profesional en Filología Catalana

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA CLÁSICA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,66) y los de Enseñanza no universitaria (3,24). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,10) y los que se encontraban agrupados en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.) con un 2,28.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas (0,43).
- Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos (2,73)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,51)
- Alta competencia en traducción en textos latinos (2,36)

### Competencias Académicas:

- Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa (0,78).
- Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas (2,33).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,50)
- Competencia en lenguas indoeuropeas (2,15)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter profesional, apareciendo 36 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las disciplinares que aparecen seleccionadas 31 veces, 24 "otras competencias específicas" y 9 las competencias académicas.

# Filología Clásica

Universidades Participantes:

Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Barcelona, Complutense, Oviedo, País Vasco, Salamanca, Santiago, UNED, Valencia y Zaragoza.

Nº de personas que participan en la valoración: **88**

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio de la lengua griega clásica	<b>3,91</b>	3,42	<u>1,74</u>	2,57	3,23	3,67	2,28	2,69	2,74	2,32	2,17	3,91	1,74
Dominio de la lengua latina clásica	<b>3,90</b>	3,51	<u>2,06</u>	2,83	3,41	3,70	2,58	3,10	3,00	2,61	1,84	3,90	2,06
Dominio instrumental de la lengua materna	<b>3,92</b>	3,84	<u>3,38</u>	3,82	3,82	3,86	3,60	3,55	3,66	3,48	0,55	3,92	3,38
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	<b>3,61</b>	2,97	<u>2,85</u>	3,14	3,20	3,48	3,31	3,06	3,06	3,26	0,76	3,61	2,85
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	3,20	2,75	<u>2,51</u>	2,82	3,02	<b>3,28</b>	2,99	2,77	2,76	2,98	0,77	3,28	2,51
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	<b>3,85</b>	3,40	<u>1,73</u>	2,36	2,88	3,44	2,16	2,38	2,56	2,28	2,13	3,85	1,73
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	<b>3,88</b>	3,48	<u>2,01</u>	2,65	3,07	3,43	2,50	2,91	2,67	2,39	1,86	3,88	2,01
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	<b>3,64</b>	2,59	1,23	1,56	2,15	2,48	1,34	1,73	1,57	<u>1,20</u>	2,43	3,64	1,20
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	<b>3,64</b>	2,67	1,32	1,69	2,36	2,66	1,52	1,92	1,82	<u>1,30</u>	2,34	3,64	1,30
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	<b>3,92</b>	3,53	<u>1,89</u>	3,06	2,75	3,27	2,50	2,94	2,93	2,07	2,03	3,92	1,89
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	<b>3,90</b>	3,57	<u>1,93</u>	3,10	2,86	3,33	2,57	2,99	2,99	2,11	1,97	3,90	1,93
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	<b>3,82</b>	3,63	<u>2,25</u>	3,20	2,73	3,35	2,75	3,00	3,35	2,34	1,57	3,82	2,25

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,78	3,60	<u>2,19</u>	3,32	2,69	3,30	2,80	2,93	3,33	2,27	1,59	3,78	2,19
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	3,91	2,80	<u>1,18</u>	1,86	2,32	1,92	1,42	1,59	1,94	1,48	2,73	3,91	1,18
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	3,64	2,67	<u>1,15</u>	1,95	2,05	2,66	1,57	2,30	2,16	1,40	2,49	3,64	1,15
Conocimiento general de la literatura europea	3,36	3,03	<u>2,18</u>	2,99	2,45	3,02	2,83	3,08	3,09	2,43	1,18	3,36	2,18
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	3,60	2,72	<u>1,41</u>	2,08	2,18	2,20	1,70	2,52	2,13	<u>1,41</u>	2,19	3,60	1,41
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	3,47	3,50	1,41	1,91	1,97	1,98	1,41	1,73	1,88	<u>1,32</u>	2,18	3,50	1,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,86	3,39	1,48	2,07	3,48	3,03	1,88	2,13	1,93	<u>1,38</u>	2,49	3,86	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80	3,41	<u>1,51</u>	2,53	2,32	2,89	2,11	2,41	2,70	1,52	2,28	3,80	1,51
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,72	2,97	1,49	1,94	2,94	2,35	1,52	1,92	1,82	<u>1,26</u>	2,45	3,72	1,26
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,65	3,01	1,56	2,33	1,98	2,67	2,13	2,34	2,48	<u>1,50</u>	2,15	3,65	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,65	3,19	<u>2,07</u>	2,75	2,63	3,18	2,77	2,27	2,56	2,09	1,58	3,65	2,07
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,76	3,43	2,11	2,74	2,92	3,75	2,32	2,65	2,65	<u>2,06</u>	1,70	3,76	2,06
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,56	3,42	3,28	3,38	3,34	3,36	3,14	3,40	3,30	<u>3,13</u>	0,43	3,56	3,13
Conocimientos de terminología y neología	3,45	3,24	2,80	3,05	3,26	3,30	2,94	3,08	3,07	<u>2,61</u>	0,84	3,45	2,61
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,66	2,02	<u>1,67</u>	3,07	2,00	2,65	2,19	2,91	2,36	1,68	1,40	3,07	1,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Alta competencia en traducción de textos griegos	3,89	3,57	1,63	2,34	2,83	3,59	1,82	2,25	2,17	<u>1,53</u>	2,35	3,89	1,53
Alta competencia en traducción de textos latinos	3,89	3,64	<u>1,52</u>	2,40	2,91	3,64	1,86	2,47	2,34	1,57	2,36	3,89	1,52
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88	3,83	<u>2,33</u>	3,00	3,02	2,74	3,11	2,73	3,07	2,69	1,55	3,88	2,33
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,86	3,52	<u>2,48</u>	3,49	3,42	3,23	3,31	3,65	3,36	3,14	1,39	3,86	2,48
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59	3,42	3,28	3,34	3,34	3,25	3,33	3,48	3,40	<u>3,08</u>	0,51	3,59	3,08
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,73	3,51	<u>3,14</u>	3,50	3,42	3,66	3,49	3,35	3,53	3,31	0,59	3,73	3,14
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,83	3,64	<u>2,42</u>	3,17	3,42	3,55	2,98	2,92	3,36	2,66	1,41	3,83	2,42
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,78	3,49	<u>1,78</u>	2,97	2,78	3,10	2,51	2,48	2,92	2,44	2,00	3,78	1,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,77	3,57	<u>1,89</u>	2,49	3,47	3,31	2,44	2,52	2,50	2,11	1,89	3,77	1,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,78	3,44	<u>1,49</u>	2,23	3,36	3,03	2,11	2,27	2,32	1,66	2,30	3,78	1,49

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,80	3,48	<u>2,65</u>	3,13	3,34	3,80	2,86	3,13	3,14	2,81	1,15	3,80	2,65
Capacidad para elaborar reseñas	3,83	3,42	<u>2,70</u>	3,35	3,11	3,10	3,08	3,15	3,22	2,84	1,13	3,83	2,70
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,33	1,86	2,25	3,26	2,08	2,36	2,77	2,61	2,53	<u>1,84</u>	1,42	3,26	1,84
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,16	2,88	<u>2,21</u>	2,92	3,58	3,14	2,80	2,75	3,11	2,35	1,27	3,58	2,31
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,40	2,15	<u>1,78</u>	3,00	2,06	2,51	2,53	2,95	2,99	1,85	1,22	3,00	1,78

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,94	3,66	<u>1,98</u>	3,00	3,11	2,89	2,80	3,13	3,16	2,41	1,97	3,94	1,98
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,91	2,81	<u>1,88</u>	2,66	2,63	2,49	2,25	2,44	2,63	2,18	2,03	3,91	1,88
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,85	3,66	<u>1,94</u>	2,97	3,02	2,99	2,45	2,49	2,97	2,10	1,91	3,85	1,94
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,88	3,66	<u>2,33</u>	3,18	3,26	3,24	2,85	2,99	3,07	2,53	1,55	3,88	2,33
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,67	3,52	<u>2,89</u>	3,36	3,28	3,34	3,09	3,20	3,34	3,00	0,78	3,67	2,89
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	3,53	2,39	<u>1,20</u>	1,77	2,13	2,52	1,53	1,93	2,03	1,59	2,33	3,53	1,20

d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,47	3,28	<u>2,32</u>	3,28	2,99	3,32	2,88	2,82	3,34	3,05	1,15	3,47	2,32
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,66	3,68	2,90	3,39	3,19	3,20	3,56	<u>2,73</u>	3,41	3,59	0,95	3,68	2,73
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,89	3,39	<u>3,30</u>	3,42	3,44	3,44	3,39	3,60	3,34	3,43	0,59	3,89	3,30
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91	3,76	<u>3,41</u>	3,57	3,58	3,60	3,53	3,50	3,69	3,67	0,50	3,91	3,41
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,81	3,48	<u>1,86</u>	2,40	3,30	3,35	2,38	2,59	2,50	2,27	1,94	3,81	1,86
Competencia en lenguas indoeuropeas	3,68	2,73	<u>1,53</u>	1,99	2,58	2,41	1,93	1,95	2,10	1,80	2,15	3,68	1,53

<b>Promedio</b>	3,66	3,24	<u>2,10</u>	2,78	2,90	3,09	2,63	2,71	2,78	2,28	1,56	3,66	2,10
-----------------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 613-648) la valoración por cada perfil profesional en Filología Clásica

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA ESLAVA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,77) y el de Traducción (3,56). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (1,99) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,37.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Conocimiento general de la literatura europea (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación -3,44-.
- Conocimiento de terminología y neología (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación -3,63-.
- Dominio instrumental de la lengua rusa (3,00)
- Dominio instrumental de una segunda lengua eslava (3,00)
- Conocimiento de la gramática del ruso (3,00)
- Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava (3,00)
- Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas (3,00)
- Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas (3,00)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas (3,00)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava (3,00)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación -3,88-.

- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos (2,56)

#### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas (2,00).
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (2,69).
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,69)

#### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de comunicación y perlocutiva (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Capacidad de razonamiento crítico (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Capacidad creativa (2,00)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter profesional, apareciendo 43 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las disciplinares que aparecen seleccionadas 35 veces. Por último, señalar que las competencias académicas han sido seleccionadas 6 veces entre las diez primeras por los encuestados.



# Filología Eslava

Universidades Participantes:

Barcelona y Complutense

Nº de personas que participan en la valoración: 16

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima			
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>														
Dominio instrumental de la lengua rusa	4,00	2,25	<u>1,00</u>	3,31	4,00	3,69	3,69	3,56	3,00	2,88	3,00	4,00	1,00	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00	
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69	2,25	<u>1,00</u>	3,31	4,00	3,69	3,69	3,56	3,00	2,88	3,00	4,00	1,00	
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75	3,75	<u>1,13</u>	2,88	3,75	3,69	2,31	3,44	3,44	2,88	2,63	3,75	1,13	
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69	1,88	<u>1,00</u>	1,88	3,69	3,69	<u>1,00</u>	3,31	3,31	<u>1,00</u>	2,69	3,69	1,00	
Conocimiento de la gramática del ruso	4,00	3,13	<u>1,00</u>	2,75	4,00	3,69	1,88	3,31	1,88	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00	
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,69	2,81	<u>1,00</u>	2,75	4,00	3,69	2,19	3,31	1,88	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00	
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,69	2,00	<u>1,00</u>	2,75	4,00	3,69	2,75	3,31	3,00	2,13	3,00	4,00	1,00	
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,56	1,88	<u>1,00</u>	2,75	3,31	3,63	2,75	3,31	3,31	2,75	2,63	3,63	1,00	
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	4,00	2,19	<u>1,31</u>	3,63	3,63	3,63	2,75	3,63	3,63	2,19	2,69	4,00	1,31	
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	4,00	2,06	<u>1,31</u>	3,31	3,31	3,19	2,75	3,31	3,31	2,19	2,69	4,00	1,31	
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,69	<u>3,31</u>	<u>3,31</u>	<u>3,31</u>	3,69	3,44	<u>3,31</u>	<u>3,31</u>	<u>3,31</u>	<u>3,31</u>	0,38	3,69	3,31	
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69	<u>2,56</u>	3,13	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	1,13	3,69	2,56	

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento general de la literatura europea	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	3,44	0,00	3,44	3,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	4,00	1,00	1,00	2,75	3,31	3,31	2,19	1,63	2,75	2,19	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	4,00	1,00	1,00	1,00	2,50	1,69	1,88	1,00	1,56	1,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	4,00	1,00	1,00	1,00	3,13	2,00	1,88	1,00	1,88	1,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00	1,88	1,88	2,75	4,00	4,00	3,31	3,31	3,31	2,19	2,13	4,00	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	4,00	1,88	1,88	2,75	3,69	3,69	3,31	3,31	3,31	2,19	2,13	4,00	1,88
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,75	1,00	1,00	2,44	3,31	3,31	2,19	3,31	3,31	1,31	2,75	3,75	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,75	1,56	1,00	2,00	3,38	3,56	2,19	2,44	2,75	1,00	2,75	3,75	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,75	1,88	1,00	1,88	3,31	3,31	1,88	2,75	2,75	1,00	2,75	3,75	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,63	1,88	1,00	2,44	3,31	3,31	2,44	2,44	2,44	1,00	2,63	3,63	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,63	1,88	1,00	2,44	3,31	3,31	2,44	2,44	2,44	1,00	2,63	3,63	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,75	2,19	1,31	2,75	3,31	3,31	2,75	2,75	2,75	1,00	2,75	3,75	1,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,75	3,63	1,31	3,31	3,31	3,31	3,31	2,19	3,31	2,19	2,44	3,75	1,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,75	1,88	1,00	2,44	3,31	3,31	3,31	3,31	3,31	1,88	2,75	3,75	1,00
Conocimientos de terminología y neología	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	0,00	3,63	3,63
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13	3,13	3,13	3,69	3,13	3,44	4,00	4,00	3,69	3,13	0,88	4,00	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88	2,88	2,19	3,44	2,88	3,13	3,31	3,31	2,75	2,19	1,25	3,44	2,19
												0,00	0,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	4,00	2,75	2,75	3,75	3,63	4,00	3,63	3,06	3,06	3,06	1,25	4,00	2,75
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	3,88	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,13	4,00	3,88
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,75	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,25	4,00	3,75
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	3,88	0,00	3,88	3,88
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,69	3,38	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	3,69	0,63	4,00	3,38
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	3,75	3,13	3,75	3,75	4,00	3,63	3,63	3,63	3,31	0,88	4,00	3,13
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,75	2,19	1,31	2,75	3,31	3,31	2,19	2,75	3,31	2,19	2,44	3,75	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00	3,63	1,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	1,44	2,56	4,00	1,44

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75	3,75	<u>1,44</u>	3,75	3,44	3,44	3,44	3,31	3,31	1,63	2,31	3,75	1,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	4,00	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	0,38	4,00	3,63
Capacidad para elaborar reseñas	4,00	3,63	<u>1,69</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	2,56	2,31	4,00	1,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,63	2,75	<u>1,31</u>	1,88	2,75	3,75	2,19	2,75	2,75	<u>1,31</u>	2,44	3,75	1,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19	2,19	2,19	3,63	2,75	2,63	2,75	2,75	2,19	<u>1,31</u>	2,31	3,63	1,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63	3,63	<u>1,31</u>	3,44	3,69	3,63	2,75	2,75	3,31	<u>1,31</u>	2,38	3,69	1,31

<b>c) Competencias académicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00	3,63	<u>2,00</u>	3,88	3,88	4,00	3,63	3,63	3,63	3,06	2,00	4,00	2,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	3,75	<u>1,69</u>	3,50	3,63	3,63	3,63	3,63	3,63	2,75	2,31	4,00	1,69
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	3,06	<u>1,31</u>	2,75	2,75	3,63	3,63	3,31	3,31	1,88	2,69	4,00	1,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00	3,63	1,44	2,75	3,13	4,00	3,19	2,88	2,19	<u>1,31</u>	2,69	4,00	1,31
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00	4,00	<u>1,69</u>	4,00	4,00	4,00	3,44	4,00	3,44	<u>1,69</u>	2,31	4,00	1,69

<b>d) Otras competencias específicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	3,44	4,00	4,00	2,00	4,00	2,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	2,75	0,00	2,75	2,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	4,00	3,69	3,69	3,69	4,00	4,00	4,00	<u>3,63</u>	<u>3,63</u>	0,38	4,00	3,63
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
												0,00	0,00

<b>Promedio</b>	3,77	2,82	<u>1,99</u>	3,13	3,54	3,56	3,09	3,22	3,19	2,37	1,78	3,77	1,99
-----------------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 649-678) la valoración por cada perfil profesional en Filología Eslava

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA FRANCESA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,66) y los de Traducción (3,42). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los perfiles de Administraciones Públicas (2,45) y los que se encuentran agrupados en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.) con un 2,73.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,03)
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (1,97)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,35)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (2,00)

### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas (1,59).
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,13)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,49)
- Capacidad creativa (0,96)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter profesional, apareciendo 48 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las disciplinares que aparecen seleccionadas 33 veces, y sólo 2 veces han sido seleccionadas las competencias específicas de carácter académicas.

# Filología Francesa

Universidades Participantes:

Alicante, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Barcelona, Castilla-La Mancha, Complutense, País Vasco, Salamanca, Santiago, Valencia y Zaragoza

Nº de personas que participan en la valoración: **71**

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00	3,97	<u>3,37</u>	3,63	4,00	4,00	3,66	3,42	3,68	3,72	0,63	4,00	3,37
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,97</u>	4,00	0,03	4,00	3,97
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,46	3,28	<u>2,86</u>	3,28	3,59	3,69	3,28	2,90	3,28	3,37	0,83	3,69	2,86
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,96	2,77	<u>1,59</u>	2,06	2,87	2,73	1,90	2,48	2,44	1,90	1,37	2,96	1,59
Conocimiento de la gramática del francés	4,00	3,93	<u>2,93</u>	3,06	3,86	4,00	3,14	2,94	2,99	3,15	1,07	4,00	2,93
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,23	2,97	<u>2,31</u>	2,49	3,27	3,48	2,45	2,38	2,65	2,70	1,17	3,48	2,31
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,52	3,03	<u>2,03</u>	2,38	3,04	3,52	2,48	2,24	2,48	2,37	1,49	3,52	2,03
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,69	3,18	<u>2,39</u>	2,63	3,23	3,68	2,77	<u>2,34</u>	2,77	2,77	1,35	3,69	2,34
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	4,00	3,82	<u>2,15</u>	3,45	2,94	3,63	2,85	3,01	3,28	2,79	1,85	4,00	2,15
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,17	2,85	<u>1,90</u>	2,86	2,44	3,01	2,54	2,39	2,85	2,54	1,27	3,17	1,90
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,87	3,59	<u>2,70</u>	3,48	3,23	3,87	3,32	2,99	3,51	3,06	1,17	3,87	2,70
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,01	2,72	<u>2,21</u>	2,96	2,65	3,32	2,93	2,54	3,01	2,56	1,11	3,32	2,21

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento general de la literatura europea	3,14	2,94	<u>2,28</u>	3,03	2,54	3,13	2,77	2,86	3,07	2,68	0,86	3,14	2,28
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,76	3,17	<u>1,89</u>	2,18	3,06	3,27	2,11	2,37	2,49	2,17	1,87	3,76	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,79	2,38	<u>1,70</u>	1,94	2,44	2,54	1,92	2,01	2,08	1,75	1,08	2,79	1,70
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3,79	3,68	<u>1,87</u>	2,18	2,65	2,25	2,08	1,93	2,11	2,03	1,92	3,79	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,80	3,58	<u>1,99</u>	2,41	3,31	3,55	2,45	2,21	2,27	<u>1,99</u>	1,82	3,80	1,99
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80	3,68	<u>2,00</u>	2,70	2,54	3,23	2,21	2,13	2,42	2,01	1,80	3,80	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,77	3,54	1,92	2,46	2,96	3,13	2,20	1,99	2,21	<u>1,80</u>	1,97	3,77	1,80
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,75	3,48	<u>1,93</u>	2,54	2,25	2,89	2,24	2,20	2,35	2,06	1,82	3,75	1,93
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,30	2,79	<u>1,69</u>	2,58	2,41	2,93	2,21	2,49	2,34	1,87	1,61	3,30	1,69
Conocimientos de retórica y estilística	3,52	3,18	<u>2,14</u>	2,56	2,90	3,34	2,86	2,31	2,69	2,27	1,38	3,52	2,14
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08	2,77	<u>1,82</u>	2,25	3,08	2,41	1,96	1,94	2,20	1,90	1,27	3,08	1,82
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,75	3,63	<u>2,62</u>	2,87	3,07	3,96	3,13	2,68	2,79	2,85	1,34	3,96	2,62
Conocimientos de terminología y neología	3,38	2,83	<u>2,35</u>	2,48	3,15	3,66	2,79	2,92	2,68	2,42	1,31	3,66	2,35
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,65	3,52	3,42	3,37	3,32	3,61	3,39	3,52	3,32	<u>3,08</u>	0,56	3,65	3,08
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,69	2,01	<u>1,86</u>	3,15	2,24	3,01	2,80	3,23	2,75	2,14	1,37	3,23	1,86

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4,00	4,00	3,45	3,52	3,86	3,99	3,83	<u>3,20</u>	3,63	3,69	0,80	4,00	3,20
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	3,96	2,59	3,00	3,30	3,24	3,27	<u>2,56</u>	3,18	3,03	1,44	4,00	2,56
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,99	3,66	<u>2,49</u>	3,35	3,51	3,75	3,59	3,72	3,48	3,11	1,49	3,99	2,49
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,99	3,86	<u>3,63</u>	3,83	3,90	3,90	3,83	3,90	3,77	3,70	0,35	3,99	3,63
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,72	3,48	3,70	3,69	3,97	3,82	3,25	3,82	3,69	0,75	4,00	3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	3,87	<u>3,01</u>	3,39	3,75	3,90	3,55	3,35	3,62	3,39	0,99	4,00	3,01
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,79	3,25	<u>1,80</u>	2,93	2,56	3,61	2,52	2,62	3,00	2,62	1,99	3,79	1,80
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,83	3,69	<u>1,96</u>	2,79	3,66	3,62	3,08	2,62	2,89	2,61	1,87	3,83	1,96
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,77	3,62	<u>2,34</u>	3,06	3,35	3,77	3,32	2,75	3,11	2,86	1,44	3,77	2,34
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,96	3,70	<u>2,94</u>	3,44	3,51	3,90	3,41	2,99	3,48	3,27	1,01	3,96	2,94
Capacidad para elaborar reseñas	3,99	3,76	<u>2,75</u>	3,48	3,42	3,75	3,70	3,44	3,42	3,39	1,24	3,99	2,75

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,65	3,01	<u>1,65</u>	2,23	2,92	2,90	2,17	2,27	2,39	2,14	2,00	3,65	1,65
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,54	2,06	<u>1,76</u>	3,11	2,42	2,66	2,49	<b>3,13</b>	3,01	2,08	1,37	3,13	1,76
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,82	3,58	<u>2,68</u>	3,27	3,69	<b>3,89</b>	3,46	3,04	3,27	2,76	1,21	3,89	2,68
<b>c) Competencias académicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00	3,63	<u>2,41</u>	3,07	3,34	3,31	3,20	2,70	3,11	2,94	1,59	4,00	2,41
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,99	3,52	<u>2,14</u>	2,90	3,11	3,20	2,93	3,32	2,94	2,72	1,85	3,99	2,14
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,99	2,97	<u>2,04</u>	2,63	2,90	2,94	2,66	2,46	2,58	2,48	1,94	3,99	2,04
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,86	3,38	<u>1,73</u>	2,73	2,94	3,35	2,24	2,54	2,46	2,07	2,13	3,86	1,73
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,85	3,39	<u>2,11</u>	2,97	3,06	3,25	2,73	2,63	2,68	2,61	1,73	3,85	2,11
<b>d) Otras competencias específicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,58	<b>3,70</b>	2,93	3,58	2,97	3,46	3,39	<u>2,75</u>	3,20	3,10	0,96	3,70	2,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	<b>3,89</b>	<b>3,89</b>	3,59	3,77	3,45	3,42	3,79	<u>2,99</u>	3,70	3,61	0,90	3,89	2,99
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	<b>3,94</b>	3,37	3,44	3,39	3,35	3,75	3,44	3,58	3,62	<u>3,15</u>	0,79	3,94	3,15
Capacidad para el razonamiento crítico	<b>3,94</b>	3,80	<u>3,45</u>	3,52	3,58	3,70	3,68	3,46	3,66	3,49	0,49	3,94	3,45
<b>Promedio</b>	<b>3,66</b>	3,37	<u>2,45</u>	2,97	3,15	3,42	2,93	2,79	2,97	2,73	1,22	3,66	2,45

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 679-708) la valoración por cada perfil profesional en Filología Francesa

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA GALLEGA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,75) y el de Enseñanza no universitaria (3,46). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,46 y los de Administraciones Públicas (2,50).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua (0,24)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas (3,00)
- Conocimiento de corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (3,00)
- Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística (3,00)
- Conocimientos de terminología y neología (3,00)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo (0,24)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica-comparativa (3,00).

### Competencias Académicas:

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (1,53)
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,71)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de razonamiento crítico (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,35)



Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 66 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 28 veces. Es significativo señalar que las competencias académicas no han sido seleccionadas ni una sola vez entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Gallega

Universidades Participantes:

A Coruña y Santiago

Nº de personas que participan en la valoración: 17

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76	4,00	4,00	4,00	4,00	3,76	4,00	3,76	4,00	<u>3,53</u>	0,47	4,00	3,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76	4,00	4,00	4,00	<u>3,76</u>	4,00	4,00	<u>3,76</u>	4,00	4,00	0,24	4,00	3,76
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,71	2,47	<u>1,00</u>	2,24	2,53	3,00	1,76	3,24	3,29	1,76	2,71	3,71	1,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00	4,00	3,53	3,06	4,00	4,00	3,53	3,06	3,29	<u>2,82</u>	1,18	4,00	2,82
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,71	3,24	2,76	2,29	3,24	3,71	2,76	2,29	2,53	<u>2,06</u>	1,65	3,71	2,06
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	3,71	3,71	2,24	2,76	4,00	4,00	2,94	<u>1,47</u>	2,24	1,76	2,53	4,00	1,47
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00	4,00	3,53	3,53	4,00	3,53	4,00	<u>3,06</u>	4,00	3,24	0,94	4,00	3,06
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00	4,00	3,06	4,00	3,06	4,00	4,00	3,76	4,00	<u>2,71</u>	1,29	4,00	2,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71	3,24	<u>2,29</u>	3,71	2,76	3,71	3,24	3,47	3,71	3,29	1,41	3,71	2,29
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00	4,00	<u>3,00</u>	4,00	3,29	4,00	4,00	3,47	4,00	3,53	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71	3,24	<u>2,24</u>	3,71	3,00	3,71	3,24	3,18	3,71	3,53	1,47	3,71	2,24
Conocimiento general de la literatura europea	4,00	3,24	<u>2,00</u>	3,53	2,29	4,00	3,53	3,53	4,00	3,00	2,00	4,00	2,00
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	4,00	3,71	<u>2,24</u>	2,76	4,00	3,00	2,29	2,71	3,06	<u>2,24</u>	1,76	4,00	2,24
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	3,47	2,47	<u>1,00</u>	1,76	2,76	2,24	1,29	2,18	2,06	1,29	2,47	3,47	1,00

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	3,71	4,00	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,76	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,76	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00	4,00	1,94	2,00	3,76	4,00	2,76	<u>1,71</u>	2,29	1,76	2,29	4,00	1,71
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	4,00	4,00	<u>1,47</u>	2,29	2,06	3,76	3,00	<u>1,47</u>	3,00	2,00	2,53	4,00	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00	3,24	<u>1,00</u>	1,47	2,00	1,76	1,47	1,47	1,47	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00	3,24	<u>1,00</u>	1,47	1,29	1,76	1,47	1,47	1,47	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00	2,94	1,24	2,18	1,76	2,71	<u>1,00</u>	2,65	2,00	1,47	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,76	3,00	<u>1,47</u>	1,71	2,41	3,41	3,24	<u>1,47</u>	<u>1,47</u>	1,76	2,29	3,76	1,47
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00	3,29	3,53	3,06	4,00	<u>1,00</u>	2,71	1,47	2,94	1,71	3,00	4,00	1,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53	3,53	3,06	3,29	3,53	4,00	3,53	<u>2,35</u>	3,06	2,59	1,65	4,00	2,35
Conocimientos de terminología y neología	3,53	3,00	3,53	2,47	4,00	3,53	3,06	1,76	1,76	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,29	3,06	3,29	3,06	3,53	3,53	3,53	3,06	3,06	<u>2,82</u>	0,71	3,53	2,82
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47	1,76	2,00	4,00	2,24	2,47	3,24	4,00	3,71	<u>1,47</u>	2,53	4,00	1,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,71	4,00	2,71	3,71	4,00	<u>2,06</u>	4,00	<u>2,06</u>	4,00	2,76	1,94	4,00	2,06
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,71	3,53	4,00	3,71	3,71	4,00	3,76	4,00	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00	3,71	3,71	4,00	3,71	3,71	4,00	3,76	4,00	<u>3,47</u>	0,53	4,00	3,47
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,76</u>	4,00	4,00	0,24	4,00	3,76
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	4,00	2,82	3,47	3,47	4,00	4,00	<u>2,06</u>	3,47	3,06	1,94	4,00	2,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00	3,29	<u>1,29</u>	3,00	1,76	4,00	2,53	1,76	3,29	2,29	2,71	4,00	1,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00	3,29	<u>1,76</u>	2,06	2,71	3,29	2,06	<u>1,76</u>	2,35	2,35	2,24	4,00	1,76
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00	4,00	2,82	4,00	4,00	4,00	3,76	<u>1,76</u>	3,00	2,82	2,24	4,00	1,76
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29	3,06	3,53	3,29	3,29	4,00	3,06	<u>2,82</u>	3,06	3,06	1,18	4,00	2,82
Capacidad para elaborar reseñas	4,00	4,00	<u>1,29</u>	3,71	2,24	2,47	2,76	2,47	3,00	2,00	2,71	4,00	1,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00	2,82	<u>1,00</u>	1,47	2,82	2,35	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,76	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,06	1,47	<u>1,24</u>	4,00	2,29	2,59	4,00	3,47	2,47	2,00	2,76	4,00	1,24

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,71	4,00	3,53	3,06	4,00	4,00	3,53	<u>2,35</u>	3,06	<u>2,35</u>	1,65	4,00	2,35
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,06	3,06	3,53	4,00	4,00	<u>2,35</u>	3,29	2,59	4,00	2,59	1,65	4,00	2,35
c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	3,71	<u>2,47</u>	3,18	3,47	3,47	<u>2,47</u>	2,71	3,41	<u>2,47</u>	1,53	4,00	2,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	3,24	<u>1,47</u>	2,47	2,24	2,24	2,24	1,76	2,41	2,00	2,53	4,00	1,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00	3,41	1,47	1,94	2,82	2,53	1,47	<u>1,29</u>	1,47	<u>1,29</u>	2,71	4,00	1,29
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00	3,71	2,41	4,00	3,24	3,76	3,24	<u>2,00</u>	4,00	3,06	2,00	4,00	2,00
d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,41	4,00	<u>3,12</u>	4,00	<u>3,12</u>	4,00	3,41	<u>3,12</u>	3,71	<u>3,12</u>	0,88	4,00	3,12
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,71	4,00	3,18	4,00	3,18	2,94	4,00	<u>2,65</u>	4,00	3,71	1,35	4,00	2,65
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	3,41	3,47	3,71	<u>3,18</u>	3,41	4,00	3,76	3,71	3,47	0,82	4,00	3,18
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
<b>Promedio</b>	<b>3,75</b>	<b>3,46</b>	<b>2,50</b>	<b>3,09</b>	<b>3,13</b>	<b>3,26</b>	<b>3,03</b>	<b>2,57</b>	<b>3,08</b>	<b><u>2,46</u></b>	<b>1,28</b>	<b>3,75</b>	<b>2,46</b>

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 709-738) la valoración por cada perfil profesional en Filología Gallega

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA HEBREA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,46) y el de Traducción (3,27). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (1,83) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,18.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental avanzado de la lengua materna (0,17)
- Conocimientos de terminología y neología (3,33)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,83)
- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna (3,00)

### Competencias Académicas:

- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (1,17).
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,50)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de razonamiento crítico (0,33)
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,33)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 36 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 28 veces y también con 28 "otras competencias específicas". Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 8 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Hebrea

Universidades Participantes:

Complutense

Nº de personas que participan en la valoración: 6

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua hebrea	3,83	1,50	<u>1,33</u>	1,67	3,00	4,00	1,67	2,83	1,50	2,00	2,67	4,00	1,33
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00	4,00	<u>3,83</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,17	4,00	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83	<u>3,33</u>	3,50	3,50	3,83	3,83	<u>3,33</u>	3,50	<u>3,33</u>	<u>3,33</u>	0,50	3,83	3,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,17	2,83	<u>1,67</u>	2,33	2,50	2,67	2,00	2,67	2,83	2,33	1,50	3,17	1,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	4,00	<u>1,17</u>	<u>1,17</u>	1,50	2,50	3,50	<u>1,17</u>	1,67	1,67	1,33	2,83	4,00	1,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,83	3,00	<u>2,00</u>	2,17	2,83	3,83	2,17	2,50	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	1,83	3,83	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	3,83	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,50	2,67	3,33	<u>1,00</u>	1,33	1,33	1,17	2,83	3,83	1,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	3,83	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,33	2,67	3,17	1,33	1,33	1,33	1,50	2,83	3,83	1,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	4,00	1,33	<u>1,17</u>	2,33	2,33	3,83	2,00	2,00	2,00	1,83	2,83	4,00	1,17
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,67	2,50	<u>1,83</u>	2,50	2,50	3,50	2,00	2,17	2,00	2,17	1,67	3,50	1,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	4,00	2,17	<u>1,83</u>	2,83	2,83	3,67	2,33	2,17	2,67	2,67	2,17	4,00	1,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,17	2,67	<u>1,67</u>	2,83	2,83	3,33	2,50	2,67	2,00	2,83	1,67	3,33	1,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67	2,83	<u>2,17</u>	3,00	2,67	3,17	2,33	2,83	2,67	2,50	1,00	3,17	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	4,00	1,17	<u>1,00</u>	1,17	2,33	3,17	<u>1,00</u>	1,50	1,33	1,17	3,00	4,00	1,00

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67	1,67	<u>1,17</u>	1,50	2,50	2,83	<u>1,17</u>	1,67	1,67	1,50	1,67	2,83	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	4,00	1,17	<u>1,00</u>	1,33	2,17	2,33	<u>1,00</u>	1,33	1,33	1,17	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50	2,33	<u>1,00</u>	1,83	3,17	3,00	1,33	1,50	1,17	1,33	2,50	3,50	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,17	2,67	<u>1,17</u>	2,33	2,67	3,00	1,50	1,50	1,50	<u>1,17</u>	2,00	3,17	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00	2,00	<u>1,00</u>	1,83	2,83	2,67	1,17	1,50	<u>1,00</u>	1,17	2,00	3,00	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,67	2,17	<u>1,17</u>	2,17	2,50	2,50	1,33	1,50	1,17	<u>1,00</u>	1,67	2,67	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67	1,83	1,50	2,67	2,67	3,17	1,67	3,17	1,33	<u>1,17</u>	2,50	3,67	1,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,50	2,17	<u>1,33</u>	2,83	2,83	3,17	2,67	1,83	1,67	2,50	1,83	3,17	1,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50	1,50	<u>0,83</u>	2,00	1,67	2,17	1,17	1,33	1,17	1,00	1,33	2,17	0,83
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	3,50	1,17	<u>1,00</u>	1,50	2,17	4,00	1,33	1,83	1,17	1,33	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de terminología y neología	2,33	2,17	<u>1,33</u>	2,33	3,00	2,83	3,00	2,50	2,00	4,67	3,33	4,67	1,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00	3,17	3,17	3,17	3,17	3,33	3,17	3,00	<u>2,67</u>	<u>2,67</u>	0,67	3,33	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00	1,83	<u>1,67</u>	3,67	2,67	2,83	3,00	3,67	2,67	2,00	2,00	3,67	1,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	3,33	1,17	<u>1,00</u>	1,17	2,00	4,00	1,17	1,83	1,67	1,17	3,00	4,00	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	4,00	<u>1,67</u>	3,00	2,83	2,50	2,50	2,00	3,17	2,50	2,33	4,00	1,67
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,50	<u>2,17</u>	3,33	3,17	3,33	3,17	3,50	3,33	2,83	1,83	4,00	2,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83	3,33	<u>3,00</u>	3,67	3,17	3,17	3,33	3,50	3,50	3,17	0,83	3,83	3,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,33	2,67	3,50	3,50	3,83	3,00	<u>2,00</u>	2,50	2,33	2,00	4,00	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,67	3,67	1,83	2,83	3,17	3,00	2,00	<u>1,67</u>	2,00	<u>1,67</u>	2,00	3,67	1,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50	3,33	<u>1,50</u>	2,83	2,67	3,33	2,00	1,83	2,33	<u>1,50</u>	2,00	3,50	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67	3,67	<u>1,67</u>	2,33	3,33	3,67	<u>1,67</u>	1,83	2,00	<u>1,67</u>	2,00	3,67	1,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50	3,17	2,33	2,33	3,50	3,67	2,17	2,50	2,50	<u>2,00</u>	1,67	3,67	2,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,83	2,67	<u>2,17</u>	2,83	2,83	4,00	2,33	2,33	2,67	2,33	1,83	4,00	2,17
Capacidad para elaborar reseñas	3,83	3,00	<u>1,67</u>	3,17	2,33	2,50	2,67	3,17	3,17	2,00	2,17	3,83	1,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,33	2,67	<u>1,00</u>	1,50	2,83	3,17	1,33	1,83	2,00	1,67	2,33	3,33	1,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67	2,33	2,17	3,33	<u>1,67</u>	2,50	1,83	2,67	3,00	2,00	1,67	3,33	1,67
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,83	3,33	<u>1,67</u>	3,00	3,67	3,83	2,00	2,17	2,67	1,83	2,17	3,83	1,67

c) Competencias académicas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	3,33	<u>1,67</u>	3,33	3,17	3,33	2,83	3,33	3,17	2,67	2,33	4,00	1,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,83	<u>2,67</u>	3,00	3,17	3,17	3,00	<u>2,67</u>	<u>2,67</u>	2,83	<u>2,67</u>	1,17	3,83	2,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,83	2,67	<u>1,33</u>	2,67	3,33	3,00	2,33	3,33	2,83	2,33	2,50	3,83	1,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,67	3,33	<u>2,17</u>	3,17	3,50	3,33	3,00	3,00	3,50	3,17	1,50	3,67	2,17

d) Otras competencias específicas													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,50	3,50	<u>2,67</u>	3,83	3,50	3,83	3,67	<u>2,67</u>	3,67	3,33	1,17	3,83	2,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83	3,83	2,83	3,67	3,33	3,50	3,83	<u>2,50</u>	3,33	3,33	1,33	3,83	2,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,83	3,50	3,50	3,67	3,33	<u>3,17</u>	<u>3,17</u>	3,50	3,33	3,33	0,67	3,83	3,17
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83	3,83	3,67	3,67	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	3,67	<u>3,50</u>	3,67	3,67	0,33	3,83	3,50

<b>Promedio</b>	3,46	2,57	<u>1,83</u>	2,61	2,88	3,27	2,22	2,38	2,33	2,18	1,63	3,46	1,83
-----------------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 739-768) la valoración por cada perfil profesional en Filología Hebrea



## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA HISPÁNICA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,57) y el de Enseñanza no universitaria (3,02). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,08) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,27.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua española (0,27)
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos (2,53)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,54)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos (2,27)

### Competencias Académicas:

- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (2,04)
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (2,32).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,77)
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,10)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 47 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 30 veces y 20 "otras competencias específicas". Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 3 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Hispánica

Universidades Participantes:

A Coruña, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Complutense, Córdoba, Deusto, Jaén, La Rioja, Navarra, Oviedo, Rovira i Virgili, Santiago, UNED, Valencia y Zaragoza.

Nº de personas que participan en la valoración: **160**

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua española	<b>3,96</b>	3,83	3,78	3,80	3,84	3,76	3,75	<u>3,69</u>	3,81	3,78	0,27	3,96	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,66	2,93	<u>2,78</u>	3,22	3,34	<b>3,73</b>	3,53	2,95	3,14	3,26	0,96	3,73	2,78
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	<b>3,38</b>	2,78	<u>1,56</u>	2,43	2,90	2,91	1,90	2,93	2,36	1,91	1,83	3,38	1,56
Conocimiento de la gramática del español	<b>3,98</b>	3,81	3,10	3,07	3,80	3,86	3,32	3,02	3,13	<u>2,88</u>	1,09	3,98	2,88
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,33	2,56	<u>2,08</u>	2,44	3,10	<b>3,64</b>	2,71	2,43	2,39	2,33	1,56	3,64	2,08
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	<b>3,71</b>	2,98	<u>2,09</u>	2,64	3,24	3,41	2,84	2,38	2,34	2,24	1,63	3,71	2,09
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	<b>3,63</b>	2,93	2,34	2,70	3,23	3,32	2,88	2,44	2,33	2,18	1,45	3,63	2,18
Conocimiento de la literatura en lengua española	<b>3,93</b>	3,79	<u>2,54</u>	3,61	3,18	3,34	3,22	3,44	3,55	2,78	1,39	3,93	2,54
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	<b>3,32</b>	2,70	<u>1,64</u>	2,86	2,29	3,18	2,56	2,70	2,97	2,34	1,68	3,32	1,64
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	<b>3,51</b>	3,18	<u>2,48</u>	3,33	2,98	3,46	3,20	3,09	3,33	2,98	1,04	3,51	2,48
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,14	2,52	<u>1,81</u>	2,68	2,31	<b>3,29</b>	2,56	2,42	2,72	2,26	1,48	3,29	1,81
Conocimiento general de la literatura europea	<b>3,28</b>	2,72	<u>1,84</u>	2,92	2,44	3,04	2,64	2,82	2,91	2,33	1,43	3,28	1,84
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	<b>3,91</b>	2,93	<u>1,83</u>	2,28	2,84	2,98	2,16	2,29	2,40	1,84	2,08	3,91	1,83

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,74	1,94	<u>1,46</u>	1,71	2,20	2,73	1,66	1,69	1,79	1,57	1,28	2,74	1,46
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	3,26	<b>3,37</b>	<u>1,34</u>	1,73	2,13	1,79	1,67	1,53	1,74	1,45	2,03	3,37	1,34
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	<b>3,79</b>	3,29	1,64	1,84	2,59	2,88	2,09	1,75	1,82	<u>1,49</u>	2,30	3,79	1,49
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	<b>3,84</b>	3,57	<u>1,61</u>	2,11	2,23	2,78	2,17	1,74	2,21	1,76	2,23	3,84	1,61
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	<b>3,62</b>	2,91	1,31	1,51	2,39	2,53	1,58	1,54	1,43	<u>1,29</u>	2,33	3,62	1,29
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	<b>3,81</b>	3,13	<u>1,44</u>	2,04	1,84	2,33	1,88	1,76	1,91	1,58	2,37	3,81	1,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	<b>3,89</b>	2,79	<u>1,36</u>	2,29	2,04	2,75	1,93	2,97	2,05	1,57	2,53	3,89	1,36
Conocimientos de retórica y estilística	<b>3,76</b>	3,29	<u>1,87</u>	2,35	2,63	2,86	2,54	1,94	2,31	2,04	1,89	3,76	1,87
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	<b>2,99</b>	2,11	1,74	1,79	2,30	1,78	1,58	<u>1,39</u>	1,61	1,44	1,60	2,99	1,39
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	3,12	2,19	<u>1,86</u>	2,32	2,77	<b>3,79</b>	2,34	2,36	2,59	2,36	1,93	3,79	1,86
Conocimientos de terminología y neología	<b>3,41</b>	2,69	2,00	2,32	2,90	3,23	2,63	2,41	2,42	<u>1,99</u>	1,41	3,41	1,99
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	<b>3,53</b>	3,25	2,88	3,06	3,10	3,30	3,19	3,24	2,81	<u>2,78</u>	0,74	3,53	2,78
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,86	2,00	<u>1,77</u>	<b>3,42</b>	2,19	2,68	2,79	3,12	2,95	2,09	1,64	3,42	1,77

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	<b>3,94</b>	3,78	2,13	2,67	2,89	2,28	2,97	<u>2,04</u>	2,75	2,55	1,90	3,94	2,04
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	<b>3,93</b>	3,52	<u>2,49</u>	3,10	3,25	2,97	3,30	3,57	3,09	2,83	1,44	3,93	2,49
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	<b>3,72</b>	3,49	<u>3,18</u>	3,37	3,26	3,27	3,45	3,59	3,32	3,31	0,54	3,72	3,18
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	<b>3,90</b>	3,63	3,10	3,25	3,37	3,59	3,79	<u>2,78</u>	3,26	3,32	1,11	3,90	2,78
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	<b>3,78</b>	3,56	2,15	2,71	2,85	3,12	2,69	<u>2,11</u>	2,70	2,19	1,66	3,78	2,11
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	<b>3,56</b>	2,97	<u>1,42</u>	2,34	2,17	2,95	1,92	1,70	2,06	1,65	2,14	3,56	1,42
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	<b>3,78</b>	3,56	<u>1,51</u>	1,79	2,73	2,55	2,06	1,63	1,79	1,56	2,27	3,78	1,51
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	<b>3,61</b>	3,31	2,10	2,66	3,15	3,23	2,61	<u>1,97</u>	2,38	2,20	1,64	3,61	1,97
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,93	2,34	<u>2,09</u>	2,37	2,57	<b>3,73</b>	2,62	2,32	2,54	2,39	1,64	3,73	2,09
Capacidad para elaborar reseñas	<b>3,68</b>	2,89	<u>1,96</u>	2,56	2,33	2,57	3,27	2,42	2,62	2,20	1,72	3,68	1,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	<b>3,40</b>	2,48	<u>1,26</u>	1,71	2,16	2,25	1,66	1,62	1,75	1,49	2,14	3,40	1,26

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,56	1,86	<u>1,46</u>	<b>3,26</b>	2,30	2,16	2,15	2,14	2,65	1,73	1,80	3,26	1,46
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,49	3,02	2,25	2,65	<b>3,79</b>	3,51	2,59	<u>1,96</u>	2,58	2,02	1,83	3,79	1,96
<b>c) Competencias académicas</b>													
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	<b>3,94</b>	3,17	<u>1,71</u>	2,67	2,62	2,63	2,41	2,68	2,45	2,01	2,23	3,94	1,71
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	<b>3,93</b>	2,48	<u>1,61</u>	2,29	2,30	2,40	2,31	2,31	2,31	1,93	2,32	3,93	1,61
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	<b>3,87</b>	3,06	<u>1,73</u>	2,19	2,54	2,63	2,25	2,42	2,53	1,88	2,14	3,87	1,73
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	<b>3,89</b>	3,18	<u>1,86</u>	2,58	2,79	2,92	2,60	2,66	2,76	2,08	2,04	3,89	1,86
<b>d) Otras competencias específicas</b>													
Capacidad creativa	3,13	3,07	<u>2,24</u>	3,13	2,56	3,00	3,14	2,46	<b>3,15</b>	2,82	0,91	3,15	2,24
Capacidad de comunicación y perlocutiva	<b>3,78</b>	3,70	3,03	3,26	3,21	3,18	3,59	<u>2,68</u>	3,51	3,62	1,10	3,78	2,68
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	<b>3,86</b>	3,29	3,20	<u>3,04</u>	3,06	3,12	3,26	3,06	3,14	3,13	0,81	3,86	3,04
Capacidad para el razonamiento crítico	<b>3,85</b>	3,56	<u>3,08</u>	3,34	3,33	3,31	3,48	3,17	3,31	3,33	0,77	3,85	3,08
<b>Promedio</b>	<b>3,57</b>	3,02	<u>2,08</u>	2,63	2,77	2,99	2,63	2,45	2,59	2,27	1,49	3,57	2,08

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 769-798) la valoración por cada perfil profesional en Filología Hispánica

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA INGLESA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,53) y el de Traducción (3,16). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,06) y los Bibliotecarios y Documentalistas (2,15)

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas (0,69).
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico (2,36)
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario (2,36)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,56)
- Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada (2,45)

### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas (1,78).
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,40)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja (0,82)
- Capacidad creativa (1,60)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter profesional, apareciendo 40 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las disciplinares que aparecen seleccionadas 31 veces y 27 "otras competencias específicas". Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 2 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Inglesa

Universidades Participantes:

A Coruña, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Barcelona, Cádiz, Castilla-La Mancha, Córdoba, Deusto, Jaén, La Rioja, Murcia, Oviedo, País Vasco, Rovira i Virgili, Santiago, Valencia y Zaragoza.

Nº de personas que participan en la valoración: **154**

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua inglesa	<b>3,99</b>	3,55	3,29	3,65	3,86	3,97	3,36	<u>3,26</u>	<u>3,13</u>	3,44	0,86	3,99	3,13
Dominio instrumental de la lengua materna	3,82	3,77	3,64	3,78	3,79	<b>3,94</b>	3,46	<u>3,18</u>	3,29	3,34	0,77	3,94	3,18
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,32	2,56	<u>2,42</u>	2,99	3,19	<b>3,42</b>	2,83	2,45	2,57	2,53	0,99	3,42	2,42
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	<b>2,07</b>	1,71	<u>1,29</u>	1,55	1,91	1,99	1,38	1,78	1,60	1,38	0,79	2,07	1,29
Conocimiento de la gramática del inglés	<b>3,97</b>	3,44	2,28	2,21	3,47	3,70	2,35	<u>2,19</u>	2,20	2,32	1,78	3,97	2,19
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,03	2,49	1,76	1,81	2,73	<b>3,09</b>	1,85	<u>1,73</u>	1,78	1,90	1,36	3,09	1,73
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	<b>3,66</b>	2,37	<u>1,66</u>	2,13	3,17	3,59	2,06	<u>1,66</u>	1,87	1,98	1,99	3,66	1,66
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	<b>3,60</b>	2,34	1,84	2,28	3,10	3,36	2,16	<u>1,68</u>	1,97	1,99	1,92	3,60	1,68
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	<b>3,77</b>	2,73	<u>1,71</u>	2,66	2,88	3,25	2,19	<u>2,32</u>	2,89	2,18	2,06	3,77	1,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	<b>2,90</b>	2,03	<u>1,44</u>	2,25	2,44	2,77	1,76	1,87	2,49	1,75	1,46	2,90	1,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	<b>3,60</b>	2,88	<u>1,90</u>	2,42	2,94	3,32	2,40	2,18	3,30	2,25	1,69	3,60	1,90
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,91	2,13	<u>1,60</u>	2,08	2,44	2,84	1,93	1,77	<b>2,93</b>	1,88	1,33	2,93	1,60
Conocimiento general de la literatura europea	<b>3,04</b>	2,12	<u>1,46</u>	2,10	2,47	2,79	1,90	1,88	2,23	1,94	1,58	3,04	1,46

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	3,34	2,34	<u>1,28</u>	1,59	2,79	2,86	1,65	1,64	1,80	1,61	2,06	3,34	1,28
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,65	1,87	<u>1,17</u>	1,32	2,37	2,60	1,42	1,54	1,66	1,55	1,48	2,65	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	3,62	3,35	<u>1,31</u>	1,50	2,58	2,45	1,56	1,55	1,56	1,54	2,31	3,62	1,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,74	3,13	<u>1,38</u>	1,46	3,08	3,06	1,88	1,45	1,58	1,60	2,36	3,74	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,62	2,98	<u>1,27</u>	1,61	2,53	2,87	1,61	1,47	1,69	1,62	2,36	3,62	1,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,42	2,60	<u>1,29</u>	1,42	2,88	2,75	1,51	1,43	1,58	1,53	2,12	3,42	1,29
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,40	2,47	<u>1,21</u>	1,52	2,31	2,62	1,52	1,36	1,56	1,51	2,19	3,40	1,21
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,47	2,13	<u>1,30</u>	1,92	2,73	3,28	1,97	1,79	1,73	1,60	2,18	3,47	1,30
Conocimientos de retórica y estilística	3,60	2,86	<u>1,48</u>	1,75	2,85	3,39	2,58	1,49	1,86	1,90	2,12	3,60	1,48
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08	2,05	1,44	1,97	2,93	2,79	1,57	<u>1,32</u>	1,81	1,88	1,77	3,08	1,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,32	2,71	2,31	2,36	3,05	3,95	2,52	<u>2,24</u>	2,31	2,52	1,71	3,95	2,24
Conocimientos de terminología y neología	3,29	2,14	1,98	3,34	3,42	3,62	2,38	2,00	<u>1,88</u>	1,99	1,75	3,62	1,88
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,10	2,90	2,79	<u>2,76</u>	3,20	3,45	3,09	2,88	2,77	2,99	0,69	3,45	2,76
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,56	1,65	<u>1,44</u>	1,90	2,76	2,92	2,16	2,17	2,42	1,66	1,48	2,92	1,44

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,99	3,52	3,25	3,11	3,24	3,89	3,45	<u>2,62</u>	3,25	3,44	1,38	3,99	2,62
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88	3,82	2,90	2,96	3,38	2,92	3,15	<u>1,98</u>	3,12	2,83	1,90	3,88	1,98
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,90	3,29	<u>2,73</u>	3,38	3,47	3,32	3,23	3,44	3,34	2,92	1,17	3,90	2,73
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,75	3,37	3,24	3,25	3,30	3,36	3,37	3,35	3,26	3,19	0,56	3,75	3,19
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,81	3,64	3,44	3,55	3,59	3,77	3,69	<u>2,66</u>	2,95	2,78	1,15	3,81	2,66
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,79	3,45	2,72	2,93	3,45	3,54	3,27	<u>2,51</u>	2,78	2,78	1,27	3,79	2,51
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,81	3,12	<u>1,36</u>	3,04	2,30	3,06	2,49	2,20	2,63	2,22	2,45	3,81	1,36
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,82	3,52	1,84	2,08	3,14	3,09	2,29	<u>1,73</u>	1,95	1,95	2,09	3,82	1,73
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,79	2,95	2,87	2,98	3,55	3,59	3,29	<u>2,35</u>	2,65	2,92	1,44	3,79	2,35
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63	3,14	3,02	2,96	3,26	3,84	3,16	2,89	2,86	<u>2,81</u>	1,03	3,84	2,81
Capacidad para elaborar reseñones	3,67	2,97	<u>2,25</u>	2,51	2,73	2,96	2,77	2,45	2,52	2,72	1,42	3,67	2,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,44	2,48	<u>1,30</u>	1,52	2,40	2,40	1,47	1,51	2,03	2,03	2,14	3,44	1,30
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,01	2,27	<u>1,93</u>	2,71	2,79	3,21	3,03	2,64	2,47	2,34	1,29	3,21	1,93
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,73	2,99	2,58	2,68	3,47	3,59	3,00	2,47	2,70	<u>2,27</u>	1,46	3,73	2,27

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,90	3,13	<u>2,12</u>	2,43	3,12	3,26	2,32	2,16	2,34	2,81	1,78	3,90	2,12
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,81	3,04	<u>1,47</u>	1,82	2,43	2,42	1,58	2,10	1,99	2,18	2,34	3,81	1,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,89	2,49	<u>1,88</u>	2,27	2,82	2,72	2,19	2,06	2,32	2,75	2,01	3,89	1,88
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,79	2,97	<u>1,39</u>	1,84	2,38	2,42	1,68	1,86	1,79	2,21	2,40	3,79	1,39
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,78	3,00	<u>1,42</u>	1,87	2,38	2,38	1,75	1,90	1,86	2,36	2,36	3,78	1,42

d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,77	3,50	<u>2,17</u>	3,33	3,17	3,23	3,69	<u>2,17</u>	3,44	3,25	1,60	3,77	2,17
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,92	3,87	3,13	3,40	3,27	3,38	3,73	<u>2,45</u>	3,26	3,58	1,47	3,92	2,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,81	3,30	3,21	3,50	3,55	3,66	3,58	<u>2,99</u>	3,54	3,42	0,82	3,81	2,99
Capacidad para el razonamiento crítico	3,94	3,29	<u>2,86</u>	3,60	3,66	3,38	3,72	2,86	3,14	3,53	1,08	3,94	2,86

<b>Promedio</b>	3,53	2,85	<u>2,06</u>	2,44	2,97	3,16	2,46	2,15	2,41	2,35	1,47	3,53	2,06
-----------------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 799-826) la valoración por cada perfil profesional en Filología Inglesa



## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA ITALIANA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,85) y Enseñanza no universitaria (3,54). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,00) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" -2,25-.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,17)
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico (2,93)
- Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis literario (2,93)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,47)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (2,80)

### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas (1,97)
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (2,70)
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,70)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,33)
- Capacidad creativa (2,00)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 47 veces entre las mejor valoradas.

das, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 34 veces. Es significativo señalar que ni una sola de las competencias académicas haya sido valorada entre las diez primeras por ningún encuestado.

# Filología Italiana

Universidades Participantes:

Barcelona, Castilla-La Mancha, Complutense, Santiago y Valencia

Nº de personas que participan en la valoración: **30**

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima			
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>														
Dominio instrumental de la lengua italiana	4,00	3,97	<u>2,37</u>	3,10	3,40	3,97	2,93	2,87	3,07	3,10	1,63	4,00	2,37	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00	3,97	<u>3,83</u>	3,93	4,00	4,00	<u>3,83</u>	<u>3,83</u>	3,87	3,90	0,17	4,00	3,83	
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,27	3,23	<u>2,40</u>	2,90	3,17	3,37	2,50	2,57	2,97	3,00	0,97	3,37	2,40	
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,83	3,17	<u>1,37</u>	2,33	3,03	2,57	1,53	2,60	2,03	<u>1,37</u>	2,47	3,83	1,37	
Conocimiento de la gramática del italiano	4,00	3,93	2,43	2,60	3,67	3,87	<u>2,30</u>	2,67	2,43	2,57	1,70	4,00	2,30	
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,20	3,17	<u>2,10</u>	2,50	3,23	3,20	2,17	2,47	2,30	2,40	1,13	3,23	2,10	
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,97	3,30	<u>1,33</u>	1,80	3,37	3,87	1,90	2,20	1,90	1,93	2,63	3,97	1,33	
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	4,00	3,37	<u>1,37</u>	1,83	3,33	3,90	1,93	2,20	1,83	2,00	2,63	4,00	1,37	
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	4,00	3,83	<u>2,50</u>	3,27	3,33	3,90	2,87	3,17	3,07	2,73	1,50	4,00	2,50	
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,20	3,07	<u>2,27</u>	3,00	2,90	3,17	2,53	2,77	2,80	2,67	0,93	3,20	2,27	
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	4,00	3,17	<u>2,03</u>	3,03	3,20	3,63	2,90	2,87	3,10	3,10	1,97	4,00	2,03	
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,20	2,63	<u>2,00</u>	2,87	2,57	3,00	2,80	2,70	2,90	2,70	1,20	3,20	2,00	
Conocimiento general de la literatura europea	3,63	3,30	<u>2,23</u>	3,23	3,00	3,60	2,93	3,27	3,47	2,77	1,40	3,63	2,23	
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	4,00	3,43	<u>1,83</u>	2,20	3,27	3,57	2,13	2,23	2,37	2,20	2,17	4,00	1,83	

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,20	2,73	<u>1,80</u>	2,17	2,77	2,90	2,10	2,17	2,13	2,13	1,40	3,20	1,80
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	3,93	3,97	<u>1,23</u>	1,63	2,10	1,97	1,40	1,33	2,03	1,33	2,73	3,97	1,23
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00	3,83	<u>1,07</u>	2,50	3,43	3,80	2,33	1,63	1,40	1,33	2,93	4,00	1,07
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00	3,80	<u>1,07</u>	2,20	2,33	3,70	2,47	1,77	1,43	1,43	2,93	4,00	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,93	3,60	<u>1,07</u>	2,47	2,20	3,20	2,30	1,57	1,40	1,33	2,87	3,93	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,97	3,63	<u>1,07</u>	2,23	1,83	3,20	2,23	1,63	1,20	1,33	2,90	3,97	1,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,73	3,23	<u>1,07</u>	2,27	1,63	3,27	2,63	2,83	1,53	1,37	2,67	3,73	1,07
Conocimientos de retórica y estilística	3,97	3,57	<u>1,40</u>	2,60	2,30	3,90	3,10	1,87	1,67	1,43	2,57	3,97	1,40
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,70	3,40	1,73	2,50	2,53	2,73	2,77	1,40	<u>1,37</u>	<u>1,37</u>	2,33	3,70	1,37
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,93	3,63	<u>2,03</u>	3,27	2,80	3,97	2,77	3,20	2,13	2,13	1,93	3,97	2,03
Conocimientos de terminología y neología	3,87	3,47	<u>2,40</u>	3,10	3,73	3,93	3,27	3,30	2,87	2,80	1,53	3,93	2,40
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80	3,70	<u>3,60</u>	3,87	3,87	3,83	3,80	3,80	3,80	3,83	0,27	3,87	3,60
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,53	2,87	<u>1,63</u>	3,90	2,67	3,53	2,47	2,70	2,50	2,07	2,27	3,90	1,63

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	4,00	3,97	<u>2,70</u>	3,00	3,90	4,00	3,03	2,73	2,80	2,93	1,30	4,00	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	3,93	2,03	2,43	3,00	2,57	2,57	<u>1,87</u>	2,07	2,00	2,13	4,00	1,87
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,80	<u>2,83</u>	3,57	3,63	3,70	3,67	3,73	3,77	3,27	1,17	4,00	2,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87	3,87	3,47	3,63	3,77	3,87	3,83	3,83	3,87	<u>3,40</u>	0,47	3,87	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,83	3,37	3,67	3,83	3,93	3,50	<u>3,17</u>	3,37	3,23	0,83	4,00	3,17
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	3,77	<u>2,53</u>	3,33	3,53	3,80	3,17	2,93	3,10	2,73	1,47	4,00	2,53
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,97	3,47	<u>1,23</u>	2,90	2,97	3,83	2,33	1,83	2,60	1,87	2,73	3,97	1,23
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,97	3,60	<u>1,27</u>	2,30	3,60	3,70	1,93	1,77	1,77	1,50	2,70	3,97	1,27
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,97	3,63	<u>1,50</u>	2,40	3,37	3,90	3,37	1,90	2,43	1,53	2,47	3,97	1,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,87	3,50	<u>2,83</u>	3,03	3,73	3,97	3,07	3,07	3,13	2,87	1,13	3,97	2,83
Capacidad para elaborar recensiones	4,00	3,47	<u>1,63</u>	2,50	3,43	3,47	2,70	2,20	2,37	1,67	2,37	4,00	1,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00	3,47	<u>1,20</u>	1,83	3,33	3,50	1,57	1,43	1,40	1,27	2,80	4,00	1,20

b) Competencias profesionales (SABER HACER)																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,30	2,60	<u>1,33</u>	3,20	2,73	3,20	2,13	2,47	2,27	1,40	1,97	3,30	1,33										
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,87	3,67	1,53	2,50	<b>3,90</b>	3,80	2,90	2,13	2,27	<u>1,40</u>	2,50	3,90	1,40										
c) Competencias académicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00	3,83	<u>2,03</u>	2,33	2,80	2,77	2,27	2,27	2,30	2,20	1,97	4,00	2,03										
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	3,60	<u>1,30</u>	2,23	2,43	2,57	2,17	2,20	2,23	1,93	2,70	4,00	1,30										
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	3,50	<u>1,33</u>	1,60	2,10	1,77	1,73	1,67	2,37	1,87	2,67	4,00	1,33										
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00	3,53	<u>1,30</u>	1,80	3,40	3,63	1,37	1,67	1,40	1,37	2,70	4,00	1,30										
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00	3,50	<u>1,63</u>	2,40	2,63	2,70	2,10	2,03	1,93	<u>1,63</u>	2,37	4,00	1,63										
d) Otras competencias específicas																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													
Capacidad creativa	3,83	<b>3,90</b>	<u>1,90</u>	2,43	3,37	3,67	2,33	2,17	2,93	1,93	2,00	3,90	1,90										
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,93	<b>3,97</b>	2,67	2,67	3,60	3,63	3,47	<u>2,63</u>	3,63	2,73	1,33	3,97	2,63										
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	3,57	<u>3,40</u>	3,53	3,50	3,50	3,53	3,60	3,53	3,50	0,60	4,00	3,40										
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	3,93	<u>3,67</u>	3,80	3,83	3,87	3,77	3,83	3,77	3,70	0,33	4,00	3,67										
<b>Promedio</b>											3,85	3,54	<u>2,00</u>	2,73	3,12	3,46	2,63	2,49	2,50	2,25	1,85	3,85	2,00

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 827-856) la valoración por cada perfil profesional en Filología Italiana

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA PORTUGUESA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,62) y el de Enseñanza no Universitaria (3,29). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,19 y el de Administraciones Públicas (2,22).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico (3,00)
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (3,00)
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias (3,00).
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos (3,00)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa (1,11)
- Capacidad para elaborar textos de distinto tipo (1,11)
- Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada (3,11)

### Competencias Académicas:

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (1,67)
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (3,00).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de comunicación y perlocutiva (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.

- Capacidad de razonamiento crítico (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Capacidad creativa (1,56)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 56 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 28 veces. Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 2 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Portuguesa

Universidades Participantes:

Salamanca y Santiago

Nº de personas que participan en la valoración: 9

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00	4,00	3,44	<u>2,89</u>	4,00	4,00	<u>2,89</u>	3,44	3,44	3,44	1,11	4,00	2,89
dominio instrumental de la lengua materna	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00	3,00	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	3,00	3,44	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	2,89	1,00	3,44	2,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,56	3,11	2,00	2,00	2,56	2,56	<u>1,56</u>	3,11	2,11	<u>1,56</u>	2,00	3,56	1,56
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00	4,00	<u>3,44</u>	<u>3,44</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,44</u>	<u>3,44</u>	0,56	4,00	3,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11	3,11	<u>2,56</u>	<u>2,56</u>	3,11	3,56	3,11	3,11	<u>2,56</u>	<u>2,56</u>	1,00	3,56	2,56
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00	4,00	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	3,56	4,00	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	3,44	3,44	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00	4,00	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	4,00	4,00	3,44	<u>3,00</u>	3,44	3,44	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00	3,44	<u>1,89</u>	4,00	2,89	4,00	3,44	3,44	4,00	2,44	2,11	4,00	1,89
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11	2,56	<u>1,00</u>	3,11	2,56	3,11	2,56	2,56	3,11	2,00	2,11	3,11	1,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00	3,44	<u>2,33</u>	4,00	2,89	4,00	3,44	3,44	4,00	2,89	1,67	4,00	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11	2,56	<u>1,44</u>	3,11	2,00	3,11	2,56	2,56	3,11	2,44	1,67	3,11	1,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,11	2,67	<u>1,00</u>	2,67	1,56	2,67	2,11	2,11	2,67	1,56	2,11	3,11	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	4,00	3,56	<u>1,56</u>	2,00	3,11	3,11	2,00	3,11	2,56	<u>1,56</u>	2,44	4,00	1,56



a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,11	2,67	<u>1,56</u>	<u>1,56</u>	2,67	2,67	<u>1,56</u>	2,67	2,11	<u>1,56</u>	1,56	3,11	1,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	4,00	3,56	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,56	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00	3,11	<u>1,00</u>	2,11	2,89	3,56	2,67	1,56	1,56	1,56	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,78	1,78	<u>0,44</u>	1,33	0,89	0,89	0,89	0,89	1,33	<u>0,44</u>	1,33	1,78	0,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00	3,56	<u>1,00</u>	1,56	2,11	2,67	2,11	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00	3,00	1,44	2,44	1,44	1,56	2,44	1,44	1,89	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00	3,00	1,56	1,56	<u>1,00</u>	3,00	1,56	1,56	2,44	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,56	3,56	1,56	1,56	<u>1,00</u>	3,11	2,44	1,56	2,11	1,89	2,56	3,56	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00	2,44	2,11	<u>1,00</u>	2,33	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	2,33	<u>1,00</u>	2,00	3,00	1,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	3,00	3,00	2,56	1,89	<u>1,44</u>	4,00	2,00	<u>1,44</u>	<u>1,44</u>	2,33	2,56	4,00	1,44
Conocimientos de terminología y neología	3,00	2,44	<u>1,44</u>	<u>1,44</u>	2,33	2,33	<u>1,44</u>	2,56	<u>1,44</u>	<u>1,44</u>	1,56	3,00	1,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,11	3,11	2,56	3,11	<u>2,00</u>	2,44	<u>2,00</u>	3,00	2,56	<u>2,00</u>	1,11	3,11	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00	1,44	<u>1,00</u>	3,56	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	1,89	2,67	<u>1,00</u>	2,56	3,56	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00	4,00	3,44	3,44	3,44	4,00	4,00	<u>2,89</u>	3,44	3,44	1,11	4,00	2,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	4,00	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,89	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,89	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,56	3,56	4,00	3,00	<u>2,44</u>	1,56	4,00	2,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00	4,00	3,56	3,56	<u>3,00</u>	3,44	3,56	4,00	3,56	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	4,00	3,44	4,00	3,44	4,00	4,00	<u>2,89</u>	4,00	3,44	1,11	4,00	2,89
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	4,00	3,00	3,00	3,56	4,00	3,00	3,00	3,00	<u>2,44</u>	1,56	4,00	2,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00	4,00	2,44	3,56	<u>0,89</u>	<u>0,89</u>	<u>0,89</u>	<u>0,89</u>	1,33	<u>0,89</u>	3,11	4,00	0,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00	4,00	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	2,89	3,56	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	<u>2,44</u>	1,56	4,00	2,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44	3,44	2,56	3,11	4,00	3,11	3,11	<u>1,44</u>	2,33	2,33	2,56	4,00	1,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89	<u>2,44</u>	3,00	<u>2,44</u>	2,89	4,00	3,00	<u>2,44</u>	2,89	<u>2,44</u>	1,56	4,00	2,44
Capacidad para elaborar reseñas	4,00	2,33	<u>1,00</u>	1,44	1,44	1,44	3,44	1,44	2,33	1,44	3,00	4,00	1,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00	1,89	<u>1,00</u>	1,44	2,33	1,44	2,33	1,89	1,44	1,44	3,00	4,00	1,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67	<u>1,56</u>	<u>1,56</u>	<b>4,00</b>	2,11	2,56	2,67	2,44	2,44	<u>1,56</u>	2,44	4,00	1,56
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	<b>3,56</b>	<b>3,56</b>	2,56	2,89	3,11	3,44	2,56	<u>1,44</u>	2,33	2,33	2,11	3,56	1,44

<b>c) Competencias académicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<u>1,89</u>	2,56	2,56	3,11	3,67	2,56	3,44	2,44	2,11	4,00	1,89
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<u>2,33</u>	3,44	3,44	<b>4,00</b>	3,44	3,44	3,44	2,89	1,67	4,00	2,33
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	<b>4,00</b>	3,11	<u>1,00</u>	1,56	2,44	1,56	2,11	1,56	3,00	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	2,00	2,00	2,00	2,56	2,00	2,00	2,56	<u>1,44</u>	2,56	4,00	1,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	2,56	2,56	2,44	2,56	2,56	2,00	2,44	<u>1,44</u>	2,56	4,00	1,44

<b>d) Otras competencias específicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	<b>3,56</b>	3,00	<u>2,00</u>	3,44	<u>2,00</u>	2,56	2,89	<u>2,00</u>	3,44	2,33	1,56	3,56	2,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	0,00	4,00	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	<b>3,56</b>	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,89	3,00	<u>2,44</u>	1,11	3,56	2,44
Capacidad para el razonamiento crítico	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	0,00	4,00	4,00

<b>Promedio</b>	<b>3,62</b>	3,29	3,22	2,68	2,64	2,97	2,64	2,47	2,72	<u>2,19</u>	1,43	3,62	2,19
-----------------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 857-886) la valoración por cada perfil profesional en Filología Portuguesa

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA ROMÁNICA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,94) y el de Enseñanza no universitaria (3,67). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,64) y el de Bibliotecario y Documentalista (3,14).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de una primera lengua románica (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Conocimiento de crítica textual y de edición de textos (2,75)
- Conocimiento de corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (2,75)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica (0,25)
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos (0,25).
- Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada (2,50)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos (2,50)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica-comparativa (2,50).

### Competencias Académicas:

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (1,25)
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,50)
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (2,50)

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad de razonamiento crítico (0,25)

■ Capacidad creativa (1,00)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 49 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 43 veces. Es significativo señalar que ni una sola de las competencias académicas haya sido valorada entre las diez primeras por ningún encuestado.

# Filología Románica

Universidades Participantes:

Barcelona, Oviedo y Santiago

Nº de personas que participan en la valoración: 4

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,50	4,00	3,50
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,50	4,00	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75	3,25	<u>1,75</u>	2,75	3,00	3,25	3,00	3,25	3,25	2,25	2,00	3,75	1,75
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00	3,75	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	4,00	4,00	3,50	<u>3,50</u>	4,00	0,50	4,00	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75	3,50	<u>3,25</u>	<u>3,25</u>	3,75	3,75	3,75	3,25	<u>3,25</u>	3,75	0,50	3,75	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75	3,50	<u>3,25</u>	<u>3,25</u>	3,75	3,75	3,50	3,25	<u>3,25</u>	3,75	0,50	3,75	3,25
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	4,00	3,75	<u>3,00</u>	3,50	3,50	3,75	3,50	3,50	3,50	3,75	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	4,00	3,75	<u>3,00</u>	3,50	3,25	3,75	3,50	3,50	3,50	3,75	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,75	3,50	<u>2,75</u>	3,25	3,00	3,50	3,25	3,25	3,25	3,50	1,00	3,75	2,75
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	4,00	3,25	<u>1,50</u>	2,25	3,00	3,50	2,25	3,00	2,75	2,25	2,50	4,00	1,50
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	4,00	3,50	<u>2,00</u>	3,00	3,25	3,25	3,25	3,25	3,00	2,75	2,00	4,00	2,00

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento general de la literatura europea	3,50	3,25	<u>2,50</u>	2,75	3,00	3,25	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	3,50	2,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	4,00	3,25	3,00	3,50	4,00	3,25	3,25	<u>2,75</u>	3,50	3,25	1,25	4,00	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	4,00	2,50	<u>1,50</u>	2,75	2,75	2,00	2,00	2,75	2,75	2,50	2,50	4,00	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00	3,25	<u>1,25</u>	3,50	2,25	3,00	2,00	3,00	2,75	1,75	2,75	4,00	1,25
Conocimientos de retórica y estilística	3,75	3,75	<u>2,25</u>	3,00	2,50	3,50	3,00	2,75	3,00	<u>2,25</u>	1,50	3,75	2,25
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00	4,00	<u>2,00</u>	3,00	3,50	3,50	3,00	2,50	2,75	2,50	2,00	4,00	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00	4,00	<u>1,75</u>	3,00	2,75	3,50	3,00	2,50	2,75	2,50	2,25	4,00	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00	3,25	<u>1,25</u>	3,00	3,00	2,50	2,50	2,50	2,50	1,75	2,75	4,00	1,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	4,00	3,25	<u>1,50</u>	2,75	2,50	2,50	2,50	2,50	2,75	1,75	2,50	4,00	1,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00	3,75	3,50	3,75	4,00	4,00	<u>3,25</u>	4,00	<u>3,25</u>	<u>3,25</u>	0,75	4,00	3,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,50	3,00	<u>2,25</u>	2,50	3,25	3,50	2,50	2,75	2,50	<u>2,25</u>	1,25	3,50	2,25
Conocimientos de terminología y neología	4,00	3,25	<u>2,75</u>	3,25	3,25	3,25	3,25	3,25	3,00	<u>2,75</u>	1,25	4,00	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00	3,00	2,50	3,25	2,25	3,50	2,50	2,75	2,75	2,50	1,75	4,00	2,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	4,00	3,25	4,00	4,00	3,75	3,75	<u>3,00</u>	3,75	3,75	1,00	4,00	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	4,00	<u>3,75</u>	4,00	4,00	<u>3,75</u>	4,00	4,00	4,00	<u>3,75</u>	0,25	4,00	3,75
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00	4,00	<u>3,75</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,25	4,00	3,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	4,00	<u>2,75</u>	3,25	3,25	3,50	3,25	<u>2,75</u>	3,00	3,00	1,25	4,00	2,75
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75	3,75	<u>3,25</u>	3,50	4,00	4,00	4,00	3,75	3,50	4,00	0,75	4,00	3,25
Capacidad para elaborar reseñas	4,00	3,75	<u>2,50</u>	4,00	3,25	3,25	4,00	3,50	3,25	3,50	1,50	4,00	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00	3,75	<u>3,00</u>	4,00	3,25	3,25	<u>3,00</u>	3,75	3,50	3,25	1,00	4,00	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00	4,00	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,25</u>	3,75	3,75	0,75	4,00	3,25
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,75	<u>3,50</u>	3,75	4,00	4,00	4,00	<u>3,50</u>	4,00	4,00	0,50	4,00	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00	4,00	<u>1,50</u>	3,00	3,25	3,25	3,00	2,25	3,25	3,00	2,50	4,00	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00	4,00	<u>1,50</u>	3,00	3,75	3,75	3,00	2,00	3,00	3,00	2,50	4,00	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00	4,00	<u>1,50</u>	3,25	3,75	4,00	2,75	2,25	3,00	2,75	2,50	4,00	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00	4,00	<u>2,75</u>	3,50	3,75	4,00	3,25	<u>2,75</u>	3,50	3,00	1,25	4,00	2,75
c) Competencias académicas													
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	4,00	<u>2,75</u>	3,25	3,25	3,25	3,25	<u>2,75</u>	3,00	3,00	1,25	4,00	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	4,00	<u>2,00</u>	3,25	3,25	3,00	3,25	2,50	2,75	2,75	2,00	4,00	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00	4,00	<u>1,50</u>	3,25	3,50	3,50	2,75	2,75	3,25	2,75	2,50	4,00	1,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00	4,00	<u>1,50</u>	3,25	3,50	3,50	2,75	3,25	3,50	3,00	2,50	4,00	1,50
d) Otras competencias específicas													
Capacidad creativa	3,75	3,75	<u>3,00</u>	3,50	3,25	3,50	4,00	<u>3,00</u>	3,50	3,50	1,50	4,00	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,75	4,00	<u>3,50</u>	4,00	4,00	0,50	4,00	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	4,00	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	<u>3,50</u>	3,75	3,75	0,50	4,00	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	4,00	<u>3,75</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,75</u>	4,00	4,00	0,25	4,00	3,75
<b>Promedio</b>	<b>3,94</b>	<b>3,67</b>	<b><u>2,64</u></b>	<b>3,38</b>	<b>3,43</b>	<b>3,53</b>	<b>3,30</b>	<b>3,14</b>	<b>3,30</b>	<b>3,16</b>	<b>1,30</b>	<b>3,94</b>	<b>2,64</b>

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 887-916) la valoración por cada perfil profesional en Filología Románica

## CONCLUSIONES. FILOLOGÍA VASCA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son el de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,50) y el de Enseñanza no universitaria (3,10). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los de Administraciones Públicas (2,49), los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,49 y el de Bibliotecario y Documentalista (2,67).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua vasca (1,00)
- Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua (1,00)
- Conocimiento de la literatura en lengua vasca (1,00)
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua (1,00)
- Conocimiento de la historia y cultura vascas (1,00)
- Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua (1,00)
- Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco (2,50)
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico (2,50)
- Conocimiento de corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (2,50)
- Conocimientos de retórica y estilística (2,50)

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos (0,50)
- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo (0,50)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórica-comparativa (2,00).



**Competencias Académicas:**

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (2,00)
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,00)
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (2,50).
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (2,50)

**Otras Competencias específicas:**

- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,00)
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja (1,00)
- Capacidad de razonamiento crítico (1,00)
- Capacidad creativa (1,50)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 56 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que aparecen seleccionadas 33 veces. Es significativo señalar que las competencias académicas sólo han sido seleccionadas 2 veces entre las diez primeras por los encuestados.

# Filología Vasca

Universidades Participantes:

Deusto y País Vasco

Nº de personas que participan en la valoración: 10

	1. Enseñanza universitaria, e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00	4,00	3,50	3,50	4,00	4,00	4,00	3,50	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	3,50	3,50	3,50	<u>3,00</u>	3,50	<u>3,00</u>	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00	2,50	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,50	2,50	<u>1,50</u>	1,50	3,00	1,50
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00	4,00	3,00	3,50	4,00	4,00	3,50	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	1,50	4,00	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,50	3,00	2,50	2,50	3,00	4,00	3,00	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,50	2,00	4,00	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	4,00	3,00	3,00	3,00	3,50	3,50	3,00	<u>2,00</u>	2,50	2,50	2,00	4,00	2,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50	3,50	3,50	3,50	4,00	3,00	3,00	<u>2,50</u>	3,00	3,00	1,50	4,00	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50	3,50	<u>2,50</u>	3,50	<u>2,50</u>	3,00	3,00	3,50	3,00	<u>2,50</u>	1,00	3,50	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00	2,50	3,00	3,00	<u>2,00</u>	3,00	2,50	3,00	3,00	<u>2,00</u>	1,00	3,00	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50	3,50	<u>2,00</u>	3,00	<u>2,50</u>	3,50	3,00	3,00	3,50	3,00	1,00	3,50	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50	3,00	<u>2,00</u>	3,00	2,50	<u>2,00</u>	2,50	2,50	3,00	2,50	1,00	3,00	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00	2,50	<u>2,00</u>	3,50	2,50	<u>2,00</u>	2,50	3,00	3,00	<u>2,00</u>	1,50	3,50	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	4,00	3,00	<u>1,50</u>	2,50	3,00	3,00	2,50	2,50	2,50	2,00	2,50	4,00	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,00	2,50	<u>1,50</u>	2,00	2,00	2,50	2,00	2,00	2,50	2,50	1,50	3,00	1,50

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00	3,50	3,00	3,00	2,50	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,50	<u>2,00</u>	1,50	3,50	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00	3,50	<u>1,50</u>	2,50	2,50	3,00	2,00	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	2,50	4,00	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50	3,50	<u>1,50</u>	2,50	2,00	2,50	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	2,00	3,50	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00	3,00	<u>1,50</u>	2,00	2,00	2,00	2,00	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	2,00	2,50	4,00	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,50	2,50	<u>1,50</u>	2,00	2,00	2,00	2,00	<u>1,50</u>	<u>1,50</u>	2,00	2,00	3,50	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50	2,50	2,00	3,50	3,00	2,50	3,00	3,50	2,50	<u>1,50</u>	2,00	3,50	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,00	2,50	2,50	3,00	3,00	4,00	3,50	<u>1,50</u>	2,00	2,50	2,50	4,00	1,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50	2,00	3,50	3,00	3,50	2,00	3,00	<u>1,50</u>	3,00	3,00	2,00	3,50	1,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,00	2,50	3,00	2,50	3,50	4,00	3,50	2,50	2,50	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00	2,50	2,50	2,50	3,50	3,50	3,00	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	1,50	3,50	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00	3,00	3,00	3,50	4,00	3,00	3,00	3,50	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	1,50	4,00	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	3,50	2,50	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,50	3,00	2,50	1,50	3,50	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	4,00	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	0,50	4,00	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	3,50	3,50	3,50	3,50	4,00	4,00	4,00	3,50	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00	3,50	3,50	3,50	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,00</u>	1,00	4,00	3,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00	3,50	<u>3,50</u>	<u>3,50</u>	4,00	4,00	4,00	<u>3,50</u>	4,00	<u>3,50</u>	0,50	4,00	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50	<u>3,50</u>	<u>2,50</u>	3,00	3,00	3,50	3,00	3,00	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	1,00	3,50	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50	3,50	<u>2,00</u>	2,50	2,50	3,00	3,00	2,50	2,50	<u>2,00</u>	1,50	3,50	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00	4,00	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	3,00	3,50	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	1,50	4,00	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50	4,00	<u>2,50</u>	2,50	3,00	3,50	3,50	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	1,50	4,00	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50	3,50	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	<u>2,50</u>	3,00	3,00	1,50	4,00	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,50	3,00	2,50	2,50	<u>2,00</u>	2,50	3,50	2,50	3,00	2,50	1,50	3,50	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00	2,50	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,50	3,00	2,50	2,50	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00	<u>2,00</u>	2,50	3,00	<u>2,00</u>	2,50	3,00	3,00	2,50	2,50	1,00	3,00	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	3,50	4,00	3,00	<u>2,50</u>	3,00	<u>2,50</u>	1,50	4,00	2,50

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	4,00	2,50	3,00	3,00	3,00	2,50	3,50	3,00	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	3,00	<u>1,50</u>	3,00	2,50	2,00	3,00	3,00	2,50	2,00	2,50	4,00	1,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00	3,00	<u>2,00</u>	2,50	3,00	<u>2,00</u>	2,50	3,00	2,50	2,50	2,00	4,00	2,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00	3,00	<u>1,50</u>	2,50	3,00	2,50	2,50	3,00	2,50	2,50	2,50	4,00	1,50

d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad creativa	3,00	3,00	<u>2,00</u>	3,00	2,50	3,00	3,50	2,50	3,00	3,50	1,50	3,50	2,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,00	3,50	<u>3,50</u>	3,50	3,50	1,00	3,50	2,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50	3,00	<u>2,50</u>	3,00	<u>2,50</u>	<u>2,50</u>	3,50	3,50	3,50	3,00	1,00	3,50	2,50
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	3,50	3,50	3,50	3,50	<u>3,00</u>	4,00	3,50	4,00	3,50	1,00	4,00	3,00

<b>Promedio</b>	3,50	3,10	<u>2,49</u>	2,90	2,94	3,03	2,94	2,97	2,72	<u>2,49</u>	1,01	3,50	2,49
-----------------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	-------------	------	------	------

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 917-945) la valoración por cada perfil profesional en Filología Vasca

## CONCLUSIONES. LINGÜÍSTICA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,69) y los de Asesoramiento Lingüístico (3,47). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los perfiles de Bibliotecario y Documentalista (2,42) y el de Administraciones Públicas (2,59).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua materna (0,38)
- Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas (2,62).

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información (0,76)
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,76).
- Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas (2,62)

### Competencias Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas (1,07).
- Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas (2,62).

### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (0,41)
- Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas (1,48)

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter profesional, apareciendo 39 veces entre las mejor valoradas, seguida por otras competencias específicas que aparecen seleccionadas 31 veces y, por último, las disciplinares –30- ya que las competencias académicas no han sido seleccionadas ni una sola vez entre las más valoradas.

# Lingüística

Universidades Participantes:

Autónoma de Madrid, Barcelona, Cádiz, León y Pompeu Fabra

Nº de personas que participan en la valoración: 29

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00	4,00	<u>3,62</u>	<u>3,62</u>	4,00	4,00	4,00	<u>3,62</u>	<u>3,62</u>	3,66	0,38	4,00	3,62
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00	3,59	<u>3,14</u>	3,59	4,00	4,00	3,97	3,48	3,52	3,55	0,86	4,00	3,14
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,69	2,59	<u>2,38</u>	3,28	3,66	3,83	3,66	3,07	3,10	3,48	1,45	3,83	2,38
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,83	2,59	<u>1,38</u>	1,72	3,00	3,00	1,76	2,07	1,72	1,55	2,45	3,83	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	4,00	3,66	<u>1,38</u>	1,72	3,28	3,38	2,48	2,07	1,79	2,28	2,62	4,00	1,38
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,93	3,21	2,55	2,90	3,62	3,76	3,34	<u>1,72</u>	2,97	3,10	2,21	3,93	1,72
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	4,00	3,34	2,69	2,86	3,76	3,76	3,24	<u>2,17</u>	2,93	3,10	1,83	4,00	2,17
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	4,00	2,86	<u>1,41</u>	2,21	3,21	3,69	2,14	2,83	2,59	2,34	2,59	4,00	1,41
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	4,00	3,00	3,10	3,14	3,86	3,48	3,10	<u>2,69</u>	2,72	2,72	1,31	4,00	2,69
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,83	3,17	<u>2,24</u>	2,97	3,86	3,48	3,10	2,69	2,72	2,38	1,62	3,86	2,24

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,45	2,97	2,38	3,10	<b>3,66</b>	3,55	3,48	<u>2,17</u>	3,24	2,69	1,48	3,66	2,17
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,45	<u>2,62</u>	3,86	2,93	<b>4,00</b>	3,24	3,76	2,83	3,28	3,00	1,38	4,00	2,62
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	<b>4,00</b>	2,69	<u>1,55</u>	1,93	3,10	2,79	3,03	<u>1,55</u>	2,00	2,28	2,45	4,00	1,55
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	<b>3,83</b>	2,93	2,14	1,76	3,59	2,66	2,86	<u>1,38</u>	<u>1,76</u>	1,90	2,45	3,83	1,38
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	<b>3,62</b>	2,86	2,66	2,28	3,41	3,17	2,72	3,34	<u>2,10</u>	2,62	1,52	3,62	2,10
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,45	2,17	2,48	2,14	<b>3,72</b>	3,03	2,72	1,79	<u>1,76</u>	2,28	1,97	3,72	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,45	2,17	2,79	2,52	3,17	<b>3,90</b>	2,66	2,62	<u>1,76</u>	2,62	2,14	3,90	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	<b>3,62</b>	2,34	<u>1,38</u>	1,79	2,86	2,86	1,41	1,76	1,41	1,55	2,24	3,62	1,38
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,24	2,66	2,69	2,66	<b>3,79</b>	<b>3,79</b>	2,86	3,59	<u>2,14</u>	2,28	1,66	3,79	2,14
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,28	3,03	<u>1,76</u>	<b>3,45</b>	3,21	3,24	2,52	2,86	2,72	2,14	1,69	3,45	1,76
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,38	3,31	3,31	3,69	3,69	3,55	<b>3,72</b>	3,03	3,31	<u>2,76</u>	0,97	3,72	2,76
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,24	<u>2,31</u>	2,69	3,59	3,21	<b>4,00</b>	3,03	2,69	2,90	3,03	1,69	4,00	2,31
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	<b>3,62</b>	2,90	1,55	1,93	3,07	3,21	1,97	<u>1,38</u>	1,97	1,72	2,24	3,62	1,38
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,31	3,07	3,76	<b>3,79</b>	<b>3,79</b>	2,97	<b>3,79</b>	<u>2,83</u>	3,62	3,21	0,97	3,79	2,83
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,55	3,45	2,69	2,69	3,07	2,83	<b>3,62</b>	<u>2,10</u>	2,66	2,62	1,52	3,62	2,10
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,38	2,76	3,07	3,52	3,34	<b>3,66</b>	3,24	<u>2,48</u>	3,59	3,03	1,17	3,66	2,48
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3,76	<b>3,83</b>	1,59	2,86	2,69	2,28	1,83	<u>1,38</u>	2,14	1,55	2,45	3,83	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	3,76	<b>3,83</b>	1,59	2,86	2,86	2,45	1,83	<u>1,38</u>	2,28	1,59	2,45	3,83	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,62	<b>3,79</b>	<u>2,52</u>	3,24	<b>3,79</b>	<b>3,79</b>	3,59	3,17	3,24	3,21	1,28	3,79	2,52
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,62	3,38	<u>2,14</u>	2,86	<b>3,79</b>	3,41	3,59	2,31	2,69	2,31	1,66	3,79	2,14

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	<b>3,66</b>	2,52	1,21	3,62	1,83	2,10	1,41	<u>1,03</u>	1,83	1,41	2,62	0,00	0,00
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	<b>4,00</b>	2,48	<u>1,59</u>	3,59	2,90	3,62	2,66	1,93	1,97	2,00	2,41	4,00	1,59
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,45	3,24	3,31	3,86	<b>3,93</b>	3,45	3,66	<u>1,93</u>	2,90	2,52	2,00	3,93	1,93
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,48	<u>2,14</u>	3,24	3,79	<b>4,00</b>	3,83	3,10	2,17	2,66	2,31	1,86	4,00	2,14

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	<b>2,86</b>	2,10	1,97	2,28	2,48	2,10	1,59	<u>1,55</u>	1,76	2,55	1,31	2,86	1,55
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,62	3,21	3,31	3,86	<b>3,93</b>	3,38	3,48	<u>1,93</u>	3,83	3,90	2,00	3,93	1,93
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,83	3,28	3,14	3,48	3,45	3,52	<b>3,86</b>	2,97	2,97	<u>2,93</u>	0,93	3,86	2,93
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	<b>3,62</b>	3,00	1,21	2,17	3,24	1,76	1,79	<u>1,03</u>	1,07	<u>1,03</u>	2,59	3,62	1,03
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,41	3,38	3,45	3,86	<b>3,93</b>	3,00	3,62	<u>1,93</u>	3,45	2,83	2,00	3,93	1,93
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	<b>4,00</b>	3,28	2,62	3,31	3,34	3,97	2,86	<u>2,34</u>	3,21	2,69	1,66	4,00	2,34
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,76	2,72	2,45	3,14	3,17	<b>3,90</b>	2,86	<u>2,17</u>	3,14	2,55	1,72	3,90	2,17
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	<b>3,83</b>	3,21	2,86	3,59	3,10	3,79	3,03	3,41	<u>2,14</u>	2,17	1,69	3,83	2,14
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	<b>3,10</b>	2,17	1,07	1,79	2,86	1,38	1,45	<u>1,03</u>	1,07	1,21	2,07	3,10	1,03
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	<b>3,66</b>	3,52	2,21	3,28	3,28	3,28	2,72	<u>1,79</u>	2,21	2,69	1,86	3,66	1,79
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,55	3,17	3,86	3,93	3,76	3,83	<b>4,00</b>	<u>2,62</u>	3,52	3,07	1,38	4,00	2,62
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	<b>3,93</b>	<b>3,93</b>	3,59	<b>3,93</b>	<b>3,93</b>	3,55	<b>3,93</b>	<u>2,83</u>	3,21	<u>2,83</u>	1,10	3,93	2,83
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	3,03	3,03	3,21	2,45	3,03	2,83	3,24	2,66	1,55	4,00	2,45
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	3,97	<b>4,00</b>	3,62	3,62	3,97	<u>3,24</u>	<b>4,00</b>	3,62	0,76	4,00	3,24
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	<b>4,00</b>	3,86	3,86	3,86	3,48	3,48	<b>4,00</b>	<u>3,24</u>	3,86	3,41	0,76	4,00	3,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	<b>4,00</b>	3,76	1,90	2,62	3,14	3,52	2,45	<u>1,83</u>	1,90	2,41	2,17	4,00	1,83
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,41	3,10	2,97	3,17	3,93	<b>4,00</b>	3,55	<u>2,69</u>	3,07	<u>2,69</u>	1,31	4,00	2,69
Capacidad para elaborar reseñas	3,83	3,45	3,10	3,66	3,66	3,28	<b>3,97</b>	<u>3,03</u>	3,24	3,21	0,93	3,97	3,03
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,83	2,14	2,76	<b>3,34</b>	2,86	2,66	2,69	2,79	2,93	<u>1,93</u>	1,41	3,34	1,93

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	<b>4,00</b>	3,28	<u>1,38</u>	2,55	3,69	2,93	2,31	2,10	1,76	1,93	2,62	4,00	1,38
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	<b>4,00</b>	3,34	<u>1,55</u>	3,14	3,93	3,03	2,93	2,10	1,97	3,03	2,45	4,00	1,55



c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00	3,66	3,00	3,41	3,90	3,28	3,59	3,03	<u>2,93</u>	3,00	1,07	4,00	2,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00	2,86	1,93	3,07	3,24	2,69	2,31	1,93	<u>1,79</u>	2,28	2,21	4,00	1,79
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	4,00	2,83	1,83	2,93	2,90	2,48	3,41	<u>1,76</u>	2,14	2,10	2,24	4,00	1,76
d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4,00	3,97	3,07	3,10	3,90	4,00	3,55	<u>2,52</u>	2,62	2,66	1,48	4,00	2,52
Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00	4,00	<u>3,45</u>	3,66	3,90	3,90	4,00	<u>3,45</u>	3,59	3,79	0,55	4,00	3,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	3,97	3,97	4,00	4,00	3,62	3,97	<u>3,55</u>	3,59	3,59	0,45	4,00	3,55
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	4,00	3,97	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>3,59</u>	4,00	4,00	0,41	4,00	3,59
Capacidad creativa	4,00	3,97	3,69	3,97	3,83	4,00	3,97	<u>3,14</u>	4,00	3,69	0,86	4,00	3,14
<b>Promedio</b>	<b>3,69</b>	<b>3,15</b>	<b>2,59</b>	<b>3,09</b>	<b>3,47</b>	<b>3,30</b>	<b>3,06</b>	<u><b>2,42</b></u>	<b>2,69</b>	<b>2,62</b>	<b>1,27</b>	<b>3,69</b>	<b>2,42</b>

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 946-985) la valoración por cada perfil profesional en Lingüística

## CONCLUSIONES. TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los docentes encuestados son los de Enseñanza no universitaria (3,90) y los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,86), siendo este el primer caso en donde el promedio de enseñanza no universitaria supera al perfil de enseñanza universitaria. Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los perfiles de Administraciones Públicas (1,79) y el de Asesoramiento lingüístico (2,24).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas y Conocimiento de lenguas (0,00). No tienen oscilación todas las competencias específicas han sido puntuadas con la puntuación máxima –4-.
- El resto de las competencias han obtenido el mismo promedio, 3.

### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (2,00)
- Capacidad para la gestión y control de calidad editorial (2,00)
- El resto de las competencias específicas han obtenido el mismo promedio, 3

### Competencias Académicas:

- Todas las competencias y en todos los perfiles han sido puntuadas con la puntuación máxima 4.

### Otras Competencias específicas:

- Sólo la capacidad de creación crítica ha obtenido una oscilación de 3, el resto ha obtenido 2.

Por último, las diez competencias específicas mejor valoradas para el conjunto de los perfiles profesionales establecidos son las de carácter disciplinar, apareciendo 71 veces entre las mejor valoradas, seguidas por las profesionales que sólo aparecen seleccionadas 21 y 7 veces han sido seleccionadas las competencias específicas académicas. Es significativo que entre las 10 primeras no se encuentren en ningún caso seleccionadas "otras competencias específicas".

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Universidades Participantes:

Complutense

Nº de personas que participan en la valoración: 10

	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)	Oscilación Máxima		
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>													
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
El género ensayístico	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	2,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de lenguas	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00	4,00	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	4,00	4,00	<u>1,00</u>	3,00	4,00	1,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00	4,00	4,00	4,00	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	4,00	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00	4,00	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00	4,00	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	<u>1,00</u>	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	4,00	1,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	<u>2,00</u>	<u>2,00</u>	4,00	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	4,00	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00	2,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	4,00	2,00	4,00	2,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de lenguas	4,00	4,00	2,00	<u>1,00</u>	4,00	3,00	2,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	2,00	4,00	3,00	<u>1,00</u>	4,00	4,00	4,00	2,00	3,00	4,00	3,00	4,00	1,00

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	0,00	4,00	4,00
d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Capacidad de creación literaria	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	<u>2,00</u>	2,00	4,00	2,00
Capacidad de creación crítica	4,00	4,00	<u>2,00</u>	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	4,00	1,00
<b>Promedio</b>	3,86	3,90	<u>1,79</u>	3,57	2,24	2,88	3,33	3,40	3,83	3,69	2,12	3,90	1,79

**Observación:** Ver en anexo X (páginas 986-1015) la valoración por cada perfil profesional en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



# 8.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES (GENÉRICAS) Y LAS COMPETENCIAS EN RELACIÓN CON LOS PERFILES PROFESIONALES





## **8. Competencias transversales (genéricas) y las competencias específicas en relación con los perfiles profesionales**

En las tablas que se insertan a continuación, organizadas por los perfiles profesionales definidos en el punto 5 de este proyecto, se resumen las competencias transversales y las competencias específicas de formación disciplinar.

# Perfiles Profesionales

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica	Conocimientos básicos de la profesión
Conocimiento de la gramática de la lengua de la titulación	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Conocimiento de la literatura de la lengua de la titulación	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
Capacidad para el razonamiento crítico	Habilidad para trabajar de forma autónoma
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	Capacidad de aprender
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	Capacidad crítica y autocrítica
Dominio instrumental de la lengua materna	Trabajo en equipo
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	Habilidades personales
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua de la titulación	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet	
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	

# Perfiles Profesionales

## 2. Enseñanza no universitaria

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Dominio instrumental de la lengua materna	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	Capacidad de aprender
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
Capacidad para el razonamiento crítico	Preocupación por la calidad
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	Conocimientos básicos de la profesión
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Compromiso ético
Capacidad de comunicación perlocutiva	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	Capacidad crítica y autocrítica
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	Habilidades de gestión de la información
Conocimiento de la gramática de la lengua de la titulación	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	
Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua de la titulación	
Capacidad creativa	

# Perfiles Profesionales

## 3. Administraciones públicas

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Dominio instrumental de la lengua materna	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para el razonamiento crítico	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Capacidad de aprender
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica	Habilidades de gestión de la información
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	Resolución de problemas
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	Trabajo en equipo
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet	Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Preocupación por la calidad
Conocimiento de lenguas	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	

# Perfiles Profesionales

## 4. Industria de la cultura

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para el razonamiento crítico	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Capacidad crítica y autocrítica
Dominio instrumental de la lengua materna	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Trabajo en equipo
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Diseño y gestión de proyectos
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad creativa	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	Conocimientos básicos de la profesión
Capacidad para elaborar recensiones	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Capacidad de aprender
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	

# Perfiles Profesionales

## 5. Asesoramiento lingüístico

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Dominio instrumental de la lengua materna	Capacidad de análisis y síntesis
Conocimiento de la gramática de la lengua de la titulación	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para el razonamiento crítico	Conocimiento de una segunda lengua
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua de la titulación	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	Conocimientos básicos de la profesión
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Trabajo en equipo
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	Preocupación por la calidad
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Motivación de logro
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Resolución de problemas
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	
Conocimiento de lenguas	
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua de la titulación	

# Perfiles Profesionales

## 6. Traducción

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Dominio instrumental de la lengua materna	Capacidad de aprender
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	Preocupación por la calidad
Conocimiento de la gramática de la lengua de la titulación	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para el razonamiento crítico	Habilidades de gestión de la información
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	Trabajo en equipo
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua de la titulación	Compromiso ético
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la lengua de la titulación	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
Capacidad creativa	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	

# Perfiles Profesionales

## 7. Medios de comunicación

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para el razonamiento crítico	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Dominio instrumental de la lengua materna	Habilidades de gestión de la información
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	Capacidad de aprender
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	Capacidad crítica y autocrítica
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Trabajo en equipo
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Iniciativa y espíritu emprendedor
Dominio instrumental de la lengua de la titulación	Compromiso ético
Capacidad creativa	Preocupación por la calidad
Capacidad para elaborar reseñas	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	Conocimientos básicos de la profesión
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	
Conocimiento de la gramática de la lengua de la titulación	
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	



# Perfiles Profesionales

## 8. Bibliotecario y documentalista

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Habilidades de gestión de la información
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Conocimientos básicos de la profesión
Capacidad para el razonamiento crítico	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Dominio instrumental de la lengua materna	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Capacidad de aprender
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	Trabajo en equipo
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	Preocupación por la calidad
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
Capacidad para elaborar reseñas	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para elaborar reseñas	Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	
Capacidad de creación crítica	
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica	

# Perfiles Profesionales

## 9. Asesoramiento cultural

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para el razonamiento crítico	Preocupación por la calidad
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Resolución de problemas
Dominio instrumental de la lengua materna	Trabajo en equipo
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad creativa	Capacidad de aprender
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	Compromiso ético
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	Motivación de logro
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Conocimiento de la literatura en la lengua de la titulación	Capacidad crítica y autocrítica
Conocimiento de lenguas	
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	
Capacidad para elaborar reseñas	

# Perfiles Profesionales

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Competencias específicas y transversales mejor valoradas

Competencias Específicas	Competencias Transversales
Capacidad para el razonamiento crítico	Capacidad de aprender
Dominio instrumental de la lengua materna	Capacidad de análisis y síntesis
Conocimiento de lenguas	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	Resolución de problemas
Capacidad de comunicación y perlocutiva	Trabajo en equipo
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	Conocimiento de una segunda lengua
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	Preocupación por la calidad
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	Planificación y gestión del tiempo
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
Capacidad creativa	Compromiso ético
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	Habilidades básicas de manejo del ordenador
Capacidad para elaborar reseñas	
Conocimientos de terminología y neología	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	



# 9.

DOCUMENTACIÓN  
DE LA VALORACIÓN  
DE LAS COMPETENCIAS  
(VALORACIÓN  
DE LAS COMPETENCIAS  
POR PARTE  
DE INSTITUCIONES,  
ASOCIACIONES  
CIENTÍFICAS)



## 9. Documentación de la valoración de las competencias (valoración de las competencias por parte de instituciones, asociaciones científicas)

Dada la heterogeneidad y dispersión de Asociaciones Científicas y Profesionales que hay relacionadas con las distintas filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, los representantes de las distintas áreas de conocimiento y Titulaciones integrantes del Grupo Ampliado de Trabajo han proporcionado, en su caso, la relación de Asociaciones e Instituciones a las que se podría consultar.

La consulta se ha hecho planteando dos formas de respuesta:

1. Contestar a la Encuesta de Competencias Específicas y Académicas en la Titulación correspondiente.
2. Contestar con una valoración general, señalando los aspectos más relevantes referidos a la Titulación correspondiente.

Han respondido las siguientes Instituciones y Sociedades Científicas:

- Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA)

LA JUNTA DIRECTIVA  
Presidente: Pedro Martínez Montávez  
Vicepresidenta: Roser Puig  
Tesorero: Juan Martos Quesada  
Secretaria: Mercedes del Amo Hernández

Vicesecretaria: Carmen Ruiz Bravo-Villasante

Vocales: Victoria Aguilar Sebastián y M<sup>a</sup> Dolores Serrano Niza

- Federación de Asociaciones de Germanistas de España (FAGE)  
Presidenta: Isabel Hernández González
- Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEC)  
Presidente: Antonio Alvar Ezquerro y JUNTA DIRECTIVA
- Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE)  
Presidente: Francisco Lafarga
- Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)  
Presidenta: Teresa Turell
- Sociedad Española de Lingüística (SEL)  
Secretario: Manuel Leonetti
- Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL)  
Secretario General: Adolfo Elizaincín
- Institut d'Estudis Catalans (Secció Filològica) [IEC]  
Presidente de la Sección Filológica: Joan Martí i Castell
- Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC)  
Presidente: Albert Guillem Hauf Valls en representación de la Junta de Gobierno
- Sociedad Española de Estudios Latinos (SELAT):  
Presidente: Jesús Luque y  
Vicepresidente: Tomás González Rolán.  
(Por problemas informáticos no se ha tenido acceso a la información)
- Asociación Europea de Lenguas para fines específicos:  
Vicepresidenta AELFE: Guadalupe Aguado de Cea
- Asociación Española de Lingüística Aplicada  
Presidente de AESLA: Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez
- Universitat Politècnica de Catalunya  
Rector: Josep Ferrer Llop  
Representante Sección de Inglés: Marta Aguilar Pérez
- Institut d'Estudis Catalans  
Presidente de la Sección Filológica Joan Martí i Castell  
Por haber recibido el documento por fax se reproduce el texto y se proporciona a conti-



nuación la descripción del documento: página primera parte superior derecha aparece el nombre de la institución Institut d' Estudis Catalans, a su izquierda el sello de registro con fecha 30 de noviembre de 2005, parte superior izquierda el encabezamiento , y página dos extremo inferior izquierda rúbrica y postfirma del presidente de la Sección Filológica del IEC, debajo lugar y fecha: Barcelona 30 de noviembre de 2005

A continuación se insertan los informes emitidos por las Instituciones y Asociaciones citadas.

### Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA)

La Junta Directiva de la SEEA (Sociedad Española de Estudios Árabes), ante los debates y propuestas que tratan de la futura reforma de las titulaciones universitarias y sus denominaciones, en el proceso de convergencia educativa europea, y coherentemente con lo aprobado en Asambleas anteriores, manifiesta que:

- 1º) La Titulación que representa plenamente todos los contenidos de nuestros estudios es la de Estudios Árabes e Islámicos.

Es la Titulación que está justificada por razones científicas, académicas y sociales.

Los Estudios Árabes e Islámicos cuentan con gran arraigo en la tradición universitaria española, a la vez que se han convertido en innovadores y pioneros.

- 2º) La denominación "lenguas orientales" ha de ser descartada del catálogo de titulaciones. Es una denominación obsoleta, eliminable por etnocéntrica, inadecuada e imprecisa, que ni puede sustituir a "Estudios Árabes e Islámicos" ni da cabida a importantes aspectos de los mismos.
- 3º) La denominación, parcialmente alternativa, de "Lenguas y Culturas de Asia y África" tampoco puede sustituir a la de Estudios Árabes e Islámicos, por no corresponder plenamente al contenido de estos estudios. Es evidente su inadecuación y falta de correspondencia parcial. No obstante sus defectos, es preferible a "Lenguas orientales" como marco o ámbito de referencia extremadamente generalizador.
- 4º) En cualquier caso, los Estudios Árabes e Islámicos tienen cabida por su propia naturaleza tanto en las Titulaciones que corresponden a lenguas y culturas antiguas cuanto a lenguas y culturas modernas.

## Filología Alemana

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua alemana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dominio instrumental de la lengua materna	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3	3	2	2	1	3	2	3	2	2
Conocimiento de la gramática del alemán	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
Conocimiento general de la literatura europea	4	4	3	3	2	4	3	3	3	2
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	4	4	3	2	3	4	3	3	2	2
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3	3	2	1	2	3	2	2	1	1
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	4	4	2	2	3	1	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	4	2	1	2	4	2	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4	4	2	2	1	4	2	1	1	1
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4	4	1	3	1	2	1	1	1	1

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4	4	1	3	1	2	1	1	1	1
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4	4	2	4	2	4	2	4	2	1
Conocimientos de retórica y estilística	4	4	2	2	2	4	2	2	1	1
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3	4	3	2	3	2	1	1	1	1
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3	3	3	2	1	4	4	3	2	2
Conocimientos de terminología y neología	4	4	2	3	2	4	4	4	2	2
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4	4	3	3	2	2	2	2	2	1
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4	4	3	4	2	4	2	4	2	2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4	4	3	3	3	4	2	3	2	2
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4	4	3	4	4	4	3	4	2	2
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4	4	4	4	2	4	4	4	2	2
Capacidad para elaborar reseñas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4	4	2	2	4	4	2	4	2	2
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2	2	3	4	3	4	4	4	3	2
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3	4	4	4	4	2	4	2	2	2

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4	4	2	3	3	3	2	4	2	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4	4	2	2	2	2	2	2	2	1
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4	3	2	2	1	1	1	1	1	1
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4	4	2	4	2	2	1	1	1	1
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4	4	2	4	2	2	2	2	2	1

d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad creativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Capacidad de comunicación y perlocutiva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4	3	2	2	1	2	2	2	2	1
Capacidad para el razonamiento crítico	4	4	2	2	1	2	2	1	1	1

# Sociedad Española de Estudios Clásicos

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio de la lengua griega clásica	4	3	0	1	1	3	0	1	2	0
Dominio de la lengua latina clásica	4	3	0	1	1	3	0	1	2	0
Dominio instrumental de la lengua materna	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	4	3	0	0	0	3	0	1	0	0
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	4	3	0	0	0	3	0	2	0	0
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	4	2	0	2	0	2	0	2	2	0
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	4	2	0	2	0	2	0	2	2	0
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	4	3	1	2	1	2	2	2	3	3
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	4	2	0	2	0	2	2	2	1	0
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimiento general de la literatura europea	4	4	2	2	2	4	3	4	3	3
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	4	2	0	0	0	0	0	2	2	0

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	2	0	0	2	3	2	0	0	0
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4	2	0	2	0	3	2	0	0	0
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4	1	0	1	2	2	1	1	1	0
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4	1	0	2	1	2	1	1	1	0
Conocimientos de retórica y estilística	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	4	3	0	2	2	4	2	2	2	2
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4	2	4	4	3	4	4	4	3	2
Conocimientos de terminología y neología	3	2	2	3	3	4	4	2	3	3
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2	1	0	3	2	2	3	4	3	0

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alta competencia en traducción de textos griegos	4	2	0	0	0	2	0	0	0	0
Alta competencia en traducción de textos latinos	4	2	0	0	0	2	0	0	0	0
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3	0	0	0	3	0	3	0	3	3
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	4	2	2	3	3	2	3	4	3	2
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3	2	0	0	1	0	0	0	2	0
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3	1	0	0	1	0	0	0	2	0
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3	2	0	0	2	0	0	0	1	0
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3	1	0	0	2	0	0	0	1	0
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2
Capacidad para elaborar reseñas	3	0	0	3	0	0	3	3	3	0
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	0	0	0	4	0	0	0	2	0	0
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3	0	0	3	4	3	2	0	2	0
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	1	0	1	4	3	1	3	4	3	1

c) Competencias académicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4	0	2	2	3	2	2	2	3	2
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3	0	2	2	3	2	2	2	3	2
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4	0	0	3	3	0	0	0	3	0
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4	0	0	3	3	0	0	0	4	0
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	4	0	0	0	2	0	0	0	2	0

d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad creativa	2	2	2	3	2	1	4	1	1	3
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2	2	2	1	2	2	4	1	1	3
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3	0	0	0	3	0	2	0	0	3
Capacidad para el razonamiento crítico	3	2	3	2	3	2	4	2	2	4
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	4	1	2	1	3	4	2	1	1	2
Competencia en lenguas indoeuropeas	4	0	0	0	2	2	0	0	0	0



## Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE)

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua francesa	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
Dominio instrumental de la lengua materna	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2
Conocimiento de la gramática del francés	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	4	4	3	2	3	4	3	2	2	2
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	4	4	3	2	3	4	3	2	2	2
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2
Conocimiento general de la literatura europea	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3	4	1	1	3	3	2	2	2	2
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	3	2	2	3	4	2	2	2	2
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3	3	2	2	2	3	2	2	2	1
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2
Conocimientos de retórica y estilística	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2	2	1	3	4	2	2	2	2	2
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3
Conocimientos de terminología y neología	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3	4	3	3	4	4	4	3	2	2
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3
Capacidad para elaborar reseñas	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4	2	2	3	3	2	2	2	2	2
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4	2	3	3	4	4	4	3	3	3



## Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN)

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua inglesa	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4
Dominio instrumental de la lengua materna	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la gramática del inglés	4	4	2	2	4	4	4	4	3	2
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	4	2	2	2	4	4	3	2	3	3
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	4	2	4	4	4	4	3	2	3	3
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
Conocimiento general de la literatura europea	4	2	2	4	4	4	3	4	4	4
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	4	2	2	2	4	4	3	2	3	2
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	4	2	2	2	4	4	3	2	3	2
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	4	4	2	2	4	4	2	2	2	1
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	2	2	2	4	4	2	3	2	1
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4	2	2	2	4	4	2	3	4	2

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4	2	2	2	4	4	2	3	2	1
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4	2	2	2	4	4	2	2	4	2
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3
Conocimientos de retórica y estilística	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	4	2	4	2	4	1	2	1	1	1
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	4	4	4	4	4	4	2	2	4	3
Conocimientos de terminología y neología	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4	4	1	2	4	4	1	1	1	4
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4	4	1	4	4	4	3	2	2	2
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4	2	1	4	4	4	3	2	2	2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4	2	1	2	4	4	3	4	2	2
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4	2	1	4	4	4	4	4	4	3
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4	2	4	4	4	4	2	2	4	4
Capacidad para elaborar reseñas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4	2	1	4	4	4	4	3	3	2
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4	2	4	4	4	2	4	4	4	2
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4	2	4	4	4	4	0	4	4	2



## Sociedad Española de Lingüística

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua materna	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4	2	2	3	4	4	3	2	2	3
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3	1	1	2	2	3	2	1	1	2
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4	4	1	1	2	3	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	4	4	1	1	3	4	1	1	1	1
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	4	4	3	2	4	4	4	1	2	4
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3	3	1	1	3	1	1	2	1	1
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	4	3	1	1	2	3	2	1	1	1
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	4	4	2	1	4	4	4	1	1	1
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3	2	1	2	4	4	3	1	2	2
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3	2	1	2	3	2	2	1	2	1
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2	2	3	3	4	1	2	1	4	3
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	4	2	1	1	2	1	1	1	1	1
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3	3	1	1	2	1	1	1	2	1
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2	2	1	1	3	4	1	4	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2	2	1	1	2	3	1	3	1	1
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3	4	4	1	3	4	4	1	1	2
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	2	1	3	3	3	3	2	1	2	4
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	4	3	1	1	3	4	2	1	1	2
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	4	4	3	3	4	4	4	1	2	3
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2	3	1	1	2	3	1	1	1	1
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	4	4	2	1	4	4	3	1	1	2
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	0	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	0	2	2	3	4	4	4	1	1	3
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	0	1	3	3	4	4	2	1	2	3
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	0	1	3	1	3	3	1	1	1	2
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	0	2	3	1	3	1	1	1	3	3
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	0	1	2	2	2	3	3	3	2	3
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	0	2	2	2	2	1	2	1	3	2
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	0	1	1	2	3	4	1	2	1	4
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	0	1	1	1	2	3	1	1	1	3
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	0	1	1	1	1	2	1	2	1	1
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	4	4	1	1	3	3	3	1	1	1



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Domínio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4	4	3	3	3	2	4	1	2	4
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4	4	1	1	4	4	2	1	1	1
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2	4	2	3	4	4	4	1	2	4
Capacidad para elaborar reseñas	4	3	1	3	4	2	4	1	2	1
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1	1	1	3	3	2	3	3	3	1

<b>c) Competencias académicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	4	4	1	1	2	1	1	1	1	1
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	4	4	1	2	2	2	1	1	1	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1

<b>d) Otras competencias específicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4	3	1	1	3	4	1	1	1	1
Capacidad de comunicación perlocutiva	3	4	2	3	2	1	2	1	1	4
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3
Capacidad para el razonamiento crítico	4	4	1	3	2	2	4	1	3	3
Capacidad creativa	3	3	1	3	2	1	2	1	3	3

Competencias Específicas	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua materna	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4	3	1	3	1	4	2	2	2	4
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3	1	1	2	1	4	1	1	1	3
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	4	3	2	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3	2	3	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3	3	2	1	1	2	2	1	2	1
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3	2	1	2	2	4	1	1	2	1
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3	2	2	3	2	1	1	1	2	2
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	4	3	2	3	1	1	3	1	2	2
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	4	3	1	3	2	3	3	1	3	2
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3	4	2	2	1	3	1	1	1	1
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3	2	1	2	1	3	1	1	1	1

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	2	1	2	3	1	2	1	1	2	1
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3	3	2	1	1	1	1	1	2	2
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	4	3	1	1	1	1	2	1	2	1

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3	3	1	2	2	1	2	1	2	1
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4	4	1	1	1	2	2	2	2	1
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4	4	2	2	2	2	2	1	3	1
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	4	3	3	2	2	1	2	1	3	2
Capacidad para elaborar reseñas	4	3	1	3	1	1	1	2	2	1
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3	3	1	4	2	1	1	2	1	1

<b>c) Competencias académicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4	4	1	1	2	1	1	1	1	1
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>d) Otras competencias específicas</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4	2	1	1	1	3	1	1	1	1
Capacidad de comunicación perlocutiva	4	4	2	2	2	2	3	2	2	2
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3
Capacidad para el razonamiento crítico	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad creativa	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3

## Institut d'Estudis Catalans (Secció Filològica) [IEC]

Competencias específicas puntuar de 1 a 4 (de menor a mayor) según los perfiles profesionales	Perfiles profesionales									
	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3
Conocimiento de la gramática del catalán	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3
Conocimiento general de la literatura europea	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua										
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	4	4	2	3	4	3	2	3	4	2
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3





# Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC)

Competencias específicas puntuar de 1 a 4 (de menor a mayor) según los perfiles profesionales	Perfiles profesionales									
	1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística	2. Enseñanza no universitaria	3. Administraciones públicas	4. Industria de la cultura	5. Asesoramiento lingüístico	6. Traducción	7. Medios de comunicación	8. Bibliotecario y documentalista	9. Asesoramiento cultural	10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)
<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>										
Dominio instrumental de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4	4	4		4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3
Conocimiento de la gramática del catalán	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3
Conocimiento general de la literatura europea	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua										
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	4	4	2	3	4	3	2	3	4	2
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3





d) Otras competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacidad creativa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Capacidad para el razonamiento crítico	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Madrid, 18 de Octubre de 2004

Dra. Dña. Ana M<sup>a</sup> Gimeno  
Coordinadora del proyecto *Lenguas Aplicadas*

Querida Ana:

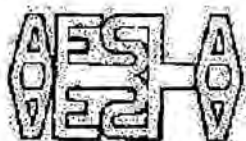
Entre los días 23 y 25 de Septiembre se celebró en Granada el III Congreso Europeo de *Lenguas para Fines Específicos* que organiza AELFE (Asociación Europea de lenguas para fines específicos). En la Asamblea General expliqué las líneas generales del Proyecto "*Lenguas Aplicadas*", que habíamos presentado a la ANECA para la convocatoria de estudio sobre las nuevas titulaciones, coordinado por la Universidad Politécnica de Valencia y del que tú eres la representante.

La reacción de la Asamblea fue muy positiva y se acordó que te enviaríamos una carta manifestando el apoyo de toda la Asamblea y de la Asociación en favor del proyecto. Ya sabemos que no se ha aprobado tal como lo enviamos, pero es importante que estés tú en la nueva Comisión que se ha creado para que se tengan en cuenta las necesidades que la sociedad actual tiene en el ámbito de las lenguas de especialidad.

Por ello y como representante que eres en dicha Comisión queremos comunicarte que la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE) se adhiere a esta iniciativa.

Un saludo muy cordial

Guadalupe Aguado de Cea  
Vicepresidenta de AELFE



## ***ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA APLICADA***

Logroño, 19 de julio de 2005.

Excmo. y magnífico Sr. Rector:

*La Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) ha seguido de cerca el proceso de gestación de la propuesta por parte del grupo de trabajo de la ANECA del título de grado denominado *Lingüística y Lenguas Aplicadas*.*

En su Asamblea General del pasado 11 de marzo de 2005, en Palma de Mallorca, la Asociación se manifestó a favor de recomendar la inclusión de una titulación de Lingüística Aplicada en el catálogo de titulaciones de humanidades. Existen numerosas razones para ello:

1. Firme consolidación a nivel mundial y, por supuesto, a nivel nacional de la Lingüística Aplicada como grupo de materias en los planes de estudios. Se imparten materias de Lingüística Aplicada en todas las universidades españolas con estudios de Filología y Lingüística. Lo mismo es aplicable a miles de universidades en el mundo, contando la disciplina hoy en día con miles de profesionales e investigadores.

2. Riqueza y amplitud de áreas de estudio en la Lingüística Aplicada, entre las que cabe mencionar el aprendizaje de lenguas por niños y por adultos, la comunicación profesional, la lingüística contrastiva y el análisis de errores, el análisis del discurso, la tecnología educativa, la lingüística forense, el multilingüismo, los estudios de lenguaje y género, los lenguajes específicos, las lenguas y los medios de comunicación, la planificación

lingüística, la lexicografía, la psicolingüística, la estilística y las lenguas de signos. Esta riqueza garantiza la posibilidad de crear dobles titulaciones con otras del entorno humanístico-filológico, así como suficientes especializaciones que puedan tener continuidad en títulos de posgrado.

3. Creciente necesidad y reconocimiento de los especialistas en Lingüística Aplicada en el mercado laboral. Son muchos los entornos laborales, públicos y privados, en los que se requiere la presencia de lingüistas aplicados: editoriales, instituciones de enseñanza, juzgados, departamentos de marketing, de planificación lingüística, de asesoría lingüística, medios de comunicación, entre otros.

4. Importante número de investigadores en Lingüística Aplicada. La *Asociación Española de Lingüística Aplicada* cuenta con cerca de 900 socios en España. La Asociación, que fue fundada hace 24 años, mantiene una revista anual (*Revista Española de Lingüística Aplicada*) y organiza un congreso cada año, con una media de 400 participantes. A nivel mundial, hay asociaciones de Lingüística Aplicada en todos los países de la Unión Europea, en Estados Unidos, Australia, Canadá, etc. También existe una *Asociación Internacional de Lingüística Aplicada* que organiza un importante congreso trienal y que sustenta varias publicaciones internacionales (*AILA Review*, *AILA Applied Linguistics Series*).

Por estas razones, solicitamos su apoyo al título de grado en *Lingüística y Lenguas Aplicadas*, pues abrirá nuevas posibilidades de preparación de profesionales necesarios para múltiples sectores de nuestra sociedad moderna.



Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez  
Presidente de AESLA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA  
DE CATALUNYA

El Il·lustrador

Barcelona, 26 de julio de 2005

Durante los últimos meses las universidades españolas se han visto sumergidas en un proceso histórico al cuestionarse titulaciones ya existentes y al observar no sólo las titulaciones que se ofertaban en las universidades españolas, sino también en las europeas. Una de las aportaciones destacadas en este proceso es la innovación y la oportunidad de ofertar titulaciones que han probado su éxito en otros países pero que en España, por razones varias, aún no se han implantado. Una de esas titulaciones es la que se incluye en el libro blanco del proyecto de la ANECA, en lo que respecta al área de estudios filológicos, lingüísticos y literarios, denominada *Lingüística y Lenguas Aplicadas*.

Este título de grado aporta a las universidades españolas un nuevo planteamiento para el aprendizaje de lenguas, ya que combina los conocimientos lingüísticos con los contenidos de otras titulaciones, por ejemplo, Dirección y Administración de Empresas, Licenciado en Informática, Ingeniería Industrial, etc. Las lenguas no se aprenden como un ente separado del mundo actual y profesional, sino como interrelacionadas en una sociedad que cada vez demanda más conocimientos específicos y habilidades complementarias a los estudios básicos de una licenciatura. Las actuales demandas profesionales tienden a la interdisciplinariedad y a la especialización, no a nichos que dificultan la inserción laboral. Por ello, esta titulación enseña dos lenguas aplicadas a un puesto de trabajo específico con el fin de facilitar la inserción de sus licenciados en empresas internacionales, así como ofrecerles una formación especializada en el recorrido curricular que les sea más atractivo.

El grupo que compone el proyecto de la ANECA propone este título de grado que combina los fundamentos lingüísticos teóricos y aplicados con los conocimientos específicos de la era de la información y formación continua en la que vivimos. Su



objetivo es formar a aquellos estudiantes que deseen utilizar sus conocimientos de lenguas en un ámbito técnico, legal, empresarial, etc. para que la lengua se convierta en una herramienta útil, pero que no sea un fin último en su carrera profesional. Para asegurarnos la competitividad y adecuación de este título de grado a las demandas profesionales, proponemos que el alumno estudie dos lenguas e incluso la universidad le dé la oportunidad de una tercera, si así se cree conveniente.

Con todo ello, estamos configurando un título de grado que está en la línea de las titulaciones ofertadas en Europa y que pretende asegurar al máximo la inserción laboral de sus graduados. Es una titulación dinámica que ofrece la posibilidad de integrar las nuevas tecnologías, la visión internacional del mundo empresarial así como la conciencia del entorno sociocultural en el que se plantean estos conocimientos. Es el conocimiento de la lengua, no como objetivo, sino como instrumento para conseguir una serie de competencias específicas.

En este sentido, y ya en una etapa clave dentro de la configuración de los futuros títulos de grado en el área filológica, solicitamos a los rectores de las distintas universidades españolas que apoyen el título de grado *Lingüística y Lenguas Aplicadas*, ya que abre nuevas posibilidades y retos en una sociedad en constante movimiento y en una universidad que necesita integrar los cambios metodológicos, lingüísticos y conceptuales de la enseñanza de lenguas aplicadas. El aprendizaje de las lenguas para unos fines específicos es una realidad en las universidades españolas que debe ser reflejada en un título de grado que ofrezca la oportunidad de elaborar un perfil profesional especializado, como experto en dos lenguas, siguiendo recorridos curriculares concretos.

Handwritten signature of Josep Ferrer Llop in black ink.

Josep Ferrer Llop  
Rector de la Universitat Politècnica  
de Catalunya.

Handwritten signature of Marta Aguilar Pérez in black ink.

Marta Aguilar Pérez  
Representante Sección de Inglés, UPC.

El Presidente de la Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans envió al Excmo. Sr. D. José Luis Rodríguez Zapatero, Presidente del Gobierno; a la Excm. Sra. Dña. María Jesús San Segundo Gómez de Cadiñanos, Ministra de Educación y Ciencia y al Excmo. Sr. D. Salvador Ordóñez, Secretario de Estado de Universidades e Investigación, la carta que a continuación se transcribe:

"La Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans (IEC) ha tenido conocimiento pleno del contenido del Libro Blanco para la reestructuración de los títulos de grado en Filologías y manifiesta su acuerdo con la propuesta de sendos títulos para Lengua y Literatura Catalanas (o Filología Catalana), Lengua Española y sus Literaturas (o Filología Española), Lengua y Literatura Gallegas, y Lengua y Literatura Vascas.

Nuestra institución es consciente de que los expertos que conforman la Comisión de la que ha emanado este Libro Blanco ha trabajado intensamente a fin de concitar y conseguir el máximo consenso en la confección del catálogo de títulos, así como también en el diseño y estructura que allí se propone para tales estudios. Esta Comisión ha estado formada por representantes formales de cada universidad con estudios filológicos —con rango de decano- y por un representante por cada una de las licenciaturas de filologías actuales.

Además, el IEC, al mismo tiempo que las principales asociaciones nacionales e internacionales especializadas en las materias relativas a las lenguas, literaturas y culturas objeto de nuestra consideración, ha sido consultado por esa Comisión y sus aportaciones han sido tenidas en cuenta tanto en los trabajos, como en el Libro Blanco resultante.

La Sección Filológica del IEC, en su condición de máxima autoridad académica par la lengua catalana, por la presente manifiesta su voluntad de trasladar al Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) su satisfacción por el anuncio realizado con fecha de 22 de septiembre por la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación y la ministra en la que se aseguraba la existencia de las titulaciones de grado en Lengua y Literatura Catalanas (o Filología Catalana), Lengua Española y sus Literaturas (o Filología Española), Lengua y Literatura Gallegas (o Filología Gallega), y Lengua y Literatura Vascas (o Filología Vasca). Tal anuncio se hacía eco de los trabajos contenidos en el Libro Blanco de las Filologías y, al mismo tiempo, de la reivindicación de nuestras mismas instituciones, comunicada en carta y en su debido tiempo.

Interpretamos muy positivamente tal anuncio, si bien no podemos sustraernos a la incertidumbre y desasosiego que causa el hecho de que, en la nota de prensa emanada del MEC previamente al anuncio antes mencionado, no se incluían estas titulaciones y sólo la de Lenguas Modernas. Además, posteriormente al anuncio del día 22 de septiembre, el MEC no ha emitido ningún documento oficial en el que se le otorgue oficialidad.

Consideramos que la sola puesta en marcha únicamente del título de grado de Lenguas Modernas causaría no pocos problemas y disfunciones. No deben olvidar que la estructura que el MEC prevé para los títulos de grado, especialmente basada en la combinación de lenguas y en la conformación de un "Mayor" y de un "Minor", precisa de la activación de todos aquellos títulos de grados filológicos con los que se puedan combinar las lenguas, literaturas y culturas objeto de consideración central en cada uno con aquellas que serán cursadas como "menores", pudiendo pertenecer éstas



a otras titulaciones. Por ello, la puesta en marcha sólo de un título (p. ej. Lenguas Modernas) impediría la libre elección y cualquier combinatoria del alumno con lenguas esenciales como lo son las contenidas en los títulos de grado correspondientes a cada una de las lenguas oficiales en España (español, catalán, gallego y vasco), al tiempo que a éstas se las privaría de la libre concurrencia e igualdad de oportunidades y trato académico con respecto a las lenguas extranjeras (que es el sentido que tiene el término "lenguas modernas" referido a los estudios filológicos). No activar al mismo tiempo todas estas titulaciones resultaría además incoherente con la atención preferente que cada país europeo presta al estudio universitario de sus propias lenguas y literaturas.

Por ello, la Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans, en su condición de máxima autoridad académica para la lengua catalana, ha acordado trasladar al Ministerio de Educación y Ciencia, con toda vehemencia, su demanda de que sean activados en el plazo más breve posible los respectivos títulos de grado anunciados por el MEC en Lengua y Literatura Catalanas (o Filología Catalana), Lengua Española y sus Literaturas (o Filología Española), Lengua y Literatura Gallegas (o Filología Gallega), y Lengua y Literatura Vascas (o Filología Vasca), de modo que los trabajos en cada uno para el desarrollo de sus planes de estudio se pongan en marcha inmediata y simultáneamente al de los correspondientes a la titulación de Lenguas Modernas, ya anunciada por el MEC.

Por las mismas razones, también pedimos la activación del resto de las titulaciones contenidas en la propuesta de catálogo de títulos de grado en Filologías del Libro Blanco antes mencionado. Nos consta que en esto la Comisión responsable también ha actuado y conseguido la unanimidad de los expertos y de los representantes de las universidades.

Confiamos, pues, en la activación inmediata de los títulos referidos, así como en el buen criterio del MEC, que sabrá valorar y atender la solicitud que planteamos".



# 10.

VALORACIÓN  
DE LAS COMPETENCIAS  
EN RELACIÓN  
CON LA EXPERIENCIA  
ACADÉMICA  
Y PROFESIONAL



## 10. Valoración de las competencias en relación con la experiencia académica y profesional

En este apartado, la respuesta a la encuesta sobre competencias específicas de las dieciséis titulaciones objeto del proyecto ha sido poco relevante.

Sólo se han obtenido respuestas de titulados en Filología Árabe, Filología Clásica y Filología Hispánica.

El procedimiento recomendado ha sido el de ponerse en contacto directo o por correo electrónico con los titulados. Se sugirió también que éstos estuvieran de alguna relacionados todavía con los Centros, para que la distancia temporal no redujera la perspectiva sobre los contenidos estudiados en las Licenciaturas correspondientes.

A continuación se inserta la valoración obtenida.

### Conclusiones. Filología Árabe (Licenciados)

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los licenciados en filología Árabe son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (2,99) y los de Traducción (2,16). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los Bibliotecarios y Documentalistas (1,65) y los perfiles de Administraciones Públicas y Asesoramiento cultural que han alcanzado, respectivamente, 1,70.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

#### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura (0,56)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes (2,74)

#### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo (1,30)
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica (2,44)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (2,44).

#### Competencias Académicas:

- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (1,78)
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (2,81).

#### Otras Competencias específicas:

- Capacidad para el razonamiento crítico (1,33)
- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,96)

### Conclusiones. Filología Clásica (Licenciados)

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los licenciados en filología Clásica son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,79) y los de Traducción (3,69). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los perfiles de Administraciones Públicas (2,26) y los que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,65.

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

#### Conocimientos disciplinares (saber):

- Conocimiento instrumental de la lengua materna (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos (2,67)
- Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...) (2,67).

#### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo (0,67)
- Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada (2,67)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (2,67).
- Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial (2,67)

#### Competencias Académicas:

- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica (1,00)
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (1,00)
- Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa (1,00).
- Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas (2,33)

**Otras Competencias específicas:**

- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,00)
- Capacidad para el razonamiento crítico (1,00)
- Competencias en lenguas indoeuropeas (2,33)



### Conclusiones. Filología Hispánica (Licenciados)

Los perfiles profesionales que han alcanzado un promedio más alto de valoración por los licenciados en filología Hispánica son los de Enseñanza Universitaria e Investigación filológica o lingüística (3,54) y los de Enseñanza no universitaria (3,14). Por el contrario, los que obtienen la valoración más baja son los perfiles que se agruparon en la categoría "Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)" con un 2,19 y los de Administraciones Públicas (2,22).

Con respecto a las competencias específicas, agrupadas en cuatro categorías diferentes, las oscilaciones mínima y máxima más significativas son las siguientes:

#### Conocimientos disciplinares (saber):

- Dominio instrumental de la lengua española (0,00). No tiene oscilación ha sido puntuado para todos los perfiles con la puntuación máxima -4-.
- Conocimiento general de la literatura europea (2,33)
- Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español (2,33)
- Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas (2,33)
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico (2,33)
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario (2,33)
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística (2,33)
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias (2,33).
- Conocimiento de crítica textual y de edición de textos (2,33)
- Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial (2,33)

#### Competencias profesionales (saber hacer):

- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet (0,67)
- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa (3,00).

**Competencias Académicas:**

- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología (2,33)
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas (2,33).
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia (3,00).

**Otras Competencias específicas:**

- Capacidad de comunicación y perlocutiva (1,33)
- Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja (1,33)
- Capacidad para el razonamiento crítico (1,33)
- Capacidad creativa (2,00)

Ahora bien, como se ha obtenido una información muy valiosa procedente de la encuesta a los titulados en las distintas Filologías, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura comparada, gracias al pormenorizado cuestionario que se ha utilizado para el punto 4, se puede completar esta valoración.

Es necesario recordar que:

1. El 51% de los encuestados relaciona la calidad de su puesto de trabajo con la titulación estudiada, gracias al perfil conseguido (p.170).
2. El 50% de los encuestados considera la formación recibida "bastante adecuada" (p.185). Hay que recordar las reticencias que hay en términos generales para valorar con la máxima puntuación las respuestas.
3. En cuanto a las salidas profesionales, sólo el 35% (34,7%, p. 188) de los encuestados opina que su titulación tiene pocas salidas. El mayor porcentaje se da en Filología Hebrea (70%), Filología Clásica (53%), Filología Italiana (47%) y Filología Románica (42%). Estos porcentajes deben ser relativizados, ya que, en la autopercepción de las salidas profesionales, los titulados tienden a establecer una identidad absoluta entre puesto de trabajo y titulación cursada. En otros estudios no filológicos la percepción de pocas salidas se eleva al 76%

Sobre "formación complementaria" hay que recordar que:

1. El 31% de los encuestados responde "no haberla necesitado"
2. El 13,7% responde que ha necesitado otra lengua distinta de la(s) estudiada(s) en su titulación. Esta apreciación se concentra en Filología Alemana, Filología Árabe, Filología Eslovaca, Filología Hebrea, Filología Italiana y Filología Románica.
3. El 10% de los encuestados responde que ha necesitado preparación complementaria de nuevas tecnologías.

A estos puntos se deben añadir los puntos que más han señalado los propios titulados en lo referente a competencias genéricas:

- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica: hay que recordar que el 48,5% está dedicado a la enseñanza no universitaria (p.174).
- Comunicación oral y escrita en lengua materna
- Conocimiento de una segunda lengua,

Estos apartados son también los más valorados por los empleadores. Por ello se puede estar en condiciones de formular propuestas que adecuen las titulaciones actualmente existentes no sólo a lo

que hay en las Universidades europeas, sino también a lo que opinan las partes interesadas cuya opinión se ha recabado

# 11.

DEFINICIÓN  
DE LOS OBJETIVOS  
DE LOS TÍTULOS  
PROPUESTOS



# 11. Definición de los objetivos de los títulos propuestos

Una vez analizados los resultados obtenidos a través de las encuestas e informes de titulados y empleadores, de la consulta al mundo académico y sociedades científicas y a todas las partes interesadas, se ve la necesidad de reestructurar las titulaciones actuales de forma que, por una parte, sean equiparables y reconocibles en las universidades europeas, y por otra, puedan recoger estudios existentes en la actualidad, con nuevas formulaciones que respondan mejor a las demandas sociales actuales.

Según acuerdos de los Plenarios de 7 de marzo (ver anexo VI) y de 7 y 8 de abril (ver anexo VII) de la red universitaria que participa en el Proyecto, el Catálogo de títulos que se propone tendrá las siguientes características comunes:

- Todos los títulos se articularán en dos lenguas.
- En todos los títulos sería deseable poder organizar las enseñanzas en una estructura de *maior* (lengua principal) y *minor* (lengua complementaria). Según esto, la lengua maior sería la que determinara el título obtenido.
- La flexibilidad de la articulación en *maior-minor* dejaría abierta para el futuro no ya la posibilidad de doble titulación (que ya existe), sino la de poder combinar contenidos filológicos con otras disciplinas no filológicas (bien humanísticas, sociales, del ámbito de las ciencias jurídicas, económicas, etc.)
- También ha sido acuerdo unánime el que, allí donde proceda, sea considerada la conve-

nencia de la adición de la mención, orientación curricular, opción, itinerario, etc. en el título oficial

- En todos los títulos los Contenidos Formativos Comunes (CFC) se mantendrán como máximo en el 50%, que es el mínimo establecido por el RD 55/2005 de 21 de enero.

Tras un largo debate, en el Plenario del 7-8 de abril, la práctica totalidad de los presentes, se inclinó por proponer que los títulos de grado tengan 240 créditos (4 años) en razón de los siguientes argumentos:

1. En relación con los párrafos primero y segundo señalados arriba, si se habla de títulos articulados en torno a dos lenguas como mínimo, y si se tiene en cuenta los distintos niveles definidos por la Comisión Europea<sup>1</sup> en su regulación para el aprendizaje de lenguas, se hacen necesarios estos 4 años para un correcto aprendizaje de las mismas.
2. En Europa los estudiantes acceden a la universidad, en términos generales, un año más tarde que en España, con lo que no se retrasaría, comparativamente la edad de incorporación del titulado español al mundo laboral; pero sí se ganaría en formación y en competitividad respecto de aquellos países que adopten el sistema de los 180 créditos.
3. En Europa, de manera general, los alumnos cursan a lo largo del bachillerato dos lenguas extranjeras, mientras que en España sólo cursan una, salvo en alguna Comunidad Autónoma y en algunos centros. Unas titulaciones que plantean el estudio de dos lenguas necesitan, para conseguir una formación sólida, 240 créditos, sobre todo si se va a recomendar al estudiante una estancia mínima de 6 meses en el extranjero.
4. También se considera la necesidad de estudios de 240 créditos para la adquisición de las destrezas y competencias requeridas para una correcta formación básica inicial (aunque incompleta) del profesorado de educación secundaria y bachillerato, ya que la preparación profesional en este ámbito debe constituir un objetivo irrenunciable en nuestros estudios.
5. El Plenario ha tenido especialmente en cuenta las reflexiones del documento de la CRUE (16 de junio de 2004) en el que se ponderan los pros y los contras de la estructura de grados + postgrados (3+2, 4+1, 3+1+1). Este documento concluye que 3 años no garantizan una adecuada formación en casi ninguna disciplina, lo que conduce, de manera indirecta, a la prolongación de los estudios hasta los 5 años, con el fin de conseguir esta formación; es decir, estaríamos obligando al estudiante a realizar un postgrado, cuando el sistema de los postgrados puede presentar problemas académicos y económicos a los estudiantes menos favorecidos socialmente.

---

<sup>1</sup> La Comisión Europea ha establecido 8 niveles para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, que van desde el Elemental (A.2.1.), Elemental Avanzado (A.2.2.), Intermedio (B.1.1.), Intermedio Avanzado (B.1.2.), Avanzado (B.2.1.), Avanzado Superior (B.2.2.), Nivel Superior (C.1.1.), Nivel Superior (C.1.2.), estos dos últimos equivalen a la autonomía lingüística.



En razón de las premisas básicas enunciadas, se propone el siguiente Catálogo de títulos de Grado, considerado de mínimos, abierto y flexible con vistas al futuro:

1. Grado en Lengua y Literatura Catalanas
2. Grado en Lengua Española y sus Literaturas
3. Grado en Lengua y Literatura Gallegas
4. Grado en Lengua y Literatura Vascas
5. Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
6. Grado en Lenguas y Literaturas Clásicas
7. Grado en Lenguas y Culturas de Asia y África
8. Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas
9. Grado en Estudios literarios y Escritura Creativa

En el Plenario del 7 y 8 de abril también se recogieron los siguientes puntos en el Documento de Acuerdos:

1. Los delegados de las Universidades de Alacant, Alcalá de Henares, Almería, Cádiz, Jaén, Jaime I, León, Murcia, Salamanca, Autónoma de Barcelona, Extremadura y UNED consideran que es necesario un Grado en Estudios Ingleses, independiente de la titulación de Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas.
2. Se considera oportuno que los estudios de Diacronía Lingüística Románica, aunque no constituyan un Grado deben estar presentes en distintas titulaciones, como parte esencial de sus estudios.
3. El Pleno traslada la petición de la delegada de la Universidad de Oviedo de que, dada su condición de lengua estudiada como lengua oficial en el Principado de Asturias, la lengua asturiana pudiera ser objeto de una titulación propia, cuando las circunstancias lo permitan.

## JUSTIFICACIÓN DE LOS TÍTULOS PROPUESTOS

Cada uno de los títulos propuestos dan acceso a las oposiciones de la función pública en sus distintas modalidades (estatal, autonómica y local), si se parte de la base que el título de grado va a sustituir al de licenciado. También hay que señalar que se tienen datos parciales sobre el ingreso de los licenciados actuales incluso en los organismos de la unión europea y en el cuerpo diplomático.

Es lógico que, dependiendo de la lengua o las lenguas aprendida en la titulación se defina con claridad para qué tipo de administración se está mejor preparado además del temario específico que haya que preparar. En lo que se refiere a la titulación de Lingüística y Lenguas Aplicadas, habría una doble vertiente: la de la lengua aplicada, que supone el conocimiento de lenguajes específicos como puede ser el correspondiente al mundo económico, comercial y empresarial, etc. Y la que permite practicar el libre ejercicio profesional como apoyo al diagnóstico en patologías del lenguaje, en el reconocimiento de voz, en lingüística forense, lingüística informática. En relación con las administraciones públicas, serán los perfiles de las plazas los que definan la adecuación de esta titulación a puestos de trabajos concretos.

Las demás titulaciones propuestas que se articulan en dos lenguas y aquella en la que se prevé una lengua moderna instrumental como es el caso del título en lenguas y literaturas clásicas responden a la exigencia cada vez más generalizada en las administraciones públicas de un buen conocimiento de una lengua extranjera.

1. La distinción de los diversos espacios lingüísticos, culturales y literarios que fundamentan las distintas titulaciones se basa en los *siguientes criterios*.
  - 1.1. **CRITERIOS PEDAGÓGICOS.** Cada título de Grado responde a necesidades pedagógicas específicas y bien diferenciadas del estudiante y de la materia estudiada. No se estudia de un mismo modo y con la misma finalidad o intencionalidad y disposición el conjunto de disciplinas que atañen a una lengua materna y su literatura, a una lengua moderna extranjera del ámbito europeo y no europeo, o unas lenguas cuya existencia solo se recoge en un corpus de textos escritos en distintos soportes materiales.
  - 1.2. **CRITERIOS FUNCIONALES Y LABORALES.** En atención a los perfiles profesionales y a la especificidad de la dedicación de cada uno de los títulos de Grado, muy distintos según los espacios lingüísticos de que se trate.
  - 1.3. **CRITERIOS DE TRADICIÓN** en la universidad española, conjugados con el panorama europeo de titulaciones con el fin de lograr una convergencia coherente de títulos
2. *Justificación de las distintas denominaciones* de los títulos propuestos.
  - 2.1. En relación con los nombres de las distintas titulaciones se establece una clara diferencia entre estudios de "lenguas y literaturas" y estudios de "lenguas y culturas".

La primera expresión es más apta para algunas titulaciones (como las lenguas clásicas, las maternas -en España son el castellano como lengua oficial del estado y las lenguas cooficiales donde las hay reconocidas legalmente- y las lenguas modernas extranjeras), y la segunda, para otros estudios con una mayor necesidad de carga cultural, como es el caso de las Lenguas y Culturas de Asia y África.

2.2. Según esto, los cuatro títulos de grado aprobados (**Lengua Española y sus Literaturas, Lengua y Literatura Catalanas, Lengua y Literatura Gallegas y Lengua y Literatura Vascas**) responden a la realidad multilingüe de España y al ordenamiento jurídico que así lo reconoce y en atención, además, a la tradición y calidad de estos estudios en la universidad española y en ámbito universitario europeo.

- En relación con los criterios antes expuestos, **las Lengua y Literatura Catalanas, Lengua y Literatura Gallegas, Lengua y Literatura Vascas**, requieren para su estudio un itinerario formativo específico, con vistas a la adecuada capacitación profesional de los titulados en sus respectivos Grados.
- Lo mismo se puede decir de **Lengua Española y sus Literaturas**, que debe atender a la formación de los futuros titulados, dada la presencia de estos estudios en las universidades españolas, europeas, hispanoamericanas, estadounidenses y también universidades de Asia Oriental y países árabes. Hay que insistir en que “sus literaturas” es una expresión que busca reflejar además la riqueza de las literaturas de los países hispanoamericanos.
- El ámbito profesional preferente es el de la docencia, tanto como primera lengua, como –más recientemente- lengua para extranjeros, atendiendo a la realidad de las nuevas poblaciones de inmigrantes, y de demanda en otros países. Igualmente hay que contemplar el ámbito del asesoramiento lingüístico, empresarial e institucional, gestión cultural, turismo, administraciones públicas, planificación lingüística, ámbito editorial, traducción, bibliotecas, centros de investigación, etc.

2.3. El Grado en **Lenguas Modernas y sus Literaturas** agrupa en una misma titulación distintas lenguas extranjeras que constituyen un ámbito de estudio con entidad propia tradicional, tanto en la universidad española, como en las europeas y que posee unos perfiles científicos bien definidos y unos fines laborales variados, aunque convergentes: aparte de la enseñanza, permite la apertura cultural en distintos sectores de intermediación lingüística y cultural, como profesionales de institutos de cultura, bibliotecas, centros de investigación; actividad en el campo editorial y en el de la traducción; relaciones internacionales, representación diplomática, administraciones públicas, gestión cultural, turismo, etc.

2.4. El Grado en **Lenguas y Literaturas Clásicas**. Este título de grado, que se centra en el estudio de las lenguas y literaturas griega y latina, es heredero de la Filología Clásica, Una de las primeras titulaciones en filología que existieron en nuestro ordenamiento académico universitario. Los estudios filológicos sobre el mundo clásico cuen-

tan pues, con una larga y fecunda tradición y mantienen en la actualidad toda su vigencia, lo que explica la presencia en universidades europeas de prestigio de titulaciones de grado equiparables. A parte de proporcionar una formación filológica en el sentido más tradicional del término, siempre ha estado en la vanguardia de la investigación lingüística, de las metodologías científicas y didácticas en nuestro país. Esto ha tenido especial repercusión en el ámbito de la formación y la investigación.

Estos estudios tienen como objetivo formativo general un conocimiento amplio de la Antigüedad Grecolatina en todas sus facetas (lingüística, literaria, histórica, artística, etc.), además de indagar sus orígenes y estudiar supervivencia hasta nuestros días. Esta titulación sirve, además, para preservar y difundir la riqueza del mundo clásico, que constituye una de las bases definitorias y determinantes de la civilización occidental, no solo en términos de herencia, sino también como un elemento clave para construir el futuro de Europa.

Los campos de investigación que se abren a los graduados son variadísimos y permiten profundizar en el conocimiento de la tradición lingüística y literaria de la Antigüedad Clásica (el engarce que hay entre la tradición latina y el medievo románico; y la relación entre Bizancio y parte del mundo eslavo), su historia, cultura, arte, y las ciencias relacionadas con dichas disciplinas, que, como bien es sabido, constituyen la base lingüística, histórica y cultural de Europa.

Una dilatada experiencia demuestra que estos estudios forman titulados muy versátiles, con una gran capacidad de adaptación a toda suerte de situaciones laborales y de aprendizaje de todo tipo de técnicas de trabajo.

Acercar la formación universitaria a la cambiante realidad social y laboral ha sido y es uno de los principales empeños de estos estudios. Las áreas de actuación profesional relacionadas con la docencia en enseñanza secundaria y universitaria, y la investigación en temas propios de la especialidad constituyen las salidas clásicas y principales para los titulados. Por otro lado, los empleadores, cada vez más, demandan un alto grado de preparación que incluye no sólo una sólida base de conocimientos, sino también metodología de trabajo, capacidad de organización y de adaptación, manejo de la información y la documentación, dominio de lenguas y cultura y destrezas relacionadas con las NTIC, competencias todas que estos estudios proporcionan en grado notable a los titulados, como se desprende de las encuestas realizadas en los últimos años. Gracias a ello resultan especialmente eficaces en la industria editorial y en aquella conectada con la difusión de la información y la cultura histórica, lingüística y literaria, así como en la gestión del patrimonio cultural e histórico, en los archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación histórica y en los institutos de cultura e investigación de tipo específico, en instituciones gubernativas y locales. Además, la formación que reciben incorpora los complementos de interdisciplinariedad que permiten a los titulados integrarse en equipos multidisciplinares.

**2.5.** El Grado en **Lenguas y Culturas de Asia y África** atenderá a la formación en itinerarios específicos que tengan como objeto las lenguas y culturas de lo que se ha denominado tradicionalmente Estudios Árabes e Islámicos (árabe, turco, persa, lenguas beréberes, urdu), Estudios Hebreos, así como Estudios de Asia Oriental (chino, japonés, coreano, etc.) y otros que puedan desarrollarse en la universidad española, que ya existen en universidades europeas, y que atienden a otras áreas, como África y sus distintas lenguas y culturas (suahili, hausa, etc.). La denominación de Asia y África es más completa y precisa que la denominación de "Lenguas Orientales".

La denominación de "Lenguas y culturas" responde a la necesidad específica de que en cada itinerario formativo del título se incida de modo notable en materias culturales. Sin éstas, la mera formación en lengua y literatura sería insuficiente para la adecuada capacitación del futuro profesional. Piénsese, por ejemplo, en el estudio de la lengua árabe sin atender a aspectos relacionados con la lengua y cultura clásicas, con el pensamiento y la tradición del mundo del islam, Al-Andalus, etc., aspectos indispensables para el adecuado conocimiento del mundo cultural árabe, del pasado y del presente. Este mismo argumento es extensible a los Estudios Hebreo y Arameo. Las necesidades pedagógicas de una formación cultural específica y complementaria a la de la lengua y literatura, que justifican itinerarios formativos diferenciados de los de las lenguas modernas, es un rasgo común compartido por todas las lenguas que pudieran estudiarse en este grado.

Según los ámbitos disciplinares específicos, este título de grado formaría para la enseñanza y la investigación, para museos arqueológicos o etnológicos, pero sobre todo para la mediación intercultural, para la interpretación y traducción, asesoramiento lingüístico empresarial e institucional, turismo especializado. También contribuirá a formar a analistas especializados en diversas áreas o regiones, para trabajar en el ámbito de la integración social en la nueva población de inmigrantes, sin olvidar las tradicionales salidas relacionadas con la diplomacia, relaciones y asesoramiento económico, y un amplio etc.

**2.6.** Grado en **Lingüística y Lenguas Aplicadas**. La existencia, por lo general, de este grado no sólo en las distintas universidades de la Unión Europea sino también en Estados Unidos, siendo una constante su impartición en las más prestigiosas y de reconocida tradición. En este sentido, hasta ahora se ha venido ignorando, al menos en los últimos ciento cincuenta años, en España lo que desde hace tiempo ha sido un hecho sabido en Europa y América: que la Lingüística es una disciplina básica y no auxiliar para el estudio del lenguaje y las lenguas. De este modo, en consonancia con Europa, debemos contemplar en nuestro país la implantación de unos estudios lingüísticos ya de entrada, desde el principio de los itinerarios universitarios, haciendo una reestructuración, coherente y científica, de los actuales estudios universitarios en este ámbito, la cual, por una parte, le otorgue a la titulación de "Lingüística y Lenguas Aplicadas" el prestigio y el estatus del que goza actualmente en Europa y, por otra, se adecue a los tiempos actuales, dadas las numerosas salidas que de acuerdo con sus perfiles profesionales, estos estudios proporcionan al nuevo mercado laboral.

La casi totalidad de perfiles profesionales de mayor demanda en la actualidad en el nuevo mercado laboral tanto nacional como europeo se ajusta estrictamente a los contenidos que el grado en "Lingüística y Lenguas Aplicadas" podría suministrar, tales como los relativos al asesoramiento lingüístico, política y planificación lingüísticas, mediación lingüística, terminología y lenguajes especializados, peritajes judiciales en lingüística forense, tecnologías del lenguaje y la comunicación, intervención y evaluación de las patologías del lenguaje, etc.

Los contenidos lingüísticos básicos de este grado supondrán, además, un reciclaje y renovación en los planteamientos tradicionalmente utilizados en determinados ámbitos y sectores empresariales, que demandan la imperiosa necesidad de incorporar a profesionales conocedores de las nuevas tecnologías y su aplicación a distintos campos, como, por ejemplo, la elaboración de métodos para la enseñanza de lenguas y confección de toda clase de obras lexicográficas, lenguas para fines específicos, reconocimiento del habla, logopedia, traducción automática, desarrollos de lenguajes informáticos, etc.

Las múltiples salidas profesionales de los lingüísticas ponen de manifiesto, por un lado, la transversalidad de estos estudios, en cuanto que el lenguaje es la facultad humana que más facetas presenta al estar en todos los saberes y ciencias, y, por otra, sus interdisciplinariedad, que lleva consigo la implantación de numerosas áreas de conocimiento que analizan el lenguaje desde diferentes enfoques.

Dada la importancia de la competencia en lenguas para la nueva sociedad del conocimiento, el grado en "Lingüística y Lenguas Aplicadas" contribuirá a destacar la vinculación natural del hecho lingüístico a la destreza en el manejo de la lenguas, formando a profesionales que necesitan conocimientos prácticos de las mismas tanto en lo que se refiere a la fundamentación teórica de las estructuras que subyacen a éstas como en su dimensión aplicada.

En definitiva, un grado en "Lingüística y Lenguas Aplicadas" en los nuevos estudios universitarios españoles no solo sería novedoso sino que constituiría una novedad en nuestro país por diversas razones: a) supondría una reestructuración acorde con los tiempos actuales dada la modernidad de sus planteamientos en convergencia con Europa por lo que sería uno de los pilares fundamentales en cuanto al equilibrio y armonización del nuevo sistema universitario europeo, hecho este que ya ha quedado suficientemente demostrado en la adaptación de esta titulación al EEES; b) cubriría la necesidad manifiesta tanto en España como en Europa, de realizar estudios lingüísticos contextualizados en el marco de su propia diversidad lingüística, y c) se trataría de un producto altamente competitivo y con gran proyección en el nuevo mercado laboral, sobre todo, por las prestaciones que sus egresados podrían desarrollar fundamentalmente en el ámbito profesional.

**2.7. Grado en Estudios Literarios y Escritura Creativa.** Por su presencia en universidades europeas y americanas se considera justificado el título y por la demanda que

llega a la universidad desde distintos espacios profesionales del mundo de la enseñanza, investigación, administraciones públicas, de la industria de la cultura (editoriales, asesorías literarias, animación cultural en los distintos niveles y espacios institucionales, públicos y privados, talleres literarios, cada vez más presentes con academias privadas, formación académica con escritores y guionistas, etc.).

Estos estudios irán enfocados esencialmente desde un punto de vista estético, generalista, transnacional, transversal y, por consiguiente, no dependiente de una sola lengua o espacio cultural, con lo que no cabe solapamiento en los estudios comunes, con las materias correspondientes al estudio de los bloques históricos de las literaturas nacionales.

Además, una parte importante de estos estudios atenderá, con especial interés a la capacitación del estudiante en las diversas formas de creación literaria, entendidas en las universidades occidentales como "escrituras artísticas".

De esta manera, junto al estudio obligatorio, pero instrumental, de dos lenguas, el conjunto de materias específicas de este grado articulado sobre la participación coordinada de distintas áreas filológicas, conjugará necesariamente perspectivas teóricas, históricas, genéricas, temáticas y creativas, con especial atención a sus relaciones con los demás lenguajes artísticos (cine, pintura, música, etc.).

Como se ha podido comprobar en cada uno de los títulos de grado propuestos, se enuncia entre sus respectivas justificaciones la investigación en el ámbito disciplinar que corresponda. Esto ha de entenderse en el sentido de que la investigación se desarrollará en los respectivos estudios de postgrado a cuyo acceso contribuirán decididamente los títulos de grado propuestos.

**OBSERVACIÓN:** Ver en anexo IX los acuerdos de Junta de Facultad remitidos después del Plenario del 12 y 13 de julio por la Delegada de la Universidad de Oviedo.





# 12.

## ESTRUCTURA GENERAL DE LOS TÍTULOS



## 12. Estructura general de los títulos

Se parte de lo que ya se ha dicho en el punto 11, es decir: que los títulos de grado tendrán 240 ECTS.

1. Todas las titulaciones se articularán en torno a dos lenguas.
2. En los CFC de las titulaciones de 'Lengua española y sus literaturas', 'Lengua y literatura catalanas', 'Lengua y literatura gallegas', 'Lengua y literatura vascas', 'Lenguas modernas y sus literaturas', 'Lenguas y culturas de Asia y África' y 'Lenguas y literaturas clásicas' cada una de las dos lenguas cursadas tendrá asignado un número distinto de créditos.
3. En las titulaciones citadas en el punto 2 el estudiante podrá elegir, en el caso de que la legislación lo permita y en función de la disponibilidad de las universidades en el uso de su autonomía, las siguientes configuraciones:
  - a. Estudiar en paridad las dos lenguas y literaturas elegidas;
  - b. Estudiar una lengua y su literatura como maior y otra como minor;
  - c. Estudiar una lengua y su literatura como maior que ocupe el mayor número posible de créditos, exceptuando los correspondientes a las materias instrumentales y a los mínimos establecidos para la segunda lengua y su literatura (acuerdo del Plenario de 7 y 8 de abril. Ver anexo VII).

4. En todas las titulaciones, cuando se establezca una configuración de maior y minor, será necesario cursar un mínimo de un 40% y un 20%, respectivamente, de los créditos totales de la titulación.
5. Un aspecto ampliamente debatido en el plenario 12 y 13 de junio en la Universidad d'Alacant fue el referido a si los contenidos instrumentales (dentro de los contenidos formativos comunes debían ser, en razón de la coherencia, obligatorios; o si debía dejarse al estudiante la opción obligatoria de cursar el 10% de créditos europeos en una o en otra dirección, en función de sus intereses y de su progresión en los estudios, y según las posibilidades que puedan ofrecer las universidades.

Los argumentos a favor de esto fueron convincentes y se admitió este planteamiento, pues estas materias instrumentales, como obligatorias-optativas se pueden introducir paulatinamente según el estudiante avance en sus conocimientos y formación.

Ha contribuido también para la adopción de este acuerdo el hecho de que en las Licenciaturas filológicas vigentes (menos en Filología Clásica, Filología Eslava y Filología Románica) se ha establecido, en cada uno de los Reales Decretos de directrices generales propias, una articulación análoga, a saber: hay una materia troncal denominada segunda lengua y su literatura, que a su vez es optativa porque el estudiante puede elegir como segunda lengua y su literatura las establecidas en el plan de estudio de la cada universidad.

## CONTENIDOS DE LAS TITULACIONES

### ■ Lengua y Literatura Catalanas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):
  - Materias específicas (30%):
    - Lengua y literatura catalanas (20%): Formación en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.
    - Segunda lengua y su(s) literatura(s) (10%): Formación básica en una segunda lengua y su literatura de entre las ofertadas por la universidad. Conocimiento instrumental avanzado de esa lengua cuando proceda. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
  - Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Adquisición y aprendizaje de la Lengua Catalana (2,5%).

- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:
  - Conocimiento instrumental básico de una lengua extranjera distinta de la(s) cursada(s) como obligatoria(s) en la titulación; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado; Conocimiento básico en lengua latina; Conocimiento básico en lingüística/literatura románicas.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (47,5%)

### ■ Lengua Española y sus Literaturas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):
  - Materias específicas (30%):
    - Lengua española y su(s) literatura(s) (20%): Formación en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura en español.
    - Segunda lengua y su(s) literatura(s) (10%): Formación básica en una segunda lengua y su literatura de entre las ofertadas por la universidad. Conocimiento instrumental avanzado de esa lengua cuando proceda. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
  - Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Adquisición y aprendizaje de la Lengua Española (2,5%).
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:

- Conocimiento instrumental básico de una lengua extranjera distinta de la(s) cursada(s) como obligatoria(s) en la titulación; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado; Conocimiento básico en lengua latina; Conocimiento básico en lingüística/literatura románicas.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (47,5%)

### ■ Lengua y Literatura Gallegas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):
- Materias específicas (30%):
    - Lengua y literatura gallegas (20%): Formación en la descripción de la lengua gallega. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.
    - Segunda lengua y su(s) literatura(s) (10%): Formación básica en una segunda lengua y su literatura de entre las ofertadas por la universidad. Conocimiento instrumental avanzado de esa lengua cuando proceda. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
    - Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Adquisición y aprendizaje de la Lengua Gallega (2,5%).
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:
- Conocimiento instrumental básico de una lengua extranjera distinta de la(s) cursada(s) como obligatoria(s) en la titulación; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado; Conocimiento básico en lengua latina; Conocimiento básico en lingüística/literatura románicas.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.

- Contenidos propios de cada universidad (47,5%)

### ■ Lengua y Literatura Vascas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):

- Materias específicas (30%):

- Lengua y literatura vascas (20%): Formación en la descripción de la lengua vasca. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura vasca.

- Segunda lengua y su(s) literatura(s) (10%): Formación básica en una segunda lengua y su literatura de entre las ofertadas por la universidad. Conocimiento instrumental avanzado de esa lengua cuando proceda. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.

- Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Adquisición y aprendizaje de la Lengua Vasca (2,5%).

- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:

- Conocimiento instrumental básico de una lengua extranjera distinta de la(s) cursada(s) como obligatoria(s) en la titulación; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado; Conocimiento básico en lengua latina; Conocimiento básico en lingüística/literatura románicas.

- Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.

- Contenidos propios de cada universidad (47,5%)

### ■ Lenguas y Literaturas Clásicas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):

- Materias específicas (30%):

- Lengua clásica A y su literatura (20%). Formación en la descripción de la lengua clásica A. Estudio histórico y filológico de la lengua clásica A y de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
- Lengua clásica B y su literatura (10%)<sup>2</sup>. Formación en la descripción de la lengua clásica B. Estudio histórico y filológico de la lengua clásica B y de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.
- Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Recursos metodológicos para las lenguas y cultura clásica (2,5%).
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:
  - Conocimiento instrumental básico de una lengua extranjera; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado; Conocimiento de lingüística indoeuropea.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (47%)

## ■ Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Contenidos comunes obligatorios (42,5%):
  - Materias específicas (30%):
    - Lengua moderna A y su(s) literatura(s) (20%). Dominio instrumental de la Lengua A. Formación en la descripción de la Lengua moderna A. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su(s) literatura(s).
    - Lengua moderna B y su(s) literatura(s) (10%)<sup>3</sup>. Conocimiento instrumental avanzado de la Lengua B. Formación en la descripción de la Lengua moder-

<sup>2</sup> En este punto no hubo unanimidad. Un sector del Plenario defendió otra propuesta enunciada como "Lengua B y su(s) literatura(s)". (ver anexo VIII)

<sup>3</sup> En este punto no hubo unanimidad. Un sector del Plenario defendió otra propuesta enunciada como "Lengua B y su(s) literatura(s)". (Ver anexo VIII)



na B. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su(s) literatura(s).

- Comunes (12,5%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (5%); Adquisición y aprendizaje de la Lengua Moderna A (2,5%).
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:
  - Conocimiento instrumental básico de una lengua C, según lo que ofrezca cada universidad y según las necesidades de formación por parte del estudiante. Se propone una lengua C con el fin de ampliar la formación transversal y contrastiva del estudiante. Se trata, pues, no de restringir sino de ampliar las posibilidades para los estudiantes y las propias universidades, que así podrán ofrecer este contenido complementario en razón de las variedades disciplinares de las tradiciones y metodologías ya largamente enraizadas. Esta lengua C haría viable practicar la traducción de la lengua A o la lengua B a la lengua C y entonces ésta podría ser la lengua oficial o una cooficial. Esta lengua C podría ser una lengua clásica de forma que el estudiante que cursase ruso o búlgaro como lengua A o B pudiera tener formación en griego dada la relación entre Bizancio y el mundo eslavo en el medievo. También podría facilitar que el estudiante adquiriera conocimientos de lengua latina a nivel universitario si como lengua A o B puede estudiar italiano, francés, portugués, etc.

Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado.

Conocimiento básico en lingüística/literatura románicas.

- Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (47,5%)
- **Lenguas y Culturas de Asia y África**
  - Contenidos comunes obligatorios (40%):
    - Materias específicas (30%):

- Lengua de Asia y África A, su(s) literatura(s) y su cultura (20%). Dominio instrumental de la Lengua A. Formación en la descripción de la Lengua de Asia y África A. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su(s) literatura(s).
- Lengua B, su(s) literatura(s) y su cultura (10%). Formación básica en una Lengua B, su(s) literatura(s) y su cultura de entre las ofertadas por la universidad. Conocimiento instrumental avanzado de esa lengua cuando proceda. Teoría y práctica; norma y uso; sincronía y diacronía de la lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su(s) literatura(s).
- Comunes (10%): Introducción a los estudios lingüísticos (5%); Teoría literaria (2,5%); Adquisición y aprendizaje de una lengua hablada de Asia y África A (2,5%).
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:
  - Conocimiento instrumental básico de una lengua C; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (50%)

## ■ Lingüística y Lenguas Aplicadas

- Contenidos comunes obligatorios (40%):
  - Materias comunes (20%)
    - Lingüística teórica y aplicada. Formación básica en Lingüística teórica y aplicada. Disciplinas internas y externas de la Lingüística. Relaciones de la Lingüística con otras materias no lingüísticas.
  - Contenidos específicos (20%):

- Lengua aplicada A y su lingüística (10%): Formación en la Lengua A: Teoría y práctica. Lingüística descriptiva de la Lengua A. Lingüística aplicada de la Lengua A. Adquisición y aprendizaje de la Lengua A. Lengua A para fines específicos
- Lengua B y su lingüística (10%). Formación en la Lengua B: Teoría y práctica. Lingüística descriptiva de la Lengua B. Lingüística aplicada de la Lengua B. Adquisición y aprendizaje de la Lengua B. Lengua aplicada B para fines específicos
- Contenidos instrumentales (10%).
  - Conocimiento instrumental básico de una lengua C; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías del lenguaje y gestión de la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Interacción de lo lingüístico en el ámbito social y profesional.
- Contenidos propios de cada universidad (50%)

## ■ Estudios Literarios y Escritura Creativa

- Contenidos comunes obligatorios (40%):
  - Contenidos comunes (20%)
    - Literatura universal (5%)
    - Teoría y crítica de la literatura (5%)
    - Prácticas de escritura creativa (10%).
  - Contenidos específicos (20%)
    - Lengua A y su(s) literatura(s) (10%)
    - Lengua B y su(s) literatura(s) (10%)
- Contenidos instrumentales (10%): Dadas las carencias formativas denunciadas por los titulados y la frecuencia con que aparecen en los planes de estudios de las universidades europeas, resulta necesario que los estudiantes hayan de adquirir obligatoriamente algunas de las siguientes competencias. Sin embargo, parece razonable que sean los propios estudiantes quienes elijan los módulos de unas u otras materias, en función de sus intereses y de las opciones que las universidades les ofrezcan:

- Conocimiento instrumental básico de una Lengua C y/o su literatura; Conocimiento instrumental básico de alguna de las lenguas del Estado.
  - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información. Formación en estrategias comunicativas orales y escritas. Inserción laboral.
- Contenidos propios de cada universidad (50%)

# 13.

## DISTRIBUCIÓN EN HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE



## 13. Distribución en horas de trabajo del estudiante

Se parte de la propuesta enunciada en los puntos 11 y 12: títulos de grado de 240 ECTS.

Se sigue la estructura organizativa de universidades europeas.

240 ECTS (tiempo estimado: 4 cursos/años académicos)  
60 ECTS por curso/año académico  
30 ECTS por semestre

Distribución en horas de trabajo del estudiante en cada uno de los títulos de grado propuestos, considerando que 1 crédito ECTS equivale a 25 horas para toda la actividad del estudiante.

Para la propuesta que se formula a continuación, el 13 de julio, 2º día del plenario, se comprobó la dificultad que había para especificar en cada titulación un análisis de los porcentajes de distribución de las horas del estudiante en distintos bloques (actividades lectivas, actividades dirigidas, actividades de aprendizaje autónomo y actividades de evaluación) pues en la teoría es utópico señalar a título orientativo cuántas horas tiene que dedicar un estudiante en el caso del título de Lingüística y Lenguas Aplicadas al trabajo del laboratorio de fonética experimental, o cuántas horas el estudiante de Lenguas Modernas y sus Literaturas ha de emplear en el autoaprendizaje en el laboratorio de idiomas, o cuántas horas de estudio en biblioteca, preparando la lectura, traducción y comentario de textos griegos y latinos, ha de emplear el estudiante de Lenguas y Literaturas Clásicas.

La concreción de estos aspectos sí que ha de ser tomada en cuenta por cada universidad en la programación de las asignaturas que desarrollen los contenidos del título de grado. Se deberá esta-

blecer la necesaria coordinación entre las distintas materias y establecer unos programas reales y viables.

<b>Distribución del título de Grado en la titulación de Lengua y Literatura Catalanas</b>	<b>% sobre el total del título</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas de trabajo</b>
a./ Contenidos comunes obligatorios	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos: (Desglose)	30	72	1800
Lengua y literatura catalanas	20	48	1200
Segunda lengua y su(s) literatura(s)	10	24	600
Contenidos comunes: (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de la lengua catalana	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

<b>Distribución del título de Grado en la titulación de Lengua Española y sus literaturas</b>	<b>% sobre el total del título</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas de trabajo</b>
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua española y su(s) literatura(s)	20	48	1200
Segunda lengua y su(s) literatura(s)	10	24	750
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	600
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de la lengua española	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

<b>Distribución del título de Grado en la titulación de Lengua y Literatura Gallegas</b>	<b>% sobre el total del título</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas de trabajo</b>
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua y literatura gallegas	20	48	1200
Segunda lengua y su(s) literatura(s)	10	24	600
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de la lengua gallega	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>



Distribución del título de Grado en la titulación de Lengua y Literatura Vascas	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua y literatura vascas	20	48	1200
Segunda lengua y su(s) literatura(s)	10	24	600
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de la lengua vasca	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

Distribución del título de Grado en la titulación de Lenguas y Literaturas Clásicas	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua clásica A y su literatura	20	48	1200
Lengua clásica B y su literatura	10	24	600
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Recursos metodológicos para las lenguas y cultura clásicas	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

Distribución del título de Grado en la titulación de Lenguas Modernas y sus Literaturas	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua moderna A y su(s) literatura(s)	20	48	1200
Lengua moderna B y su(s) literatura(s)	10	24	600
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de la lengua moderna A	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
Conocimiento instrumental básico de una lengua C			
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

Distribución del título de Grado en la titulación de Lenguas y Culturas de Asia y África	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>42,5</b>	102	2550
Contenidos específicos (Desglose)	30	72	1800
Lengua de Asia y África A, su(s) literatura(s) y su cultura	20	48	1200
Lengua B, su(s) literatura(s) y su cultura	10	24	600
Contenidos comunes (Desglose)	12,5	30	750
Introducción a los Estudios Lingüísticos	5		
Teoría de la Literatura	5		
Adquisición y aprendizaje de una lengua hablada de Asia y África (Lengua A)	2,5		
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
c./Contenidos propios de la universidad	<b>47,5</b>	114	2850
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

Distribución del título de Grado en la titulación de Lingüística y Lenguas Aplicadas	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>40</b>	96	2400
Contenidos comunes	20	48	1200
Contenidos específicos (Desglose)	20	48	1200
Lengua aplicada A y su lingüística	10	24	600
Lengua B y su lingüística	10	24	600
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
Conocimiento instrumental básico de una lengua C			
c./Contenidos propios de la universidad	<b>50</b>	120	3000
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

Distribución del título de Grado en la titulación de Estudios literarios y escritura creativa	% sobre el total del título	ECTS	Horas de trabajo
a./ Contenidos comunes obligatorios (Desglose)	<b>40</b>	96	2400
Contenidos comunes	20	48	1200
Literatura Universal	5		
Teoría y Crítica de la Literatura	5		
Prácticas de escritura creativa	10		
Contenidos específicos (Desglose)	20	48	1200
Lengua A y su(s) literatura(s)	10	24	600
Lengua B y su(s) literatura(s)	10	24	600
b./Contenidos instrumentales obligatorios y optativos	<b>10</b>	24	600
Conocimiento instrumental básico de una lengua C y/o su literatura			
c./Contenidos propios de la universidad	<b>50</b>	120	3000
	<b>100</b>	<b>240</b>	<b>6000</b>

14.

CRITERIOS INDICADORES  
DE CALIDAD



# 14. Criterios indicadores de calidad

El plenario de los Delegados de la red universitaria integrada en el presente proyecto considera que los principales criterios e indicadores del proceso de evolución serían los siguientes:

- 1) Existencia de una información clara y veraz del programa formativo puesta a disposición del estudiante. En ella se hará constar:
  - 1.1 Establecimiento de mecanismos para conocer los niveles reales de conocimientos con que ingresan los estudiantes en cada una de las titulaciones y posibilidad de establecer los medios oportunos para compensar y homogeneizar la preparación de origen.
  - 1.2 Los objetivos, en este caso, de cada uno de los títulos.
  - 1.3 Las competencias y conocimientos que se han de desarrollar y adquirir.
  - 1.4 La estructura de los estudios con las orientaciones curriculares que en su caso pudieran haber.
  - 1.5 La organización de las asignaturas con los métodos de enseñanza y los sistemas de evaluación.
  - 1.6 La organización administrativa y docente del centro, con especificación de las instancias en las que deben participar los estudiantes.

- 1.7 La normativa que regula la actividad académica durante todo el periodo de formación.
  - 1.8 El perfil de los titulados y los distintos procedimientos para continuar la formación o informar sobre el acceso al mercado laboral.
  - 1.9 Relacionada con la disponibilidad de esta información, la existencia de un programa de acogida que oriente a los estudiantes de nuevo ingreso, tanto en el cumplimiento de los requisitos administrativos como en una época de la vida académica.
- 2) La adecuación de los recursos docentes a las exigencias de cada una de las titulaciones, resumible en:
    - 2.1 Un cuerpo docente caracterizado por una elevada tasa de estabilidad, en contraste con otras formas contractuales más precarias; esto sería más acuciante en aquellos títulos en los que hubiese un número mayor de ingreso de estudiantes
    - 2.2 Una ratio profesor/estudiante adecuada a la metodología de determinados contenidos que contribuya a incentivar el trabajo personal del estudiante guiado por el profesor y que permita un mayor grado de experimentalidad de los estudios.
    - 2.3 La existencia de mecanismos que favorezcan la formación continua del profesorado.
    - 2.4 La existencia de mecanismos que propicien la participación real del profesorado en programas y proyectos de innovación docente.
    - 2.5 Existencia de mecanismos que fomenten la participación real del profesorado en programas de movilidad interuniversitaria.
    - 2.6 La existencia de mecanismos institucionales para prever la renovación del profesorado (por ejemplo: ampliación del programa de becas de colaboración y de investigación ligadas en mayor grado a la actividad docente y más afectadas por los programas de formación del profesorado).
  - 3) Correspondencia entre el número, la estabilidad y la formación del personal administrativo, implicado en el programa formativo con las necesidades que exija la implantación de éste.
  - 4) Adecuación de los recursos materiales e infraestructuras, que pueden resumirse en:
    - 4.1 La correspondencia del espacio docente a las necesidades de la enseñanza, con la adecuación del número y de la capacidad de las aulas al tamaño idóneo de los grupos y el establecimiento de horarios lectivos racionales (hecho que dependerá del volumen del cuerpo docente)
    - 4.2 Existencia de laboratorios de idiomas, aulas de informática, aulas multimedia, laboratorios de fonética experimental y espacios de trabajo para grupos de alumnos correspondientes en número con las exigencias del programa formativo.

- 4.3 Disponibilidad de bibliotecas con fondos bibliográficos especializados, de los que los manuales básicos debe haber suficientes ejemplares a disposición de los estudiantes y puestos de consulta en sala proporcionados al número total de estudiantes de cada una de las titulaciones impartidas por centro.
- 4.4 Existencia y mantenimiento de una infraestructura docente (ordenadores, proyectores digitales, televisiones y antenas parabólicas, vídeos, lectores de DVD, etc.) adecuada a la metodología de enseñanza y aprendizaje establecida.
- 4.5 Existencia de espacios comunes (comedores, jardines, etc.) requeridos para garantizar una mínima calidad en la vida universitaria.

Según estos indicadores, se sabe que hay centros que no reunirían todas y cada una de estas condiciones, sería necesaria la estructuración de espacios, la ampliación de puestos de informática e incluso la ampliación de puestos de laboratorios de idiomas.

- 5) La aplicación de un programa formativo cuyo proceso de enseñanza debería caracterizarse por:
  - 5.1 La existencia de un programa de estudios claro y eficaz, que guíe al estudiante en la elección de las asignaturas con el fin de configurar adecuadamente su currículo.
  - 5.2 La existencia de un programa de tutorías que aconseje al alumno en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.
  - 5.3 La concreción y divulgación de los mecanismos de coordinación y supervisión interna (por ejemplo: departamentos o comisiones académicas de titulaciones o comisión académica del centro, etc.) que velen por la correcta coordinación de la docencia, ya sea entre varios grupos de una misma asignatura o entre los distintos profesores de un mismo grupo, en caso de asignaturas compartidas, en caso de que distintos profesores atiendan la parte teórica y la práctica, etc.
  - 5.4 La existencia de programas y guías docentes para cada asignatura donde se hagan explícitos los objetivos, los contenidos, el sistema de evaluación, etc.
  - 5.5 La disponibilidad de programas de movilidad interuniversitaria nacional e internacional para los estudiantes.
  - 5.6 La proporcionalidad entre clases teóricas, prácticas y prácticas externas adecuada para la adquisición de las competencias y habilidades marcadas en el plan de estudio.
- 6) Establecer los mecanismos adecuados para el seguimiento de la inserción laboral de los titulados.

Establecimientos de mecanismos para conocer el grado de satisfacción de los titulados.

Establecimiento de mecanismos para conocer el grado de satisfacción de los empleadores.

Establecimiento de procedimientos para la mejora del programa formativo en función de los datos obtenidos en los apartados anteriores.

Para todo este proceso de evaluación será imprescindible el asesoramiento y la ayuda de una institución externa a la propia universidad. Esto no excluye la conveniencia de que en los centros se establezcan comisiones de seguimiento para el título o títulos que se impartan, y trabajar así coordinadamente con institución externa



# ANEXOS



# Anexo I

Como resultado de la II Convocatoria Nacional de la ANECA para la realización de proyectos de estudio de títulos de grado en el marco del EEES, y después de haber sido convocados por el responsable de Convergencia Europea de dicha entidad, el Prof. Gaspar Rosselló, los coordinadores de los distintos proyectos presentados en la dos convocatorias realizadas, se constituyó una Comisión de Coordinación integrada por cinco miembros, como consta en el convenio del que le adjuntamos copia.

Esta Comisión de Coordinación quedó encargada de presentar un proyecto conjunto a la III Convocatoria antes del día 28 de febrero de 2004. Por tal motivo, nos dirigimos a V.E. para solicitarle que dé su conformidad a este proyecto y se sirva designar un delegado titular y otro suplente de su Universidad, a fin de que puedan ser convocados en su momento.

Con vistas a la presentación de la documentación en el plazo previsto, le rogamos que envíe con tiempo suficiente dicho escrito a la Decana de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, Prof<sup>a</sup>. Mercedes Brea.

Agradeciéndole de antemano su colaboración, le enviamos un cordial y respetuoso saludo.

Santiago de Compostela, 10 de febrero de 2004  
LA COMISIÓN DE COORDIANCIÓN

Fdo.: Pilar Abad García  
Catedr. de Filología Inglesa  
Universidad de Valladolid

Fdo.: Mercedes Brea  
Decana de la Facultad de Filología  
Univ. de Santiago de Compostela

Fdo.: Miguel Casas Gómez  
Catedr. de Lingüística General  
Universidad de Cádiz

Fdo.: Javier del Prado Biezma  
Catedr. de Filología Francesa  
Univ. Complutense de Madrid

Fdo.: Pilar Saquero Suárez-Somonte  
Decana de la Facultad de Filología  
Univ. de Complutense de Madrid

EXCMO. Y MGFCO. SR. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE



## Anexo II

### IMPRESO DE SOLICITUD

- 1 Datos del Solicitante que coordina el proyecto. Cargo en la Universidad y Universidad a la que pertenece. *Curriculum vitae* del solicitante (en documento aparte).

El Proyecto propuesto tendrá una coordinación compartida, siguiendo las recomendaciones de la ANECA:

Nombre: M<sup>a</sup> Mercedes

Apellidos: Brea López

Cargo: Decana de la Facultad de Filología

Universidad: Santiago de Compostela

e-mail: [fgrom002@usc.es](mailto:fgrom002@usc.es)

Tfno.:981 563100, ext. 11758

Nombre: Pilar

Apellidos: Saquero Suárez-Somonte

Cargo: Decana de la Facultad de Filología

Universidad: Complutense de Madrid

e-mail: [fildecan@filol.ucm.es](mailto:fildecan@filol.ucm.es)

Tfno.: 91 394 53 20

Nombre: Pilar

Apellidos: Abad García

Cargo: Catedrática de Filología Inglesa

<p>Universidad: Valladolid e-mail: <a href="mailto:pabad@fyl.uva.es">pabad@fyl.uva.es</a> Tfno.: 983 423000, ext. 4366</p> <p>Nombre: Miguel Apellidos: Casas Gómez Cargo: Catedrático de Lingüística General Universidad: Cádiz e-mail: <a href="mailto:miguel.casas@uca.es">miguel.casas@uca.es</a> Tfno.: 956 015519</p> <p>Nombre: Francisco Javier Apellidos: del Prado Biezma Cargo: Catedrático de Filología Francesa Universidad: Complutense de Madrid e-mail: <a href="mailto:jpbiezma@yahoo.es">jpbiezma@yahoo.es</a> Tfno.: 91 3945552</p>
<p><b>2</b> Universidades que participan en el proyecto con la conformidad del rector de la universidad (de compromiso con las condiciones del apartado 2 de la convocatoria).</p>
<p>Universidad de Alcalá (Facultad de Filosofía y Letras) Universitat de Alacant (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad de Almería (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) Universitat Autònoma de Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras) Universitat de Barcelona (Facultad de Filología) Universidad Carlos III Universidad de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras) Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología) Universidad de Córdoba (Facultad de Filosofía y Letras) Universidade de A Coruña (Facultad de Filología) Deustuko Unibertsitatea (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad de Extremadura (Facultad de Filosofía y Letras) Universitat de Girona (Facultad de Letras) Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad de Alcalá (Facultad de Filosofía y Letras) Universitat de Alacant (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad de Almería (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) Universitat Autònoma de Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras) Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras) Universitat de Barcelona (Facultad de Filología) Universidad Carlos III Universidad de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras) Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filología)</p>

	<p>           Universidad de Córdoba (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidade de A Coruña (Facultad de Filología)            Deustuko Unibertsitatea (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidad de Extremadura (Facultad de Filosofía y Letras)            Universitat de Girona (Facultad de Letras)            Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidad de Huelva (Facultad de Humanidades)            Universitat de les Illes Balears (Facultad de Filosofía y Letras)            Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)            Universidad de La Laguna (Facultad de Filología)            Universidad de León            Universitat de Lleida (Facultad de Letras)            Universidad de Málaga (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidad de Murcia (Facultad de Letras)            Universidad de Navarra (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidad de Oviedo (Facultad de Filología)            Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) (Facultad de Humanidades)            Universidad de Las Palmas de G.C. (Facultad de Filología)            Universidad del País Vasco (Facultad de Filología y Geografía e Historia (Euskal Herriko Unibertsitatea)            Universidad de La Rioja (Centro de Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales)            Universitat Rovira i Virgili (Facultad de Letras)            Universidad de Salamanca (Facultad de Filología)            Universidade de Santiago de Compostela (Facultad de Filología)            Universidad de Sevilla (Facultad de Filología)            Universidad Nacional de Educación a Distancia (Facultad de Filología)            Universitat Oberta de Catalunya (Estudios de Humanidades y Filología)            Universitat de València (Facultad de Filología)            Universidad de Valladolid (Facultad de Filosofía y Letras)            Universidade de Vigo (Facultad de Filología y Traducción).            Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras)         </p>
3	Nombre de los miembros del grupo, cargo y universidad a la que pertenecen:

4	Ámbito temático en el que se realizará el proyecto:				
	Humanidades	CC. Sociales y Jurídicas	CC. Experimentales	CC. de la Salud	Enseñanzas Técnicas
	X				
5	Titulación o titulaciones que se incluyen:				

	Todas las titulaciones relacionadas con los estudios del ámbito de la lengua, la literatura y los aspectos culturales y de civilización que a ellas se vinculan.
6	<p>¿Se pretende agrupar titulaciones de las actuales? Enumerarlas</p> <p>Del resultado del proyecto dependerá: a) la reestructuración de los distintos estudios con vistas a la propuesta de futuros títulos de grado; b) la elaboración de los diseños generales de los planes de estudio de los títulos de grado resultantes de la fase anterior.</p>
7	<p>Descripción del proyecto:</p> <p>7a) <b>Objetivo:</b> Es importante señalar que entre los objetivos del replanteamiento de este tipo de estudios en el marco del EEES no se encuentra, de entrada, el de reducir el número de titulaciones actuales. El objetivo fundamental es el de conseguir una estructuración adecuada, coherente y adaptada a la función que deben tener los estudios de grado, del conjunto de estudios que se ocupan fundamentalmente de la lengua y la literatura y de los aspectos culturales y de civilización que a ellas se vinculan, y todo ello sin olvidar la consideración (que no el obligado seguimiento) de los referentes europeos que se consideren más idóneos.</p> <p>7b) <b>Justificación:</b> En la primera convocatoria de ayudas para el diseño de títulos de grado del Programa de Convergencia Europea de la ANECA, se presentaron ocho proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estudio conjunto de las Filologías (coord.: Dra. Mercedes Brea, USC)</li> <li>■ Estudios ingleses (coord.: Dra. Pilar Abad, UVA)</li> <li>■ Estudios ingleses y americanos (coord.: Dra. Pilar Saquero, UCM)</li> <li>■ Lenguas y culturas modernas (coord.: Dr. Javier del Prado, UCM)</li> <li>■ Filología Hispánica (coord.: Dra. Pilar Saquero, UCM)</li> <li>■ Filología Clásica (coord.: Dra. Pilar Saquero, UCM)</li> <li>■ Estudios árabes e islámicos (coord.: Dr. Waleed Saleh, UAM)</li> <li>■ Estudios semíticos y del Próximo Oriente (coord.: Dra. Pilar Saquero, UCM)</li> </ul> <p>Por este motivo, los coordinadores fueron convocados por la ANECA el 26 de septiembre de 2003. En la reunión se sugirió que se hiciera un esfuerzo para evitar solapamientos entre los proyectos presentados.</p> <p>En virtud de esta sugerencia, en la II convocatoria de la ANECA se presentaron los siguientes proyectos (con un aumento considerable de las universidades participantes y con algunas propuestas distintas):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estudio conjunto de las Filologías (coord.: Dra. Mercedes Brea –USC- y Dra. Pilar Saquero –UCM-)</li> <li>■ Lenguas y culturas modernas (coord.: Dr. Javier del Prado, UCM)</li> </ul>



- Estudios ingleses (coord.: Dra. Pilar Abad, UVA)
- Estudios árabes e islámicos (coord.: Dr. Waleed Saleh, UAM)
- Lingüística (coord.: Dr. Miguel Casas, UCA)
- Teoría de la literatura y Literatura comparada (coord.: Dr. Antonio Sánchez, UGR)
- Lenguas aplicadas (coord.: Dra. Ana M<sup>a</sup> Gimeno, UPV)
- Estudios empresariales y lenguas extranjeras (coord.: Rosa Isabel Aza, UNO)

No se concedió ninguno de estos proyectos, y de nuevo se convocó a sus coordinadores, excepto a los de los dos últimos (Lenguas aplicadas y Estudios empresariales y lenguas extranjeras), a una reunión en la ANECA el 9 de enero de 2004, en la que se nos comunicó que, tras la valoración altamente positiva de los proyectos por ellos considerados, y al persistir coincidencias parciales, era necesario un trabajo conjunto de los distintos coordinadores.

Después de un amplio debate, se propuso, por parte de la ANECA, constituir una comisión de coordinación, integrada por cinco miembros, coordinadores de proyectos ya presentados, que representan visiones y perspectivas diferenciadas de los estudios filológicos:

**Mercedes Brea y Pilar Saquero**, como co-coordinadoras de un proyecto que considera estos estudios desde el punto de vista más global.

**Pilar Abad**, como coordinadora de un proyecto que considera estos estudios fundamentalmente (aunque no exclusivamente) relacionados con una lengua concreta.

**Francisco Javier del Prado**, como coordinador de un proyecto que considera estos estudios en una perspectiva más transversal y vinculada simultáneamente a más de una lengua.

**Miguel Casas**, como coordinador de un proyecto relacionado con estudios que actualmente son sólo de 2º ciclo.

Esta comisión deberá funcionar a todos los efectos como si de un único coordinador se tratara y se dotará a sí misma de los mecanismos de funcionamiento que ella misma decida. La ANECA designa al Prof. Fidel Corcuera para ejercer funciones de asesoramiento ante esta comisión.

Con posterioridad, la ANECA volvió a convocar, el 4 de febrero de 2004, a los cinco coordinadores para comunicarles, a través del Dr. Fidel Corcuera, que tenían que presentar un nuevo proyecto a la III convocatoria.

Esta comisión se comprometió a llevar adelante un proyecto que consistirá en el establecimiento bien fundado de un listado de los títulos de grado que sería conveniente y cohe-

rente ofertar en el futuro dentro del sistema universitario español y en el marco del proceso de Convergencia Europea.

### 7c) Proyecto a desarrollar:

1. Comparar las actuales titulaciones españolas del ámbito filológico con las equivalentes en Europa.

Antes de la puesta en marcha del proceso de armonización para el EEES, existía cierta analogía de contenidos (de tipo lingüístico, literario y cultural, teniendo como base al menos dos lenguas) en los títulos europeos equivalentes. Ahora bien, el título expedido era distinto en cuanto a la denominación y el tiempo predeterminado para su obtención (3 ó 4 años/cursos académicos).

2. El presente proyecto permitirá:

- 2.1. Estudiar y comparar el nuevo marco en el que están insertos los estudios filológicos en universidades de los países miembros de la Unión Europea que hayan iniciado, e incluso concluido, el proceso de armonización del EEES.

- 2.2. Analizar cada sistema no nacional para establecer un conjunto de actuaciones coherentes y equilibradas que permitan potenciar los aspectos positivos y compensar o corregir las posibles deficiencias en métodos de enseñanza y aprendizaje, y su evaluación.

- 2.3. A pesar de la diversidad que pueda emerger, se trabajará para alcanzar acuerdos esenciales en cuanto a contenidos, competencias y destrezas, tanto generales como específicas, imprescindibles para los futuros graduados.

- 2.4. Estudiar la adecuación de los futuros graduados:

- a nivel de enseñanza universitaria
- a nivel de Centros o Institutos de Investigación
- en relación con nuevos escenarios laborales y científicos.

- 2.5. Abordar la adaptación de los actuales títulos de Licenciado, expedidos después de 4 ó 5 cursos académicos (con un mínimo de 300 créditos) al nuevo sistema de títulos de grado y el cambio al concepto de crédito europeo (ECTS). En este punto, ya hay titulaciones que han puesto en marcha en determinadas Facultades experiencias-piloto relacionadas con el Suplemento Europeo al título y las aplicaciones prácticas del Sistema de Créditos Europeos.

**2.6.** Analizar también la estructura general de estos estudios en cada país, estimados en años y créditos ECTS, y, en su caso, los cambios que se están realizando.

**2.7.** Estudiar la relación de los estudios de lengua, literatura, cultura y civilización con las distintas especialidades de Maestro y las nuevas licenciaturas que se han desgajado recientemente de las actuales filologías (Traducción e interpretación, Ciencias de la Comunicación, Biblioteconomía y Documentación, etc.).

**2.8.** Prestar atención, asimismo, a la relación de los estudios de literatura con el resto de los lenguajes artísticos.

**2.9.** Fijar el potencial de transversalidad de contenidos lingüísticos y literarios en otras titulaciones.

El proyecto propuesto constituye un sólido punto de partida para:

- a.** definir perfiles profesionales y competencias específicas y genéricas de los futuros graduados;
- b.** definir los objetivos de las titulaciones;
- c.** diseñar la estructura de los títulos, especificando los porcentajes correspondientes o las categorías establecidos en el punto 12 del anexo 5 de la convocatoria, y
- d.** hacer una distribución realista de los diferentes contenidos en horas de trabajo del estudiante y asignación de créditos europeos (ECTS).

**8** Plan de trabajo a desarrollar (de acuerdo al Anexo 5, "diseño de la titulación"):

**1.-** Análisis de la situación de los estudios correspondientes o afines en Europa (véase lo ya indicado en el punto 7).

**2.-** Modelo de estudios europeos seleccionado y beneficios directos que aportará a los objetivos de los títulos la armonización que se propone. Aunque se analizarán detalladamente los diversos sistemas europeos, no se prejuzga de antemano si necesariamente habrá que seleccionar uno de los modelos ya existentes en algún país europeo, o diseñar un modelo propio que se armonice lo mejor posible con la mayoría de ellos.

**3.-** Todos los miembros del grupo aportarán datos sobre el número de plazas ofertadas en cada Universidad para las actuales titulaciones del ámbito filológico, demanda en primera y segunda opción y matrícula efectiva en los dos últimos cursos académicos. Se añadirán informaciones relativas a la tasa de abandono antes de la finalización de los estudios, y a los números de titulados en esos mismos cursos.

4.- Algunas universidades disponen ya de datos relativos a la inserción laboral de sus titulados en el último quinquenio. Las que no los tengan deberán obtenerlos en el plazo más breve posible. En todo caso, deberá procurarse completar las informaciones con dos aspectos importantes:

- a) Si el titulado está trabajando, se le pedirá que especifique dónde lo hace, para poder contactar directamente con los operadores de mercado e intentar averiguar a través de ellos qué competencias o destrezas han valorado especialmente para contratar a un titulado en una Filología. Es preciso llevar a cabo encuestas dirigidas a los responsables de las empresas en las que trabajan los licenciados de las titulaciones objeto de estudio, y también a los de las empresas con los que nuestras facultades mantienen convenios para la realización de prácticas en empresa de los estudiantes. Además, a través de los consejos sociales y/o las fundaciones empresa – universidad, conviene dirigir esas encuestas a empresas que en la actualidad no contratan a nuestros titulados, pero que podrían incorporarlos a sus departamentos de relaciones exteriores, comunicación, documentación, comercio exterior, recursos humanos, organización de personal, etc.; el objetivo de este estudio es determinar cuáles son las actitudes, aptitudes, capacidades y competencias que valoran a la hora de seleccionar a sus empleados en los sectores en los que pensamos que tienen cabida nuestros titulados.
- b) Se contrastarán estas respuestas de los empleadores con las facilitadas por los titulados a las mismas preguntas. Es importante conocer la percepción de los egresados sobre la utilidad de los estudios que han realizado, sus carencias, fortalezas, etc.

Por otra parte, se intentará confrontar los resultados obtenidos con los que existan para otros países europeos, poniéndolos en relación con la configuración actual de las titulaciones en los distintos Estados.

5.- A partir de los estudios descritos en el apartado anterior, será posible establecer un listado de títulos y diseñar sus perfiles profesionales, tanto aquellos perfectamente delimitados por la naturaleza específica de los estudios de lengua, literatura, cultura y civilización como aquellos otros más versátiles ligados a la formación plural y transversal que proporcionan estos estudios. En cualquier caso, se indicará con todo detalle el tipo de informaciones utilizadas para emitir la respuesta que proceda y se tendrán presentes los datos relativos a otros países europeos.

6.- Es previsible que una de las partes más interesantes del proyecto sea la valoración de la importancia de las competencias transversales (genéricas) establecidas en el apartado 6 del anexo 5, en relación con los perfiles profesionales definidos en el apartado 5; precisamente por este motivo, es uno de los aspectos en los que el grupo deberá trabajar más a fondo, porque puede ser decisivo tanto para el establecimiento de un catálogo de títulos como para el diseño de los futuros planes de estudio.

**7.-** Se elaborará un catálogo de las competencias específicas profesionales con relación a los perfiles señalados.

**8.-** Como consecuencia y complemento de los dos puntos anteriores, se procederá a la clasificación de las competencias transversales (genéricas) y las específicas en relación con los perfiles profesionales.

**9 y 10.-** Se documentará la valoración de las competencias por parte de los organismos, instituciones y empresas encuestados, y se contrastarán dichas competencias con la experiencia académica y profesional de los titulados.

**11.-** La propuesta de los nuevos títulos relacionados con las actuales titulaciones de Filología justificará debidamente la necesidad de las enseñanzas propuestas, establecerá unos objetivos precisos y abarcables y contemplará posibles referencias a títulos de postgrado que puedan derivar (y, en algún caso, complementar) los grados propuestos.

**12.-** La estructura general de los títulos se abordará conjuntamente con la definición de objetivos, detallando ampliamente el alcance y contenidos de la propuesta y procediendo a la distribución porcentual de los contenidos comunes obligatorios, los instrumentales obligatorios y optativos y los propios de cada universidad.

**13.-** Esta comisión se propone trabajar en tres niveles: a) Comisión de Coordinación (cinco personas); b) grupo de trabajo intermedio; c) reuniones con los delegados designados por las universidades que apoyan el proyecto.

**14.-** En el informe final se incluirá una relación de criterios e indicadores, atendiendo tanto a experiencias similares que hayan sido llevadas a cabo con otras titulaciones y/o en otros países europeos como a los resultados obtenidos del estudio sobre la inserción laboral de los actuales egresados.

<b>10</b>	Firma del coordinador (por la UCA)	Firma del responsable de la Universidad
		(por la Universidad de Cádiz) EL RECTOR
	Fdo.: Miguel Casas	Fdo.: Diego Sales Márquez

<p>Por la UVA,</p> <p>Fdo.:Pilar Abad</p>	<p>(por la Universidad de Valladolid) EL RECTOR</p> <p>Fdo.:</p>
<p>Por la UCM,</p> <p>Fdo.: Javier del Prado</p> <p>Fdo.: Pilar Saquero</p>	<p>(por la Universidad Complutense de Madrid) EL RECTOR</p> <p>Fdo.: Manuel Rodríguez Sánchez</p>
<p>Por la USC,</p> <p>Fdo.: Mercedes Brea</p>	<p>(por la Universidad de Santiago de Compostela) EL RECTOR</p> <p>Fdo.: Senén Barro Ameneiro</p>

AGENCIA NACIONAL DE  
EVALUACIÓN DE LA  
CALIDAD y ACREDITACIÓN

Madrid, 27 de julio de 2004

Sra. Da. Pilar Saquero Suárez-Somonte  
Decana de la Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid  
Avda. Complutense s/n  
Ciudad Universitaria  
28040-Madrid

Estimada Dra. Saquero:

*Me cabe la satisfacción de comunicarle que el proyecto coordinado por usted y presentado a la III Convocatoria de Ayudas para el Diseño de Planes de Estudio y Títulos de Grado del Programa de Convergencia Europea de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), ha sido valorado positivamente por la Comisión de Selección y aprobado por la Agencia para su ejecución.*

*Se adjunta el informe y propuesta elaborados por la Comisión en relación con el desarrollo posterior de este proyecto. Durante el mes de septiembre se le convocará, junto con los demás miembros de la Comisión de Coordinación y grupo de trabajo, en la sede de la ANECA para tratar sobre las fases de desarrollo del mismo. Se procederá, también, a comentar los detalles relativos al contrato y a la forma de hacerlo efectivo.*

*Por último, permítame que le reitere mi felicitación por el éxito de su propuesta y le ruego que se la haga extensiva a los delegados de las universidades que colaboran en el proyecto que usted coordina, así como a los responsables de los equipos de gobierno de las universidades que han apoyado resueltamente esta iniciativa.*

*A la espera de tener la oportunidad de saludarle personalmente en la reunión del mes de septiembre, le envío un cordial saludo.*

Fdo.: Gaspar Rosselló Nicolau  
Director de Programas de ANECA

AGENCIA NACIONAL DE  
EVALUACIÓN DE LA  
CALIDAD y ACREDITACIÓN

**INFORME sobre los proyectos de estudios de grado relacionados con las lenguas,  
las literaturas y los aspectos de cultura y civilización relacionados con ellas**

El proceso de convergencia europea de la educación superior constituye sin duda una ocasión excelente para la realización de una revisión y una puesta al día de toda la oferta educativa, con objetivos profesionales o de investigación, de nuestro sistema universitario, y ello de una manera que debe sintonizar con actuaciones de similar índole en el conjunto de países que participan en la construcción de un Espacio Europeo de Educación Superior.

Las diferentes convocatorias realizadas hasta el momento por la *Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación* (ANECA) para la elaboración de proyectos de diseño de títulos de grado han querido contribuir a facilitar el inicio de un proceso de reflexión y de trabajo en red entre las Universidades españolas con la finalidad de sentar unas bases sólidas que ofrezcan, tanto al Ministerio de Educación y Ciencia como a las Comunidades Autónomas y a las propias Universidades, elementos y criterios rigurosos así como puntos de referencia fundamentales para la transformación del sistema actual de estudios de primer y segundo ciclos en el nuevo marco europeo de estudios de grado y de postgrado.

La diversidad de proyectos presentados a las diferentes convocatorias y la clara diferenciación de los mismos han puesto de manifiesto que los denominados *estudios filológicos* necesitaban con cierta premura de una revisión y de una actualización, tanto en sus contenidos como en su estructura e incluso en la propia formulación de los títulos. En tal sentido, el momento de convergencia europea en que nos encontramos parece constituir, en opinión de todos los proponentes, una oportunidad particularmente importante, que debe ser adecuadamente aprovechada, para acometer una reforma en consonancia con las actuales tendencias europeas.

En el marco de la III Convocatoria de la ANECA, se han presentado de nuevo varios proyectos. Tres de ellos, *Estudios Árabes e Islámicos* presentado en las dos anteriores convocatorias, *Lenguas Aplicadas* presentado en la segunda convocatoria y *Filología Hispánica* presentado en la primera convocatoria, se centran en perfiles profesionales, contenidos y objetivos relacionados con una sola lengua o grupo de lenguas, o bien en perfiles, contenidos y objetivos relacionados con la aplicación práctica y específica de diversas lenguas.

A raíz de la II convocatoria y dado el número de proyectos que se presentaron en el ámbito de los estudios filológicos (ocho en total) desde ANECA se promovió la existencia de un foro de reflexión que permitiera, a la comunidad de gestores y académicos del área de estudios relacionados con la lengua y la literatura, establecer el punto de partida y los fundamentos sobre los que construir una propuesta para definir las estructuras más idóneas y la organización más adecuada de los estudios universitarios de este ámbito en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.



Para ello se acordó crear una Comisión de coordinación para la elaboración de una propuesta de relación de estudios universitarios de grado en el ámbito de la lengua y la literatura.

El objetivo era realizar un proyecto para la elaboración de una propuesta de relación de estudios de grado para ser presentada, para su aprobación, en el marco de la 3ª convocatoria de Ayudas para el diseño de planes de estudio y títulos de grado.

Para la confección del proyecto mencionado se consideró necesario contar con el apoyo de un grupo de trabajo en el que se integraran los otros responsables de los proyectos presentados en la 1ª a y/o 2ª convocatoria ya realizadas por la ANECA. Se aconsejó también incorporar además otros decanos/as y/o profesores/as como representantes de ámbitos lingüísticos no incluidos en ninguno de los proyectos presentados.

Este cuarto proyecto mencionado que representa perspectivas diferenciadas de aproximación a este tipo de estudios, y apoyado por 44 universidades, responde a la voluntad de establecer, a partir de la experiencia, la tradición y la actualidad española confrontada a referentes europeos amplios y suficientemente representativos, una relación de títulos que estructuren conceptualmente el amplio ámbito de este tipo de estudios, sin que se contemple con carácter previo la exclusión de ninguna de las actuales titulaciones y sin que se prejuzguen los resultados finales, que sólo podrán derivar de un análisis riguroso de la situación y de un consenso científico absolutamente necesario. Se pretende conseguir, de este modo, que los distintos títulos futuros de grado y sus correspondientes planes de estudios se beneficien de lo específico de su individualidad -con perfiles profesionales, competencias y contenidos propios- y de su inclusión coherente y comprensible en un marco más amplio, el de los estudios relacionados con las lenguas.

Por ello, el panel de evaluadores de estos proyectos propone:

- 1.- La aprobación de este proyecto conjunto
- 2.- No considerar el proyecto de Estudios Árabes e Islámicos como proyecto diferenciado ya que éste ya estaba incluido en el convenio suscrito con ANECA, mencionado anteriormente, a raíz de la segunda convocatoria.
- 3.- No considerar el proyecto de Lenguas Aplicadas como proyecto individualizado ya que la comisión considera que necesita ampliar muchos aspectos de los apartados; si bien propone incorporar al coordinador en el grupo de trabajo.
- 4.- No considerar el proyecto de Filología Hispánica como proyecto individualizado al estar éste incluido en el proyecto conjunto. Se propone incluir en la Comisión de Coordinación a un representante de este proyecto.
- 5.- En a misma línea del convenio firmado en el mes de febrero se propone la siguiente Comisión de coordinación:

Coordinadora: **Pilar Saquero**, Decana de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

**Pilar Abad**, Catedrática de la Universidad de Valladolid.

**Ernesto X. González Seoane**, Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela.

**Miguel Casas**, Catedrático de la Universidad de Cádiz.

**Francisco Javier del Prado**, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

### **Un representante del proyecto de Filología Hispánica**

Para ejercer las tareas de asesoramiento a dicha comisión se propone por parte de ANECA al Dr. Manel Viader, Asesor del programa de Convergencia Europea, de ANECA.

Para el *grupo de trabajo ampliado* se propone:

**Waleed Saleh**, Universidad Autónoma de Madrid, responsable del proyecto sobre Estudios árabes e islámicos.

**Antonio Sánchez**, Universidad de Granada, responsable del proyecto sobre Teoría de la literatura y Literatura Comparada.

**Ana María Gimeno**, Universidad Politécnica de Valencia, responsable del proyecto Lenguas Aplicadas.

### **Representantes de ámbitos lingüísticos no incluidos en ninguno de los proyectos presentados.**

La comisión establecerá el mecanismo de trabajo y los plazos para llevar a buen fin un proyecto conjunto de diseño de títulos de grado en el área de estudio mencionada.

- 6.- El presupuesto asignado a dicho proyecto será de 90.000 euros, dada la amplia composición de dicha comisión y del grupo de trabajo.

# Anexo III

III Convocatoria de Ayudas para el Diseño de Planes de Estudios y Títulos de Grado del Programa de Convergencia Europea de la ANECA

Proyecto: ESTUDIOS EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA, LITERATURA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

## Grupo Coordinador:

- Pilar Saquero Suárez-Somonte. Universidad Complutense de Madrid
- Ernesto González Seoane. Universidad de Santiago.
- Pilar Abad. Universidad de Valladolid.  
La profesora Pilar Abad presentó su renuncia el 11 de abril.  
Se comunicó a los responsables de la ANECA.
- Miguel Casas. Universidad de Cádiz.
- Javier del Prado Biezma. Universidad Complutense de Madrid
- Fernando Lázaro Mora. Universidad Complutense de Madrid

## Grupo Ampliado de Trabajo

El grupo coordinador **más:**

- **Waleed Saleh**, Universidad Autónoma de Madrid -Filología Árabe-  
Hay que señalar que el profesor Waleed Saleh presentó su renuncia el 14 de marzo y ha sido sustituido por Juan Martos Quesada (Universidad Complutense de Madrid) y como suplente Francisco Franco Sánchez (Universidad de Alacant).  
Esta situación se comunicó a los responsables de la ANECA.
- **Antonio Sánchez**, Universidad de Granada -Teoría de la Literatura y Literatura Comparada-
- **Ana M<sup>a</sup> Gimeno**, Universidad Politécnica de Valencia -Lenguas Aplicadas: Inglés-
- **Joseba Lakarra** (Decano), Universidad del País Vasco -Filología Vasca-
- **Ana M<sup>a</sup> Cano** (Decana), Universidad de Oviedo -Filología Románica-
- **Montserrat Camps** (Decana), Universidad de Barcelona -Filología Griega-
- **José Luis Canet** (Decano), Universidad de Valencia -Literatura Española-
- **Enrique Quero**, Universidad de Granada -Filología Eslava-
- **Jordi Jané**, Universidad Rovira i Virgili -Filología Alemana-
- **Perfecto Cuadrado**, Universidad de les Illes Balears -Filología Portuguesa-
- **Manuel Carrera**, Universidad de Sevilla -Filología Italiana-
- **Carlos Carrete**, Universidad de Salamanca -Filología Hebrea-
- **Vicent Martines**, Universidad de Alicante -Filología Catalana-

# Anexo IV

## 1. GRADO DE INTERRELACIÓN

Los procedimientos arbitrados por las Universidades son variados. Cabe encuadrarlos en dos grupos principales: los que operan con asignaturas y los que operan con titulaciones.

**1.1 Procedimientos que operan con asignaturas.** Son los más habituales. Ordenados por grado de frecuencia, son los siguientes:

- la opción de compartir asignaturas, sobre todo optativas que se ofertan como comunes en varias titulaciones, es la preferida por un número mayoritario de Universidades;
- también se recurre, aunque no con la misma frecuencia, a obligatorias de una titulación que se ofertan como comunes en las restantes titulaciones;
- una variante de las dos anteriores es la de las asignaturas específicas de una titulación que son ofertadas como optativas o de libre configuración en el resto de las titulaciones (una Universidad, la Autónoma de Barcelona, habla de asignaturas “multiuso”, que quizá deban incluirse en este grupo).

En este grupo se deben incluir las numerosas Universidades que ofertan segundas y terceras lenguas en los planes de estudio de diversas titulaciones de Filología.

**1.2 Procedimientos que operan con titulaciones.** Utilizados también por un buen número de Universidades, atienden a la posibilidad de alternar o cursar simultáneamente dos titulaciones, con las siguientes variantes (de nuevo, por orden de frecuencia):

- la opción preferida es la de hacer posible el paso de una titulación en primer ciclo a otra distinta en segundo ciclo, con la sola condición de cursar determinado número de créditos (los llamados Complementos de Formación);
- se recurre, asimismo, a la posibilidad de cursar una segunda titulación una vez concluida la primera, de nuevo con sólo cursar Complementos de Formación;
- finalmente, algunas Universidades permiten cursar dobles titulaciones simultáneas, para lo cual se combina cierto número de asignaturas de las titulaciones implicadas.

En este grupo se incluye, asimismo, la vía de las especialidades intracurriculares que emplean algunas universidades y, al menos en un caso, la posibilidad de obtener "menciones" (aunque reservada a postgrado).

Para llevar a cabo el análisis de este epígrafe no ha sido posible tomar en consideración la totalidad de los datos: 3 de las 19 Universidades no han aportado datos susceptibles de estudio.

## 2. PRESENCIA DE OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN LAS TITULACIONES DE FILOLOGÍAS, LINGÜÍSTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

La disparidad en la relación de datos aportados por las Universidades, así como en el tratamiento estadístico de los mismos, junto con el hecho de que 4 de las 19 Universidades no hayan aportado la información requerida en este punto, impide que se pueda ir más allá de impresiones y líneas muy generales en el examen y síntesis de la documentación estudiada.

En términos cuantitativos, se observa que el caso más frecuente es el de Universidades que presentan 3 ó 4 áreas de conocimiento insertas en planes de estudio de las diversas Filologías.

En el ámbito concreto de las áreas de conocimiento, se detecta, en primer lugar, una presencia mayoritaria de disciplinas del ámbito de los estudios de Filosofía; a cierta distancia se encuentran los estudios de Historia, con un cierto predominio de los referidos a Historia Antigua y Arqueología, por un lado, y a Historia del Arte, por otro.

Una presencia sensiblemente menor tienen áreas de conocimiento del ámbito general de las llamadas Ciencias Sociales: Ciencias de la Información (Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo), Geografía (Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional), Sociología (Antropología Social), Psicología, Derecho, Economía, Ciencias de la Educación, Biblioteconomía y Documentación.

Un grupo claramente minoritario es el de ciertas materias relacionadas con los estudios artísticos: Estética y Teoría de las Artes, Música, Arte y Musicología.

Igualmente minoritaria, pero, en cualquier caso, significativa es la presencia de disciplinas relacionadas con las Tecnologías de la Información: Ciencias Computacionales e Inteligencia Artificial, Lenguajes y Sistemas Informáticos.

### 3. PRESENCIA DE ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE FILOLOGÍAS, LINGÜÍSTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA EN OTRAS TITULACIONES

En este apartado, las posibilidades de realizar un análisis con unas mínimas dosis de rigor y coherencia se han visto drásticamente mermadas a causa, como en los epígrafes anteriores, de la cantidad y calidad de los datos disponibles, y ello no sólo por el número de Universidades que han respondido (sensiblemente menor en este apartado que en los anteriores), sino también, y muy especialmente, por la interpretación que se ha dado a las diversas cuestiones, una interpretación dispar que ha dado lugar a conjuntos de datos igualmente dispares. Así, mientras unas Universidades han diferenciado entre presencia global de áreas conocimiento de Filologías en otras titulaciones y presencia específica a través de lenguas instrumentales, otras han interpretado ambos conceptos como si fueran uno solo y el mismo; de igual manera, hay una mezcla inextricable en los datos que corresponden a los enunciados "lenguas instrumentales incluidas en planes de estudio conducentes a la obtención de título oficial" y "lenguas instrumentales a través de asignaturas específicas ofrecidas como LC".

Observando con detenimiento las respuestas dadas en cada caso y las explicaciones y justificaciones que se aportan cabe preguntarse hasta qué punto tal disparidad es reflejo de la propia complejidad que presentan las titulaciones de Filologías en nuestras Universidades.

En consecuencia, se hace punto menos que imposible trazar caminos medianamente seguros y fiables para transitar con claridad y certeza este conjunto tan heterogéneo de datos.

Así pues, en lugar de un análisis ordenado y preciso de la presencia real de las Filologías en otras titulaciones, esta parte del estudio se limita a proponer una serie de trazos, pergeñados con mucha prudencia (incluso, por momentos, con cierta prevención) a partir de los pocos datos que permitan un análisis coherente, trazos que no pueden sino ofrecer una visión esquemática y sucinta de lo que, como se ha dicho, se antoja una realidad completa y, con demasiada frecuencia, abstrusa.

**3.1 Presencia de áreas de conocimiento de Filologías en otras titulaciones.** Como ya se ha señalado, algunas Universidades han incluido en este apartado las lenguas instrumentales, en tanto que otras han diferenciado éstas del resto de asignaturas de las Filologías. En este análisis, se ha procedido haciendo abstracción de tal diferenciación.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que 4 de las 19 Universidades (algo más del 20 % del total) no han aportado datos susceptibles de análisis en este punto, lo que condiciona la validez de los resultados que a continuación se exponen.

En lo que hace a los aspectos puramente cuantitativos, se observa que el caso más frecuente es el de Universidades que tienen entre 7 y 10 áreas de conocimiento de Filologías en otras titulaciones. Con carácter minoritario, se encuentran casos de sólo 1 área de conocimiento y, en el extremo opuesto, casos de hasta 12 áreas.

Por lo que hace a las titulaciones que tienen presencia de áreas de conocimiento de Filología, se observa que los casos más frecuentes se dan en dos grupos bien diferenciados: Universidades con



3 ó 4 titulaciones y Universidades con 9 ó 10 titulaciones involucradas. Obviamente, hay casos extremos de sólo 1 titulación, y de hasta 28 titulaciones con presencia de tales áreas de conocimiento.

Atendiendo al ámbito propiamente dicho de las áreas de conocimiento, se observa que aquéllas que tienen una presencia mayoritaria en otras titulaciones son las de Filología Inglesa y Filología Francesa, seguidas muy de cerca por las de Lengua Española y Literatura Española.

Un segundo grupo, con una presencia importante en titulaciones no filológicas, lo constituyen las áreas de Filología Latina, Filología Griega, Filología Alemana y Lingüística General.

Una presencia más limitada parecen tener las áreas de Filología Italiana, Filología Catalana y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Son minoritarias las áreas de Filología Árabe, Filología Gallega y Filología Portuguesa, y apenas relevantes las de Filología Románica y Filología Eslava.

En lo que hace a las titulaciones en que están presentes estas áreas de conocimiento, destacan muy por encima del resto los estudios de Magisterio.

A notable distancia (en una proporción aproximada de 2:1) se encuentran otras titulaciones con evidentes afinidades conceptuales con nuestros estudios, como Historia y Filosofía, a las que se añade una tercera más alejada en el orden de las ideas, como es Turismo.

Sigue a este grupo otro que se encuadra, grosso modo, en el ámbito de las denominadas Ciencias Sociales (Economía y Empresariales, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Derecho, Administración de Empresas, Humanidades y Geografía), alguna titulación con vínculos más estrecho con las Filologías (Traducción e Interpretación, Biblioteconomía y Documentación) y otras del grupo de las Ciencias de la Salud (Medicina, Enfermería, Fisioterapia).

En un tercer escalón se encuadra una serie nutrida y variada de titulaciones que incluye tanto algunas pertenecientes a los grupos ya señalados (Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud) como otros nuevos (Ciencias Experimentales, Ingenierías).

#### 4 LENGUAS INSTRUMENTALES INCLUIDAS EN PLANES DE ESTUDIO CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO OFICIAL.

El análisis de este punto presenta los mismos problemas señalados más arriba. Además, 7 Universidades (más de una tercera parte del total) aportan datos no válidos, lo que obliga a adoptar las pertinentes precauciones a la hora de ponderar la validez y fiabilidad de los resultados que aquí se exponen.

En lo referente a los aspectos cuantitativos, se observa, en primer lugar, que lo habitual es encontrarse con Universidades que incluyen entre 6 y 7 lenguas instrumentales en los planes de estudio de titulaciones no filológicas. Son minoritarios los casos de Universidades que sólo ofrecen 1 ó 2 lenguas instrumentales, así como, en el extremo opuesto, los de aquéllas que tienen incorporadas hasta 15 lenguas en sus planes de estudio.

En lo referente a las titulaciones no filológicas, nos encontramos con una situación dispar y confusa, que apenas si deja entrever líneas u orientaciones de alcance general. De hecho, se observa que el caso más frecuente es el de Universidades que incorporan lenguas instrumentales en sólo 1 de sus titulaciones. Sin embargo, también hay casos en los que tales lenguas se encuentren presentes en los planes del conjunto de titulaciones ofertadas por la Universidad. La casuística restante es igualmente dispar: desde centros en los que sólo 2 titulaciones tienen incorporadas lenguas instrumentales en sus titulaciones, hasta aquellos otros en los que son 13, 15 y hasta 18 las titulaciones que ofertan dichas lenguas en sus planes de estudio.

En el ámbito concreto de las lenguas, se observa que aquellas que tienen una presencia más relevante en planes de estudio de otras titulaciones son el inglés y el francés, seguidas de cerca por el alemán y el latín, y, ya a cierta distancia, por el griego y el italiano.

Tienen una presencia minoritaria el gallego, el portugués, el catalán, el vasco y el árabe, y apenas testimonial el chino, el japonés y el ruso.

El caso del griego moderno es llamativo: los datos disponibles sólo permiten hablar, de forma sorprendente, de una presencia muy reducida en los planes de estudio; posiblemente, una relación exhaustiva y fiable de datos del conjunto de las Universidades depararía un panorama muy diferente.

Por titulaciones, el cuadro resultante es ligeramente distinto al que deparan las lenguas instrumentales. Así, se observa que las titulaciones que con más frecuencia incluyen lenguas instrumentales en sus planes de estudio son las de Empresariales, Turismo y Filosofía, seguidas muy de cerca por Historia, Enfermería y Magisterio.

Un segundo grupo lo constituyen las titulaciones de Medicina, Comunicación Audiovisual, Historia del Arte y Derecho.

De nuevo, nos encontramos entre las que sólo en contados casos admiten lenguas instrumentales en sus planes de estudio con titulaciones del ámbito de las Ingenierías y de las Ciencias Experimentales, junto con otras de los grupos de Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Humanidades.

**4.1 Lenguas instrumentales a través de asignaturas específicas ofrecidas como LC.** Los conocidos problemas, señalados en los anteriores epígrafes, se acentúan en esta parte, en especial los relativos a la falta de datos (6 de las 19 Universidades no han aportado información susceptible de ser analizada).

En lo referente a los aspectos cuantitativos, se observa que el caso más frecuente es el de Universidades en el que hasta 5 áreas de conocimiento de Filología ofertan lenguas instrumentales como LC; no faltan, por otro lado, centros en los que la totalidad de las áreas filológicas ofertan sus lenguas en este grupo de asignaturas.

De igual manera, en lo relativo al número de asignaturas que se ofertan en esta modalidad, el caso más frecuente es el de Universidades donde todas las lenguas que se imparten en sus titulaciones de Filología se ofertan igualmente como asignaturas de LC. Pero en este punto la casuística es tan variada como desconcertante: hay casos en los que se oferta sólo 1 asignatura, pero también otros en los que las cifras se disparan hasta 16, 20 e, incluso, 42 asignaturas.

Las áreas que con más frecuencia ofertan sus lenguas en asignaturas de LC son las de Filología Inglesa y Filología Francesa. Les siguen las de Filología Alemana, Filología Latina y Filología Griega.

Son bastante menos los casos en que se incluyen en el grupo de LC asignaturas referidas a lenguas de las áreas de Filología Árabe, Filología Catalana, Filología Gallega o Filología Vasca, y apenas tiene presencia en este capítulo la Filología Portuguesa.

**4.2 Lenguas instrumentales a través de Centros, Institutos o Escuelas de Idiomas creados por la Universidad a tal fin.**

Este punto depara un panorama mucho más pobre que el resultante en los apartados previos.

Así, sólo 9 del total de 19 Universidades que responden al cuestionario dicen tener centros de este tipo, con denominaciones más o menos similares (del tipo "Centro o Instituto de Idiomas [Modernos]") y una notable variedad en cuanto al número de lenguas que en ellos se enseñan, desde las 4 que se ofertan en el Centro de Autoaprendizaje de Lenguas de la Universidad Autónoma de Barcelona hasta las 31 que se pueden cursar en el Centro Superior de Idiomas Modernos de la Complutense de Madrid.



# Anexo V

## Encuesta Tuning para titulados

A continuación se presentan una serie de cuestiones que tiene que ver con las competencias y habilidades que pueden ser importantes para el buen desempeño de su profesión. Por favor, conteste a cada una de las preguntas. Las respuestas pueden ser de gran utilidad para mejorar la planificación de la carrera de los futuros alumnos. Señale, en cada pregunta, la respuesta que considere oportuna.

**Agradecemos sinceramente su colaboración.**

1- Edad en años: .....

2- Sexo:

- 1) Hombre
- 2) Mujer

3- Año en que terminó sus estudios: .....

4- Nombre del título que obtuvo: .....

## 5- Situación laboral actual:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1) Trabajando en un puesto relacionado con sus estudios    | <input type="checkbox"/> |
| 2) Trabajando en un puesto no relacionado con sus estudios | <input type="checkbox"/> |
| 3) Ampliando estudios                                      | <input type="checkbox"/> |
| 4) Buscando el primer empleo                               | <input type="checkbox"/> |
| 5) En paro, habiendo trabajado antes                       | <input type="checkbox"/> |
| 6) No estoy buscando ni he buscado empleo                  | <input type="checkbox"/> |
| 7) Otro. Especificar, por favor.....                       | <input type="checkbox"/> |

## 6- ¿Cree que la formación que ha recibido en la Universidad ha sido la adecuada?

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| 1) Mucho    | <input type="checkbox"/> |
| 2) Bastante | <input type="checkbox"/> |
| 3) Algo     | <input type="checkbox"/> |
| 4) Poco     | <input type="checkbox"/> |
| 5) Nada     | <input type="checkbox"/> |

## 7- ¿Cómo valora las posibles salidas profesionales de su titulación?

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1) Muy pocas | <input type="checkbox"/> |
| 2) Pocas     | <input type="checkbox"/> |
| 3) Algunas   | <input type="checkbox"/> |
| 4) Bastantes | <input type="checkbox"/> |
| 5) Muchas    | <input type="checkbox"/> |

Para cada una de las competencias que se presentan a continuación, indique por favor:

- la **importancia** que, en su opinión, tiene la competencia o habilidad para el ejercicio de su profesión;
- el nivel en que cree que la habilidad o competencia se ha desarrollado durante sus estudios en su universidad.

Puede utilizar los espacios en blanco para incluir alguna otra competencia que considere importante y que no aparece en el listado.

**Utilice, por favor, la siguiente escala:**  
**1= nada; 2= poco; 3= bastante; 4= mucho**

**CUESTIONARIO PARA LICENCIADOS**

**UNIVERSIDAD** (especificar por el egresado, por favor)

**TITULACIÓN** (especificar por el egresado, por favor)

Encuesta sobre inserción laboral de los Titulados en Filologías (Alemana, Árabe, Catalana, Clásica, Eslava, Francesa, Gallega, Hebrea, Hispánica, Inglesa, Italiana, Portuguesa, Románica, Vasca), Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

A continuación se presentan una serie de cuestiones que tiene que ver con las competencias y habilidades que pueden ser importantes para el buen desempeño de su profesión. Por favor, conteste a cada una de las preguntas. Las respuestas pueden ser de gran utilidad para mejorar la planificación de la carrera de los futuros alumnos. Señale, en cada pregunta, la respuesta que considere oportuna.

**Agradecemos sinceramente su colaboración.**

*Fórmula: envíe personal mediante etiquetado.*

**DESTINATARIOS**

*Titulados en los últimos 5 años académicos  
(1999-2000 hasta 2003-2004)*

1- Edad en años:

2- Año de inicio de su Licenciatura:

3- Año de finalización de su Licenciatura:

4- Sexo:

- 3) Hombre
- 4) Mujer

5- Situación laboral durante los estudios:

- 1) Estudio y trabajo relacionado con los estudios
- 2) Estudio y trabajo relacionado **no** con los estudios
- 3) Sólo estudio

## 6- Situación laboral actual:

- 8) Trabajo relacionado con la titulación
- 9) Trabajo no relacionado con la titulación
- 10) Ampliando estudios
- 11) Buscando el primer empleo
- 12) Desempleado/a
- 13) Otro (especificar, por favor) \_\_\_\_\_

7- Si está empleado, la **calidad** de su puesto de trabajo:

- 1) Se corresponde con su titulación
- 2) No se corresponde con su titulación

## 8- Si trabaja, especificar, por favor:

- 1) Enseñanza:            universitaria   
                                  no universitaria
- 2) Investigación filológica o lingüística
- 3) Administraciones públicas (excluida la docencia)
- 4) Industria de la cultura   
(editoriales, revistas especializadas, etc.)
- 5) Asesoramiento lingüístico
- 6) Traducción
- 7) Medios de comunicación
- 8) Bibliotecario y documentalista
- 9) Asesoramiento cultural
- 10) Otros (recursos humanos, gestión de proyectos internacionales, cuerpo diplomático, etc.)

## 9- Para su inserción laboral, ¿ha necesitado formación complementaria?:

- 1) No
- 2) Máster
- 3) Cursos de Doctorado
- 4) Obtención del DEA,
- 5) Grado de Doctor
- 6) Cursos en nuevas tecnologías
- 7) Preparación de oposiciones
- 8) Otra lengua distinta de la de su titulación
- 9) Otro (especificar, por favor) \_\_\_\_\_

## 10-¿Cree que la formación que ha recibido en la Universidad ha sido la adecuada?

- 6) Mucho



- 7) Bastante
- 8) Algo
- 9) Poco
- 10) Nada

11- ¿Cómo valora las posibles salidas profesionales de su titulación?

- 1) Muy pocas
- 2) Pocas
- 3) Algunas
- 4) Bastantes
- 5) Muchas



# Anexo VI

## ACUERDOS UNÁNIMES:

Reunión de los Delegados de las Universidades integradas en el proyecto concedido por la ANECA.

Lugar y fecha de reunión: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 7 de marzo de 2005.

- 1°. Que los contenidos formativos comunes se establezcan según el mínimo establecido (50%) en el R.D. 55/2005, de 21 de enero.
- 2°. Que se permita la incorporación de menciones, que expresen inequívocamente el perfil de los titulados.
- 3°. Que se permita la mayor flexibilidad para que el estudiante combine los estudios de lenguas con otros contenidos, en una estructura de maior-minor que pueda oscilar entre un 60%-40% ó un 70%-30%, etc., según las disponibilidades de cada Universidad.
- 4°. Eliminar la alusión a los estudios de Traducción e interpretación.

7 de marzo 2005.

ASISTENTES AL PLENARIO

<u>UNIVERSIDAD</u>	<u>REPRESENTANTE</u>	<u>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</u>
1. U. A Coruña	Teresa López <b>Asistió</b>	
2. U. Alcalá de Henares	Mercedes Bengoechea <b>Asistió</b>	
3. U. Alacant	José Luis Cifuentes <b>Asistió</b>	Vicent Martínez <b>Asistió</b> Francisco Franco <b>Asistió</b>
4. U. Almería	Manuel López Muñoz <b>Asistió</b>	
5. U. Autónoma de Barcelona	Carlos Sánchez Lancis <b>Asistió</b>	
6. U. Autónoma de Madrid	Helena Maquieira <b>Asistió</b>	Waleed Saleh <b>Asistió</b>
7. U. Barcelona	Montserrat Camps <b>Asistió</b>	Montserrat Camps <b>Asistió</b>
8. U. Cádiz	Rafael Galán	Miguel Casas <b>Asistió</b>
9. U. Castilla La Mancha	Bruno Camus <b>Asistió</b> Hans Christian Hagedorn <b>Asistió</b>	
10. U. Complutense de Madrid	Dámaso López <b>Asistió</b>	Pilar Saquero <b>Asistió</b> Javier del Prado <b>Asistió</b> Fernando Lázaro <b>Asistió</b>
11. U. Córdoba	Joaquín Mellado	
12. U. Deusto	Ángel Ormaechea	
13. U. Extremadura	Luis Merino <b>Asistió</b>	
14. U. Girona	Josep Nadal	
15. U. Granada	Inmaculada Sanz <b>Asistió</b>	Antonio Sánchez Enrique Quero <b>Asistió</b>
16. U. Huelva	Luis Rivero <b>Asistió</b>	
17. U. Illes Balears	Perfecto Cuadrado	Perfecto Cuadrado
18. U. Jaén	Jesús Manuel Nieto <b>Asistió</b>	
19. U. Jaume I de Castellón	Santiago Posteguillo <b>Asistió</b>	
20. U. La Laguna	Félix Ríos <b>Asistió</b>	
21. U. La Rioja	M <sup>º</sup> Jesús Salinero <b>Asistió</b>	
22. U. Las Palmas Gran Canaria	José Marrero <b>Asistió</b>	
23. U. León	J. Ramón Morala <b>Asistió</b>	
24. U. Lleida	Emili Junyent <b>Asistió</b> M <sup>º</sup> Ángeles Calero <b>Asistió</b>	
25. U. Málaga	Gaspar Garrote	
26. U. Murcia	Juan Manuel Hernández <b>Asistió</b>	
27. U.N.E.D.	Antonio Moreno <b>Asistió</b>	
28. U. Navarra	Rocio Davis <b>Asistió</b>	
29. U. Oberta de Catalunya	Narcís Figueras <b>Asistió</b>	
20. U. Oviedo	Ana María Cano <b>Asistió</b> Enrique del Teso (supl.) <b>Asistió</b>	Ana María Cano <b>Asistió</b>
31. U. Pablo Olavide (Sevilla)	José Miguel Martín	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>
32. U. País Vasco	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>	

<u>UNIVERSIDAD</u>	<i>REPRESENTANTE</i>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
33. U. Politécnica de Madrid	Guadalupe Aguado <b>Asistió</b>	
34. U. Politécnica de Valencia	Ana Gimeno <b>Asistió</b> Marisa Carrió	Ana Gimeno <b>Asistió</b> Marisa Carrió
35. U. Pompeu Fabra	Álex Alsina	
36. U. Rovira i Virgili (Tarragona)	Natalia Catalá <b>Asistió</b>	Jordi Jané <b>Asistió</b>
37. U. Salamanca	Román Álvarez <b>Asistió</b>	Carlos Carrete
38. U. Santiago de Compostela	Ernesto González <b>Asistió</b>	Ernesto González <b>Asistió</b>
39. U. Sevilla	Jesús Díaz García <b>Asistió</b>	Manuel Carrera <b>Asistió</b>
40. U. Valencia	José Luis Canet <b>Asistió</b>	José Luis Canet <b>Asistió</b>
41. U. Valladolid	Luis Santos	Pilar Abad <b>Asistió</b>
42. U. Vigo	Luis Domínguez <b>Asistió</b>	
43. U. Zaragoza	Rosa Lorés (supl.) <b>Asistió</b>	



# Anexo VII

## ACUERDOS DEL PLENARIO DEL PROYECTO ANECA, TRAS SU REUNIÓN DE LOS DÍAS 7-8 DE ABRIL DE 2005. FACULTAD DE FILOLOGÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

### I. ALTERNATIVA TÍTULO ÚNICO O VARIAS TITULACIONES

a) **Acuerdo:** Aprobación por asentimiento de todos los presentes de un catálogo de títulos específicos.

b) **Argumentación:**

Esta aprobación se adopta tras una amplia discusión en la que se estudian los pros y contras de las dos alternativas que quedan resumidas de la manera siguiente.

*b.1. Argumentación a favor del título único:*

1. Un título único haría posible una mayor flexibilidad combinatoria entre módulos diversos.
2. Un título único haría posible una estructura más adecuada a, primera vista para las Facultades que disponen de pocas titulaciones.

*b.2. Argumentación en contra del título único: 1. Con un título único existe la posibilidad de que la troncalidad (del 50 al 75%) quede copada por 3 ó 4 disciplinas, con el desvanecimiento o desaparición de otras.*

1. Con un título único existe la posibilidad de que se diluyan los estudios de Hispánicas (la Lengua Española es titulación específica en Universidades de todo el mundo), así como también los del resto de las lenguas cooficiales, con presencia efectiva en Universidades europeas y americanas.
2. Un título único no sería un producto competitivo en el mercado laboral al impedir el Real Decreto sobre los estudios de Grado las "especialidades". Hay que recordar, además, que tampoco están garantizadas las "menciones" por el marco legal vigente.
3. La no diferenciación de títulos podría favorecer la posible pérdida del alumna- do tradicional en ciertos estudios (hispánicas, inglés, clásicas, etc.). Y la insuficiente especializa- ción implicaría menor profundización en cualquiera de las lenguas y literaturas estudia- das. Esta situación no se entendería ni entre los filólogos ni entre los empleadores y sig- nificaría también un retroceso de más de cincuenta años en nuestra tradición universi- taria.
4. En **conclusión**, atendiendo a las Directrices del Decreto de Grado, el título único redundaría en una reducción de la calidad de las enseñanzas.

Por ello, el Plenario aprueba proponer varias titulaciones, procurando que la articulación de los estudios consiga una gran flexibilidad, sin pérdida de la identidad de las distintas titulaciones.

## II. APROBACION DE LA PROPUESTA DEL CATALOGO DE TITULACIONES

### a) Catálogo aprobado

Se aprueba el presente catálogo, titulación por titulación, por mayoría absoluta y sin votos en contra.

1. Graduado en Lengua Española y sus Literaturas
2. Graduado en Lengua y Literatura Catalanas
3. Graduado en Lengua y Literatura Gallegas
4. Graduado en Lengua y Literatura Vascas
5. Graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas
6. Graduado en Lenguas y Literaturas Clásicas
7. Graduado en Lenguas y Culturas de Asia y África
8. Graduado en Lingüística y Lenguas Aplicadas
9. Graduado en Estudios Literarios y Escritura Creativa

Anexos al presente catálogo:

1. Una parte significativa del Pleno (Universidades de: Alicante, Alcalá de Henares, Almena, Cádiz, Jaén, Jaime 1 de Castellón, León, Murcia, Sala- manca y UNED) considera que es necesario un Grado en Estudios Ingleses, independiente de la Titulación del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.



2. Se considera oportuno que los estudios de Diacronía lingüística románica, aunque no constituyan un grado, deben estar presentes en distintas Titulaciones, como parte esencial de sus estudios.
3. El Pleno traslada la petición de la delegada de la Universidad de Oviedo de que, dada su condición de lengua estudiada de manera oficial en el Principado de Asturias, la Lengua Asturiana pudiera ser objeto de una Titulación propia, cuando las circunstancias lo permitan.

b) Argumentación:

*b.1. La división de los distintos espacios lingüísticos, culturales y literarios que fundamentan las distintas titulaciones se basa en los siguientes criterios.*

- 1°. *Criterios pedagógicos*, puesto que cada título de Grado responde a las necesidades pedagógicas específicas y bien diferenciadas del estudiante y de la materia estudiada. No se estudia de un mismo modo ni con la misma intencionalidad y disposición el conjunto de disciplinas que atañen a una Lengua materna y su literatura, a una lengua moderna extranjera, a una lengua moderna extranjera de ámbito no europeo o una lengua cuya existencia sólo se da en un corpus de textos escritos.
- 2°. *Criterios funcionales y laborales*, en atención a los perfiles profesionales y a la especificidad de la dedicación de cada uno de los títulos de Grado, muy distintos según los espacios lingüísticos elegidos.
- 3°. *Criterios de tradición* en la universidad española, conjugados con el panorama europeo de titulaciones, para permitir una *convergencia* coherente entre ambas.

*b.2. Justificación de las distintas denominaciones de las Titulaciones propuestas*

- 1°. En relación con los nombres de las distintas titulaciones, se establece una diferencia entre estudios de "lenguas y literaturas" y estudios de "lenguas y culturas". La primera expresión parece más apta para algunas titulaciones (estudios de lenguas maternas y europeas), y la segunda para otras (estudios clásicos y estudios de Asia y de África).
- 2°. Se aprobó por unanimidad la existencia de cuatro Titulaciones independientes de *Grado en Lengua Española y sus Literaturas*, *Grado en Lengua y Literatura Catalanas*, *Grado en Lengua y Literatura Gallegas*, *Grado en Lengua y Literatura Vascas*, según la realidad multilingüe de España y el ordenamiento jurídico que así lo reconoce, y en atención, además, a la tradición y calidad de estos estudios en la universidad española y en el ámbito universitario europeo.

Dados los criterios antes expuestos, las Lenguas Catalana, Gallega y Vasca requieren para su estudio un itinerario formativo específico, con vistas a la adecuada capacitación profesional de los titulados en sus respectivos Grados.

- 3°. El *Grado de Lenguas modernas y sus literaturas* agrupa en una misma Titulación las distintas lenguas extranjeras que constituyen un espacio de estudio con entidad propia tradicional en la Universidad española y con fines científicos y laborales muy definidos.
- 4°. El *Grado en Lenguas y Literaturas clásicas* tiene una entidad y una tradición que a juicio de la inmensa mayoría del plenario no necesita justificación.
- 5°. Se acuerda proponer un título de *Grado en Lenguas y Culturas de Asia y de África* por la necesidad de un itinerario formativo específico para las lenguas y culturas árabe, turca, hebrea, china, japonesa y otras que pudieran desarrollarse en la universidad española, ya que algunas de ellas son objeto de estudio en la actualidad.
- La denominación de "Lenguas y Culturas" responde a la necesidad específica de que, en el itinerario formativo del título, se incida de modo notable en materias culturales. Sin estas, la mera formación en lengua y literatura sería insuficiente para la adecuada capacitación del futuro profesional. Piénsese, por ejemplo, en el estudio de la lengua árabe sin atender a aspectos que tienen que ver con la lengua y cultura clásicas, con el pensamiento y la tradición del mundo del Islam, Al-Ándalus, etc., aspectos indispensables para el adecuado conocimiento del mundo cultural árabe, del pasado y del presente. Este argumento es extensible a los estudios del hebreo y arameo.
  - La denominación "de Asia y África" es más completa que el adjetivo "Orientales" para definir este grupo de lenguas y permite establecer estudios nuevos, sin necesidad de titulaciones nuevas (Coreano, Hindi, Javanés, Swhili, Hausa y otras grandes lenguas de Asia y África).

Estas necesidades pedagógicas de una formación cultural específica y complementaria a la de lengua y literatura, que justifican un itinerario formativo diferenciado del de las Lenguas Modernas, son compartidas por todas las lenguas de esta titulación de Grado propuesta.

- 6°. Se considera que está plenamente justificado un título de *Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas*, no sólo por su existencia generalizada en distintas universidades europeas y americanas de dicha titulación, sino porque sus contenidos básicos supondrán una renovación en los planteamientos tradicionalmente utilizados en determinados ámbitos y sectores empresariales, que demandan la imperiosa necesidad de incorporar a profesionales conocedores de las nuevas tecnologías y su aplicación a distintos campos, aspectos que recubren un número estimable de perfiles profesionales muy demandados en el nuevo mercado laboral (informática, tratamiento de las patologías lingüísticas, industria lingüística, empleo de lenguajes específicos, lingüística forense, etc.). Además, tales contenidos ponen de manifiesto tanto la transversalidad como la interdisciplinariedad de esta titulación, que lleva consigo la implicación de numerosas áreas de conocimiento que analizan el lenguaje desde diferentes enfoques. Por último, dada la importancia en lenguas para la nueva sociedad del conocimiento, este grado, que requerirá el estudio obligatorio de, al menos, dos lenguas, contribuirá a destacar la vinculación natu-

ral del hecho lingüístico a la destreza en el manejo de las lenguas, formando a profesionales que necesiten conocimientos prácticos de las mismas, tanto en lo que se refiere a la fundamentación teórica de las estructuras que subyacen a éstas, como en su dimensión aplicada.

7°. También se considera que está plenamente justificado un título de *Grado en Estudios Literarios y Escritura Creativa*, por su presencia casi generalizada en universidades europeas y americanas y por la demanda que llega a la Universidad desde distintos espacios profesionales del mundo de la industria de la cultura (editoriales, asesorías literarias, animación cultural en los distintos niveles y espacios institucionales y privados, talleres literarios, cada vez más generalizados, formación académica de escritores y guionistas, etc.).

Estos estudios irán enfocados esencialmente desde un punto de vista *estético, generalista, transnacional, transversal* y, por consiguiente, no dependiente de una sola lengua o espacio cultural, con lo que no cabe solapamiento, en los estudios comunes, con las materias correspondientes al estudio de los bloques históricos de las literaturas nacionales.

Además, una parte importante de estos estudios atenderá, con especial interés, a la capacitación del estudiante en las diversas formas de creación literaria, entendidas en las universidades occidentales como 'escrituras artísticas'.

De esta manera, junto al estudio obligatorio, pero *instrumental*, de dos lenguas, el conjunto de materias específicas de este grado, articulado sobre la participación coordinada de distintas áreas literarias, conjugará necesariamente perspectivas teóricas, históricas, genéricas, temáticas y creativas, con especial atención a sus relaciones con los demás lenguajes artísticos (cine, pintura, música, etc.)

### c) *Presupuestos generales para la articulación de las distintas titulaciones*

1. Se aprueba por unanimidad que en cada titulación entre en juego el estudio de un mínimo de dos lenguas con sus literaturas (y culturas, cuando proceda). La lengua *maior* sería la que determina el nombre de la Titulación cursada, mientras que la *minor* podría ser elegida por el estudiante entre las diferentes lenguas ofrecidas por cada universidad, en función de su capacidad docente.
2. En el título de *Graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas* se aprueba que el estudiante pueda elegir entre estas tres alternativas:
  - estudiar en paridad las dos lenguas y literaturas elegidas;
  - estudiar una lengua como *maior* y otra lengua como *minor*;
  - estudiar una lengua maior que ocupe la totalidad de créditos, excepto los correspondientes a las materias instrumentales y complementarias. En todo caso, será necesario destinar créditos a una segunda lengua.

3. Se abordará, en el momento oportuno, la organización de las distintas titulaciones, en lo que atañe a los demás supuestos.

### III. DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

#### a) Acuerdo:

Tras un largo debate, se acuerda por una inmensa mayoría proponer unos estudios de grado de 4 cursos (240 créditos).

#### b) Resumen de la argumentación

1. En Europa, los alumnos acceden a la Universidad, de manera general, un año más tarde que en España, con lo que no se retrasaría, comparativamente, la edad de incorporación del titulado español al mundo laboral; pero sí se ganaría en formación y en competitividad respecto de aquellos países que adopten el sistema de los 180 créditos.
2. En Europa, de manera general, los alumnos cursan a lo largo del bachillerato 2 lenguas extranjeras, mientras que en España sólo cursan una, salvo en alguna Comunidad Autónoma y en algunos centros. Unas titulaciones que plantean el estudio de dos lenguas necesitan, para conseguir una formación sólida, 240 créditos, sobre todo si se va a recomendar al estudiante la estancia mínima de 6 meses en el extranjero.
3. También se considera la necesidad de estudios de 240 créditos para la adquisición de las *destrezas y competencias* requeridas para una correcta formación básica inicial (aunque incompleta) del profesorado de educación secundaria y bachillerato, ya que la preparación profesional en este ámbito debe constituir un objetivo irrenunciable en nuestros estudios.
4. El Pleno tiene en cuenta las reflexiones del documento de la CRUE (16 de junio de 2004) en el que se ponderan los *pros* y *contras* de la estructura de los grados + postgrados (3+2, 4+1, 3+1+1). Este documento concluye que 3 años no garantizan una adecuada formación en casi ninguna disciplina, lo que conduce, de manera indirecta, a la prolongación de los estudios hasta los 5 años, con el fin de conseguir esa formación; es decir, estaríamos obligando al estudiante a realizar un postgrado, cuando el sistema de los postgrados puede presentar problemas académicos y económicos a los estudiantes menos favorecidos socialmente.

7-8 de abril 2005.

ASISTENTES AL PLENARIO

<u>UNIVERSIDAD</u>	<i>REPRESENTANTE</i>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
1. U. A Coruña	Teresa López <b>Asistió</b>	
2. U. Alcalá de Henares	Mercedes Bengoechea <b>Asistió</b>	
3. U. Alacant	José Luis Cifuentes <b>Asistió</b>	Vicent Martínes <b>Asistió</b> Francisco Franco <b>Asistió</b>
4. U. Almería	Manuel López Muñoz <b>Asistió</b>	
5. U. Autónoma de Barcelona	Carlos Sánchez Lancis <b>Asistió</b>	
6. U. Autónoma de Madrid	Helena Maquieira <b>Asistió</b>	
7. U. Barcelona	Montserrat Camps <b>Asistió</b>	Montserrat Camps <b>Asistió</b>
8. U. Cádiz	Rafael Galán	Miguel Casas <b>Asistió</b>
9. U. Castilla La Mancha	Bruno Camus <b>Asistió</b>	
10. U. Complutense de Madrid	Dámaso López <b>Asistió</b>	Pilar Saquero <b>Asistió</b> Javier del Prado <b>Asistió</b> Fernando Lázaro <b>Asistió</b> Juan Martos <b>Asistió</b>
11. U. Córdoba	Joaquín Mellado <b>Asistió</b>	
12. U. Deusto	Ángel Ormaechea <b>Asistió</b>	
13. U. Extremadura	Luis Merino <b>Asistió</b>	
14. U. Girona	Josep Nadal <b>Asistió</b>	
15. U. Granada	Inmaculada Sanz <b>Asistió</b>	Antonio Sánchez <b>Asistió</b> Enrique Quero <b>Asistió</b>
16. U. Huelva	Luis Rivero <b>Asistió</b>	
17. U. Illes Balears	Perfecto Cuadrado <b>Asistió</b>	Perfecto Cuadrado <b>Asistió</b>
18. U. Jaén	Jesús Manuel Nieto <b>Asistió</b>	
19. U. Jaume I de Castellón	Santiago Posteguillo <b>Asistió</b>	
20. U. La Laguna	Félix Ríos <b>Asistió</b>	
21. U. La Rioja	Mª Jesús Salinero <b>Asistió</b>	
22. U. Las Palmas Gran Canaria	José Marrero	
23. U. León	J. Ramón Morala <b>Asistió</b>	
24. U. Lleida	Emili Junyent <b>Asistió</b> Mª Ángeles Calero <b>Asistió</b>	
25. U. Málaga	Gaspar Garrote	
26. U. Murcia	Juan Manuel Hernández <b>Asistió</b>	
27. U.N.E.D.	Antonio Moreno <b>Asistió</b>	
28. U. Navarra	Rocio Davis	
29. U. Oberta de Catalunya	Narcís Figueras <b>Asistió</b>	
30. U. Oviedo	Ana María Cano <b>Asistió</b> Enrique del Teso (supl.) <b>Asistió</b>	Ana María Cano <b>Asistió</b>
31. U. Pablo Olavide (Sevilla)	José Miguel Martín	
32. U. País Vasco	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>

<u>UNIVERSIDAD</u>	<i>REPRESENTANTE</i>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
33. U. Politécnica de Madrid	Guadalupe Aguado <b>Asistió</b>	
34. U. Politécnica de Valencia	Ana Gimeno <b>Asistió</b> Marisa Carrió <b>Asistió</b>	Ana Gimeno <b>Asistió</b> Marisa Carrió <b>Asistió</b>
35. U. Pompeu Fabra	Álex Alsina	
36. U. Rovira i Virgili (Tarragona)	Natalia Catalá <b>Asistió</b>	Jordi Jané <b>Asistió</b>
37. U. Salamanca	Román Álvarez <b>Asistió</b>	Carlos Carrete
38. U. Santiago de Compostela	Ernesto González <b>Asistió</b>	Ernesto González <b>Asistió</b>
39. U. Sevilla	Jesús Díaz García <b>Asistió</b>	Manuel Carrera <b>Asistió</b>
40. U. Valencia	José Luis Canet <b>Asistió</b>	José Luis Canet <b>Asistió</b>
41. U. Valladolid	Luis Santos	
42. U. Vigo	Luis Domínguez <b>Asistió</b>	
11. U. Zaragoza	Asunción García Larrañaga <b>Asistió</b>	

# Anexo VIII

12 y 13 de julio 2005.

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alicante

## ASISTENTES AL PLENARIO

<u>UNIVERSIDAD</u>	<u>REPRESENTANTE</u>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
1. U. A Coruña	Teresa López <b>Asistió</b>	
2. U. Alcalá de Henares	Mercedes Bengoechea	
3. U. Alacant	José Luis Cifuentes <b>Asistió</b>	Vicent Martínez <b>Asistió</b> Francisco Franco <b>Asistió</b>
4. U. Almería	Manuel López Muñoz Juan Luis López (supl.) <b>Asistió</b>	
5. U. Autónoma de Barcelona	Carlos Sánchez Lancis <b>Asistió</b>	
6. U. Autónoma de Madrid	Helena Maquieira <b>Asistió</b> (día 13) Enrique Alonso (supl.) <b>Asistió</b> (día 12)	
7. U. Barcelona	Montserrat Camps	Montserrat Camps
8. U. Cádiz	Rafael Galán	Miguel Casas <b>Asistió</b>

<u>UNIVERSIDAD</u>	<i>REPRESENTANTE</i>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
9. U. Castilla La Mancha	Bruno Camus Ascensión Martín (supl.) <b>Asistió</b>	
10. U. Complutense de Madrid	Dámaso López	Pilar Saquero <b>Asistió</b> Javier del Prado Fernando Lázaro Juan Martos
11. U. Córdoba	Joaquín Mellado Eulalio Fernández (supl.) <b>Asistió</b>	
12. U. Deusto	Ángel Ormaechea <b>Asistió</b>	
13. U. Extremadura	Luis Merino <b>Asistió</b>	
14. U. Girona	Josep Nadal	
15. U. Granada	Inmaculada Sanz <b>Asistió</b>	Antonio Sánchez <i>Enrique Quero</i> <b>Asistió</b>
16. U. Huelva	Luis Rivero	
17. U. Illes Balears	Perfecto Cuadrado	Perfecto Cuadrado
18. U. Jaén	Jesús Manuel Nieto Antonio Bueno (supl.) <b>Asistió</b>	
19. U. Jaime I de Castellón	Santiago Posteguillo <b>Asistió</b>	
20. U. La Laguna	Félix Ríos <b>Asistió</b>	
21. U. La Rioja	Fabián González	
22. U. Las Palmas Gran Canaria	José Manuel Rodríguez <b>Asistió</b>	
23. U. León	José Ramón Morala <b>Asistió</b>	
24. U. Lleida	Emili Junyent M <sup>a</sup> Ángeles Calero	
25. U. Málaga	Gaspar Garrote	
26. U. Murcia	Juan Manuel Hernández	
27. U.N.E.D.	Antonio Moreno <b>Asistió</b>	
28. U. Navarra	Rocio Davis	
29. U. Oberta de Catalunya	Narcís Figueras <b>Asistió</b>	
30. U. Oviedo	Ana María Cano <b>Asistió</b> Enrique del Teso (supl.) <b>Asistió</b>	Ana María Cano <b>Asistió</b>
31. U. Pablo Olavide (Sevilla)	José Miguel Martín	
32. U. País Vasco	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>	Joseba Lakarra <b>Asistió</b>
33. U. Politécnica de Madrid	Guadalupe Aguado	
34. U. Politécnica de Valencia	Ana Gimeno Marisa Carrió <b>Asistió</b>	Ana Gimeno Marisa Carrió <b>Asistió</b>
35. U. Pompeu Fabra	Álex Alsina	
36. U. Rovira i Virgili (Tarragona)	Natalia Catalá <b>Asistió</b>	Jordi Jané
37. U. Salamanca	Román Álvarez <b>Asistió</b>	Carlos Carrete
38. U. Santiago de Compostela	Ernesto González <b>Asistió</b>	Ernesto González <b>Asistió</b>
39. U. Sevilla	Jesús Díaz García <b>Asistió</b>	Manuel Carrera
40. U. Valencia	José Luis Canet <b>Asistió</b>	José Luis Canet <b>Asistió</b>
41. U. Valladolid	Luis Santos	



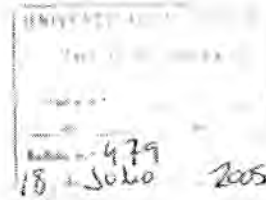
<u>UNIVERSIDAD</u>	<i>REPRESENTANTE</i>	<i>MIEMBROS GRUPO DE COORDINACIÓN Y GRUPO AMPLIADO</i>
42. U. Vigo	Luis Domínguez	
43. U. Zaragoza	Asunción García <b>Asistió</b>	



## Anexo IX



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Facultad de Filología



Oviedo, a 18 de julio de 2005

Adjunto remito a V.J. documento aprobado por asentimiento por la Junta de Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo, en su sesión de 14 de junio de 2005, en el que se solicita la no desaparición de los estudios de Filología Románica, así como la inclusión de un Título de Grado de Filología Románica en el catálogo de titulaciones que en estos momentos se está elaborando dentro del marco del Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Dicho documento fue refrendado previamente por el Departamento de Filología Clásica y Románica de nuestra Facultad, a petición de la totalidad de los profesores del Área de Filología Románica.

Rogamos encarecidamente se adjunte este documento a la propuesta que se elevará a la ANECA.

Un cordial saludo.

La Decana de la Facultad de Filología




Dña. Ana María Cano González

ILMA. SRA. DÑA. PILAR SAQUERO  
Coordinadora del Proyecto ANECA para la elaboración del Libro Blanco de las  
Filologías.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

**INFORME "FILOLOGÍA ROMÁNICA Y CONVERGENCIA EUROPEA"**

Los Profesores del Área de Conocimiento de Filología Románica de la Universidad de Oviedo deseamos mediante este documento, que fue refrendado por *unanimidad* por los Miembros del Consejo de Dpto. de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo (en sesión del 3 de Junio de 2005) así como por *asentimiento* por la Junta de la Facultad de Filología de dicha Universidad (en sesión del 14 de Junio de 2005), mostrar nuestro rechazo a que, en virtud de la Convergencia Europea, se deban excluir nuestros estudios de la Universidad española y de la de Oviedo, y demandamos el mantenimiento de un Título de Grado de *Filología Románica*.

Las razones son las siguientes:

1) La *Ciencia Filológico-romance* es portadora en sí misma de la *proyección americanista* y del *acento europeo* con los que se ennoblecó, por ejemplo, la Universidad de Oviedo desde sus comienzos (vid.web.uniovi.es/Bienvenida.html), y además es *claramente convergente* con *Europa* (con el EEES).

Es portadora de *proyección americanista*, porque el objeto de la *Filología Romance* no son sólo (sin olvidar el lat. vulgar) las lenguas y literaturas de origen romance de la Vieja Europa sino también las del Nuevo Continente: desde México hasta el Cabo de Hornos.

Es portadora de *acento europeo*, como ya demostró el insigne romanista H. Lausberg, porque lleva de una parte a otra esencialmente "latinidad". Prisma éste unitario desde el que esta Ciencia asume su objeto de estudio, en el que a pesar de la enorme diversidad de lenguas y literaturas prima la unidad.

Esa *latinidad* consiste, como ha señalado H-M. Gauger, en tres cosas:

1) un *hecho lingüístico*: las distintas manifestaciones lingüísticas romances provienen del latín (vulgar), por eso partimos de él cada vez que iniciamos la práctica y el ejercicio de la *Lingüística romance*. Las lenguas romances son además, de acuerdo con C. Tagliavini, "el único ejemplo de un grupo de lenguas genealógicamente afines cuya base, el latín, se conserva". Y en esto se diferencia el objeto de la *Lingüística romance* (y por extensión el de su filología) de aquel de las demás lingüísticas/filologías: mientras para germanistas, eslavistas, anglistas e indoeuropeístas los orígenes se pierden en la oscuridad de los tiempos, el romanista, en cambio los tiene a mano, gracias a una rica y abundante transmisión. Los primeros sólo pueden reconstruir, mientras que el segundo normalmente no lo necesita. Y si por algún motivo se ve obligado a hacerlo, puede apoyarse la mayoría de las veces en un texto transmitido: conoce, pues, la lengua transmitida con gran exactitud.

La cantidad, la variedad y la expansión espacial de las lenguas románicas se suman a ello. La *Lingüística románica* tiene así para la *Lingüística general* un interés especial. Y



esto no sólo ahora sino también a lo largo de su historia: no tenemos más que recordar las fases en las que ha sido *praeceptorix linguisticae*.

2) *Una vivencia*: los latinos *sentimos* nuestro mundo como *una unidad*: sólo tenemos que pensar en la sensación que todos experimentamos cada vez que atravesamos sus fronteras.

Y 3) *una función simbólica*: esto es posible en la medida en que la latinidad es *portadora de cultura*. Y no sólo de cultura *latina*, sino de cultura *greco-latina*, y hasta es más, de cultura *cristiano-greco-latina* (con independencia en el caso de "cristiano", de las prácticas religiosas). Hace unos días, el Prof. Rodríguez Adrados, en declaraciones a *La Nueva España* (5 de junio), decía a este respecto: "si uno desconoce algunas cosas... de la cultura cristiana y de una literatura inspirada ahí, sea creyente o no, va al Museo del Prado, a Florencia -a contemplar su pintura-, y acude como un paleta. No hay que ir como analfabeto por el mundo". Y nosotros, los Profesores de Filología Románica, añadimos: si uno desconoce la cultura cristiana no es posible entender por qué, por ej., una palabra como *pagano* dejó de significar "habitante del pago" para significar "no cristiano". Hablar además de cultura griega (el gran caudal léxico de ese origen de las lenguas romances desde sus comienzos la pone de manifiesto) supone hablar de *cultura europea*. Por ello la romanidad lingüística ejerce una función simbólica, despertando así la *conciencia cultural europea*. Y por ello la Filología Romance es una especialidad europea, y claramente convergente con el EEES (cuando en el origen de la Universidad de Oviedo -Colegio San Gregorio-, se recogía, como en las restantes universidades españolas, el estudio de la *latinidad*, por algo sería). Estas señas claras de identidad son *reconocidas* también por los demás europeos no románicos: el último *Congreso Internacional de Filología y Lingüística Románicas* se celebró el año pasado en el Reino Unido, en la Universidad de Aberystwyth (Gales).

Llegados a este punto, y en aras de hacer justicia a la Ciencia que aquí defendemos, hemos de señalar además que, tal y como ha sido puesto de manifiesto en un reciente estudio de los Profesores S. Gaunt y J. Weiss, de la Universidad de Oxford (Trinity College) (publicado en el *Journal of Romance Studies* Volumen 4, número 3, 2004), la *identidad* "romance" no la constituye sólo el gran "vínculo latino" ya referido, sino también la *interacción* con otros *Otros Culturales*.

Nos referimos al mundo árabe (de ahí no sólo la gran cantidad de léxico de ese origen que se encuentra en distintas lenguas de la Romanía, sino también los estudios filológicos árabe-románicos, de notable interés y eco internacional, y que, desde que en 1949 S. Stern descubriera las *Kharjas* romances, supondrían un hito definitivo en la historia de los Estudios romances y por extensión en la de las Literaturas europeas); y nos referimos también al mundo anglo-sajón: es sabido, por ejemplo, que Inglaterra contribuyó de un modo esencial a las manifestaciones e instituciones de la moderna democracia parlamentaria y que por ello, desde la primera mitad del s. XVIII, exportó a las lenguas romances y al alemán léxico de ese ámbito: *prime minister, opposition, parliament, coalition, congress*, etc. Pero también es sabido que en Inglaterra, hasta bien entrada la Edad Media, como ya señaló H. Lüdke, se utilizó, en el ámbito culto -nivel literario-, el anglo-normando, manifestación lingüística *galorrománica*, que fue transportada a ese territorio por Guillermo El Conquistador en el año 1066. Esta lengua, además de ser vehículo de expresión literaria, fue la lengua corriente de las clases superiores, que la utilizaron como una especie de lengua intermedia, que no poseía el



rango y el valor internacional del latín –la lengua oficial en Inglaterra, al igual que en todo el Occidente europeo– pero que en prestigio estaba por encima de la lengua popular –el inglés–, propia de las clases medias e inferiores y que apenas fue usada como literaria, al menos en los primeros cien años después de la conquista normanda.

De lo hasta aquí expuesto, y abundando una vez más en la solidez e importancia de la Ciencia filológico-romance que nos ocupa, se deduce que las lenguas romances no sólo se habrían nutrido de otras lenguas “no-romances” sino que *también ellas habrían jugado un papel importante a la hora de constituir otras identidades fuera de la Romantia*: los préstamos de vocabulario, consecuencia de la irradiación de la cultura francesa desde la alta Edad Media, que se encuentran en el alemán, el holandés y en el inglés serían de nuevo un claro ejemplo de esto (una expresión de la lengua inglesa moderna y de todos bien conocida, como es por ejemplo *very nice*, resulta ser en su origen galorrománica, pues tanto *nice* como *very* provienen del francés antiguo *nice* y *veral* respectivamente).

2) La Ciencia filológico-romance entraña en sí, y ejerce en su quehacer diario, el valor humano y universitario del *respeto*; respeto a la *diversidad* (tan presente en el espíritu universitario que preside la Convergencia europea), lo que no impide la unidad desde la latinidad antes mencionada. Eugenio Coseriu habla de “la gran unidad de las lenguas románicas, por encima y por debajo de su infinita variedad”. Y respeto a la *tradición* en *armonía con la innovación*, que preside esta Ciencia, que nació, sí ligada a criterios historicistas, pero que no quedó agotada en ellos: la romanística lingüística, que siempre ha sabido mantenerse abierta hacia el exterior y en la que han entrado corrientes tales como el estructuralismo, la gramática generativa, los planteamientos sociolingüísticos, la lingüística textual, la pragmática, etc., es un claro ejemplo de ello. Basta con mirar las *Actas de los Congresos Internacionales de Filología y Lingüística románicas* para comprobarlo. De todos modos, y aunque los criterios historicistas no sean una condición suficiente para la *comprensión* de una lengua y su literatura (de las que se ocupa la Filología), *si son necesarios*, pues las lenguas humanas son producto de un *proceso histórico* y pertenecen a este reino.

Esta cohesión entre lo histórico (diacronía) y lo no-histórico (sincronía) se ha traducido en la existencia, en el plano de lo lingüístico y paralelamente en el de lo filológico, de materias tales como la lexicología, la dialectología, la semántica, la fonética, la edición de textos, la literatura comparada, la crítica textual, la historia de la literatura, etc. Todas estas disciplinas se imparten hoy en las de Facultades de Filología/Letras españolas y constituyen *contenidos básicos* de diversas licenciaturas, entre las que se encuentran aquellas que se han formado a partir de la Filología Románica, que es el tronco inicial y común de las lenguas y literaturas modernas de la Europa románica.

Los estudios de Filología Románica, articulados en torno a la Lingüística y las Literaturas románicas comparadas (estas últimas en plural, pues constituyen una auténtica *polifonía*), ofrecen a los estudiantes una base metodológica sólida que les permite seguir con facilidad cualquier otra especialidad filológica, ya que les proporcionan los elementos básicos sobre los que se ha construido la lengua románica que se disponen a estudiar y su literatura. Su formación “generalista” no constituye de ninguna manera un impedimento para su especialización, todo lo contrario. Y desde luego en nada choca con el “carácter generalista de las Titulaciones de Grado” que se



establece en la pág. 14 (punto 3) de la *Nota informativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español*, concerniente a los acuerdos tomados en Berlín (18-19 septiembre de 2003), recientemente ratificados por los de Bergen (19-20 mayo 2005). De acuerdo con las directrices de Berlín (recogidas en la Nota referida), dichos títulos "deben proporcionar una formación universitaria en la que se integren las competencias *genéricas básicas*, las *competencias transversales* relacionadas con la *formación integral* de las *personas*, y las competencias más específicas que posibiliten una orientación profesional que permita a los titulados su integración en el mercado de trabajo".

Generaciones de estudiantes que han seguido estos estudios ocupan hoy puestos de trabajo en la enseñanza universitaria y no universitaria, en el mundo editorial, el de la comunicación, la documentación, la administración, la traducción, etc., precisamente por la variedad de su formación, por la riqueza lingüística que poseen, cosas que desde hace tiempo son contempladas desde el mundo empresarial como valores muy positivos. Buena prueba de esto último, y saliéndonos ahora del marco español, es además el hecho de que las Universidades italianas, como detallaremos más adelante, con la convergencia europea consolidada, hayan incluido la materia de *Filología e linguística romanza* incluso en Grados que poco tienen que ver con lo estrictamente filológico (un ejemplo, el *Grado delle Scienze della Mediazione Linguistica*, que capacita a sus graduados, entre otras cosas, para desarrollar una actividad profesional en el campo de las relaciones internacionales, en el plano interpersonal y de la *empresa*; en el campo de la documentación; así como en el de la asistencia lingüística tanto en las *empresas* como en los *ámbitos institucionales*).

3) La Universidad debe estar al servicio de lo público y es *portadora de cultura*, de conocimiento. El Tratado de Graz (2003) nos recuerda además que: "las *universidades* son esenciales de cara al desarrollo de la *sociedad europea*. *Crean, salvaguardan y transmiten conocimientos vitales* para el bienestar social y económico a nivel local, regional y global. Las Universidades *cultivan los valores y la cultura europeos*".

La Universidad española, y por extensión la de Oviedo, no debería por ello "permitirse el lujo" de prescindir de una Ciencia en ella de enorme tradición, la Filología Románica: de una ciencia bien arraigada, que es además históricamente la primera de todas las Filologías que tiene conciencia de ser algo distinto de la tradicional Filología Clásica y, como tal, no falta en las Universidades de mayor prestigio del mundo (como detallaremos más adelante). De una ciencia que encuentra sus raíces precisamente en el "continuum" romance que explica la Unidad cultural de la Europa medieval y a la vez el comienzo de su diversidad lingüística y literaria.

La Filología románica es, por todo ello, una ciencia *esencial y central* para penetrar e interpretar históricamente el *espíritu europeo*. El Profesor Aurelio Roncaglia, eminente Catedrático de Filología Románica de la Universidad de Roma, así lo expuso en su momento, añadiendo además que dicha Filología: "no puede desmembrarse ni restringir su propio campo de estudio, al contrario, en todo caso debe *ampliarlo* hasta envolver en una visión unitaria todo el mundo europeo occidental".

La palabra *Filología*, que reivindicamos para el título de Grado que solicitamos, pertenece claramente al léxico universitario, por cuanto *el filólogo* –y en este caso el





filólogo románico- es precisamente *el vigilante/salvaguarda/transmisor e intérprete* de los textos de toda índole, antiguos y modernos, que han hecho posible hasta nuestros días la continuidad y el entendimiento de la “latinidad”, ya referidos, como símbolo cultural de Europa. *No es correcto pensar*, por tanto, que *la Filología*, y en particular la *Románica*, sea una carrera “no relevante socialmente”. La Universidad está para culturizar a la sociedad (recordemos los principios Krausistas y de la Institución Libre de Enseñanza con los que arrancó la Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, por ejemplo), tiene por tanto una finalidad *cultural* además de otra *profesional*.

Así las cosas, cualquier cambio que se introduzca en los estudios de Grado de la Universidad española, debería tener en cuenta que *romper totalmente con la tradición científica de un sector del Conocimiento*, como es el de la Filología Románica, *no es la vía más efectiva de desarrollo y de renovación*. Tal cosa chocaría frontalmente además con uno de los puntos acordados recientemente en la ya citada reunión de Bergen, concretamente con el concerniente a los *Further challenges and priorities: Higher education and research*. Llegados a él, los Ministros firmantes afirman: “We underline the importance of higher education in further enhancing *research* and the importance of research in underspinning higher education for the economic and *cultural* development of our societies and for *social cohesion*”.

No debemos olvidar asimismo que la Europa que intentamos constituir no sólo es, como ya quedó claro en los acuerdos de la Sorbona (París, 25 de mayo de 1998) y ratificados posteriormente por los de Bolonia..., la Europa del Euro, de los bancos y la economía, sino que también debe ser la *Europa del Conocimiento*. Y que esta idea de Europa supone estrechar vínculos entre la Educación Superior y la Investigación en cada país, y por extensión entre el *EEES* y el *Espacio europeo de investigación* (Berlín 2003). Ésta debe ser la piedra angular que rija la convergencia europea en el ámbito universitario, en el de *lo universal*, como la propia etimología del término ya refiere, y en consecuencia en el ámbito del *Conocimiento*. De no tener esto en cuenta, podemos pensar en lo que a la Universidad le espera, recordando, por ejemplo, el colapso ya experimentado por ciertas escuelas en los años 70 y comparándolo con el éxito de aquellas que supieron integrar “lo hecho” con “lo por hacer”.

4) La Filología Romance en la Universidad española y por extensión en la de Oviedo tiene un *gran potencial investigador de fondo*, con independencia del número de alumnos. Los trabajos del profesorado tienen además *eco internacional*. Es característico de la situación actual que no haya prácticamente nadie que no muestre interés por la “naturaleza de la lengua como tal”, como dice Humboldt, y –unido a esto– interés por los más variados y modernos métodos lingüísticos: apenas hay ya romanistas que sean sólo romanistas sin ser también –más o menos– lingüistas generales. Todo esto ha llevado a que sea mucho lo ya conseguido en el ámbito lingüístico, pero aún queda mucho por hacer, pues en la Lingüística a secas, y por extensión en la Lingüística románica, no hay ni un *Corán* ni una *Biblia*. Prueba de ello son la larga lista de trabajos que se incluyen en las *Actas de los Congresos Internacionales de Filología y Lingüística románicas*, en donde se muestra además la *posible* y desde luego *deseable conciliación* entre las orientaciones *históricas* y *no-históricas* de las lenguas, pues *sin la historia* no es posible la verdadera *comprensión* de lo que es una lengua –o la lengua como tal–. Aún queda mucho por hacer, reiteramos, y a ello, como *universitarios* y como *filólogos*, estamos *comprometidos*.



5) Buscamos, por tanto, nuevos caminos y vías de investigación tanto en el plano lingüístico como en el literario. Las *nuevas Filologías*, en concreto las provenientes de la Románica: la francesa, la italiana, la catalana, la gallega, etc., *necesitan* además de la visión unitaria y de conjunto de la Filología Románica, única capaz, por su actividad académica e investigadora, de constituir *un bloque compacto, coherente académicamente y atractivo para los estudiantes* (cuestiones éstas, la de la coherencia, la cohesión y el atractivo que recogen todos los Tratados europeos desde Sorbona hasta Bergen). Es la única capaz de crear *armonía*, como sugería ya el espíritu de la Sorbona. No debemos olvidar además que, como ya señaló Curtius, "specialization without universalism is blind. Universalism without specialization is inane". Por esto último la Filología Románica contempla a su vez la interacción con las filologías que derivan de ella.

En algunas universidades estadounidenses de prestigio, este reconocimiento de la *actividad integradora de la Filología Románica* y de la interacción referida viene siendo la práctica habitual, a ello responde, por ejemplo, la existencia en la **Universidad de Columbia** de un Departamento de Filología Francesa y Románica (*Department of French and Romance Philology*, ligado a su vez a la *Graduate School of Arts and Sciences*). Otro ejemplo es el de la **Universidad de Princeton**, en donde el Dpto. de Lenguas románicas pasó a constituirse, desde el 1 de Julio de 2001, como Dpto. de Francés e Italiano, pero recogiendo como *materias de especialización las lenguas y literaturas romances*. Otro tanto de lo mismo sucede con el Dpto. de Español y Portugués de dicha Universidad, que asume como directrices asimismo el estudio de sus lenguas y literaturas *desde la perspectiva romance*.

6) Asimismo deseáramos hacer constar que, dadas las características de la Ciencia Filológico-romance, ésta se halla presente en *las mejores Universidades del mundo*, como ya hemos señalado. Además de la antes mencionada, en **EEUU** asimismo, cabe referir las de: **Harvard**, con un Dpto. de Lenguas románicas y literaturas (*Romance Languages and Literatures*), y en donde se imparte un Grado de Estudios románicos y se presta especial atención a los Estudios medievales. **California-Berkeley**: en donde existe un Centro de Investigación de Estudios romances (*Research Center for Romance Studies*). Aquí se edita además una de las más prestigiosas revistas de Filología Románica, *Romance Philology*, que en 1997 celebró su cincuenta aniversario. **Yale**: tiene un programa especial de estudios medievales -*Medieval Studies Program*-, en el que se imparte tanto *Philology and Literature (in general)* como *Romance Philology (in general)*, es decir tanto Filología y literatura en general, sin conexión filo-genética, como Filología Románica (en toda su extensión). **Columbia at the State of New York**: con un Dpto. de *French and Romance Philology* (Filología Francesa y Románica). Aquí se edita otra revista prestigiosa de estudios -ahora literarios- románicos: *Romantic Review*. **Stanford**: Dpto. de *Romance Languages and Literatures*. Otras universidades con Departamentos de lenguas y literaturas romances son: **North Carolina; Georgia-Athens; Chicago; Pennsylvania; Vermont; Oregon** y **Florida**. Asimismo, en las Universidades de **New-York, Georgetown** y en el **M.I.T.** se imparten seminarios de estudios románicos (vid. *infra*). Por otra parte, distintas Universidades y *Colleges* de **Massachusetts** ofrecen estudios generales, en unos casos de Grado y en otros de Master de Doctorado, de *Literaturas Comparadas*, dentro de los cuales las Literaturas romances comparadas tendrían cabida: University of Massachussets **Amherst; Smith College; Harvard**; y **Boston**. En el **Armherst College** hay estudios de *Grado* de



Lenguas romances (*Romance Languages*), así como en el **Boston College**, en **Harvard University** (ya referido), en **Tufts university** y en **Clark University**. Un *Grado de Estudios Medievales*, dentro del que podría tener entrada la Filología Románica, se ofrece en el **Wellesley College**, en el **M.I.T.**, en el **Smith College** y en **Harvard university**. (Vid. para todo esto último, [www.indicareer.com/study-abroad/us-universities-in-Massachusetts.html](http://www.indicareer.com/study-abroad/us-universities-in-Massachusetts.html)).

En **Europa: Reino Unido**: Cabe destacar la presencia de los estudios (*Grado*) de Filología románica/Lenguas y literaturas romances en las Universidades de **Oxford (Trinity College)**, con una *Faculty of Modern and Medieval Languages. Cambridge*: en donde hay también una **Faculty of Modern and Medieval Languages**, centro de especial prestigio en Filología Románica: Lingüística románica. Este centro está conectado interdisciplinariamente con cuatro departamentos distintos, a saber: el de Español y Portugués; el de Italiano, el de Lingüística francesa y el de Lingüística general. Y **Aberystwyth** (Gales), con un Dpto. de *European Languages*, en donde se imparte como disciplina *fundamental* Filología Románica. Aquí tuvo lugar el último Congreso Internacional de Filología y Lingüística románicas (como ya hemos dicho).

En cuanto a lo ocurrido en **Italia**, país que tiene la *convergencia europea consolidada* desde hace tiempo, deseamos destacar la presencia de *Grados (filológicos) de Letras*, en los que los estudios de *Filología Románica* tendrían perfecta cabida; es el caso de la Universidad de la **Sapienza de Roma**, por ejemplo, que ofrece entre seis títulos diferentes, el de *Letras Clásicas: curriculum clásico medievalista* y el de *Letras Clásicas: curriculum histórico* (aclaramos que esta universidad tiene un Grado de Letras Clásicas: curriculum clásico, en donde se aborda el estudio de la Filología Clásica). Otras universidades italianas, como la de **Venecia** y la de **Pavía**, contemplan en sus títulos de Grado la existencia de materias de distinta índole relacionadas con la Filología Románica.

Además hemos podido constatar, como ya hemos dicho con anterioridad, la *existencia* de la asignatura de Filología y Lingüística Románica (*Filologia e linguistica romanza*) en distintos títulos de Grado italianos, *fuera del cuadro de los considerados genéricamente como de Letras* (a los que corresponden, como ya hemos referido, los de la Sapienza, Venecia y Pavía). Es el caso de los Grados de: *Scienze della mediazione linguistica* (ya citado); *Lingue e culture moderne*; *Scienze della comunicazione*; y *Scienze storiche*, entre otros. (Para todo esto vid. *Numerazione e denominazione delle classi delle lauree*, se encuentra en las siguientes direcciones ([www.miur.it/UserFiles/321.pdf](http://www.miur.it/UserFiles/321.pdf)/[www.miur.it/0002Univeri/0021Offert/0093CClassi/index-cf2.htm](http://www.miur.it/0002Univeri/0021Offert/0093CClassi/index-cf2.htm)), pertenecientes al Ministerio italiano de Cultura).

Merece ser destacado, en relación con la capacitación profesional de los Grados últimos en cuestión, el hecho de que dichos Grados supongan el desarrollo de una actividad profesional en el campo de las relaciones internacionales (nivel interpersonal y empresa), en el de la documentación y en el de la asistencia lingüística a las empresas y ámbitos institucionales (caso del Grado de Mediación Lingüística, que anteriormente ya hemos referido). Los graduados en Lenguas y Culturas Modernas por su parte desarrollarán su actividad profesional en el sector de los servicios culturales, en el del periodismo, en el ámbito editorial, en el de las instituciones culturales, las empresas y actividades comerciales, en el de la representación diplomática y consular, en el de la conexión entre las culturas europeas y las de América, etc. Los graduados en Ciencias



de la Comunicación desarrollarán su actividad profesional en los Medios de comunicación, en el ámbito de la gestión editorial, en el de los multimedia, publicidad, etc. Y los Graduados en Ciencias Históricas lo harán en el ámbito de los servicios culturales, en el de la recuperación de la actividad y tradiciones locales, en el de los Institutos de cultura de tipo específico, etc.

Nos permitimos recordar al respecto de la Convergencia Italiana, y por si pudiera servir de justificación aún mayor para el mantenimiento de un *Grado de Filología Románica* en la Universidad española y por consiguiente en la de Oviedo, que según declaraciones recientes en prensa (recogidas en la web de uniovi del 1 de junio de 2005) de Eric Froment, Presidente de la Asociación Europea de Universidades, "España debe aprender de países como Italia para lograr la reforma".

Respecto a **Alemania**: deseamos asimismo hacer constar el caso de la **Universidad de Bochum**, con la que la Universidad de Oviedo mantiene un importante intercambio de estudiantes. Esta Universidad, también con la *Convergencia europea aplicada*, ofrece un *Bachelor of Arts (Grado)* de Filología Románica (en general) (*Romanische Philologie, allg.*), además de otros tres cuyos nombres son: Filología Románica: Francés (*Romanische Philologie: Französisch*); Filología Románica: italiano (*Romanische Philologie: Italienisch*); y Filología Románica: español (*Romanische Philologie: Spanisch*). Estos cuatro grados ofrecen como colofón de sus estudios respectivos, que es además preparatorio para el examen final de la obtención del título de Grado en dichas especialidades, un *Seminario Románico (Romanisches Seminar)*. Dicho Seminario ofrece, entre otros, unos módulos de Lingüística y de Literaturas Comparadas. (Para todo esto vid. las siguientes direcciones: ([www.ruhr-uni-bochum.de/romsem/](http://www.ruhr-uni-bochum.de/romsem/))([www.ruhr-uni-bochum.de/studienbuero/faecher1.htm](http://www.ruhr-uni-bochum.de/studienbuero/faecher1.htm))([www.ruhr-uni-bochum.de/studienbuero/kinfo/romanistik-ba.htm](http://www.ruhr-uni-bochum.de/studienbuero/kinfo/romanistik-ba.htm)).

7) Deseamos hacer constar que tanto las Universidades británicas como las alemanas contemplan la posibilidad de *combinar Grados entre sí*. De tal forma que, en nuestro caso de Oviedo (Dpto. de Filología Clásica y Románica), un estudiante pudiera hacer, por ejemplo, un Grado de Filología Clásica y a continuación otro de Filología Románica, como de hecho ya sucedió con algunas promociones hace algunos años. Esto entronca además con el deseado "aprendizaje a lo largo de la vida" que defienden los Tratados europeos sobre la Convergencia universitaria.

8) Los Profesores del Área de Conocimiento de Filología Románica de la Universidad de Oviedo deseamos que la Universidad española sea ejemplo *vivo* de *cohesión* entre "lo hecho" y "lo por hacer" en todas aquellas disciplinas que se presten a ello. Y deseamos que, de una vez por todas, surja, en las mentes de las autoridades que habrán de tomar la decisión final concerniente al diseño de los futuros Títulos de Grado de la Universidad española, el convencimiento de que los planteamientos científicos de épocas no-recientes, sólo por el hecho de no ser modernos, no carecen de interés. Puede que desde ciertos ámbitos del Saber sea ésta la impresión y hasta el proceder. Pero en el caso de las Ciencias del espíritu, y especialmente en el de la Filología/Lingüística romances, no se da el avance sucesivo y continuo de un nivel de conocimientos a otro, que, por ejemplo, se da en la Física. En ella una introducción que pusiera en primer plano su historia sería seguramente impropio: el físico actual puede estar seguro de



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

9

que lo que Einstein o Newton, por ejemplo, aportaron ya se encuentra recogido en los manuales de su especialidad. No tiene por ello que ocuparse en primer lugar de leer sus obras originales.

Ésta es una diferencia importante entre las llamadas *disciplinas exactas* y una disciplina como la Filología/Lingüística que, a pesar de ser, entre *las Ciencias del espíritu*, la que más se aproxima en ciertos aspectos a las disciplinas exactas, no es, empero, una disciplina exacta. Asumamos, pues, esto o de lo contrario daremos pasto a la reproducción de situaciones tan absurdas como la que relata el encuentro entre un astrónomo y el rey Federico Guillermo IV de Prusia: "¿Qué hay de nuevo en la astronomía?", así saludó campechanamente dicho rey al astrónomo. A lo que el científico le contestó: "¿Ya conoce Vuestra Majestad lo de antes?".

Converjamos, pues, con Europa, pero hagámoslo bien: matengamos el Grado de Filología Románica y devolvámosle al EEES el mismo *respeto* con el que éste trata a las distintas Universidades, en virtud de la autonomía de éstas, y en consecuencia *armonicemos la tradición cultural y científica universitarias* con la adaptación a las *nuevas necesidades, expectativas de la sociedad y evolución de los conocimientos científicos*. Basémonos de verdad en la *Calidad* académica y científica y alcanzaremos la deseada *confianza* y el anhelado *atractivo* para los Estudios europeos. Seamos consecuentes además con la responsabilidad pública que, como Universitarios, tenemos y alentemos los *valores cívicos y académicos fundamentales* (Bergen). Por último, seamos conscientes también, como investigadores que somos, de "la contribución crucial que hacen y deben hacer las Universidades al Área Europea de Investigación y al desarrollo a largo plazo de la sociedad europea del conocimiento, tal y como se resume en la Declaración de Lisboa de la Unión Europea" (Graz). Recordémonos a nosotros mismos que mediante la acción conjunta de gobiernos, Universidad y demás agentes sociales, "la educación superior europea, que en la actualidad afecta las vidas de más de la mitad de la población de Europa, puede mejorar la totalidad del Continente" (Graz).

9) Por todo lo hasta aquí expuesto, los Profesores del Área de Conocimiento de Filología Románica de la Universidad de Oviedo reiteramos que *no sólo rechazamos* que, en virtud de la Convergencia Europea, se deban *excluir nuestros estudios* de la Universidad española y de la de Oviedo, sino que también *demandamos* el mantenimiento de un *Título de Grado de Filología Románica*.

\*\*\*\*Firma este Documento "Filología Románica y Convergencia Europea", la autora, Dra. Rosa M<sup>a</sup> Medina Granda, Profesora Titular de Filología Románica de la Universidad de Oviedo. A su firma se suman las de los restantes miembros del Área de Filología Románica de la Universidad de Oviedo, quienes corroboran todo lo aquí expuesto: Dr. D. José R. Fernández González (Catedrático de Filología Románica); Dr. D. A. Vespertino Rodríguez Rodríguez (Catedrático de Filología Románica); Dra. Dña.

9



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

10

Ana M<sup>a</sup> Cano González (Catedrática de Filología Románica); Dra. Dña. Mercedes Sánchez Álvarez (Profesora Titular de Filología Románica); Dr. D. Toribio Fuente Cornejo (Profesor Titular de Filología Románica); y Dr. D. Juan Carlos Busto Cortina (Profesor Titular de Filología Románica).

Oviedo, 15 de junio de 2005



## Filología Alemana

### 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	3,93
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,87
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,80
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	3,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,76
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	3,72
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,70
Conocimientos de terminología y neología	3,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,39
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,35
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	3,28

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	1
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,07
Conocimientos de retórica y estilística	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,04
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,98
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,98
Conocimiento general de la literatura europea	2,98
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,87
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,59
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,39
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,28

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,96
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,96
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,93
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,93
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,91
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,91
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,74
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,74
Capacidad para elaborar reseñas	3,48
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,22
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,15
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13

c) Competencias académicas	1
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,96
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,76
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,76

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	3,96
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,91
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad creativa	3,87



# Filología Alemana

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor de todas las competencias específicas

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,96
Capacidad para el razonamiento crítico	3,96
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,96
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,96
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,93
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,93
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,93
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	3,93
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,91
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,91
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,91
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,89
Capacidad creativa	3,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,87
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,80
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,76
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,76
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	3,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,74
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	3,72
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,70
Conocimientos de terminología y neología	3,70
Capacidad para elaborar recensiones	3,48
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,39
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,35
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	3,28
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,22
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,15

Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,07
Conocimientos de retórica y estilística	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,04
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,98
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,98
Conocimiento general de la literatura europea	2,98
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,87
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,59
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,39
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,28

# Filología Alemana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	3,98
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,98
Conocimiento de la gramática del alemán	3,96
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,39
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,35
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,24
Conocimientos de terminología y neología	3,20
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,85
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,80
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,78
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,65
Conocimiento general de la literatura europea	2,52
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,39
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,28
Conocimientos de retórica y estilística	2,22
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,20
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,20

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,98
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,96
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,65
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,59
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,28

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,93
Capacidad para elaborar reseñas	2,91
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,37
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,98

c) Competencias académicas	2
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,04
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,74
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,46

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad para el razonamiento crítico	3,96
Capacidad creativa	3,89
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,98

# Filología Alemana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,98
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	3,98
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,98
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,96
Capacidad para el razonamiento crítico	3,96
Conocimiento de la gramática del alemán	3,96
Capacidad creativa	3,89
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,89
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,65
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,59
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,48

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,24
Conocimientos de terminología y neología	3,20
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,11
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,04
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,98
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,93
Capacidad para elaborar recensiones	2,91
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,85
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,80
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,74
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,67
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,65
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,63
Conocimiento general de la literatura europea	2,52
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,39
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,28
Conocimientos de retórica y estilística	2,22
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,20
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,98
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,20

# Filología Alemana

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,02
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,00
Conocimiento de la gramática del alemán	2,59
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,37
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,30
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,24
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,02
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	1,89
Conocimientos de retórica y estilística	1,85
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,83
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,72
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,65
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,63
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,46
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,41
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,28
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,24
Conocimiento general de la literatura europea	1,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,09
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,07

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,24
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,11
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,93
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,87
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,78
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,52
Capacidad para elaborar reseñas	2,48

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>3</b>
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		2,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		2,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,07
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		2,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		1,87
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,83

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>3</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		1,96
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,48
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,80

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>3</b>
Capacidad para el razonamiento crítico		3,39
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,04
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,04
Capacidad creativa		2,91

## Filología Alemana

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para el razonamiento crítico	3,39
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,33
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,24
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,11
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,04
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,04
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,02
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,93

Capacidad creativa	2,91
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,87
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,78
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Conocimiento de la gramática del alemán	2,59
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,52
Capacidad para elaborar recensiones	2,48
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,48
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,37
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,30
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,07
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,02
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,02
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	1,96
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	1,89
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,87
Conocimientos de retórica y estilística	1,85
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,80
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,72
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,65
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,63
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,46
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,41
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,28
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,24
Conocimiento general de la literatura europea	1,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,09
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,07



# Filología Alemana

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,37
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,37
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,26
Conocimiento general de la literatura europea	3,24
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,22
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,02
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,87
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,76
Conocimientos de terminología y neología	2,57
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,39
Conocimiento de la gramática del alemán	2,39
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,35
Conocimientos de retórica y estilística	2,35
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,26
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,15
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,15
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,13
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,26
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,09

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,30
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,09
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,04
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,76
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,70

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,46
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,43
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,15

c) Competencias académicas	4
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	1,91
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,09
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,96
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,35

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,91
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Capacidad creativa	3,48
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,07

## Filología Alemana

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,91
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad creativa	3,48
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,37
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,37
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,30
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,26
Conocimiento general de la literatura europea	3,24
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,22

Capacidad para elaborar recensiones	3,17
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,09
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,09
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,07
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,04
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,02
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,02
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,96
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,87
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,76
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,76
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,70
Conocimientos de terminología y neología	2,57
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,46
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,43
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,39
Conocimiento de la gramática del alemán	2,39
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,35
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,35
Conocimientos de retórica y estilística	2,35
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,26
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,15
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,15
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,15
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,13
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	1,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,26
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,09

# Filología Alemana

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Dominio instrumental de la lengua materna	3,96
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,54
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,54
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,91
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,89
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,85
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,80
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,72
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,67
Conocimientos de retórica y estilística	2,67
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,63
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,61
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,59
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,43
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,39
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	1,91
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,91
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,70
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,61
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,57
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,57
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,52
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,30

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>5</b>
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		3,17
Capacidad para elaborar reseñas		2,65
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		2,63
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		2,48
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,35
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		2,28

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>5</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		3,04
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,96
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,54
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,35

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>5</b>
Capacidad para el razonamiento crítico		3,74
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,07
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,07
Capacidad creativa		2,85

## Filología Alemana

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Dominio instrumental de la lengua materna	3,96
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,91
Capacidad para el razonamiento crítico	3,74
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,70
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,61
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,57
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,57
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,54

Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,54
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,52
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,30
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,07
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,04
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,96
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,91
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,89
Capacidad creativa	2,85
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,85
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,80
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,72
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,67
Conocimientos de retórica y estilística	2,67
Capacidad para elaborar reseñas	2,65
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,63
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,63
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,61
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,59
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,54
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,48
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,43
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,39
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,35
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,35
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,28
Conocimiento general de la literatura europea	1,91
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,67

# Filología Alemana

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,98
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,89
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,63
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,61
Conocimientos de retórica y estilística	3,48
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,35
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	3,28
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,13
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	3,04
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,80
Conocimientos de terminología y neología	2,76
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,74
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,48
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,17
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,80

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,96
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,93
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,85
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,70
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,41
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,24

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	6
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,09
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,78
Capacidad para elaborar reseñas	2,65
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,65
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,37

c) Competencias académicas	6
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,98
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,57
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,57
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,33

d) Otras competencias específicas	6
Capacidad para el razonamiento crítico	3,74
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad creativa	3,65
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,22

## Filología Alemana

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,98
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,96
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,96
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,93
Conocimiento de la gramática del alemán	3,93
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,85
Capacidad para el razonamiento crítico	3,74
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,70
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad creativa	3,65



Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	3,63
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,61
Conocimientos de retórica y estilística	3,48
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,41
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,35
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	3,28
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,24
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	3,24
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,22
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,09
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,07
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	3,04
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,98
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,96
Conocimiento general de la literatura europea	2,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,80
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,78
Conocimientos de terminología y neología	2,76
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,74
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,70
Capacidad para elaborar recensiones	2,65
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,65
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,57
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,57
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,48
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,37
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,17
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,80

# Filología Alemana

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,17
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,65
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,52
Conocimientos de terminología y neología	2,98
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,87
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,70
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,57
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,48
Conocimiento de la gramática del alemán	2,41
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,30
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,26
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,07
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,89
Conocimientos de retórica y estilística	1,78
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,37
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,22
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,72
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,96
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,91
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,76
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,65

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>8</b>
Capacidad para elaborar reseñas	2,61
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,52
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,22
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,15
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,11
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,04
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,78

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,11
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,93
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,76
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,52

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>8</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,52
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,54
Capacidad creativa	2,33

## Filología Alemana

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua alemana	3,17
Dominio instrumental de la lengua materna	3,80
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,72
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,65
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,52
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,52
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,11

Conocimientos de terminología y neología	2,98
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,96
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,93
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,91
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,87
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,76
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,76
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,70
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,65
Capacidad para elaborar reseñas	2,61
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	2,57
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,54
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,52
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,52
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,48
Conocimiento de la gramática del alemán	2,41
Capacidad creativa	2,33
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,30
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,26
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,22
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,15
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,13
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,07
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,04
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,78
Conocimientos de retórica y estilística	1,78
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,37
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,22
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,17

# Filología Alemana

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,17
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,76
Conocimiento general de la literatura europea	3,07
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,83
Conocimiento de la gramática del alemán	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,80
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,78
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,78
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,37
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,26
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,15
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	2,02
Conocimientos de terminología y neología	1,96
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,93
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,93
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,87
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,43
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,39
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,35
Capacidad para elaborar recensiones	3,26
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,24
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,09

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,02
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,02
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,96
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,83
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,17

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,22
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,39
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,35

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad para el razonamiento crítico	3,87
Capacidad creativa	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,43
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,22

## Filología Alemana

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua alemana	3,17
Capacidad para el razonamiento crítico	3,87
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,76
Capacidad creativa	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,43
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,43
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,39
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,35
Capacidad para elaborar reseñas	3,26
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,24

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,22
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,22
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,09
Conocimiento general de la literatura europea	3,07
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,02
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,02
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,96
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,83
Conocimiento de la gramática del alemán	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,80
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,78
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,78
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	2,70
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,39
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,37
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,35
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,26
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	2,15
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	2,02
Conocimientos de terminología y neología	1,96
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	1,93
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,93
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,87
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17

# Filología Alemana

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua alemana	3,76
Dominio instrumental de la lengua materna	3,78
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,48
Conocimiento de la gramática del alemán	3,46
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,22
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,91
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,83
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,76
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,76
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,52
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,52
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,43
Conocimientos de terminología y neología	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,15
Conocimiento general de la literatura europea	1,96
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,72
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,63
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,59
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,28
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,26
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,24
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,20
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,61
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,39
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,35
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,13
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,76



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,70
Capacidad para elaborar recensiones	2,61
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,24
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,02
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83

c) Competencias académicas	10
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,78
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,65
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,20
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,98

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,87
Capacidad creativa	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,59

## Filología Alemana

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua alemana	3,76
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,87
Dominio instrumental de la lengua materna	3,78
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,61
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,48
Conocimiento de la gramática del alemán	3,46
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,39
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,35
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla alemana	3,22
Capacidad creativa	3,15
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua alemana estudiadas	3,13

Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,91
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Conocimiento de la literatura en lengua alemana	2,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,78
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,76
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,76
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua alemana	2,76
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al alemán	2,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,70
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,65
Capacidad para elaborar recensiones	2,61
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,59
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,52
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,52
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,43
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Conocimientos de terminología y neología	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,24
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,20
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua alemana	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,15
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,02
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,98
Conocimiento general de la literatura europea	1,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del alemán	1,72
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,63
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura alemanas	1,59
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,28
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,26
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,24
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,20
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,17

# Filología Árabe

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,98
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,97
Conocimiento de la gramática del árabe	3,95
Dominio instrumental de la lengua materna	3,95
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,90
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,90
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,86
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,79
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	3,71
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,68
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,48
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,37
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,03
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	2,84
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,76
Conocimientos de terminología y neología	2,56
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,52
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,38
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,29
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,10
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,59

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,97
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,94
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,86
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,86
Capacidad para elaborar reseñas	3,84
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,60

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,57
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,46
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,46
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,65

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,95
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,73
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,70
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,67

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62
Capacidad creativa	3,22

# Filología Árabe

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,98
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,97
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,97
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,95
Conocimiento de la gramática del árabe	3,95
Dominio instrumental de la lengua materna	3,95
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,94
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,90
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,90
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,90
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,89

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,86
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,86
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,86
Capacidad para elaborar recensiones	3,84
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,79
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,73
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	3,71
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,68
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,60
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,57
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,48
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,46
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,46
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,37
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad creativa	3,22
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,03
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	2,84
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,76
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,65
Conocimientos de terminología y neología	2,56
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,52
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,38
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,29
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,10
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,59

# Filología Árabe

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,94
Conocimiento de la gramática del árabe	3,75
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,75
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,67
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,65
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,52
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	3,51
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,27
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,08
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,06
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,73
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,37
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,16
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,05
Conocimientos de terminología y neología	2,03
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,92
Conocimiento general de la literatura europea	1,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,81
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,49

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,68
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,35
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,35
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,13

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>2</b>
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,08
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		3,08
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet		3,05
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		2,94
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,94
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		1,98

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>2</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,52
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		3,35
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		3,21
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,98
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,87

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>2</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,62
Capacidad para el razonamiento crítico		3,60
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,16
Capacidad creativa		3,05

## Filología Árabe

### 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,94
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Conocimiento de la gramática del árabe	3,75
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,75
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,68
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,67
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,65
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,62
Capacidad para el razonamiento crítico	3,60
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,52
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,52

Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	3,51
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,35
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,35
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,35
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,27
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,21
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,16
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,13
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,08
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,08
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,08
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,06
Capacidad creativa	3,05
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,05
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,98
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,94
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,73
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,37
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,16
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,05
Conocimientos de terminología y neología	2,03
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,98
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,92
Conocimiento general de la literatura europea	1,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,89
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,81
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,49



# Filología Árabe

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,75
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,65
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,30
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,19
Conocimiento de la gramática del árabe	3,10
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,84
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,70
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,30
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,94
Conocimientos de terminología y neología	1,81
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,79
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,76
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,70
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,65
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,63
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,60
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,60
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,60
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,52
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,41
Conocimiento general de la literatura europea	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,24
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17
Capacidad para elaborar reseñas	2,79
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,65
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,57
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,29

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,19
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,13
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,03
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,95

c) Competencias académicas	3
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,40
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,38
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,21
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,06
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,02

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad para el razonamiento crítico	3,14
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,84
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,71
Capacidad creativa	2,56

## Filología Árabe

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,75
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,65
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,30
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,24
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,19
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17
Capacidad para el razonamiento crítico	3,14
Conocimiento de la gramática del árabe	3,10
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,84

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,84
Capacidad para elaborar recensiones	2,79
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,73
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,71
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,70
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,65
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,57
Capacidad creativa	2,56
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,40
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,38
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,30
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,29
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,21
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,19
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,13
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,06
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,03
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,95
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,94
Conocimientos de terminología y neología	1,81
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,79
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,76
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,70
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,65
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,63
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,60
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,60
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,60
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,52
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,41
Conocimiento general de la literatura europea	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,33

# Filología Árabe

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,76
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,48
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,46
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,21
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,21
Conocimiento de la gramática del árabe	3,13
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,06
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,97
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,49
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,38
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,19
Conocimientos de terminología y neología	2,06
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,05
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,98
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,97
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,94
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,86
Conocimientos de retórica y estilística	1,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,71
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,44

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,43
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,32
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,11
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,06
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,94
	2,94

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para elaborar reseñas	2,89
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,54
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,51
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,49
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,37

c) Competencias académicas	4
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,81
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,59
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,29
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,25

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad para el razonamiento crítico	3,24
Capacidad creativa	3,11
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68

## Filología Árabe

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,76
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,48
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,46
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,43
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,32
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,25
Capacidad para el razonamiento crítico	3,24
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,21
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,21
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13
Conocimiento de la gramática del árabe	3,13
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,13

Capacidad creativa	3,11
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,11
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,06
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,97
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,94
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,94
Capacidad para elaborar reseñas	2,89
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,89
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,81
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,62
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,59
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,54
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,51
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,49
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,49
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,38
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,37
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,29
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,25
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,19
Conocimientos de terminología y neología	2,06
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,05
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,98
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,97
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,94
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,86
Conocimientos de retórica y estilística	1,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,71
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,44

# Filología Árabe

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,92
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,78
Conocimiento de la gramática del árabe	3,73
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,63
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,51
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,43
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,38
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,97
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,76
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,71
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,62
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,54
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,54
Conocimientos de retórica y estilística	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,40
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,38
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,02
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,89
Conocimiento general de la literatura europea	1,76
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,73
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,41

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,54
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,37
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,27
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,94
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,92

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>5</b>
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,68
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,67
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,57
Capacidad para elaborar reseñas	2,56
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,51
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,43
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,83

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>5</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,78
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,76
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,70
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,30

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>5</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	3,02
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,89
Capacidad creativa	2,86
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,79

## Filología Árabe

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,92
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,78
Conocimiento de la gramática del árabe	3,73
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,54
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,51
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,43
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,38
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,37
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,32



Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,27
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para el razonamiento crítico	3,02
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,97
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,94
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,92
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,89
Capacidad creativa	2,86
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,79
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,78
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,76
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,76
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,75
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,71
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,70
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,68
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,67
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,57
Capacidad para elaborar reseñas	2,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,54
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,54
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,51
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,43
Conocimientos de retórica y estilística	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,40
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,38
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,30
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,02
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,89
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,83
Conocimiento general de la literatura europea	1,76
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,73
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,41

# Filología Árabe

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,98
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,97
Conocimiento de la gramática del árabe	3,87
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,76
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,59
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,57
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,43
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,40
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,27
Conocimientos de terminología y neología	3,06
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,95
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,78
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,60
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,51
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,48
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,38
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,97
Conocimiento general de la literatura europea	1,92
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,46

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,86
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,84
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,70
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,52
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,38
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,33
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,95

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>6</b>
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		2,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet		2,83
Capacidad para elaborar reseñas		2,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		2,63
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,51
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,49

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>6</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		3,41
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,71
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,70
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,59
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,94

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>6</b>
Capacidad para el razonamiento crítico		3,41
Capacidad creativa		3,11
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		2,70

## Filología Árabe

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,98
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,97
Conocimiento de la gramática del árabe	3,87
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,86
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,84
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,76
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,70
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,59
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,57
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,52
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,44

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,43
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,41
Capacidad para el razonamiento crítico	3,41
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,40
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,38
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	3,27
Capacidad creativa	3,11
Conocimientos de terminología y neología	3,06
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,98
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,95
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,95
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,78
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,70
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,70
Capacidad para elaborar reseñas	2,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,63
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,60
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,59
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,51
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,51
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,49
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,48
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,38
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,94
Conocimiento general de la literatura europea	1,92
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,46

# Filología Árabe

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,95
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,78
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,65
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Conocimiento de la gramática del árabe	3,27
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,22
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,94
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,81
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,70
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,59
Conocimientos de terminología y neología	2,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,08
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,02
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,97
Conocimiento general de la literatura europea	1,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,51
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,35

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,65
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,60
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,33
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,32
Capacidad para elaborar reseñas	3,30
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,06

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,02
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,97
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,71
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,59
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,37
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35

c) Competencias académicas	7
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,70
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,48
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,35

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad para el razonamiento crítico	3,37
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,35
Capacidad creativa	3,30
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,05

## Filología Árabe

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,95
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,78
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,65
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,65
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,60
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,38
Capacidad para el razonamiento crítico	3,37
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,35
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,33

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,32
Capacidad creativa	3,30
Capacidad para elaborar reseñas	3,30
Conocimiento de la gramática del árabe	3,27
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,22
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,06
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,05
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,02
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,97
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,94
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,81
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,71
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,70
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,70
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,59
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,59
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,48
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,37
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,35
Conocimientos de terminología y neología	2,35
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,08
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,02
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,97
Conocimiento general de la literatura europea	1,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,51
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,35

# Filología Árabe

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,68
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,57
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,17
Conocimiento de la gramática del árabe	3,14
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	2,71
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,48
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,46
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,21
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimientos de terminología y neología	2,05
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,94
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,90
Conocimiento general de la literatura europea	1,89
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,70
Conocimientos de retórica y estilística	1,68
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,65
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,65
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,40
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para elaborar reseñas	3,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	2,97
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,84
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,59
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,41



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,05
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,03
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,02
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,02
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,94
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,76

c) Competencias académicas	8
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,24
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,70
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,19
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,02

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,98
Capacidad para el razonamiento crítico	2,86
Capacidad creativa	2,17
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,16

## Filología Árabe

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,68
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,57
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,44
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,40
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,24
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,17
Conocimiento de la gramática del árabe	3,14
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,11
Capacidad para elaborar reseñas	3,00

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,98
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	2,97
Capacidad para el razonamiento crítico	2,86
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,84
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	2,71
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,70
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,59
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,48
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,46
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,21
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,19
Capacidad creativa	2,17
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,16
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,05
Conocimientos de terminología y neología	2,05
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,03
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,02
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,02
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,02
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,94
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,90
Conocimiento general de la literatura europea	1,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,70
Conocimientos de retórica y estilística	1,68
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,65
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,65
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,33

# Filología Árabe

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,68
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,65
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,38
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,25
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,22
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,13
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,00
Conocimiento de la gramática del árabe	2,84
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,73
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,43
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,19
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,10
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,10
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,06
Conocimiento general de la literatura europea	1,95
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,84
Conocimientos de retórica y estilística	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,79
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,71
Conocimientos de terminología y neología	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,68
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,63
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,52

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,29
Capacidad para elaborar reseñas	3,11
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,06
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,97
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,84
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,81
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,71
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,37
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,08
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,98
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,94

c) Competencias académicas	9
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,76
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,68
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,35

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad para el razonamiento crítico	3,30
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,22
Capacidad creativa	3,02
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68

## Filología Árabe

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,68
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,65
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,38
Capacidad para el razonamiento crítico	3,30
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,29
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	3,25
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,22
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,22
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	3,13
Capacidad para elaborar reseñas	3,11
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,06

Capacidad creativa	3,02
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	3,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,97
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,84
Conocimiento de la gramática del árabe	2,84
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,81
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,78
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,75
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,73
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,68
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,43
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,37
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,35
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,19
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	2,10
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,10
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,08
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,06
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,98
Conocimiento general de la literatura europea	1,95
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,94
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,84
Conocimientos de retórica y estilística	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,79
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,71
Conocimientos de terminología y neología	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,68
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,63
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,52

# Filología Árabe

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,63
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,48
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,11
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	2,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,87
Conocimiento de la gramática del árabe	2,81
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,68
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,59
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,22
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,84
Conocimientos de retórica y estilística	1,84
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,78
Conocimientos de terminología y neología	1,78
Conocimiento general de la literatura europea	1,76
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,75
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,68
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,60
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,46
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,46
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,21

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,30
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,78
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,75
Capacidad para elaborar reseñas	2,70
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,44

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,41
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,08
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,92
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,79
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,54

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,32
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,30
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,05

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	3,02
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,89
Capacidad creativa	2,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68

## Filología Árabe

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,63
Dominio instrumental de la lengua árabe	3,48
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua árabe	3,30
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua árabe	3,11
Capacidad para el razonamiento crítico	3,02
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla árabe	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,89
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al árabe	2,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,87
Conocimiento de la gramática del árabe	2,81
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	2,78

Capacidad creativa	2,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,75
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,75
Capacidad para elaborar reseñas	2,70
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,68
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua árabe	2,68
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,59
Conocimiento de la literatura en lengua árabe	2,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,44
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,41
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,32
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,30
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del árabe	2,22
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,08
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,05
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,92
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura árabes	1,84
Conocimientos de retórica y estilística	1,84
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,79
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,78
Conocimientos de terminología y neología	1,78
Conocimiento general de la literatura europea	1,76
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,75
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,68
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,60
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,54
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,46
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,46
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,21



# Filología Catalana

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del catalán	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,98
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,91
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,89
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,85
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,85
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,85
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	3,83
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimientos de terminología y neología	3,72
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,58
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,40
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,28
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,09
Conocimiento general de la literatura europea	3,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,02
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,64

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,96
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,92
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,92
Capacidad para elaborar reseñas	3,87
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,81

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,66
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,66
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,45
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,45
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,74

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,96
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,74

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,92
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,91
Capacidad creativa	3,70

# Filología Catalana

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de la gramática del catalán	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,98

Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,96
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,96
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,92
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,92
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,92
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,91
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,91
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,89
Capacidad para elaborar recensiones	3,87
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,85
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,85
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,85
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	3,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,81
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,74
Conocimientos de terminología y neología	3,72
Capacidad creativa	3,70
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,66
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,66
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,58
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,45
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,45
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,40
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,28
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,09
Conocimiento general de la literatura europea	3,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,02
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,89
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,64

# Filología Catalana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	3,81
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,81
Conocimiento de la gramática del catalán	3,70
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,60
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,55
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,49
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,47
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimientos de retórica y estilística	3,15
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,02
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,87
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,83
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,81
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,77
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,70
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,68
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,60
Conocimiento general de la literatura europea	2,57
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,49
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,04
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,87

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,92
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,62
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,60
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,58
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,32
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,25
Capacidad para elaborar reseñas	3,11

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,98
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,92
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,68
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,40
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,91

c) Competencias académicas	2
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,26
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,23
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,79

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,74
Capacidad creativa	3,49
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13

# Filología Catalana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,92
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	3,81
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,81
Capacidad para el razonamiento crítico	3,74
Conocimiento de la gramática del catalán	3,70
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,62
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,60
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,60
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,58
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,55
Capacidad creativa	3,49

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,49
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,47
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,32
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,26
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,23
Conocimientos de retórica y estilística	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13
Capacidad para elaborar recensiones	3,11
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,02
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,98
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,92
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,87
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,83
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,81
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,79
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,77
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,68
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,68
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,60
Conocimiento general de la literatura europea	2,57
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,49
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,04
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,91
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,87

# Filología Catalana

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,85
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimiento de la gramática del catalán	3,09
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,06
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,98
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,89
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,87
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	2,75
Conocimientos de terminología y neología	2,74
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,40
Conocimientos de retórica y estilística	2,21
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,11
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,02
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	1,89
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,81
Conocimiento general de la literatura europea	1,79
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,74
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,72
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,68
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,58
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,34

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,15
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,79
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,74
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,58
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,58
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,36

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para elaborar reseñas	2,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,55

c) Competencias académicas	3
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,11
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,96
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,89
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,75

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,13
Capacidad para el razonamiento crítico	3,09
Capacidad creativa	2,75

## Filología Catalana

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua catalana	3,85
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,15
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,13
Capacidad para el razonamiento crítico	3,09
Conocimiento de la gramática del catalán	3,09
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,06
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,98
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,89
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,87
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,79
Capacidad creativa	2,75



Conocimiento de la historia y cultura catalanas	2,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,74
Conocimientos de terminología y neología	2,74
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,58
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,58
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,40
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,36
Conocimientos de retórica y estilística	2,21
Capacidad para elaborar recensiones	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,11
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,11
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,96
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	1,89
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,81
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Conocimiento general de la literatura europea	1,79
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,77
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,74
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,72
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,68
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,58
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,55
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,34

# Filología Catalana

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,43
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,42
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,36
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,25
Conocimiento de la gramática del catalán	3,15
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,94
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Conocimiento general de la literatura europea	2,74
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,70
Conocimientos de terminología y neología	2,68
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,64
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,47
Conocimientos de retórica y estilística	2,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,38
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,06
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,98
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,94
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,87
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,58

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,64
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,43
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,40
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,13
Capacidad para elaborar recensiones	3,06
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,02
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,94
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,77

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,68
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,45
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,74

c) Competencias académicas	4
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,11
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,70
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,57
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,51

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad para el razonamiento crítico	3,64
Capacidad creativa	3,51
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,38
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,28

## Filología Catalana

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,64
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,64
Capacidad creativa	3,51
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,47
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,43
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,43
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,42
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,40
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,38
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,36
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,28
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,25
Conocimiento de la gramática del catalán	3,15

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,13
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,13
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,11
Capacidad para elaborar reseñas	3,06
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,02
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,94
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,94
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,77
Conocimiento general de la literatura europea	2,74
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,70
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,70
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,68
Conocimientos de terminología y neología	2,68
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,64
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,57
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,51
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,47
Conocimientos de retórica y estilística	2,47
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,45
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,38
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,13
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,06
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,98
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,94
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,87
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,74
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,58

# Filología Catalana

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la gramática del catalán	3,98
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,66
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,66
Conocimientos de terminología y neología	3,58
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,45
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,45
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,45
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,25
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,15
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,04
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,98
Conocimientos de retórica y estilística	2,91
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,89
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,68
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,68
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,40
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,32
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,19
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,11
Conocimiento general de la literatura europea	2,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,92

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,92
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,77
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,74
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,68
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,38
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,21
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,11
Capacidad para elaborar reseñas	2,94
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,72
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,47

c) Competencias académicas	5
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,85
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,79
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,70
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,17

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,19
Capacidad para el razonamiento crítico	3,13
Capacidad creativa	2,94
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,92

# Filología Catalana

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la gramática del catalán	3,98
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,92
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,77
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,74
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,68
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,66
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,66
Conocimientos de terminología y neología	3,58
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,45
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,45
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,45

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,38
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,25
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,23
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,21
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,19
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,15
Capacidad para el razonamiento crítico	3,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,11
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,04
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,98
Capacidad creativa	2,94
Capacidad para elaborar recensiones	2,94
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,92
Conocimientos de retórica y estilística	2,91
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,89
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,85
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,79
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,72
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,70
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,68
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,68
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,40
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,32
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,19
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,11
Conocimiento general de la literatura europea	2,09
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,92

# Filología Catalana

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del catalán	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,98
Conocimientos de terminología y neología	3,91
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,72
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,51
Conocimientos de retórica y estilística	3,38
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,26
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,21
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,11
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,09
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,08
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,08
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,02
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,89
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,85
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,72
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,53
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,49
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,38
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,32
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,02

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,92
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,51
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,42
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,23
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,21



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Capacidad para elaborar reseñas	3,09
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,06
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,74
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,70
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,83
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,51
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,34
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,04

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad creativa	3,70
Capacidad para el razonamiento crítico	3,17
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13

## Filología Catalana

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la gramática del catalán	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,98
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,92
Conocimientos de terminología y neología	3,91
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,89
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,72
Capacidad creativa	3,70
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,51

Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,51
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,42
Conocimientos de retórica y estilística	3,38
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,26
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,23
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,21
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,21
Capacidad para el razonamiento crítico	3,17
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,11
Capacidad para elaborar reseñas	3,09
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,09
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	3,08
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,08
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,06
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,02
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,89
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,85
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,83
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,74
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,72
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,70
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,51
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,49
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,38
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,34
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,32
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,04
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,02

# Filología Catalana

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,87
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,51
Conocimiento de la gramática del catalán	3,40
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,28
Conocimientos de terminología y neología	2,94
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,92
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,92
Conocimientos de retórica y estilística	2,81
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Conocimiento general de la literatura europea	2,66
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,57
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,53
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,36
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,36
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,09
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,06
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,87
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,70
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,55

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,92
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,68
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,42
Capacidad para elaborar reseñas	3,30
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,08
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,87

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,68
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,49
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,38
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,68

c) Competencias académicas	7
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,17
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,15
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,96

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,98
Capacidad para el razonamiento crítico	3,79
Capacidad creativa	3,72
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,34

## Filología Catalana

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua catalana	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,98
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,96
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,92
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,87
Capacidad para el razonamiento crítico	3,79
Capacidad creativa	3,72
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,68
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,51
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,42
Conocimiento de la gramática del catalán	3,40
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,34
Capacidad para elaborar recensiones	3,30
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	3,28
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,08
Conocimientos de terminología y neología	2,94
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,92
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,92
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,87
Conocimientos de retórica y estilística	2,81
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,68
Conocimiento general de la literatura europea	2,66
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,57
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,53
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,53
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,49
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,38
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,36
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,36
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,17
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,15
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,09
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,06
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,96
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,87
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,72
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,68
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,55

# Filología Catalana

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,49
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,45
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,40
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,21
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,15
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,04
Conocimientos de terminología y neología	2,77
Conocimiento general de la literatura europea	2,74
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,74
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Conocimiento de la gramática del catalán	2,68
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,49
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,36
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,23
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,19
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,19
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,81
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,74
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,62
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,55
Capacidad para elaborar reseñas	3,06
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,85
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,77
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,74
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,51
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,42

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>8</b>
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		2,32
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		2,28
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,92
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		1,83

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,45
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,42
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,26
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,11

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>8</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,26
Capacidad para el razonamiento crítico		2,85
Capacidad de comunicación y perlocutiva		2,75
Capacidad creativa		2,57

## Filología Catalana

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,55
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,49
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,45
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,40
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,26
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,21
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,15
Capacidad para elaborar recensiones	3,06
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,04
Capacidad para el razonamiento crítico	2,85
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,85
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,77

Conocimientos de terminología y neología	2,77
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,74
Conocimiento general de la literatura europea	2,74
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,74
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Conocimiento de la gramática del catalán	2,68
Capacidad creativa	2,57
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,51
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,49
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,45
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,42
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,42
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,36
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,32
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,28
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,26
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,23
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,19
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,19
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,92
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,81
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,74
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,62
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,47



# Filología Catalana

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,70
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,49
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,42
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,40
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,08
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,04
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,96
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,91
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,81
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,74
Conocimiento general de la literatura europea	2,72
Conocimientos de terminología y neología	2,64
Conocimientos de retórica y estilística	2,57
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,53
Conocimiento de la gramática del catalán	2,49
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,34
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,34
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,28
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,08
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,66

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,38
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para elaborar recensiones	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,96
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,79

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,66
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,89

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,38
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,15

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad creativa	3,60
Capacidad para el razonamiento crítico	3,57
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,77

## Filología Catalana

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la historia y cultura catalanas	3,70
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,62
Capacidad creativa	3,60
Capacidad para el razonamiento crítico	3,57
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,49
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,45
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	3,42
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,38
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,23
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,08
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,04
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00

Capacidad para elaborar recensiones	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,96
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,96
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,91
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	2,81
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,79
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,74
Conocimiento general de la literatura europea	2,72
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,66
Conocimientos de terminología y neología	2,64
Conocimientos de retórica y estilística	2,57
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,53
Conocimiento de la gramática del catalán	2,49
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,47
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,38
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	2,34
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,34
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	2,28
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,15
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,08
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,04
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,96
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,66

# Filología Catalana

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	5,64
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,15
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,47
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,09
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	2,85
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,83
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,43
Conocimientos de retórica y estilística	2,34
Conocimiento de la gramática del catalán	2,32
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,28
Conocimientos de terminología y neología	2,25
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,23
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,04
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,02
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	1,85
Conocimiento general de la literatura europea	1,77
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,68
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,64
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,58
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,45
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,34

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,13
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,92
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,68
Capacidad para elaborar recensiones	2,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,53
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,42
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,26

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>10</b>
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		2,21
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		1,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		1,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,57

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>10</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,15
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,96
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,94
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		1,85

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>10</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,40
Capacidad para el razonamiento crítico		3,40
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,26
Capacidad creativa		2,70

## Filología Catalana

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	5,64
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,15
Dominio instrumental de la lengua catalana	3,47
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,40
Capacidad para el razonamiento crítico	3,40
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,26
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al catalán	3,09
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,92
Conocimiento de la historia y cultura catalanas	2,85
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua catalana	2,83
Capacidad creativa	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,68

Capacidad para elaborar reseñas	2,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,53
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua catalana	2,43
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,42
Conocimientos de retórica y estilística	2,34
Conocimiento de la gramática del catalán	2,32
Conocimiento de la literatura en lengua catalana	2,28
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,26
Conocimientos de terminología y neología	2,25
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,23
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,21
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,15
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,04
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,02
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,96
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,94
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,89
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del catalán	1,85
Conocimiento general de la literatura europea	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,68
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,64
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,58
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura catalanas	1,45
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,34

# Filología Clásica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,92
Dominio instrumental de la lengua materna	3,92
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	3,91
Dominio de la lengua griega clásica	3,91
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,90
Dominio de la lengua latina clásica	3,90
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,86
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	3,85
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,82
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,78
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,72
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,65
Conocimientos de retórica y estilística	3,65
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	3,64
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	3,64
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	3,64
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,61
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	3,60
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,56
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	3,47
Conocimientos de terminología y neología	3,45
Conocimiento general de la literatura europea	3,36
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	3,20
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,66

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Alta competencia en traducción de textos griegos	3,89
Alta competencia en traducción de textos latinos	3,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,83
Capacidad para elaborar recensiones	3,83

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,80
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,77
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,73
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,16
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,40
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,33

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,91
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,88
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,85
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,67
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	3,53

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,89
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,81
Competencia en lenguas indoeuropeas	3,68
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,66
Capacidad creativa	3,47

# Filología Clásica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,94
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,92
Dominio instrumental de la lengua materna	3,92
Capacidad para el razonamiento crítico	3,91
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,91
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	3,91



Dominio de la lengua griega clásica	3,91
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,90
Dominio de la lengua latina clásica	3,90
Alta competencia en traducción de textos griegos	3,89
Alta competencia en traducción de textos latinos	3,89
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,88
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,88
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,86
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,85
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	3,85
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,83
Capacidad para elaborar recensiones	3,83
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,82
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,81
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,78
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,77
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,76
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,73
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,72
Competencia en lenguas indoeuropeas	3,68
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,66
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,65
Conocimientos de retórica y estilística	3,65
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	3,64
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	3,64
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	3,64
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,61
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	3,60
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,56
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	3,53
Capacidad creativa	3,47
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	3,47
Conocimientos de terminología y neología	3,45
Conocimiento general de la literatura europea	3,36
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	3,20

Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,16
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,66
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,40
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,33

# Filología Clásica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,84
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,63
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,60
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,57
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,53
Dominio de la lengua latina clásica	3,51
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	3,50
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,48
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,43
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,42
Dominio de la lengua griega clásica	3,42
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,41
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	3,40
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,39
Conocimientos de terminología y neología	3,24
Conocimientos de retórica y estilística	3,19
Conocimiento general de la literatura europea	3,03
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,01
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,97
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	2,97
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	2,80
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,75
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,72
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	2,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,67
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	2,59
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,02

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,83
Alta competencia en traducción de textos latinos	3,64
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,64
Alta competencia en traducción de textos griegos	3,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,57
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,52

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,51
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,49
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,44
Capacidad para elaborar reseñas	3,42
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,42
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,88
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,15
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,86

c) Competencias académicas	2
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,66
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,66
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,66
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,52
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,81
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,39

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad para el razonamiento crítico	3,76
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,68
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,48
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39
Capacidad creativa	3,28
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,73

# Filología Clásica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,84
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,76
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,68
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,66
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,66

Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,66
Alta competencia en traducción de textos latinos	3,64
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,64
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,63
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,60
Alta competencia en traducción de textos griegos	3,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,57
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,57
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,53
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,52
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,52
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,51
Dominio de la lengua latina clásica	3,51
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,49
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,48
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,43
Capacidad para elaborar recensiones	3,42
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,42
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,42
Dominio de la lengua griega clásica	3,42
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,41
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	3,40
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,39
Capacidad creativa	3,28
Conocimientos de terminología y neología	3,24
Conocimientos de retórica y estilística	3,19
Conocimiento general de la literatura europea	3,03
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,01
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,97
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	2,97
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,88
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,81
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	2,80
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,75
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,73
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,72
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	2,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,67
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	2,59

Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,39
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,15
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,86

# Filología Clásica

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,38
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,28
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,80
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,51
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,25
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,19
Conocimiento general de la literatura europea	2,18
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,07
Dominio de la lengua latina clásica	2,06
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,01
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	1,93
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	1,89
Dominio de la lengua griega clásica	1,74
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	1,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,51
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,49
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,41
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,41
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,32
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,23
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,18
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,15

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,28
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,14
Capacidad para elaborar reseñas	2,70
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,65
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	2,48
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,42

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,78
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	1,78
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,63
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,49

c) Competencias académicas	3
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	2,89
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,98
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,20

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad para el razonamiento crítico	3,41
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,30
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,90
Capacidad creativa	2,32
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	1,86
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,53

## Filología Clásica

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	3,41
Dominio instrumental de la lengua materna	3,38
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,30
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,28
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,28



Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,14
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,90
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	2,89
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,80
Capacidad para elaborar reseñas	2,70
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,65
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,51
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	2,48
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,42
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,33
Capacidad creativa	2,32
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,25
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,25
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,19
Conocimiento general de la literatura europea	2,18
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,07
Dominio de la lengua latina clásica	2,06
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,01
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,98
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,94
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,89
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	1,89
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	1,86
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,78
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	1,78
Dominio de la lengua griega clásica	1,74
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	1,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,67
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,53
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,52
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,51
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,49
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,49
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,48
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,41
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,41

Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,32
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,23
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,20
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,18
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,15

# Filología Clásica

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,32
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,20
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,14
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,10
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,07
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,06
Conocimientos de terminología y neología	3,05
Conocimiento general de la literatura europea	2,99
Dominio de la lengua latina clásica	2,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,82
Conocimientos de retórica y estilística	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,74
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,65
Dominio de la lengua griega clásica	2,57
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,53
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,36
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,33
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,08
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,95
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,94
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,91
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,86
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,69
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,56

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,49
Capacidad para elaborar reseñas	3,35
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,34
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,26
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,92
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,49
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,40
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,34
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,23

c) Competencias académicas	4
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,36
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,18
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,66
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,77

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad para el razonamiento crítico	3,57
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,39
Capacidad creativa	3,28
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,40
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,99

## Filología Clásica

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Capacidad para el razonamiento crítico	3,57
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,49
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,39

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,38
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,36
Capacidad para elaborar reseñaciones	3,35
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,34
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,32
Capacidad creativa	3,28
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,26
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,20
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,18
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,14
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	3,10
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,07
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	3,06
Conocimientos de terminología y neología	3,05
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,99
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,92
Dominio de la lengua latina clásica	2,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,82
Conocimientos de retórica y estilística	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,74
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,66
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,65
Dominio de la lengua griega clásica	2,57
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,49
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,40
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,40
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,36
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,34
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,23
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,08
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,07
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,99
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,95
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,94
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,91

Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,86
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,77
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,69
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,56

# Filología Clásica

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,48
Dominio de la lengua latina clásica	3,41
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,34
Conocimientos de terminología y neología	3,26
Dominio de la lengua griega clásica	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,20
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	3,02
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,94
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,92
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,88
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,86
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,75
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,73
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,69
Conocimientos de retórica y estilística	2,63
Conocimiento general de la literatura europea	2,45
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	2,36
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	2,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,32
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,18
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	2,15
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,05
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,98
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,97

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,58
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,47
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,42
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,42
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,42
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,36

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,34
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,34
Capacidad para elaborar reseñas	3,11
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,02
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,91
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,78
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,08
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,06

c) Competencias académicas	5
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,28
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,26
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,11
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,02
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,13

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	3,58
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,30
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,19
Capacidad creativa	2,99
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,58

## Filología Clásica

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Capacidad para el razonamiento crítico	3,58
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,47
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44



Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,42
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,42
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,42
Dominio de la lengua latina clásica	3,41
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,36
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,34
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,34
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,34
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	3,30
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,28
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,26
Conocimientos de terminología y neología	3,26
Dominio de la lengua griega clásica	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,20
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,19
Capacidad para elaborar reseñas	3,11
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,11
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	3,07
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,02
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,02
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	3,02
Capacidad creativa	2,99
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,94
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,92
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,91
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,88
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,86
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,78
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,75
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,73
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,69
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Conocimientos de retórica y estilística	2,63
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,58
Conocimiento general de la literatura europea	2,45
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	2,36
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	2,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,32
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,18
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	2,15
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,13
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,08
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,06

Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,05
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,98
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,97

# Filología Clásica

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,60
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,14
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,99
Conocimientos de terminología y neología	2,94
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,80
Conocimientos de retórica y estilística	2,77
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,75
Dominio de la lengua latina clásica	2,58
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,57
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,50
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,32
Dominio de la lengua griega clásica	2,28
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,16
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,88
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,70
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,57
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,52
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,52
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,42
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,41
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,34

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,49
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,31
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,11
Capacidad para elaborar recensiones	3,08
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,98

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,86
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,80
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,77
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,53
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,51
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,11
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,86
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,82

c) Competencias académicas	7
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,09
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,85
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,80
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,45
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,25
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,53

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,56
Capacidad para el razonamiento crítico	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39
Capacidad creativa	2,88
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,38
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,93

## Filología Clásica

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,60
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,56
Capacidad para el razonamiento crítico	3,53
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,49
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33

Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,31
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,14
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,11
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,09
Capacidad para elaborar recensiones	3,08
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,99
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,98
Conocimientos de terminología y neología	2,94
Capacidad creativa	2,88
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,86
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,85
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,80
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,80
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,80
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,77
Conocimientos de retórica y estilística	2,77
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,75
Dominio de la lengua latina clásica	2,58
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,57
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,53
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,51
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,50
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,45
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,38
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,32
Dominio de la lengua griega clásica	2,28
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,16
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,11
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,93
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,88
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,86
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,82
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,70
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,57
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,53
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,52
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,52

Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,42
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,41
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,34

# Filología Clásica

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,55
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,40
Dominio de la lengua latina clásica	3,10
Conocimiento general de la literatura europea	3,08
Conocimientos de terminología y neología	3,08
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,06
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,00
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,99
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,94
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,93
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,91
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,91
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,77
Dominio de la lengua griega clásica	2,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,65
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,52
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,41
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,38
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,34
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,30
Conocimientos de retórica y estilística	2,27
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,13
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,92
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,92
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,73
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,73
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,59

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,65
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,35
Capacidad para elaborar reseñas	3,15
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,95

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,92
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,73
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,61
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,52
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,48
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,27
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,25

c) Competencias académicas	8
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,20
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,13
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,99
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,49
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,44
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,93

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,60
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad creativa	2,82
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,73
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,59
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,95

## Filología Clásica

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,65
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,60
Dominio instrumental de la lengua materna	3,55
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48



Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,35
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,20
Capacidad para elaborar reseñas	3,15
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,13
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Dominio de la lengua latina clásica	3,10
Conocimiento general de la literatura europea	3,08
Conocimientos de terminología y neología	3,08
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,06
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,99
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,99
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,95
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,94
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,93
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,92
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,91
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,91
Capacidad creativa	2,82
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,77
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,73
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,73
Dominio de la lengua griega clásica	2,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,65
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,61
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,59
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,52
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,52
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,49
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,48
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,41
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,38
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,34
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,30
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,27
Conocimientos de retórica y estilística	2,27
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,25
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,13
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,95
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,92

Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,92
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,73
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,73
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,59

# Filología Clásica

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,66
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,35
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,30
Conocimiento general de la literatura europea	3,09
Conocimientos de terminología y neología	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,06
Dominio de la lengua latina clásica	3,00
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,99
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,93
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,76
Dominio de la lengua griega clásica	2,74
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,70
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,67
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,65
Conocimientos de retórica y estilística	2,56
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,48
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,36
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,16
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,13
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,93
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,82
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,82
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,57

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,53
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,36
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,36
Capacidad para elaborar recensiones	3,22

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,11
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,07
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,99
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,92
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,34
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,32
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,17

c) Competencias académicas	9
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,34
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,16
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,07
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,03

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad para el razonamiento crítico	3,69
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,41
Capacidad creativa	3,34
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,34
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,50
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,10

## Filología Clásica

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	3,69
Dominio instrumental de la lengua materna	3,66
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,53
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,41
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,36
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,36
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	3,35
Capacidad creativa	3,34
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,34
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,34
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,30
Capacidad para elaborar recensiones	3,22
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,16
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,11
Conocimiento general de la literatura europea	3,09
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,07
Conocimientos de terminología y neología	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,06
Dominio de la lengua latina clásica	3,00
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	2,99
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,99
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,93
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,92
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,76
Dominio de la lengua griega clásica	2,74
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,70
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,67
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,65
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Conocimientos de retórica y estilística	2,56
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,56
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,53
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,48
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,36
Alta competencia en traducción de textos latinos	2,34
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,32
Alta competencia en traducción de textos griegos	2,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	2,16
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	2,13
Competencia en lenguas indoeuropeas	2,10
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	2,03
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,94
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,93

Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,82
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,82
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,57

# Filología Clásica

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,48
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,26
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,98
Conocimientos de terminología y neología	2,61
Dominio de la lengua latina clásica	2,61
Conocimiento general de la literatura europea	2,43
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,39
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,34
Dominio de la lengua griega clásica	2,32
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,28
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,27
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,09
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,07
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,68
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,48
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,41
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,40
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,38
Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,32
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,26
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,20

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,31
Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,14
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,08
Capacidad para elaborar reseñas	2,84
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,81
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,69

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,66
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,44
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,11
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	1,85
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,84
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,66
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,57
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,53

c) Competencias académicas	10
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,18
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,10
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,59

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,43
Capacidad creativa	3,05
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,27
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,80

## Filología Clásica

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Dominio instrumental de la lengua materna	3,48
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,43
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,31
Conocimiento instrumental avanzado de una lengua de la UE, distinta de la propia.	3,26



Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica	3,14
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,08
Capacidad creativa	3,05
Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua extranjera	2,98
Capacidad para elaborar reseñas	2,84
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,81
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,69
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,66
Conocimientos de terminología y neología	2,61
Dominio de la lengua latina clásica	2,61
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,53
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,44
Conocimiento general de la literatura europea	2,43
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,41
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos	2,39
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35
Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de la literatura griega y latina	2,34
Dominio de la lengua griega clásica	2,32
Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos	2,28
Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general	2,27
Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina	2,27
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,18
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,11
Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina	2,11
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,10
Conocimientos de retórica y estilística	2,09
Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega	2,07
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,06
Conocimiento de los distintos procesos del mundo editorial	1,85
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,84
Competencia en lenguas indoeuropeas	1,80
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,68
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,66
Capacidad para incorporar el estudio de lenguas antiguas descifradas y no descifradas	1,59
Alta competencia en traducción de textos latinos	1,57
Alta competencia en traducción de textos griegos	1,53
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de la lingüística indoeuropea y de sus técnicas y métodos	1,48
Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...)	1,41
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos	1,40
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,38

Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas	1,32
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,26
Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega	1,20

# Filología Eslava

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	4,00
Conocimiento de la gramática del ruso	4,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,75
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,75
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,69
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,69
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,56
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19

c) Competencias académicas	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	4,00
Conocimiento de la gramática del ruso	4,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,75
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,75
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,69
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,69
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,56
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19

# Filología Eslava

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de la gramática del ruso	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,81
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	2,56
Dominio instrumental de la lengua rusa	2,25
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	2,25
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,19
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,19
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,06
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,88
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>2</b>
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para elaborar reseñas	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>2</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,75
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,06

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>2</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para elaborar reseñas	3,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimientos de retórica y estilística	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de la gramática del ruso	3,13
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,81
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	2,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	2,56
Dominio instrumental de la lengua rusa	2,25
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	2,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,19
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,19
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,06
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,88
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,00



# Filología Eslava

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	1,88
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	1,31
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	1,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,31
Conocimientos de retórica y estilística	1,31
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la gramática del ruso	1,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,00
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	1,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>3</b>
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,38
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,13
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,75
Capacidad para elaborar reseñas	1,69
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,31

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>3</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	2,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,69
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,69
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,44
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,31

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>3</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad creativa	2,00

## Filología Eslava

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63

Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,38
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,13
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,13
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	2,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Capacidad creativa	2,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	1,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,75
Capacidad para elaborar reseñas	1,69
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,69
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,69
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,31
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	1,31
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	1,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,31
Conocimientos de retórica y estilística	1,31
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la gramática del ruso	1,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,00
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	1,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	1,00

# Filología Eslava

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,31
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,88
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento de la gramática del ruso	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	2,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>4</b>
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,88

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>4</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,88
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>4</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,88

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,44
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,31
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,88
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento de la gramática del ruso	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	2,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Eslavio antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00

# Filología Eslava

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la gramática del ruso	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,69
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,38
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	2,50

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,69
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75

c) Competencias académicas	5
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,88
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,13
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	4,00
Conocimiento de la gramática del ruso	4,00



Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,88
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,69
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,69
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,69
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,69
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,38
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,13
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	3,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,88
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	2,50

# Filología Eslava

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la gramática del ruso	3,69
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,69
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,69
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslovena	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,69
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,13
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,69

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,63

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,63

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00

Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,69
Conocimiento de la gramática del ruso	3,69
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,69
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,69
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,69
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,63
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,56
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,31
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,13
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,63
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,69

# Filología Eslava

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,31
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,19
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,88
Conocimiento de la gramática del ruso	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,19

c) Competencias académicas	7
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,63
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,19

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,69
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,69
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,63
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,19
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,75
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,31
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,19
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,88
Conocimiento de la gramática del ruso	1,88
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,88
Conocimiento del Eslavico antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00

# Filología Eslava

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,56
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,56
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la gramática del ruso	3,31
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,31
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,44
Conocimientos de retórica y estilística	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,63
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>8</b>
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>8</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,88

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>8</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,44
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,56
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,56
Capacidad creativa	3,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,31
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la gramática del ruso	3,31
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,31
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,88
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,44
Conocimientos de retórica y estilística	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	1,63
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00

# Filología Eslava

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslovena	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la gramática del ruso	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,56

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,31
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19

c) Competencias académicas	9
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,44
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,19

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,63
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,69
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,63
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,44
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,31
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,31
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento del Esloveno antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	3,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del esloveno común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	3,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	3,31
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	3,31
Conocimientos de retórica y estilística	3,31
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	3,00
Dominio instrumental de la lengua rusa	3,00
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,19
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,19
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,88
Conocimiento de la gramática del ruso	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,56

# Filología Eslava

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,88
Dominio instrumental de la lengua rusa	2,88
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	2,88
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	2,19
Conocimientos de retórica y estilística	2,19
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,13
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,31
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la gramática del ruso	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,00
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,31
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Capacidad para elaborar reseñas	2,56
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,31

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,06
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,69
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,31

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,63
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75

## Filología Eslava

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,88
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69

Conocimiento instrumental avanzado de una tercera lengua de la UE, no eslava y distinta de la materna	3,69
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimientos de terminología y neología	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,44
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,31
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla eslava	3,31
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,13
Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas eslavas estudiadas	3,06
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,88
Dominio instrumental de la lengua rusa	2,88
Dominio instrumental de una segunda lengua eslava	2,88
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,75
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de las lenguas eslavas	2,75
Capacidad para elaborar reseñas	2,56
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,19
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas eslavas	2,19
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento de la literatura en lengua rusa	2,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y a la segunda lengua eslava	2,19
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al ruso	2,19
Conocimientos de retórica y estilística	2,19
Conocimiento de la variación lingüística de las lenguas eslavas	2,13
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,69
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,31
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,31
Conocimiento desde una perspectiva histórica y comparativa del eslavo común y del proceso de diversificación de las lenguas eslavas	1,31
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura de una segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura rusas	1,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua eslava	1,00
Conocimiento de la gramática del ruso	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,00
Conocimiento del Eslavo antiguo, sus textos y la constitución de la cultura medieval eslava	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00



# Filología Francesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del francés	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,77
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,69
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,65
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,52
Conocimientos de retórica y estilística	3,52
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,46
Conocimientos de terminología y neología	3,38
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,30
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	3,14
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,01
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,96
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,79
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,69

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	3,99
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,99

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,99
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,82
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,79
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,65
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,54

c) Competencias académicas	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,99
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,99
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,86
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,85

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,94
Capacidad para el razonamiento crítico	3,94
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad creativa	3,58

# Filología Francesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Conocimiento de la gramática del francés	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	3,99

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,99
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,99
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,99
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,99
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,96
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,94
Capacidad para el razonamiento crítico	3,94
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,87
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,86
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,85
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,82
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,79
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3,79
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,77
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,77
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,75
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,65
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,65
Capacidad creativa	3,58
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,52
Conocimientos de retórica y estilística	3,52
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,46
Conocimientos de terminología y neología	3,38
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,30
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	3,14
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,01
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,96
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,79
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,69
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,54

# Filología Francesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,97
Conocimiento de la gramática del francés	3,93
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,82
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3,68
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,68
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,63
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,59
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,58
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,54
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,48
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,18
Conocimientos de retórica y estilística	3,18
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,17
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,03
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,97
Conocimiento general de la literatura europea	2,94
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,77
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,38
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,01

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,96
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad para elaborar recensiones	3,76
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,72

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,69
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,66
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,62
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,58
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,01
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,06

c) Competencias académicas	2
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,52
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,39
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,38
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,97

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad para el razonamiento crítico	3,80
Capacidad creativa	3,70
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,37

# Filología Francesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,97
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,96
Conocimiento de la gramática del francés	3,93
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,89
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,82

Capacidad para el razonamiento crítico	3,80
Capacidad para elaborar reseñas	3,76
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,72
Capacidad creativa	3,70
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,69
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	3,68
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,68
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,66
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,63
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,62
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,59
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,58
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,54
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,52
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,48
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,39
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,38
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,37
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,18
Conocimientos de retórica y estilística	3,18
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,17
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,03
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,01
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,97
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,97
Conocimiento general de la literatura europea	2,94
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,77
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,38
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,01

# Filología Francesa

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,42
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,37
Conocimiento de la gramática del francés	2,93
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	2,70
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,62
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,39
Conocimientos de terminología y neología	2,35
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,31
Conocimiento general de la literatura europea	2,28
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,21
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,15
Conocimientos de retórica y estilística	2,14
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,03
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,99
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,92
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	1,89
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	1,87
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,86
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,82
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,70
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,69
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,59

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,63
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,48
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,45
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,01
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,94
Capacidad para elaborar recensiones	2,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,68
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,34
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,96
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,80
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,65

c) Competencias académicas	3
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,41
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,14
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,11
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,04
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,73

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Capacidad para el razonamiento crítico	3,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44
Capacidad creativa	2,93

## Filología Francesa

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,63
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,48
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,45
Capacidad para el razonamiento crítico	3,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,42
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,37



Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,01
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,94
Capacidad creativa	2,93
Conocimiento de la gramática del francés	2,93
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,86
Capacidad para elaborar recensiones	2,75
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	2,70
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,68
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,62
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,41
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,39
Conocimientos de terminología y neología	2,35
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,34
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,31
Conocimiento general de la literatura europea	2,28
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,21
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,15
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,14
Conocimientos de retórica y estilística	2,14
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,11
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,04
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,03
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,99
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,96
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,92
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	1,89
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	1,87
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,86
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,82
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,80
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,73
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,70
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,65
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,59

# Filología Francesa

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,63
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,48
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,45
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,37
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,15
Conocimiento de la gramática del francés	3,06
Conocimiento general de la literatura europea	3,03
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,96
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,70
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,63
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,58
Conocimientos de retórica y estilística	2,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,54
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,49
Conocimientos de terminología y neología	2,48
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,46
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,41
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,38
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,25
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,18
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,18
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,06
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,94

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,63
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,48
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,45
Capacidad para elaborar reseñas	3,01
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,01
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,94
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,27
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,06
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,23

c) Competencias académicas	4
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,97
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,90
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,73
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,77
Capacidad creativa	3,58
Capacidad para el razonamiento crítico	3,52
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39

## Filología Francesa

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,77
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,70
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,63
Capacidad creativa	3,58
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,52
Capacidad para el razonamiento crítico	3,52
Capacidad para elaborar reseñas	3,48

Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,48
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,45
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,44
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,39
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,39
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,37
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,35
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,27
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,15
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,11
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,07
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,06
Conocimiento de la gramática del francés	3,06
Conocimiento general de la literatura europea	3,03
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,97
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,96
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,90
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,79
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,73
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,70
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,63
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,63
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,58
Conocimientos de retórica y estilística	2,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,54
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,49
Conocimientos de terminología y neología	2,48
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,46
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,41
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,38
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,23
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,18
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,18
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,06
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,94

# Filología Francesa

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del francés	3,86
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,59
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,31
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,27
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,23
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,23
Conocimientos de terminología y neología	3,15
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,07
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,06
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,96
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,94
Conocimientos de retórica y estilística	2,90
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,87
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,65
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,65
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,54
Conocimiento general de la literatura europea	2,54
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,24

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,66
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,51

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,51
Capacidad para elaborar reseñas	3,42
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,35
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,30
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,92
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,56
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,42

c) Competencias académicas	5
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,34
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,11
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,90

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	3,58
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,45
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,35
Capacidad creativa	2,97

## Filología Francesa

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,86
Conocimiento de la gramática del francés	3,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,69

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,66
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,59
Capacidad para el razonamiento crítico	3,58
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,51
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,51
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,45
Capacidad para elaborar recensiones	3,42
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,35
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,35
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,34
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,32
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,31
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,30
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,27
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,23
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,23
Conocimientos de terminología y neología	3,15
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,11
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,06
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,04
Capacidad creativa	2,97
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,96
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,94
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,92
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,90
Conocimientos de retórica y estilística	2,90
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,87
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,65
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,65
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,54
Conocimiento general de la literatura europea	2,54
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,42
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,24

# Filología Francesa

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del francés	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,96
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,87
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,69
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,68
Conocimientos de terminología y neología	3,66
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,63
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,61
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,55
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,52
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,48
Conocimientos de retórica y estilística	3,34
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,32
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,27
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,23
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,13
Conocimiento general de la literatura europea	3,13
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,01
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,01
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,73
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,54
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,41
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,99
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,97
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,90
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,90
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,77



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Capacidad para elaborar reseñas	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,62
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,61
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,90
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,66

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,35
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,31
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,20
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,94

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,75
Capacidad para el razonamiento crítico	3,70
Capacidad creativa	3,46
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,42

# Filología Francesa

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la gramática del francés	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,99
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,97
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,96
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,90
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,90
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,89
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,87
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,77
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,75
Capacidad para elaborar reseñas	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para el razonamiento crítico	3,70
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,69
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	3,68
Conocimientos de terminología y neología	3,66
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,62
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,61
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,61
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,55
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	3,52
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,48
Capacidad creativa	3,46
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,42
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,35
Conocimientos de retórica y estilística	3,34
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,32
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,31
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	3,27
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,25
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,24
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,23
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,20
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,13
Conocimiento general de la literatura europea	3,13
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,01
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,01
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,94
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,90
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,73
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,66
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,54
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,41
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,25

# Filología Francesa

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,66
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,39
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,32
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Conocimiento de la gramática del francés	3,14
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,13
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,93
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,85
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,80
Conocimientos de terminología y neología	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Conocimiento general de la literatura europea	2,77
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,48
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,45
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,45
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,24
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,21
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,08
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,96
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,92
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,82
Capacidad para elaborar reseñas	3,70
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,59
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,46

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,41
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,32
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,27
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,08
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,52
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,49
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,17

c) Competencias académicas	7
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,20
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,93
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,73
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,66
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,24

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,79
Capacidad para el razonamiento crítico	3,68
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44
Capacidad creativa	3,39

# Filología Francesa

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,82
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,79
Capacidad para elaborar recensiones	3,70
Capacidad para el razonamiento crítico	3,68
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,66
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,59

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,46
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,41
Capacidad creativa	3,39
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,39
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,32
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,32
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,27
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,20
Conocimiento de la gramática del francés	3,14
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	3,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,08
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,93
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,93
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,85
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,80
Conocimientos de terminología y neología	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Conocimiento general de la literatura europea	2,77
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,73
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,66
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,52
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,49
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,48
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,45
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,45
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,24
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,21
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,20
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,08
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,96
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,92
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90

# Filología Francesa

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,52
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,42
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,23
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,01
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	2,99
Conocimiento de la gramática del francés	2,94
Conocimientos de terminología y neología	2,92
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,90
Conocimiento general de la literatura europea	2,86
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,68
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,54
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,48
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,39
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,38
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,34
Conocimientos de retórica y estilística	2,31
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,24
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,20
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,01
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,99
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,94
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	1,93

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,72
Capacidad para elaborar reseñas	3,44
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,35
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,25
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,20
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,04
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,99
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,62
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,27

c) Competencias académicas	8
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,32
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,70
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,54
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,46

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,58
Capacidad para el razonamiento crítico	3,46
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,99
Capacidad creativa	2,75

## Filología Francesa

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,90
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,72
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,58
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,52
Capacidad para el razonamiento crítico	3,46
Capacidad para elaborar reseñas	3,44
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,42
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,35

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,32
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,23
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,20
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,13
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,04
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,01
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,99
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,99
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	2,99
Conocimiento de la gramática del francés	2,94
Conocimientos de terminología y neología	2,92
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,90
Conocimiento general de la literatura europea	2,86
Capacidad creativa	2,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,70
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,68
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,63
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,62
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,54
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,54
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,49
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,48
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,46
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,39
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,38
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,34
Conocimientos de retórica y estilística	2,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,27
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,24
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,21
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,20
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,01
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,99
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,94
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	1,93



# Filología Francesa

## 9. Asesoramiento cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,97
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,68
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,51
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,32
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,28
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Conocimiento general de la literatura europea	3,07
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,01
Conocimiento de la gramática del francés	2,99
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimientos de retórica y estilística	2,69
Conocimientos de terminología y neología	2,68
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,65
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,49
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,48
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,42
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,35
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,34
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,21
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,08

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,82
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,77
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,48
Capacidad para elaborar reseñas	3,42

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,27
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,18
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,01
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,39

c) Competencias académicas	9
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,11
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,94
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,68
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,58
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,46

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,70
Capacidad para el razonamiento crítico	3,66
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62
Capacidad creativa	3,20

# Filología Francesa

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,97
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,82
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,77
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,70
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,68
Capacidad para el razonamiento crítico	3,66
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,63
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,62

Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,51
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,48
Capacidad para elaborar reseñas	3,42
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,32
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	3,28
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,28
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,27
Capacidad creativa	3,20
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,18
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Conocimiento general de la literatura europea	3,07
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,01
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,01
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Conocimiento de la gramática del francés	2,99
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,89
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,85
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimientos de retórica y estilística	2,69
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,68
Conocimientos de terminología y neología	2,68
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,65
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,58
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,49
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,48
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,46
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,42
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,39
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,35
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,34
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,21
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,08

# Filología Francesa

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,72
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,37
Conocimiento de la gramática del francés	3,15
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,08
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,85
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,70
Conocimiento general de la literatura europea	2,68
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Conocimientos de terminología y neología	2,42
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,37
Conocimientos de retórica y estilística	2,27
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,17
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,14
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,06
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,03
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,01
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,99
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,90
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,87
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,80
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,70
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,69
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,39
Capacidad para elaborar reseñas	3,39
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,27
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,11

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,86
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,76
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,61
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,08

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,94
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,72
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,61
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,48
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,07

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,61
Capacidad para el razonamiento crítico	3,49
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,15
Capacidad creativa	3,10

## Filología Francesa

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua francesa	3,72
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,70
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua francesa	3,69
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,61
Capacidad para el razonamiento crítico	3,49
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,39
Capacidad para elaborar reseñas	3,39

Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,37
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,27
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,15
Conocimiento de la gramática del francés	3,15
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,11
Capacidad creativa	3,10
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,08
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla francesa	3,06
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,94
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,86
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al francés	2,85
Conocimiento de la literatura en lengua francesa	2,79
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua francesa	2,77
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,76
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,72
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,70
Conocimiento general de la literatura europea	2,68
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,62
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,61
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,61
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,54
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,48
Conocimientos de terminología y neología	2,42
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua francesa	2,37
Conocimientos de retórica y estilística	2,27
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del francés	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,14
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,08
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,06
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura francesas	2,03
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,01
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,99
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,90
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,87
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,80
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,75

# Filología Gallega

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Conocimientos de retórica y estilística	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	3,71
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	3,71
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Conocimientos de terminología y neología	3,53
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	3,47
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,29
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,71
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,71
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,06
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,06

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,71
Capacidad creativa	3,41

# Filología Gallega

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00



Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Conocimientos de retórica y estilística	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,71
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,71
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,71
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	3,71
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	3,71
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Conocimientos de terminología y neología	3,53
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	3,47
Capacidad creativa	3,41
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,29
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,06
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,06

# Filología Gallega

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	3,71
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,29
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,24
Conocimiento general de la literatura europea	3,24
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,94
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,76

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,29
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,82
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,47

c) Competencias académicas	2
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,71
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,71
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,24

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,41

# Filología Gallega

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00

Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,71
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,71
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	3,71
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,41
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,41
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,29
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,24
Conocimiento general de la literatura europea	3,24
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,82
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,76
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,47

# Filología Gallega

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	3,53
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,53
Conocimientos de terminología y neología	3,53
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,29
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,06
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,24
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,94
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,24
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,53
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,53
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,53
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,53
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,82
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,82

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,71
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,76
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,29
Capacidad para elaborar recensiones	1,29
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00

c) Competencias académicas	3
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,47
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Capacidad creativa	3,12

## Filología Gallega

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,53
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,53
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,53
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,53
Conocimiento de la gramática del gallego	3,53
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,53

Conocimientos de terminología y neología	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,47
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,29
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Capacidad creativa	3,12
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,06
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,82
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,82
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,71
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,41
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,24
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,94
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,76
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,29
Capacidad para elaborar recensiones	1,29
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,24
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00

# Filología Gallega

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la gramática del gallego	3,06
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,06
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,76
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,76
Conocimientos de terminología y neología	2,47
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,24
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,18
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,00
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,76
Conocimientos de retórica y estilística	1,71
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,71
Capacidad para elaborar reseñas	3,71



b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		3,47
Capacidad para traducir textos de diverso tipo		3,29
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		3,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,47

c) Competencias académicas		4
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,18
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,94

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad creativa		4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,71

# Filología Gallega

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00

Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,71
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,71
Capacidad para elaborar reseñas	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,47
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,29
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,18
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,06
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la gramática del gallego	3,06
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,76
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,76
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,47
Conocimientos de terminología y neología	2,47
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,24
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,18
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,94
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,76
Conocimientos de retórica y estilística	1,71
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00

# Filología Gallega

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	4,00
Conocimientos de terminología y neología	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,29
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,06
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,53
Conocimientos de retórica y estilística	2,41
Conocimiento general de la literatura europea	2,29
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,24
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,76
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,29

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,82
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,71
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,29
Capacidad para elaborar reseñas	2,24
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,76

c) Competencias académicas	5
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,47
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,24
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,82
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,18
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Capacidad creativa	3,12

# Filología Gallega

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	4,00
Conocimientos de terminología y neología	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00

Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,47
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,47
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,29
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,29
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,24
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,18
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Capacidad creativa	3,12
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,06
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,82
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,82
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,71
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,53
Conocimientos de retórica y estilística	2,41
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,29
Conocimiento general de la literatura europea	2,29
Capacidad para elaborar reseñas	2,24
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,24
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,06
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,76
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,29

# Filología Gallega

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	4,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimientos de terminología y neología	3,53
Conocimientos de retórica y estilística	3,41
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,24
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,29
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,59
Capacidad para elaborar reseñas	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,35
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,35
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,06

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,76
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,53
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,41
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,94

# Filología Gallega

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Conocimiento de la gramática del gallego	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	4,00

Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,71
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,71
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,53
Conocimientos de terminología y neología	3,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,47
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,41
Conocimientos de retórica y estilística	3,41
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,29
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,94
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,71
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,59
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,53
Capacidad para elaborar recensiones	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,35
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,35
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,24
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,06
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00



# Filología Gallega

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la gramática del gallego	3,53
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,24
Conocimientos de retórica y estilística	3,24
Conocimientos de terminología y neología	3,06
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,71
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,29
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,76
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,53

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,29
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Capacidad para elaborar recensiones	2,76
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00

c) Competencias académicas	7
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,24
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,41

## Filología Gallega

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00

Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,76
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,53
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la gramática del gallego	3,53
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,53
Capacidad creativa	3,41
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	3,29
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,24
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,24
Conocimientos de retórica y estilística	3,24
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Conocimientos de terminología y neología	3,06
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,94
Capacidad para elaborar recensiones	2,76
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,71
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00

# Filología Gallega

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,47
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,18
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la gramática del gallego	3,06
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,06
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,71
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,65
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	2,35
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,18
Conocimientos de terminología y neología	1,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	1,47
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	3,76
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,76
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,76
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,47
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,82
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,59
Capacidad para elaborar recensiones	2,47
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>8</b>
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		2,06
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		1,76
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		1,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		1,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,00

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,71
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,29

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>8</b>
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,76
Capacidad creativa		3,12
Capacidad de comunicación y perlocutiva		2,65

# Filología Gallega

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,76
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	3,76
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,76
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,76
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,76
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,76
Conocimiento general de la literatura europea	3,53
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,47
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,47

Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,24
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,18
Capacidad creativa	3,12
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la gramática del gallego	3,06
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,82
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,71
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,71
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,65
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,65
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,59
Capacidad para elaborar recensiones	2,47
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	2,35
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,18
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,06
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,06
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,76
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,76
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,76
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,76
Conocimientos de terminología y neología	1,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	1,47
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00

# Filología Gallega

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,71
Conocimiento de la gramática del gallego	3,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,06
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,53
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,29
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,24
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,76
Conocimientos de terminología y neología	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,47
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,29
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,06

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Capacidad para elaborar recensiones	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,76

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,41
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,71

## Filología Gallega

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	4,00
Conocimiento general de la literatura europea	4,00



Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua gallega	4,00
Capacidad creativa	3,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,71
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,71
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,47
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,41
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,29
Conocimiento de la gramática del gallego	3,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,29
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	3,06
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	3,06
Capacidad para elaborar reseñas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,53
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,41
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	2,29
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	2,24
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,76
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,76
Conocimientos de terminología y neología	1,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,47
Conocimientos de retórica y estilística	1,47

# Filología Gallega

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,53
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,53
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,53
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,29
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,24
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,82
Conocimiento de la gramática del gallego	2,82
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	2,71
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	2,59
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,06
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,76
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	1,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,76
Conocimientos de retórica y estilística	1,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,47
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,47
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,29
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimientos de terminología y neología	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,47
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,82
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,76
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,59

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,29
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00

c) Competencias académicas	10
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,29

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,71
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,47
Capacidad creativa	3,12

## Filología Gallega

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,71
Conocimiento de la historia y cultura gallegas en el contexto ibérico y europeo	3,53
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,53
Dominio instrumental de la lengua gallega	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,47
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,47
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,29
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega	3,24
Capacidad creativa	3,12

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,06
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,06
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,06
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,82
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,82
Conocimiento de la gramática del gallego	2,82
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,76
Conocimiento de la literatura en lengua gallega	2,71
Capacidad para realizar labores de promoción y planificación lingüística	2,59
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al gallego	2,59
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,35
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,35
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,29
Conocimiento de la evolución histórica del gallego	2,24
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,06
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,76
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua gallega	1,76
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico	1,76
Conocimientos de retórica y estilística	1,76
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,47
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,47
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,29
Conocimiento de la evolución histórica de una segunda lengua	1,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura gallegas	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimientos de terminología y neología	1,00

# Filología Hebrea

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	4,00
Conocimiento de la gramática del hebreo	4,00
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	3,83
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	3,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,83

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	3,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,83
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,67

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,83
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad creativa	3,50

# Filología Hebrea

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	4,00
Conocimiento de la gramática del hebreo	4,00
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,83

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad para elaborar recensiones	3,83
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,83
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	3,83
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	3,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,67
Capacidad creativa	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	3,50
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	3,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50

# Filología Hebrea

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,83
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,33
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,17
Conocimientos de terminología y neología	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,33
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,17
Capacidad para elaborar recensiones	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,67
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,67
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17

c) Competencias académicas	2
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,33
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,67

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50

## Filología Hebrea

### 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,33
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,33

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Capacidad para elaborar reseñas	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,83
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,67
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,67
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,33
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	2,17
Conocimientos de terminología y neología	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00

# Filología Hebrea

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	1,83
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	1,33
Conocimientos de terminología y neología	1,33
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	0,83

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,17
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,17
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,83

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,67
Capacidad para elaborar reseñas	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00

c) Competencias académicas	3
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,17
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,33

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,83
Capacidad creativa	2,67

## Filología Hebrea

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,83
Capacidad creativa	2,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33

Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,17
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,17
Conocimiento general de la literatura europea	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	1,83
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,83
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,67
Capacidad para elaborar recensiones	1,67
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,67
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,33
Conocimientos de retórica y estilística	1,33
Conocimientos de terminología y neología	1,33
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,17
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	0,83

# Filología Hebrea

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,67
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33
Capacidad para elaborar recensiones	3,17
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,83

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,50
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17

c) Competencias académicas	4
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,17
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,67

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad creativa	3,83
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67

## Filología Hebrea

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad creativa	3,83
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,33

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17



# Filología Hebrea

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,17
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	2,67
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	2,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	2,33
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	2,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	2,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,33
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,67
Capacidad para elaborar recensiones	2,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,67

c) Competencias académicas	5
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,17

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad creativa	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33

## Filología Hebrea

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,67
Capacidad creativa	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,33

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,17
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,67
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	2,67
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	2,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	2,33
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	2,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	2,17
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,67
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,67

# Filología Hebrea

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	4,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	3,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	3,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	3,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	3,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	3,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,17
Conocimientos de retórica y estilística	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,83
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,83
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,83
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	6
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,17
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Capacidad para elaborar recensiones	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50

c) Competencias académicas	6
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,33
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00

d) Otras competencias específicas	6
Capacidad creativa	3,83
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,17

## Filología Hebrea

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	4,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad creativa	3,83
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,83
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,83
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	3,83
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,83
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,67

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,67
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	3,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	3,33
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,17
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	3,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	3,17
Conocimiento general de la literatura europea	3,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,17
Conocimientos de retórica y estilística	3,17
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,83
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,83
Conocimientos de terminología y neología	2,83
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,67
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,17

# Filología Hebrea

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	2,67
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	2,33
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,67
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,00
Capacidad para elaborar reseñas	2,67
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,17

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>7</b>
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>7</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,83
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,33

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>7</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad creativa	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,17

## Filología Hebrea

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,83
Capacidad creativa	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,17
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00



Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,83
Capacidad para elaborar reseñas	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Conocimientos de retórica y estilística	2,67
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,33
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	2,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,67
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,00

# Filología Hebrea

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,67
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,17
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,17
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,83
Conocimientos de retórica y estilística	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,17

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>8</b>
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo		2,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna		1,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		1,67

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,33
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		3,33
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,67

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>8</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,50
Capacidad para el razonamiento crítico		3,50
Capacidad creativa		2,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva		2,50

# Filología Hebrea

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,33
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,33
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,17

Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,83
Dominio instrumental de la lengua hebrea	2,83
Capacidad creativa	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,17
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,17
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,17
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,83
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,83
Conocimientos de retórica y estilística	1,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,33

# Filología Hebrea

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,67
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,67
Conocimientos de retórica y estilística	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	9
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,17
Capacidad para elaborar reseñas	3,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,67
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,67

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,33
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,67

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,83

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad creativa	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33

## Filología Hebrea

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad creativa	3,67
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,17
Capacidad para elaborar recensiones	3,17

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,83
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,83
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,83
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,67
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,67
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,67
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,33
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,67
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,67
Conocimientos de retórica y estilística	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Dominio instrumental de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,33
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,33
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,17
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,17
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00

# Filología Hebrea

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimientos de terminología y neología	4,67
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,67
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,67
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,33
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,00



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,17
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,33

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad creativa	3,33
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33

## Filología Hebrea

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimientos de terminología y neología	4,67
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad creativa	3,33
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,17
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,83

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,67
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,67
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,67
Conocimiento de la historia y cultura hebreas	2,67
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,33
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,33
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,17
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Dominio instrumental de la lengua hebrea	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,83
Conocimiento de la literatura en lengua hebrea	1,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,67
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua hebrea	1,50
Conocimiento de la gramática del hebreo	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al hebreo	1,33
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua hebrea moderna	1,17
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura hebreas	1,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del hebreo	1,17
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua hebrea	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,17
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,17
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00

# Filología Hispánica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del español	3,98
Dominio instrumental de la lengua española	3,96
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,93
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	3,91
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,84
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,81
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,79
Conocimientos de retórica y estilística	3,76
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,71
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,66
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,62
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,51
Conocimientos de terminología y neología	3,41
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,38
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,32
Conocimiento general de la literatura europea	3,28
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	3,26
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,14
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	3,12
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,99
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,86
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,74

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,94
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,93
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,90
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,78
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Capacidad para elaborar reseñas	3,68

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,61
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,56
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,49
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,40
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,93
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,56

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,93
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,89
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,87

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,86
Capacidad para el razonamiento crítico	3,85
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,78
Capacidad creativa	3,13

# Filología Hispánica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la gramática del español	3,98
Dominio instrumental de la lengua española	3,96
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,94
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,94
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,93
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,93
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,93
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	3,91
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,90
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,89
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,89
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,87

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,86
Capacidad para el razonamiento crítico	3,85
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,84
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,81
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,79
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,78
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,78
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,78
Conocimientos de retórica y estilística	3,76
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,72
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,71
Capacidad para elaborar recensiones	3,68
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,66
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,62
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,61
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,53
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,51
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,49
Conocimientos de terminología y neología	3,41
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,38
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,32
Conocimiento general de la literatura europea	3,28
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	3,26
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,14
Capacidad creativa	3,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	3,12
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,99
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,93
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,86
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,74
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,56

# Filología Hispánica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,83
Conocimiento de la gramática del español	3,81
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,79
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	3,37
Conocimientos de retórica y estilística	3,29
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,18
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,13
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,98
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,93
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,93
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,91
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,78
Conocimiento general de la literatura europea	2,72
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,70
Conocimientos de terminología y neología	2,69
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,52
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,19
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,11
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,94

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	2
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,78
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,56
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,52
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,49
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,02
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Capacidad para elaborar recensiones	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,34
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,86

c) Competencias académicas	2
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,18
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,06
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,48

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,70
Capacidad para el razonamiento crítico	3,56
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,29
Capacidad creativa	3,07

# Filología Hispánica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,83
Conocimiento de la gramática del español	3,81
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,79
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,78
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,78
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,70
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,63
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,56
Capacidad para el razonamiento crítico	3,56
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,52
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,49

Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	3,37
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,31
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,29
Conocimientos de retórica y estilística	3,29
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,18
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,18
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,17
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,13
Capacidad creativa	3,07
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,06
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,02
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,98
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,93
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,93
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,91
Capacidad para elaborar reseñas	2,89
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,78
Conocimiento general de la literatura europea	2,72
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,70
Conocimientos de terminología y neología	2,69
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,52
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,34
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,19
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,11
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,94
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,86



# Filología Hispánica

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,78
Conocimiento de la gramática del español	3,10
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,88
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,78
Conocimiento de la literatura en lengua española	2,54
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,48
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,34
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,09
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,08
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimientos de retórica y estilística	1,87
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	1,86
Conocimiento general de la literatura europea	1,84
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	1,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,81
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,77
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,74
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,36
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,34
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,31

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,18
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,10
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,15
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,13
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,10

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,09
Capacidad para elaborar reseñas	1,96
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,51
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,46
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,42
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,26

c) Competencias académicas	3
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,86
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,73
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,71
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,61

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,20
Capacidad para el razonamiento crítico	3,08
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,03
Capacidad creativa	2,24

## Filología Hispánica

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,78
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,20
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,18
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,10
Conocimiento de la gramática del español	3,10
Capacidad para el razonamiento crítico	3,08
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,03
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,88
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,78
Conocimiento de la literatura en lengua española	2,54
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,49
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,48

Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,34
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,25
Capacidad creativa	2,24
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,15
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,13
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,10
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,09
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,09
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,08
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Capacidad para elaborar recensiones	1,96
Conocimientos de retórica y estilística	1,87
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	1,86
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,86
Conocimiento general de la literatura europea	1,84
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	1,83
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,81
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,77
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,74
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,73
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,71
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,64
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,64
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,61
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,51
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,46
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,42
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,36
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,34
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,26

# Filología Hispánica

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,80
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,61
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,42
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,22
Conocimiento de la gramática del español	3,07
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Conocimiento general de la literatura europea	2,92
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,70
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,68
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,64
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,43
Conocimientos de retórica y estilística	2,35
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,32
Conocimientos de terminología y neología	2,32
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,29
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,04
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,84
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,79
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,73
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,71
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,51

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,26
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,25
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,10
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,71
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,66

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	4
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,65
Capacidad para elaborar recensiones	2,56
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,37
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,34
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,71

c) Competencias académicas	4
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,58
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,29
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,19

d) Otras competencias específicas	4
Capacidad para el razonamiento crítico	3,34
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,26
Capacidad creativa	3,13
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,04

## Filología Hispánica

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,80
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,61
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,42
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37
Capacidad para el razonamiento crítico	3,34
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,26
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,26
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,25
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,22
Capacidad creativa	3,13
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,10

Conocimiento de la gramática del español	3,07
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,06
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,04
Conocimiento general de la literatura europea	2,92
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,71
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,70
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,68
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,67
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,66
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,65
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,64
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,58
Capacidad para elaborar reseñas	2,56
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,43
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,37
Conocimientos de retórica y estilística	2,35
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,34
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,32
Conocimientos de terminología y neología	2,32
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,29
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,28
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,19
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,04
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,84
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,73
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,71
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,71
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,51

# Filología Hispánica

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,84
Conocimiento de la gramática del español	3,80
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,34
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,24
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,23
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,18
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,10
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,98
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,90
Conocimientos de terminología y neología	2,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,84
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,77
Conocimientos de retórica y estilística	2,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,59
Conocimiento general de la literatura europea	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,39
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,31
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,20
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	2,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,84

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,79
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,26
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,25
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,15
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,85

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,73
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,57
Capacidad para elaborar recensiones	2,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,30
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,16

c) Competencias académicas	5
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,79
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,62
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,54
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,30

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	3,33
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,21
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,06
Capacidad creativa	2,56

## Filología Hispánica

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,84
Conocimiento de la gramática del español	3,80
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,79
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,34
Capacidad para el razonamiento crítico	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,26
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,25
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,24
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,23
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,21
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,18



Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,15
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,10
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,10
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,06
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,98
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,90
Conocimientos de terminología y neología	2,90
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,84
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,79
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,73
Conocimientos de retórica y estilística	2,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,62
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,59
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,57
Capacidad creativa	2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,54
Conocimiento general de la literatura europea	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,39
Capacidad para elaborar recensiones	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,31
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,30
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,30
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,30
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,29
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,20
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,19
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,16
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	2,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,04
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,84

# Filología Hispánica

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del español	3,86
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	3,79
Dominio instrumental de la lengua española	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,64
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,46
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,41
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,32
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,29
Conocimientos de terminología y neología	3,23
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,18
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,98
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,78
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,68
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,53
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,79
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,78

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,73
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,59
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,51
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,27
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,23
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,12
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,97

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	6
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,95
Capacidad para elaborar recensiones	2,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,55
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,28
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,16

c) Competencias académicas	6
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,92
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,40

d) Otras competencias específicas	6
Capacidad para el razonamiento crítico	3,31
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,12
Capacidad creativa	3,00

## Filología Hispánica

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Conocimiento de la gramática del español	3,86
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	3,79
Dominio instrumental de la lengua española	3,76
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,73
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,64
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,59
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,51
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,46
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	3,41
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	3,32
Capacidad para el razonamiento crítico	3,31

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,30
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,29
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,27
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,23
Conocimientos de terminología y neología	3,23
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,18
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,18
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,12
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,12
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Capacidad creativa	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,98
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,97
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,95
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,92
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,78
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,68
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,63
Capacidad para elaborar recensiones	2,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,55
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,53
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,40
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,28
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,16
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,79
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,78

# Filología Hispánica

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,75
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,53
Conocimiento de la gramática del español	3,32
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,22
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,20
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,19
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,88
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,84
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,79
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,71
Conocimiento general de la literatura europea	2,64
Conocimientos de terminología y neología	2,63
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimientos de retórica y estilística	2,54
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,34
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,16
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,09
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,93
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,58
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,58

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,79
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,45
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,30
Capacidad para elaborar reseñas	3,27
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,97
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,69
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,62

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,61
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,59
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,15
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,92
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,66

c) Competencias académicas	7
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,60
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,41
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,25

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Capacidad para el razonamiento crítico	3,48
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,26
Capacidad creativa	3,14

## Filología Hispánica

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,79
Dominio instrumental de la lengua española	3,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,59
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,53
Capacidad para el razonamiento crítico	3,48
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,45
Conocimiento de la gramática del español	3,32
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,30
Capacidad para elaborar reseñas	3,27
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,26
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,22
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,20

Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,19
Capacidad creativa	3,14
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,97
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,88
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,84
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,79
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,71
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,69
Conocimiento general de la literatura europea	2,64
Conocimientos de terminología y neología	2,63
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,62
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,61
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,60
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,59
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimientos de retórica y estilística	2,54
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,41
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,34
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,25
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,16
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,15
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,09
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,93
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,92
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,90
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,88
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,67
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,66
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,58
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,58

# Filología Hispánica

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,69
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,24
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,12
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,09
Conocimiento de la gramática del español	3,02
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,97
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,95
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,93
Conocimiento general de la literatura europea	2,82
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,70
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,43
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,42
Conocimientos de terminología y neología	2,41
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,38
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,36
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,29
Conocimientos de retórica y estilística	1,94
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,74
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,69
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,54
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,53
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,39

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,78
Capacidad para elaborar reseñas	2,42
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,32
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,14
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,11



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,04
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,97
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,96
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,62

c) Competencias académicas	8
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,68
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,66
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,42
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad para el razonamiento crítico	3,17
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,06
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,68
Capacidad creativa	2,46

## Filología Hispánica

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,69
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,59
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,44
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,24
Capacidad para el razonamiento crítico	3,17
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,12
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,09
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,06
Conocimiento de la gramática del español	3,02
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,97
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,95

Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,93
Conocimiento general de la literatura europea	2,82
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,78
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,70
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,68
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,68
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,66
Capacidad creativa	2,46
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,43
Capacidad para elaborar reseñas	2,42
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,42
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,42
Conocimientos de terminología y neología	2,41
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,38
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,36
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,32
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,29
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,14
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,11
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,04
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,97
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,96
Conocimientos de retórica y estilística	1,94
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,74
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,70
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,69
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,62
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,54
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,53
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,39

# Filología Hispánica

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,81
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,55
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,33
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,14
Conocimiento de la gramática del español	3,13
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,97
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,95
Conocimiento general de la literatura europea	2,91
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,81
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,59
Conocimientos de terminología y neología	2,42
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,40
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,39
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,36
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,21
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,05
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,82
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,79
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,74
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,61
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,43

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,32
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,26
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,09
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,70
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,65
Capacidad para elaborar reseñas	2,62

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,58
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,54
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,38
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,06
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,75

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,76
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,45
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,51
Capacidad para el razonamiento crítico	3,31
Capacidad creativa	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,14

## Filología Hispánica

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,81
Conocimiento de la literatura en lengua española	3,55
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,51
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,32
Capacidad para el razonamiento crítico	3,31
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,26
Capacidad creativa	3,15
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,14
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,14
Conocimiento de la gramática del español	3,13
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,09

Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,97
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,95
Conocimiento general de la literatura europea	2,91
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,81
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,76
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,75
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,72
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,70
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,65
Capacidad para elaborar recensiones	2,62
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,59
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,58
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,54
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,45
Conocimientos de terminología y neología	2,42
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	2,40
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,39
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,38
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,36
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,31
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,31
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,21
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,05
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,91
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,82
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,75
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,74
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,61
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,43

# Filología Hispánica

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua española	3,78
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,26
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,98
Conocimiento de la gramática del español	2,88
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,78
Conocimiento de la literatura en lengua española	2,78
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,36
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,34
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,26
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,24
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,18
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,09
Conocimientos de retórica y estilística	2,04
Conocimientos de terminología y neología	1,99
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,91
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	1,84
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,58
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,57
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,49
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,45
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,29

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,32
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,31
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,55
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,39
Capacidad para elaborar reseñas	2,20
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,20

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,19
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,02
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,73
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,65
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,49

c) Competencias académicas	10
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,08
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,01
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,93
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,88

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,62
Capacidad para el razonamiento crítico	3,33
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13
Capacidad creativa	2,82

## Filología Hispánica

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua española	3,78
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,62
Capacidad para el razonamiento crítico	3,33
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,32
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,31
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,26
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,13
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española	2,98
Conocimiento de la gramática del español	2,88
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Capacidad creativa	2,82
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,78

Conocimiento de la literatura en lengua española	2,78
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,55
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,39
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al español	2,36
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,34
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	2,33
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,26
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española	2,24
Capacidad para elaborar reseñas	2,20
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,20
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,19
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española	2,18
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,09
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,08
Conocimientos de retórica y estilística	2,04
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,02
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,01
Conocimientos de terminología y neología	1,99
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,93
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,91
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,88
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español	1,84
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,76
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,73
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,65
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,58
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,57
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,49
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,49
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura españolas	1,45
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,29



# Filología Inglesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,99
Conocimiento de la gramática del inglés	3,97
Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	3,77
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,74
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	3,66
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,62
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	3,62
Conocimientos de retórica y estilística	3,60
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	3,60
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	3,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,47
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,42
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,40
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	3,34
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,32
Conocimientos de terminología y neología	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,10
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,03
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,91
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,65
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,56
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,07

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,99
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,90
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,82
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,81
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,81
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,79
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,79

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,73
Capacidad para elaborar reseñas	3,67
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,01

c) Competencias académicas	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,89
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,81
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,79
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,78

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	3,94
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,92
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,81
Capacidad creativa	3,77

# Filología Inglesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,99
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,99
Conocimiento de la gramática del inglés	3,97
Capacidad para el razonamiento crítico	3,94
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,92
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,90
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,88
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,82
Dominio instrumental de la lengua materna	3,82
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,81

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,81
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,81
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,81
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,79
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,79
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,79
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,78
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	3,77
Capacidad creativa	3,77
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,74
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,73
Capacidad para elaborar recensiones	3,67
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	3,66
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,63
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,62
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	3,62
Conocimientos de retórica y estilística	3,60
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	3,60
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	3,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,42
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,40
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	3,34
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,32
Conocimientos de terminología y neología	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,10
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,08
Conocimiento general de la literatura europea	3,04
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,03
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,01
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,91
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,65
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,56
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,07

# Filología Inglesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,77
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,55
Conocimiento de la gramática del inglés	3,44
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	3,35
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,13
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,98
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,90
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,73
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,71
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,49
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,47
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,37
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	2,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,34
Conocimientos de terminología y neología	2,14
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,12
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,05
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,03
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,87
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,65

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,82
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,64
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,52
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,29

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,12
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,99
Capacidad para elaborar recensiones	2,97
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,95
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,27

c) Competencias académicas	2
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,13
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,04
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,49

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,87
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,30
Capacidad para el razonamiento crítico	3,29

# Filología Inglesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,87
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,82
Dominio instrumental de la lengua materna	3,77
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,64
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,55
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,52
Capacidad creativa	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Conocimiento de la gramática del inglés	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37

Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	3,35
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,30
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,29
Capacidad para el razonamiento crítico	3,29
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,13
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,13
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,12
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,04
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,99
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,98
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,97
Capacidad para elaborar reseñas	2,97
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,95
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,90
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,86
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,73
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,71
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,49
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,49
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,48
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,47
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,37
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	2,34
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,34
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,27
Conocimientos de terminología y neología	2,14
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,13
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,12
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,05
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,03
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,87
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,71
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,65

# Filología Inglesa

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,64
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,29
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,79
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,42
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,31
Conocimiento de la gramática del inglés	2,28
Conocimientos de terminología y neología	1,98
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	1,90
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,84
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,76
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	1,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,66
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,60
Conocimientos de retórica y estilística	1,48
Conocimiento general de la literatura europea	1,46
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,44
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,38
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,31
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,29
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,21
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,25
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,24
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,02
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,90
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,87
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,73

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,72
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,58
Capacidad para elaborar reseñas	2,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,84
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,36
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,30

c) Competencias académicas	3
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,12
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,47
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,42
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,39

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,21
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,13
Capacidad para el razonamiento crítico	2,86
Capacidad creativa	2,17

## Filología Inglesa

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,64
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,29
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,25
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,24
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,21
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,13
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,02
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,90
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,87
Capacidad para el razonamiento crítico	2,86
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,79



Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,73
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,72
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,58
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,42
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,31
Conocimiento de la gramática del inglés	2,28
Capacidad para elaborar reseñas	2,25
Capacidad creativa	2,17
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,12
Conocimientos de terminología y neología	1,98
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,93
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	1,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,88
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,84
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,84
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,76
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	1,71
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,66
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,60
Conocimientos de retórica y estilística	1,48
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,47
Conocimiento general de la literatura europea	1,46
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,44
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,42
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,39
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,38
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,36
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,31
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,30
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,29
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,29
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,28
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,21
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,17

# Filología Inglesa

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,78
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,65
Conocimientos de terminología y neología	3,34
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,99
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,76
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,66
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,42
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,36
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,28
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,25
Conocimiento de la gramática del inglés	2,21
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,10
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,08
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,97
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,92
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,90
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,81
Conocimientos de retórica y estilística	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,59
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,55
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,52
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,42
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,32

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	4
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,55
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,38
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,25
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,11
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,04
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,98
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,96
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,96

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		2,93
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,71
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,68
Capacidad para elaborar reseñas		2,51
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,08
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,52

c) Competencias académicas		4
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		2,43
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,27
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		1,87
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,84
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		1,82

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad para el razonamiento crítico		3,60
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,40
Capacidad creativa		3,33

## Filología Inglesa

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,78
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,65
Capacidad para el razonamiento crítico	3,60
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,55
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,40
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,38
Conocimientos de terminología y neología	3,34
Capacidad creativa	3,33
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,25
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,11
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,04

Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,99
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,98
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,96
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,96
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,93
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,76
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,71
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,68
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,66
Capacidad para elaborar reseñas	2,51
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,43
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,42
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,36
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,28
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,27
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,25
Conocimiento de la gramática del inglés	2,21
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,13
Conocimiento general de la literatura europea	2,10
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,08
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,08
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,97
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,92
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,90
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,87
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,84
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,82
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,81
Conocimientos de retórica y estilística	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,59
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,55
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,52
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,46
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,42
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,32

# Filología Inglesa

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,86
Dominio instrumental de la lengua materna	3,79
Conocimiento de la gramática del inglés	3,47
Conocimientos de terminología y neología	3,42
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,20
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,19
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	3,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	3,10
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,08
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,05
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,94
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,93
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,85
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	2,79
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,76
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	2,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,53
Conocimiento general de la literatura europea	2,47
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,37
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,31
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,91

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,59
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,47
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,47
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,38
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,30

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,26
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,24
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Capacidad para elaborar recensiones	2,73
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,40
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,30

c) Competencias académicas	5
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,12
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,82
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,43
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,38
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,38

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	3,66
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,55
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,27
Capacidad creativa	3,17

## Filología Inglesa

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,86
Dominio instrumental de la lengua materna	3,79
Capacidad para el razonamiento crítico	3,66
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,59
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,55
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,55
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,47
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,47
Conocimiento de la gramática del inglés	3,47
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,45
Conocimientos de terminología y neología	3,42
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,38

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,30
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,27
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,26
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,24
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,20
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,19
Capacidad creativa	3,17
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	3,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,14
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,12
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	3,10
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,08
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,05
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,94
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,93
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,88
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,88
Conocimientos de retórica y estilística	2,85
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,82
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	2,79
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,76
Capacidad para elaborar recensiones	2,73
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	2,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,53
Conocimiento general de la literatura europea	2,47
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,43
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,38
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,38
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,37
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,31
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,30
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,91

# Filología Inglesa

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,97
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	3,95
Dominio instrumental de la lengua materna	3,94
Conocimiento de la gramática del inglés	3,70
Conocimientos de terminología y neología	3,62
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	3,59
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,45
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,42
Conocimientos de retórica y estilística	3,39
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	3,36
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	3,32
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,28
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	3,25
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,09
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,06
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,92
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,87
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	2,86
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,84
Conocimiento general de la literatura europea	2,79
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,79
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,77
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,62
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,60
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	2,45
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,99



# Filología Inglesa

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,46
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,36
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,09
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,83
Conocimientos de retórica y estilística	2,58
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,52
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,38
Conocimiento de la gramática del inglés	2,35
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,16
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,16
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,97
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,93
Conocimiento general de la literatura europea	1,90
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,88
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,85
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,76
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,65
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,51
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,42
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,38

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,45
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,29
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,27
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,23
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,16

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,15
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,03
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Capacidad para elaborar reseñas	2,77
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,49
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,29
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,47

c) Competencias académicas	7
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,32
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,19
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,68
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,58

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,73
Capacidad para el razonamiento crítico	3,72
Capacidad creativa	3,69
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,58

## Filología Inglesa

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,73
Capacidad para el razonamiento crítico	3,72
Capacidad creativa	3,69
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,69
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,58
Dominio instrumental de la lengua materna	3,46
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,45
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,37
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,36
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,29
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,27

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,23
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,16
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,15
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,09
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,03
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,83
Capacidad para elaborar recensiones	2,77
Conocimientos de retórica y estilística	2,58
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,52
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,49
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,38
Conocimiento de la gramática del inglés	2,35
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,32
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,29
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,19
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,19
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,16
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	2,16
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	2,06
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,97
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,93
Conocimiento general de la literatura europea	1,90
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,88
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,85
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,76
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,68
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,65
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,61
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,58
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,52
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,51
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,42
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,38

# Filología Inglesa

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,26
Dominio instrumental de la lengua materna	3,18
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,88
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,45
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,24
Conocimiento de la gramática del inglés	2,19
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,18
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,17
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,88
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,87
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,78
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,77
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,73
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,68
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,66
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,64
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,55
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,54
Conocimientos de retórica y estilística	1,49
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,45
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,36
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,32

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	8
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,35
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,89
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,66
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	2,64
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,62
	2,51

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>8</b>
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,47
Capacidad para elaborar recensiones		2,45
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		2,35
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		2,20
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		1,98
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		1,73
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,51

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>8</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		2,16
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,10
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,06
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		1,90
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,86

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>8</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		2,99
Capacidad para el razonamiento crítico		2,86
Capacidad de comunicación y perlocutiva		2,45
Capacidad creativa		2,17

# Filología Inglesa

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,35
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,26
Dominio instrumental de la lengua materna	3,18
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,99
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,88
Capacidad para el razonamiento crítico	2,86
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,66
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,64
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	2,62

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,51
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,47
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,45
Capacidad para elaborar reseñas	2,45
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,45
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,35
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,24
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,20
Conocimiento de la gramática del inglés	2,19
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,18
Capacidad creativa	2,17
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,17
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,16
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,10
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,06
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,98
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,90
Conocimiento general de la literatura europea	1,88
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,87
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,86
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,79
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,78
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,73
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,73
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,68
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,66
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,64
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,55
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,54
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,51
Conocimientos de retórica y estilística	1,49
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,45
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,43
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,36
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,32

# Filología Inglesa

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	3,30
Dominio instrumental de la lengua materna	3,29
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,13
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,93
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,89
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,77
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,49
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,42
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,31
Conocimiento general de la literatura europea	2,23
Conocimiento de la gramática del inglés	2,20
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,97
Conocimientos de terminología y neología	1,88
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,87
Conocimientos de retórica y estilística	1,86
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,81
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,80
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,78
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,73
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,69
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,58
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,34
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,26
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,25
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,12
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,95
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,70
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,65
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,63
Capacidad para elaborar reseñas	2,52
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,03
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,95

c) Competencias académicas	9
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,34
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,32
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,99
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,86
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,79

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,54
Capacidad creativa	3,44
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,26
Capacidad para el razonamiento crítico	3,14

## Filología Inglesa

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,54
Capacidad creativa	3,44
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,34
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	3,30
Dominio instrumental de la lengua materna	3,29
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,26
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,26
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,25
Capacidad para el razonamiento crítico	3,14
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,13
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,12



Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,95
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,93
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,89
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,86
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,77
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,70
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,65
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,63
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Capacidad para elaborar recensiones	2,52
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,49
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,42
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,34
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,32
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,31
Conocimiento general de la literatura europea	2,23
Conocimiento de la gramática del inglés	2,20
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,03
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,99
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,95
Conocimientos de terminología y neología	1,88
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,87
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,86
Conocimientos de retórica y estilística	1,86
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,81
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,80
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,79
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,78
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,73
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,69
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,66
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,60
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,58
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,58
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56

# Filología Inglesa

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,44
Dominio instrumental de la lengua materna	3,34
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,99
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,52
Conocimiento de la gramática del inglés	2,32
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,25
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,18
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,99
Conocimientos de terminología y neología	1,99
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,98
Conocimiento general de la literatura europea	1,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,90
Conocimientos de retórica y estilística	1,90
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,88
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,66
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,62
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,61
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,55
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,54
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,53
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,51
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,38

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,19
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,92
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,92
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,81
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,78
Capacidad para elaborar reseñas	2,72
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,34
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,27
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,22
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,03
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,95

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,81
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,36
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,21
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,18

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,58
Capacidad para el razonamiento crítico	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Capacidad creativa	3,25

## Filología Inglesa

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,58
Capacidad para el razonamiento crítico	3,53
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa	3,44
Dominio instrumental de la lengua inglesa	3,44
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,42
Dominio instrumental de la lengua materna	3,34
Capacidad creativa	3,25
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,19
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,99
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,92
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,92

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,81
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,81
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,78
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,78
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para elaborar reseñas	2,72
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,53
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés	2,52
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,36
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,34
Conocimiento de la gramática del inglés	2,32
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,27
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa	2,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,22
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,21
Conocimiento de la literatura en lengua inglesa	2,18
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,18
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,03
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua inglesa	1,99
Conocimientos de terminología y neología	1,99
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa	1,98
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,95
Conocimiento general de la literatura europea	1,94
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	1,90
Conocimientos de retórica y estilística	1,90
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,88
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,88
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,66
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,62
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés	1,61
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,60
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,55
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura inglesas	1,54
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,53
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,51
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,38

# Filología Italiana

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua italiana	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del italiano	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,97
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,97
Conocimientos de retórica y estilística	3,97
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	3,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,93
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,93
Conocimientos de terminología y neología	3,87
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,73
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,70
Conocimiento general de la literatura europea	3,63
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,20

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,97

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,97
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,97
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,87
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,87
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,30

c) Competencias académicas	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,93
Capacidad creativa	3,83

# Filología Italiana

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua italiana	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del italiano	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,97
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,97
Conocimientos de retórica y estilística	3,97
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,97
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,97
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	3,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,93
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,93
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,93
Conocimientos de terminología y neología	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,87
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,87
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,83
Capacidad creativa	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,73
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,70
Conocimiento general de la literatura europea	3,63
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,53
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,30
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,20

# Filología Italiana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,97
Dominio instrumental de la lengua materna	3,97
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	3,97
Conocimiento de la gramática del italiano	3,93
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,70
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,63
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,60
Conocimientos de retórica y estilística	3,57
Conocimientos de terminología y neología	3,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,43
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,40
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,37
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,30
Conocimiento general de la literatura europea	3,30
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,23
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,23
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,17
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,07
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,87
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,63

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,97
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,93
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,80
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,77
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,67



b) Competencias profesionales (SABER HACER)		2
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		3,60
Capacidad para traducir textos de diverso tipo		3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,47
Capacidad para elaborar reseñas		3,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		3,47
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,60

c) Competencias académicas		2
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		3,83
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,60
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		3,53
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		3,50

d) Otras competencias específicas		2
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,97
Capacidad para el razonamiento crítico		3,93
Capacidad creativa		3,90
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,57

# Filología Italiana

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,97
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,97
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	3,97
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,97
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,97
Conocimiento de la gramática del italiano	3,93
Capacidad para el razonamiento crítico	3,93
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,93
Capacidad creativa	3,90
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,83

Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,83
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,80
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,80
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,77
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,70
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,67
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,60
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,60
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,60
Conocimientos de retórica y estilística	3,57
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,57
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,53
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,50
Conocimientos de terminología y neología	3,47
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,47
Capacidad para elaborar reseñas	3,47
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,43
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,40
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,37
Conocimiento general de la literatura europea	3,30
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,30
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,23
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,17
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,17
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,07
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,87
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,73
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,63
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,60

# Filología Italiana

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,60
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,50
Conocimiento de la gramática del italiano	2,43
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,40
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,27
Conocimiento general de la literatura europea	2,23
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,03
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,03
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,63
Conocimientos de retórica y estilística	1,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,37
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,23
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,07
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,07

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,47
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,70
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,53
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,03

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para elaborar reseñas	1,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,53
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,27
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,23
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,20

c) Competencias académicas	3
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,03
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,30
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,30

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,40
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,67
Capacidad creativa	1,90

## Filología Italiana

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,67
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,60
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,47
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,40
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,83
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,83
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,70
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,67
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,53

Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,50
Conocimiento de la gramática del italiano	2,43
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,40
Conocimientos de terminología y neología	2,40
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,37
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,27
Conocimiento general de la literatura europea	2,23
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,03
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,03
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,03
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,03
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Capacidad creativa	1,90
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	1,83
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,63
Capacidad para elaborar reseñas	1,63
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,63
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,53
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	1,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,37
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,33
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,30
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,30
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,27
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,23
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,23
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,20
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,07
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,07
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,07

# Filología Italiana

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,93
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,90
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,87
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,27
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,27
Conocimiento general de la literatura europea	3,23
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,10
Conocimientos de terminología y neología	3,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,03
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,90
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,87
Conocimiento de la gramática del italiano	2,60
Conocimientos de retórica y estilística	2,60
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,47
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,20
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,83
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,80
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,63

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
4	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,67
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,63
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,20
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,03
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		2,90
Capacidad para elaborar recensiones		2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,43
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		2,40
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,30
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,83

c) Competencias académicas		4
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,40
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		2,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,23
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,80
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,60

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad para el razonamiento crítico		3,80
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,53
Capacidad de comunicación y perlocutiva		2,67
Capacidad creativa		2,43

## Filología Italiana

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,93
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,90
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,87
Capacidad para el razonamiento crítico	3,80
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,67
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,63
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,57
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,53
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,33
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,27

Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,27
Conocimiento general de la literatura europea	3,23
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,20
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,10
Conocimientos de terminología y neología	3,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,03
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,03
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,90
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,90
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,87
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,67
Conocimiento de la gramática del italiano	2,60
Conocimientos de retórica y estilística	2,60
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,47
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,43
Capacidad creativa	2,43
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,40
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,33
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,30
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,23
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,20
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,83
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,80
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,80
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,63
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,60



# Filología Italiana

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,87
Conocimiento de terminología y neología	3,73
Conocimiento de la gramática del italiano	3,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,43
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,40
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,33
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,20
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,03
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,90
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,80
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,77
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,57
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,53
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	2,10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,63

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,90
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,90
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,77
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,73
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,63
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,60

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,53
Capacidad para elaborar reseñas	3,43
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,37
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,73

c) Competencias académicas	5
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,40
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,80
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,63
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,43
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,10

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,60
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad creativa	3,37

## Filología Italiana

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,90
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,90
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,87
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,77
Conocimientos de terminología y neología	3,73
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,73
Conocimiento de la gramática del italiano	3,67
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,63

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,60
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,60
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,53
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,43
Capacidad para elaborar recensiones	3,43
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,40
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,37
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,37
Capacidad creativa	3,37
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,33
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,33
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,23
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,20
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,03
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,97
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,90
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,80
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,80
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,77
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,73
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,63
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,57
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,53
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,43
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,33
Conocimientos de retórica y estilística	2,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,20
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	2,10
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,83
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,63

# Filología Italiana

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,97
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,97
Conocimientos de terminología y neología	3,93
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,90
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,90
Conocimientos de retórica y estilística	3,90
Conocimiento de la gramática del italiano	3,87
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,87
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,70
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,57
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,37
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,20
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,20
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,90
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,73
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,97

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,97
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,93
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,90
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,83
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,80

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	6
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,80
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,47
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,20
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,57

c) Competencias académicas	6
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,63
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,77
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,70
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,57
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,77

d) Otras competencias específicas	6
Capacidad para el razonamiento crítico	3,87
Capacidad creativa	3,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,63
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50

## Filología Italiana

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	4,00
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,97
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,97
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,97
Conocimientos de terminología y neología	3,93
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,93
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	3,90
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,90
Conocimientos de retórica y estilística	3,90
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,90
Conocimiento de la gramática del italiano	3,87

Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para el razonamiento crítico	3,87
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,83
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,80
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,80
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,80
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,70
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,70
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,70
Capacidad creativa	3,67
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,63
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,63
Conocimiento general de la literatura europea	3,60
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	3,57
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,47
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,37
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,27
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,20
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,20
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,20
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,20
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,17
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,90
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,77
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,73
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,70
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,57
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,57
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,57
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,77

# Filología Italiana

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Conocimientos de terminología y neología	3,27
Conocimientos de retórica y estilística	3,10
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,93
Conocimiento general de la literatura europea	2,93
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,90
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,87
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,77
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,77
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,63
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,33
Conocimiento de la gramática del italiano	2,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,23
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,10
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,93
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,90
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,53
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,40

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,67
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,37
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,07
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,03

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,90
Capacidad para elaborar reseñas	2,70
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,57
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,13
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,57

c) Competencias académicas	7
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,27
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,17
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,10
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,73
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,37

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad para el razonamiento crítico	3,77
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,53
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,47
Capacidad creativa	2,33

## Filología Italiana

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Capacidad para el razonamiento crítico	3,77
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,67
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,53
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,47
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,37
Conocimientos de terminología y neología	3,27
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,17



Conocimientos de retórica y estilística	3,10
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,07
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	3,03
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,93
Conocimiento general de la literatura europea	2,93
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,90
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,90
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,87
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,80
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,77
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,77
Capacidad para elaborar recensiones	2,70
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,63
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,57
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,53
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,47
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,47
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,33
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,33
Capacidad creativa	2,33
Conocimiento de la gramática del italiano	2,30
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,30
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,27
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,23
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,17
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,17
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,13
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,13
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,10
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,10
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,93
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,73
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,57
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,53
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,37

# Filología Italiana

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Conocimientos de terminología y neología	3,30
Conocimiento general de la literatura europea	3,27
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,20
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,17
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,87
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,87
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,83
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,77
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,70
Conocimiento de la gramática del italiano	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,47
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,23
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	2,20
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,17
Conocimientos de retórica y estilística	1,87
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,77
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,57
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,40
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,73
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,07
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,93
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,73
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para elaborar reseñas	2,20
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,13
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,90
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,87
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,43

c) Competencias académicas	8
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,27
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,20
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,03
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,67

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,60
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,63
Capacidad creativa	2,17

## Filología Italiana

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,83
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,83
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,73
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,60
Conocimientos de terminología y neología	3,30
Conocimiento general de la literatura europea	3,27
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	3,20
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,17
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,17

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,07
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,93
Dominio instrumental de la lengua italiana	2,87
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	2,87
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,83
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,77
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,73
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,70
Conocimiento de la gramática del italiano	2,67
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,63
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,60
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,57
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,47
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,47
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,27
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,23
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	2,20
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	2,20
Capacidad para elaborar reseñas	2,20
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,17
Capacidad creativa	2,17
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,13
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,03
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,90
Conocimientos de retórica y estilística	1,87
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,87
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,83
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,77
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,67
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,67
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,63
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,57
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,43
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,40
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,33

# Filología Italiana

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,87
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Conocimiento general de la literatura europea	3,47
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,10
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,07
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,97
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,90
Conocimientos de terminología y neología	2,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,80
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento de la gramática del italiano	2,43
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,37
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,30
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,13
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,03
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	2,03
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,90
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,83
Conocimientos de retórica y estilística	1,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,53
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,43
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,40
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,40
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,37
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,20

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,77
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,10
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,80
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,60

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,43
Capacidad para elaborar reseñas	2,37
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,27
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,27
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,07
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,77
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,40

c) Competencias académicas	9
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,37
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,30
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,23
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,93
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,40

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad para el razonamiento crítico	3,77
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,63
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,53
Capacidad creativa	2,93

## Filología Italiana

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,87
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,87
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,80
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,77
Capacidad para el razonamiento crítico	3,77
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,63
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,53
Conocimiento general de la literatura europea	3,47
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,37
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,13
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,10

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,10
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,07
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	3,07
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,97
Capacidad creativa	2,93
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,90
Conocimientos de terminología y neología	2,87
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,80
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,80
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,60
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento de la gramática del italiano	2,43
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,43
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,37
Capacidad para elaborar reseñas	2,37
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,37
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,30
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,30
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,27
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,27
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,23
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,13
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,07
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,03
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	2,03
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,93
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,90
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	1,83
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,77
Conocimientos de retórica y estilística	1,67
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,53
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,43
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,40
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,40
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,40
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,40
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,37
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,20

# Filología Italiana

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,90
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,83
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,10
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimientos de terminología y neología	2,80
Conocimiento general de la literatura europea	2,77
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,73
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la gramática del italiano	2,57
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,40
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,07
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,93
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,43
Conocimientos de retórica y estilística	1,43
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,37
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,37
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,37
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,27
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,23
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,93
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,87
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,73
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,87
Capacidad para elaborar recensiones	1,67
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,40
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,40
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,27

c) Competencias académicas	10
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,20
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,87
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,63
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,37

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad para el razonamiento crítico	3,70
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,73
Capacidad creativa	1,93

## Filología Italiana

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,90
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,83
Capacidad para el razonamiento crítico	3,70
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,40
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,27
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,23
Dominio instrumental de la lengua italiana	3,10
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana	3,10
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua italiana	2,93

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,87
Conocimientos de terminología y neología	2,80
Conocimiento general de la literatura europea	2,77
Conocimiento de la literatura en lengua italiana	2,73
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,73
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,73
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,70
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la gramática del italiano	2,57
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,40
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del italiano	2,20
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,20
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,13
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al italiano	2,13
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,07
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua italiana	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua italiana	1,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad creativa	1,93
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,87
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,87
Capacidad para elaborar reseñas	1,67
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,63
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,53
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,43
Conocimientos de retórica y estilística	1,43
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,40
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,40
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,37
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,37
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,37
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,37
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura italianas	1,33
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,27

# Filología Portuguesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,43
Conocimientos de retórica y estilística	3,43
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,86
Conocimiento general de la literatura europea	2,86
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,29
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,57
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,43
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,29

c) Competencias académicas	1
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,43
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,43

# Filología Portuguesa

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	4,00

Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,57
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,43
Conocimientos de retórica y estilística	3,43
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,43
Capacidad creativa	3,43
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,43
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,14
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,86
Conocimiento general de la literatura europea	2,86
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,86
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,29
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,29
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00

# Filología Portuguesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	3,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,56
Conocimientos de retórica y estilística	3,56
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,11
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,11
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,44
Conocimientos de terminología y neología	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,78
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,44

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		3,56
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		3,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo		2,44
Capacidad para elaborar reseñas		2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,89
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		1,56

c) Competencias académicas		2
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		3,11

d) Otras competencias específicas		2
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad creativa		3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,00

# Filología Portuguesa

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00

Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	3,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,56
Conocimientos de retórica y estilística	3,56
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,56
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,11
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,11
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,11
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	3,00
Capacidad creativa	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,44
Conocimientos de terminología y neología	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44
Capacidad para elaborar reseñas	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,78
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,56
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,44



# Filología Portuguesa

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,11
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,44

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,56

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,56
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,56
Capacidad para elaborar recensiones	1,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00

c) Competencias académicas	3
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,33
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	1,89
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,00

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad creativa	2,00

## Filología Portuguesa

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,56
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,56
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,33
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,11
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad creativa	2,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	1,89
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	1,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Capacidad para elaborar reseñas	1,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,44

# Filología Portuguesa

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,56
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	2,89
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,11
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo		2,44
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,00
Capacidad para elaborar recensiones		1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,44

c) Competencias académicas		4
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,44
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,56

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad creativa		3,44
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,00

## Filología Portuguesa

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,56
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,56
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad creativa	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	2,89
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,89
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,11
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,33
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00

# Filología Portuguesa

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,56
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	2,89
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,56
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00
Conocimientos de retórica y estilística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,11
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,89
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,33
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,11
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

c) Competencias académicas	5
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad creativa	2,00

# Filología Portuguesa

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,56
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44



Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,11
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	2,89
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,89
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,89
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,56
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,56
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,33
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,11
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad creativa	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00
Conocimientos de retórica y estilística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

# Filología Portuguesa

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Conocimientos de retórica y estilística	3,11
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,44
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,56
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,44

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,56
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,11
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,56

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad creativa	2,56

## Filología Portuguesa

### 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,56
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,44
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Conocimientos de retórica y estilística	3,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,11
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,67
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,56
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Capacidad creativa	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,44
Conocimientos de terminología y neología	2,33
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,56
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

# Filología Portuguesa

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	2,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimientos de retórica y estilística	2,44
Conocimiento general de la literatura europea	2,11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,56
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Capacidad para elaborar recensiones	3,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,56
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

c) Competencias académicas	7
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,67
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,11
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad creativa	2,89

# Filología Portuguesa

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,67
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,56
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44

Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar recensiones	3,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	2,89
Capacidad creativa	2,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,67
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,44
Conocimientos de retórica y estilística	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,33
Conocimiento general de la literatura europea	2,11
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,11
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

# Filología Portuguesa

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,11
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimientos de terminología y neología	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimiento general de la literatura europea	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	2,89
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>8</b>
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,44
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,89
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,44
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,56

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>8</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,89
Capacidad creativa	2,00

## Filología Portuguesa

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la gramática del portugués	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	3,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44

Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,11
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	3,11
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	2,89
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	2,89
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,89
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,67
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,56
Conocimientos de terminología y neología	2,56
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,44
Conocimiento general de la literatura europea	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,00
Capacidad creativa	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,89
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,56
Conocimientos de retórica y estilística	1,56
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,56
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,44
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,89
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89

# Filología Portuguesa

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,44
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para elaborar reseñas	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,33
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,33

c) Competencias académicas	9
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,56
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,44

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,44
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00

## Filología Portuguesa

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	4,00
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,56
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44

Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	3,44
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,44
Capacidad creativa	3,44
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,11
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,11
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,89
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,89
Conocimiento general de la literatura europea	2,67
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,67
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	2,56
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,56
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,56
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,44
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,44
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para elaborar recensiones	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,33
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,11
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,11
Conocimientos de retórica y estilística	2,11
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	1,44
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,33
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,33
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00

# Filología Portuguesa

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,89
Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,89
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	2,44
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Conocimientos de retórica y estilística	1,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Conocimiento general de la literatura europea	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,44

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,44
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>10</b>
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,33
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos		2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		1,56
Capacidad para elaborar reseñas		1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		1,44
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		0,89

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>10</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		2,89
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas		2,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		1,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		1,44
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		1,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>10</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		2,44
Capacidad creativa		2,33

## Filología Portuguesa

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Dominio instrumental de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la gramática del portugués	3,44
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua portuguesa	3,44
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa	3,44
Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua portuguesa	3,44
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,44
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	2,89

Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla portuguesa	2,89
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,89
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,56
Conocimiento de la literatura en lengua portuguesa	2,44
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,44
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	2,44
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,44
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,44
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas	2,44
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,44
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al portugués	2,33
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,33
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,33
Capacidad creativa	2,33
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura portuguesas	2,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,00
Conocimientos de retórica y estilística	1,89
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,56
Conocimiento general de la literatura europea	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del portugués	1,56
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,56
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,56
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,56
Conocimientos de terminología y neología	1,44
Capacidad para elaborar reseñas	1,44
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,44
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,44
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,44
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	0,89
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	0,44



# Filología Románica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	4,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	4,00
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	4,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	4,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de terminología y neología	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimiento general de la literatura europea	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,75

# Filología Románica

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	4,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	4,00
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	4,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	4,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	4,00

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de terminología y neología	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,75
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75
Capacidad creativa	3,75
Conocimiento general de la literatura europea	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,50

# Filología Románica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,75
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	3,50
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75
Capacidad para elaborar recensiones	3,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75

c) Competencias académicas	2
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,75

# Filología Románica

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00

Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Conocimientos de retórica y estilística	3,75
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,75
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75
Capacidad para elaborar reseñas	3,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,75
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75
Capacidad creativa	3,75
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	3,50
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,50

# Filología Románica

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	3,50
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,00
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,00
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	2,75
Conocimientos de terminología y neología	2,75
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,75
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	1,50
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,25
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,50

c) Competencias académicas	3
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,50

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad creativa	3,00

## Filología Románica

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	3,75
Capacidad para el razonamiento crítico	3,75
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	3,50
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50



Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,25
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,25
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,00
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad creativa	3,00
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	2,75
Conocimientos de terminología y neología	2,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,75
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,75
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	1,50
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	1,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	1,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	1,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,25
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,25

# Filología Románica

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,75
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,75
Conocimiento general de la literatura europea	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para traducir textos de diverso tipo		3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		3,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		3,00

c) Competencias académicas		4
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		3,25
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		3,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		3,25

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad creativa		3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,50

## Filología Románica

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,75

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,75
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,25
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,75
Conocimiento general de la literatura europea	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25

# Filología Románica

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,25
Capacidad para elaborar reseñas	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25

c) Competencias académicas	5
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,25

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad creativa	3,25

## Filología Románica

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00

Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,25
Capacidad para elaborar recensiones	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,25
Capacidad creativa	3,25
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,25
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,25

# Filología Románica

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75



b) Competencias profesionales (SABER HACER)	6
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25

c) Competencias académicas	6
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00

d) Otras competencias específicas	6
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,75
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50

# Filología Románica

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00

Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	3,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Capacidad para elaborar recensiones	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,00

# Filología Románica

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,25
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75

c) Competencias académicas	7
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,25
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,75

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00

## Filología Románica

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,25
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,25
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,25
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00

# Filología Románica

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,25
Conocimientos de terminología y neología	3,25
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimientos de retórica y estilística	2,75
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,75
Capacidad para elaborar reseñas	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,25

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,75
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,25
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,00

c) Competencias académicas	8
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,50

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad para el razonamiento crítico	3,75
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad creativa	3,00

# Filología Románica

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,75
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,75
Capacidad para el razonamiento crítico	3,75
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50

Capacidad para elaborar reseñes	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad de comunicaci3n y perlocutiva	3,50
Capacidad de an3lisis y sntesis de documentaci3n compleja	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la gram3tica de la segunda lengua rom3nica	3,25
Conocimiento de la gram3tica de la tercera lengua rom3nica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua rom3nica	3,25
Conocimiento de la literatura rom3nica medieval, con una visi3n global, comparada e integradora	3,25
Conocimientos de terminolog3a y neolog3a	3,25
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y correcci3n lingüística	3,25
Capacidad para relacionar el conocimiento filol3gico con otras 3reas y disciplinas	3,25
Conocimiento, desde una perspectiva hist3rica y comparativa, de la evoluci3n del lat3n a las lenguas rom3nicas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de cr3tica textual y de edici3n de textos	3,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,00
Capacidad creativa	3,00
Conocimiento de la situaci3n sociolingüística actual de las lenguas rom3nicas en Europa	2,75
Conocimiento de las particularidades y caracter3sticas de los primeros documentos escritos en variedades rom3nicas	2,75
Conocimientos de ret3rica y estilística	2,75
Conocimiento te3rico y pr3ctico de la traducci3n	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las t3cnicas de an3lisis	2,75
Capacidad para evaluar cr3ticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,75
Capacidad para evaluar cr3ticamente la bibliograf3a consultada y para encuadrarla en una perspectiva te3rica	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filolog3a	2,75
Conocimiento de las t3cnicas y m3todos del an3lisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las t3cnicas y m3todos del an3lisis literario	2,50
Conocimiento de las corrientes te3ricas y metodol3gicas de la lingüística	2,50
Conocimiento de las corrientes te3ricas y metodol3gicas de la teor3a y cr3tica literaria	2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigaci3n y evaluar su relevancia	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,25
Capacidad para realizar an3lisis y comentarios lingüísticos en perspectiva hist3rico-comparativa	2,25
Capacidad para realizar an3lisis y comentarios lingüísticos	2,00



# Filología Románica

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,75
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	9
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,00

c) Competencias académicas	9
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,25
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75

d) Otras competencias específicas	9
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,75
Capacidad creativa	3,50

## Filología Románica

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,75
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	3,50

Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,50
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,50
Capacidad creativa	3,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,25
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,25
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Capacidad para elaborar recensiones	3,25
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,25
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,25
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,75
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,75
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	2,75
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,50

# Filología Románica

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	2,75
Conocimientos de terminología y neología	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,25
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25
Conocimientos de retórica y estilística	2,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	1,75

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,75
Capacidad para elaborar reseñas	3,50

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>10</b>
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		3,25
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis		3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		2,75

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>10</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,75

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>10</b>
Capacidad de comunicación y perlocutiva		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,75
Capacidad creativa		3,50

## Filología Románica

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de una primera lengua románica	4,00
Dominio instrumental de una segunda lengua románica	4,00
Conocimiento instrumental de una tercera lengua románica	4,00
Conocimiento de la gramática de la primera lengua románica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar a información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de la gramática de la segunda lengua románica	3,75
Conocimiento de la gramática de la tercera lengua románica	3,75
Conocimiento de la literatura de la primera lengua románica	3,75

Conocimiento de la literatura de la segunda lengua románica	3,75
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,75
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,75
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,75
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,75
Conocimiento de la literatura de la tercera lengua románica	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,50
Capacidad creativa	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística actual de las lenguas románicas en Europa	3,25
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,25
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,25
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Conocimiento de la literatura románica medieval, con una visión global, comparada e integradora	2,75
Conocimientos de terminología y neología	2,75
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,75
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,75
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,75
Conocimiento de las particularidades y características de los primeros documentos escritos en variedades románicas	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,25
Conocimiento, desde una perspectiva histórica y comparativa, de la evolución del latín a las lenguas románicas	2,25
Conocimientos de retórica y estilística	2,25
Conocimiento teórico y práctico de la traducción	2,25
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,75
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria	1,75

# Filología Vasca

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para elaborar reseñas	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad creativa	3,00

# Filología Vasca

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	4,00



Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	4,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para elaborar recensiones	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00

# Filología Vasca

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	2
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Capacidad para elaborar recensiones	3,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00

c) Competencias académicas	2
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00

d) Otras competencias específicas	2
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00

## Filología Vasca

### 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50

Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad para elaborar reseñas	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00

# Filología Vasca

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,50
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la gramática del vasco	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	3
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00

c) Competencias académicas	3
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,50

d) Otras competencias específicas	3
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,50
Capacidad creativa	2,00

## Filología Vasca

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,50
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la gramática del vasco	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00

Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para elaborar recensiones	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Capacidad creativa	2,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	1,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	1,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50

# Filología Vasca

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Conocimiento de la gramática del vasco	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,50
Conocimiento general de la literatura europea	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50



b) Competencias profesionales (SABER HACER)		4
Capacidad para elaborar recensiones		2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística		2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		2,00

c) Competencias académicas		4
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,50

d) Otras competencias específicas		4
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,50
Capacidad para el razonamiento crítico		3,50
Capacidad creativa		3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,00

## Filología Vasca

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Conocimiento de la gramática del vasco	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,50
Conocimiento general de la literatura europea	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50

Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimientos de terminología y neología	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00

# Filología Vasca

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,50
Conocimientos de terminología y neología	3,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	5
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00

c) Competencias académicas	5
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,50

d) Otras competencias específicas	5
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad creativa	2,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,50

## Filología Vasca

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,50

Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,50
Conocimientos de terminología y neología	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimientos de retórica y estilística	3,00
Capacidad creativa	2,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,00

# Filología Vasca

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	4,00
Conocimientos de retórica y estilística	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de terminología y neología	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		6
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos		3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa		3,00
Capacidad para elaborar reseñas		2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,50

c) Competencias académicas		6
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica		3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas		2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología		2,00

d) Otras competencias específicas		6
Capacidad creativa		3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva		3,00
Capacidad para el razonamiento crítico		3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		2,50

# Filología Vasca

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	4,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	4,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	4,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	4,00
Conocimientos de retórica y estilística	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de terminología y neología	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	3,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	2,00



# Filología Vasca

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Conocimiento de la gramática del vasco	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para elaborar recensiones	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	7
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50

c) Competencias académicas	7
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50

d) Otras competencias específicas	7
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50

## Filología Vasca

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	4,00
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para elaborar reseñas	3,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	3,50
Conocimiento de la gramática del vasco	3,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	3,50
Conocimientos de retórica y estilística	3,50

Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,00
Conocimientos de terminología y neología	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento general de la literatura europea	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,00
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50

# Filología Vasca

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la gramática del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	8
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,50

c) Competencias académicas	8
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00

d) Otras competencias específicas	8
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad creativa	2,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,50

## Filología Vasca

### 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	3,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,50
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	3,50
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00

Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	3,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,00
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Capacidad creativa	2,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la gramática del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	1,50
Conocimientos de retórica y estilística	1,50

# Filología Vasca

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,50
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,50
Capacidad creativa	3,00
Capacidad para elaborar reseñas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	3,00
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimiento general de la literatura europea	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,50
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,50
Conocimiento de la gramática del vasco	2,50
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	2,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	2,50

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,00
Conocimientos de retórica y estilística	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,50
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50



# Filología Vasca

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,00
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para elaborar reseñas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00

c) Competencias académicas	10
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad creativa	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00

## Filología Vasca

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	3,50
Capacidad de comunicación y perlocutiva	3,50
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,50
Capacidad para el razonamiento crítico	3,50
Capacidad para elaborar textos de diferente tipo	3,50
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	3,00
Capacidad para traducir textos de diverso tipo	3,00
Conocimiento de la historia y cultura vascas	3,00
Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua vasca	3,00
Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua	3,00
Conocimiento teórico y aplicado de los modelos y técnicas de la planificación lingüística	3,00
Dominio instrumental de la lengua vasca	3,00

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	2,50
Capacidad para elaborar recensiones	2,50
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	2,50
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología	2,50
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,50
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,50
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística	2,50
Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas	2,50
Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	2,50
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática de una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la gramática del vasco	2,50
Conocimiento de la historia y cultura vinculadas a una segunda lengua	2,50
Conocimiento de la literatura en lengua vasca	2,50
Conocimiento de la variación lingüística de la lengua vasca	2,50
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad editorial	2,50
Conocimientos de retórica y estilística	2,50
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	2,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	2,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa	2,00
Conocimiento de la didáctica de la lengua, literatura y cultura vascas	2,00
Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del vasco	2,00
Conocimiento de la literatura de una segunda lengua	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias	2,00
Conocimiento general de la literatura europea	2,00
Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al vasco	2,00
Conocimientos de terminología y neología	2,00
Conocimiento de la lengua latina y de su cultura	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico	1,50
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario	1,50
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos	1,50

# Lingüística

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	4,00
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	4,00
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	4,00
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,93
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,83
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,83
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3,76
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	3,76
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,69
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,62
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	3,62
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,62
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,62
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,62
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,55
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,45
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,45
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,45
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,45
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,38
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,38
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,28
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,24
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,24
b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	1
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>1</b>
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	4,00
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,83
Capacidad para elaborar recensiones	3,83
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,83
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,76
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,66
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	3,66
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,62
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,62
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,55
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,45
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,41
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,41
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	3,10
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,86
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,83
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,48

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>1</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	4,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>1</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4,00

# Lingüística

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	4,00
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	4,00
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4,00
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	4,00
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	4,00
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	4,00
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	4,00
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,93
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,83
Capacidad para elaborar reseñas	3,83
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,83
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,83
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3,76
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	3,76
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,76
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,69
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,66
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	3,66

Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,62
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,62
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,62
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	3,62
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,62
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,62
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,62
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,55
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,55
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,45
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,45
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,45
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,45
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,45
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,41
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,41
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,38
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,38
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,31
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,28
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,24
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,24
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	3,10
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,86
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,83
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,48

# Lingüística

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,66
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,59
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,45
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,38
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,34
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,21
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,17
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,07
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,03
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,00
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,97
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,93
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	2,90
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,86
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,86
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	2,76
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,66
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,62
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,59
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	2,59
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,34
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,31
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,17

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>2</b>
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,76
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,52
Capacidad para elaborar reseñas	3,45
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,38
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,28
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,28
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,24
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,21
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,21
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,17
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,10
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,00
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,72
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	2,52
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,48
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	2,17
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,14
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,10

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>2</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,66
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,34
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	3,28
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,86
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,83

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>2</b>
Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,97

# Lingüística

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,97
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	3,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,76
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,66
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,66
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,59
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,52
Capacidad para elaborar reseñas	3,45
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,45
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,38
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,38
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,34
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,34
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	3,28
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,28
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,28
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,24
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,21
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,21
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,21
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,17
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,17
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,10

Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,07
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,03
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,00
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,00
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,97
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,93
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	2,90
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,86
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,86
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,86
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,83
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	2,76
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,72
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,66
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,62
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,59
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	2,59
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	2,52
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,48
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,34
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,31
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,17
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,14
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,14
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,10

# Lingüística

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,76
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,14
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,10
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,07
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,79
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,69
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,69
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,69
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,66
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,55
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	2,52
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,48
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,38
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	2,38
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,24
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,14
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,14
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	1,76
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,59
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,55
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,55
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	1,41
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,38
<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
	<b>3</b>
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,97
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,86

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>3</b>
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,59
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,45
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,31
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,31
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,24
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,14
Capacidad para elaborar recensiones	3,10
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,97
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,86
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,76
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,62
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,45
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,21
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,90
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,59
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,21
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,21
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,07

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>3</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	1,83
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	1,55
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,38

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>3</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Capacidad para el razonamiento crítico	3,97
Capacidad creativa	3,69
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,45
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,07

# Lingüística

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Capacidad para el razonamiento crítico	3,97
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,97
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,86
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,76
Capacidad creativa	3,69
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,59
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,45
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,45
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,31
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,31
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,24
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,14
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,14
Capacidad para elaborar reseñas	3,10
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,10
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,07
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,07
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,97
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,79
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,76
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,69
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,69
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,69
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,66
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,62
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,55
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	2,52
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,48

Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,45
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,38
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	2,38
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,24
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,21
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,14
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,14
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,97
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,90
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	1,83
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	1,76
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,59
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	1,55
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,55
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,55
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	1,41
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,38
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,38
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,38
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,21
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,21
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,07

# Lingüística

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,79
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,69
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,59
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,59
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,52
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,45
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,28
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,24
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,14
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,10
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,97
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,93
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,90
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,86
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,86
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,66
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,52
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,28
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,21
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,14
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,93
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,93
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,79
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,72

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,93
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,86



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>4</b>
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,86
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,86
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,79
Capacidad para elaborar recensiones	3,66
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	3,62
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,59
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	3,59
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,48
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,34
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,31
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,17
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,14
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,62
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,28
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	2,17
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,79

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>4</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,41
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,14
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,07
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,93
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,55

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>4</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,66
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,10

# Lingüística

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,93
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,86
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,86
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,86
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,79
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,79
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,69
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,66
Capacidad para elaborar recensiones	3,66
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	3,62
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,59
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	3,59
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,59
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,59
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,52
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,48
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,45
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,41
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	3,34
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,31
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,28
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,24
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,17
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,14
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,14
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,14
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,10
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,10
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,07

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,97
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,93
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,93
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,90
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,86
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,86
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,69
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,66
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,62
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,55
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,52
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,28
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,28
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,21
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,14
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,93
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,93
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,79
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,79
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,72

# Lingüística

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,86
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,79
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,79
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,79
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,76
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,72
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,69
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,66
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,66
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,62
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3,59
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,41
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,34
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,28
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,21
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	3,21
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,21
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,17
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	3,10
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,07
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,69

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	4,00
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,93
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,93
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>5</b>
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,93
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,76
Capacidad para elaborar recensiones	3,66
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,45
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,34
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,24
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,21
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,14
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,10
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,90
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	2,86
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,86
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,48
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,83

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>5</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,93
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,90
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	3,69
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,24
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,90

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>5</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,90
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,90
Capacidad creativa	3,83

# Lingüística

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,93
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,93
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,93
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,93
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,90
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,90
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,90
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,90
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,86
Capacidad creativa	3,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,83
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,79
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,79
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,79
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,76
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,76
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	3,72
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,69
Capacidad para elaborar reseñas	3,66
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,66
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,66
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,62
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	3,59
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,45

Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,41
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,34
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,34
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,28
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	3,24
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	3,24
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,21
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,21
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	3,21
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,21
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,17
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,17
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,14
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,10
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	3,10
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,07
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,07
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,90
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,90
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	2,86
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,86
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,69
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,48
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,83

# Lingüística

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,90
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,83
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,79
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,76
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,76
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	3,69
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,66
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,55
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,55
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,48
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,48
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,41
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,38
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,24
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,24
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,21
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,17
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,03
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	2,97
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,86
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,83
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,79
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,66
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,45
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,28

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	4,00
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,97
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,90
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,83



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>6</b>
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,83
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,79
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	3,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,55
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,52
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,45
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,38
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Capacidad para elaborar recensiones	3,28
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,66
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,45
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	2,10
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,10
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,76
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,38

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>6</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,28
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,03
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,69
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,48

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>6</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4,00
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,90
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62

# Lingüística

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	4,00
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	4,00
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	4,00
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,97
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,90
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	3,90
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,90
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,83
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,83
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,83
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,79
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,79
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,79
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,76
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,76
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	3,69
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,66
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,62
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	3,62
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,55
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,55
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,55
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	3,52
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,48
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,48
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,48
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,45
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,41
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,38
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	3,38

Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	3,28
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,28
Capacidad para elaborar recensiones	3,28
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	3,24
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,24
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	3,21
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,17
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,03
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	3,03
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,00
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	3,00
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	2,97
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,93
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	2,86
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,83
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,79
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,69
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,66
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,66
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,48
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,45
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,45
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,28
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	2,10
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,10
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,76
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,38

# Lingüística

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,97
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,79
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,76
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,72
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,66
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,62
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,59
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,48
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,34
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,24
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,24
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,10
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,10
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	3,03
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,03
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,86
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,86
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,72
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,72
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,66
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,52
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,48
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,14
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,97
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,83
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,41

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	3,97

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>7</b>
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,97
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,86
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,66
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,62
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,55
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,48
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,10
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,03
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,86
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,86
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,72
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,69
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,66
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,45
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,79
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,59
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,45
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,41

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>7</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,59
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	3,41
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	2,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,31
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,31

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>7</b>
Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,55

# Lingüística

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de comunicación perlocutiva	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	4,00
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	4,00
Dominio instrumental de la lengua materna	4,00
Capacidad creativa	3,97
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,97
Capacidad para elaborar reseñas	3,97
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,97
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,97
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,93
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	3,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,79
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,76
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,72
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	3,66
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,66
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,62
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	3,62
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,59
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	3,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,59
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,55
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	3,55
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,48
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,48
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	3,41
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,34
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,24
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,24
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	3,10
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	3,10
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	3,10
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,03
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,03
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	3,03

Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,03
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	2,93
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	2,86
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,86
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,86
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,86
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,72
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,72
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,72
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,69
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,66
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,66
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,52
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,48
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,45
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,31
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,31
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,14
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,97
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,83
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,83
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,79
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,76
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,59
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,45
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,41
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,41

# Lingüística

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,59
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,48
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,34
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,17
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,07
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,03
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,86
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	2,83
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,83
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,83
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,69
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,69
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,69
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,62
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	2,48
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,31
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,17
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,17
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,07
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,07
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	1,79
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,76
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	1,72
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,55
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,38
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,38

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	8
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,41
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,24



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>8</b>
Capacidad para elaborar reseñas	3,03
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,97
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	2,83
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,69
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	2,62
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,34
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,17
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,17
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	1,93
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,93
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	1,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	1,79
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,55
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,03
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,03
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,03

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>8</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,03
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,10
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	2,10
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	1,76

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>8</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	3,59
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,55
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,45
Capacidad creativa	3,14
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,52

# Lingüística

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Capacidad para el razonamiento crítico	3,59
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	3,59
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,55
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,48
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,45
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	3,41
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	3,34
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,24
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,24
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,17
Capacidad creativa	3,14
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,07
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,03
Capacidad para elaborar recensiones	3,03
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,03
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,97
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,86
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,83
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	2,83
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	2,83
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,83
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	2,83
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,79
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,69
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,69
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,69
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,69
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,62
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	2,62
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,52
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	2,48
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,34
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,31
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,17
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,17
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,17

Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,17
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	2,10
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	2,10
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,10
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	2,07
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,07
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	1,93
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,93
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,93
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	1,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	1,93
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,83
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	1,79
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	1,79
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,76
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	1,72
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,55
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	1,55
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,38
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,38
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,38
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,03
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,03
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,03

# Lingüística

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

<b>a) Conocimientos disciplinares (SABER)</b>	
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,62
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,59
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,52
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,28
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,24
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,24
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,10
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,97
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,93
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,90
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,72
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,72
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,72
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,69
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,66
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,28
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,14
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,14
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,10
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,00
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,97
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,79
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	1,76
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,41

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,83

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>9</b>
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,52
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,45
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,24
Capacidad para elaborar reseñas	3,24
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,21
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,21
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,14
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,07
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,97
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	2,90
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,66
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,21
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,14
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,90
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,83
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,76
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,07
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,07

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>9</b>
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	2,93
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,14
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	1,97
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,79
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,76

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>9</b>
Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,59
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,59
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,62

# Lingüística

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad creativa	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,86
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,83
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,62
Dominio instrumental de la lengua materna	3,62
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,59
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,59
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,59
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,52
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,52
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	3,45
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	3,31
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,28
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	3,24
Capacidad para elaborar reseñas	3,24
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	3,24
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,24
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	3,21
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,21
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	3,14
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,10
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	3,07
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,97
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	2,97
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	2,93
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,93
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	2,93
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	2,90
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	2,90
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,72
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,72
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,72
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,69
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,66

Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,66
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,62
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,59
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	2,28
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,21
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,14
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,14
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,14
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	2,14
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,10
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,00
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	1,97
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	1,97
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,97
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	1,90
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,83
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	1,79
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	1,79
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,76
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	1,76
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	1,76
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,76
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,72
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,41
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,07
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,07

# Lingüística

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Dominio instrumental de la lengua materna	3,66
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,55
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,48
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,21
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,21
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,10
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,10
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,03
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,03
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,00
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	2,76
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,72
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,69
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,62
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,62
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,62
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,38
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,34
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,31
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,28
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,28
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,14
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,90
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,72
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,59
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,55
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,55
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,55

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,90
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,41



<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>	<b>10</b>
Capacidad para elaborar reseñas	3,21
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,07
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,93
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	2,83
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	2,83
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,69
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,69
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,69
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,66
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,55
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,55
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	2,52
Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,41
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,31
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,17
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,93
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,41
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,21
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,03

<b>c) Competencias académicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,03
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,28
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,10
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,93

<b>d) Otras competencias específicas</b>	<b>10</b>
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,79
Capacidad creativa	3,69
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,59
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,66

# Lingüística

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad de mediación lingüística desde el punto de vista intercultural, empresarial e interprofesional	3,90
Capacidad de comunicación perlocutiva	3,79
Capacidad creativa	3,69
Dominio instrumental de la lengua materna	3,66
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información	3,62
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,59
Dominio instrumental de una primera lengua extranjera	3,55
Dominio instrumental de una segunda lengua extranjera	3,48
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet	3,41
Capacidad para elaborar reseñas	3,21
Conocimiento de las técnicas comunicativas en el ámbito laboral, empresarial e institucional	3,21
Conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis e interpretación lingüística de textos	3,21
Conocimiento de las distintas aplicabilidades de los saberes lingüísticos	3,10
Conocimiento de los mecanismos pragmáticos que interactúan en los actos de habla	3,10
Dominio de las destrezas comunicativas en los ámbitos laboral, empresarial e institucional	3,07
Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con otras disciplinas no lingüísticas	3,03
Conocimiento de las relaciones entre lengua, cultura e ideología	3,03
Conocimientos teóricos y prácticos de la traducción	3,03
Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica escrita en las lenguas estudiadas	3,00
Conocimiento de los modelos y técnicas de la política y planificación lingüísticas	3,00
Capacidad para la aplicación de las tecnologías del lenguaje en la comunicación	2,93
Capacidad para la elaboración de los distintos tipos de textos	2,83
Capacidad para llevar a cabo actuaciones sociales y políticas encaminadas a la potenciación de las lenguas	2,83
Conocimiento de las características y mecanismos para la elaboración e interpretación de los distintos tipos de textos	2,76
Conocimiento de las dimensiones social, geográfica y estilística de las lenguas	2,72
Capacidad de análisis de los procesos de comprensión y producción del lenguaje	2,69
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto para formular propuestas alternativas	2,69
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas	2,69
Formación en una lengua B para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,69
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	2,66
Competencia lingüística para comprender las estructuras de las lenguas	2,66
Conocimiento de las técnicas y métodos empleados en traducción automática	2,62
Conocimiento de los fundamentos teóricos del acto y de los sistemas de la comunicación	2,62
Conocimiento del procesamiento automático del lenguaje	2,62
Capacidad para peritajes judiciales en lingüística forense	2,55
Formación en una lengua C para su utilización en ámbitos profesionales específicos	2,55
Capacidad para realizar labores de corrección lingüística en el ámbito de la comunicación social y empresarial	2,52

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos	2,41
Conocimiento de las variedades lingüísticas en relación con las características estratificacionales de los usuarios	2,38
Conocimiento de los aspectos generales de la evolución y desarrollo de las lenguas y de su tipología	2,34
Capacidad de asesoramiento lingüístico en el ámbito comercial, jurídico y técnico-profesional	2,31
Conocimiento de los procesos neológicos de las lenguas	2,31
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de las lenguas	2,28
Conocimiento de las técnicas y métodos de reconocimiento del habla	2,28
Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos de los lenguajes especializados	2,28
Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación	2,28
Capacidad para elaborar ficheros terminológicos y diccionarios técnicos	2,17
Conocimiento de las técnicas y métodos en la elaboración de diccionarios	2,14
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su importancia	2,10
Capacidad para la elaboración práctica de obras lexicográficas	2,00
Capacidad para interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas	1,93
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	1,93
Conocimiento de los aspectos clínicos y psicolingüísticos de las patologías del lenguaje	1,90
Conocimiento de la estructura cognitiva del lenguaje	1,72
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de lenguas extranjeras	1,59
Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística	1,55
Conocimiento de las técnicas y métodos para la formalización de las lenguas	1,55
Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna	1,55
Capacidad de elaboración de métodos de enseñanza de lenguas	1,41
Capacidad para la elaboración de protocolos de rehabilitación	1,21
Capacidad para intervenir y evaluar las patologías del lenguaje	1,03

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	1
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	2,00

c) Competencias académicas	1
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	1
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 1. Enseñanza universitaria e investigación filológica o lingüística

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00

Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	2,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>2</b>
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial		2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo		2,00

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>2</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>2</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		4,00
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de creación literaria		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 2. Enseñanza no universitaria

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00



Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	1,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	1,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	1,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	1,00
Conocimientos generales de literatura universal	1,00
Didáctica de la Literatura	1,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	1,00
El género ensayístico	1,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	1,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	1,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	1,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	1,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	1,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	1,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	1,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	1,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	1,00
Literatura y Teoría general de las artes	1,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimiento de lenguas	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00
Capacidad para elaborar reseñas	1,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		3
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		1,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo		1,00

c) Competencias académicas		3
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

d) Otras competencias específicas		3
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		2,00
Capacidad de creación literaria		2,00
Capacidad para el razonamiento crítico		2,00
Capacidad de creación crítica		1,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 3. Administraciones públicas

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,00
Capacidad de creación literaria	2,00
Capacidad para el razonamiento crítico	2,00
Conocimiento de lenguas	2,00
Capacidad de creación crítica	1,00

Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00
Capacidad para elaborar reseñas	1,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	1,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	1,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	1,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	1,00
Conocimientos generales de literatura universal	1,00
Didáctica de la Literatura	1,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	1,00
El género ensayístico	1,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	1,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	1,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	1,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	1,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	1,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	1,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	1,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	1,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	1,00
Literatura y Teoría general de las artes	1,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	1,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>4</b>
Conocimiento de lenguas		1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica		1,00

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>4</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>4</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		4,00
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de creación literaria		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 4. Industria de la cultura

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00

Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00
Conocimiento de lenguas	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	1,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	1,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	1,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	1,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	1,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	1,00
Conocimientos generales de literatura universal	1,00
Didáctica de la Literatura	1,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	1,00
El género ensayístico	1,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	1,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	1,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	1,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	1,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	1,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	1,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	1,00
Literatura y Teoría general de las artes	1,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	5
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00



b) Competencias profesionales (SABER HACER)		5
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas		1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		1,00

c) Competencias académicas		5
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

d) Otras competencias específicas		5
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,00
Capacidad de creación literaria		3,00
Capacidad para el razonamiento crítico		3,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 5. Asesoramiento lingüístico

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00

Capacidad de creación literaria	3,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	1,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	1,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	1,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	1,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	1,00
Conocimientos generales de literatura universal	1,00
Didáctica de la Literatura	1,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	1,00
El género ensayístico	1,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	1,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	1,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	1,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	1,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	1,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	1,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	1,00
Literatura y Teoría general de las artes	1,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	1,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	2,00
El género ensayístico	2,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	2,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	2,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	2,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	2,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	1,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimiento de lenguas	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>6</b>
Capacidad para elaborar reseñas		1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		1,00

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>6</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>6</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		4,00
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de creación literaria		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 6. Traducción

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de lenguas	3,00

Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	2,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	2,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	2,00
El género ensayístico	2,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	2,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	2,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	2,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	2,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	1,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	1,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	1,00
Capacidad para elaborar reseñas	1,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	1,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	3,00
El género ensayístico	3,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	3,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	3,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	2,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
	7
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		7
Conocimiento de lenguas		2,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica		1,00

c) Competencias académicas		7
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

d) Otras competencias específicas		7
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		4,00
Capacidad de creación literaria		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00
Capacidad de creación crítica		3,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 7. Medios de comunicación

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00

Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Capacidad de creación crítica	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	3,00
El género ensayístico	3,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	3,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	3,00
Conocimiento de lenguas	2,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	2,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00



# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	3,00
El género ensayístico	3,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	3,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	3,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00

<b>b) Competencias profesionales (SABER HACER)</b>		<b>8</b>
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica		2,00
Conocimiento de lenguas		1,00

<b>c) Competencias académicas</b>		<b>8</b>
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

<b>d) Otras competencias específicas</b>		<b>8</b>
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		4,00
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de creación literaria		4,00
Capacidad para el razonamiento crítico		4,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 8. Bibliotecario y documentalista

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	4,00
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de creación literaria	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para el razonamiento crítico	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	3,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	3,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	3,00
Conocimientos generales de literatura universal	3,00
Didáctica de la Literatura	3,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	3,00
El género ensayístico	3,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	3,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	3,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	3,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	3,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	3,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	3,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	3,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	3,00
Literatura y Teoría general de las artes	3,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	3,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	2,00
Conocimiento de lenguas	1,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)		9
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada		3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica		3,00

c) Competencias académicas		9
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría		4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia		4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada		4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas		4,00

d) Otras competencias específicas		9
Capacidad de creación crítica		4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja		3,00
Capacidad de creación literaria		3,00
Capacidad para el razonamiento crítico		3,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 9. Asesoramiento cultural

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	4,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00

Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	3,00
Capacidad de creación literaria	3,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad para el razonamiento crítico	3,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	3,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	3,00

# Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

a) Conocimientos disciplinares (SABER)	
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00
Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	4,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00

b) Competencias profesionales (SABER HACER)	10
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00

c) Competencias académicas	10
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00

d) Otras competencias específicas	10
Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,00
Capacidad de creación literaria	2,00
Capacidad para el razonamiento crítico	2,00

## Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

### 10. Otros (Recursos Humanos, Gestión de Proyectos Internacionales, Cuerpo Diplomático, etc.)

Puntuación media de mayor a menor por categorías de las competencias específicas

Capacidad de creación crítica	4,00
Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos	4,00
Capacidad para elaborar reseñas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas	4,00
Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teoría	4,00
Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia	4,00
Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la teoría literaria y la Literatura comparada	4,00
Capacidad para la gestión y control de calidad editorial	4,00
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de internet	4,00
Capacidad para relacionar el conocimiento teórico con otras áreas y disciplinas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de lenguas	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimiento de los distintos procesos de la actividad escénica	4,00
Conocimientos de crítica textual y edición de textos	4,00



Conocimientos de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas	4,00
Conocimientos de los distintos procesos de la actividad editorial	4,00
Conocimientos de retórica, semiótica y pragmática	4,00
Conocimientos fundamentales de la historia literaria	4,00
Conocimientos generales de literatura universal	4,00
Didáctica de la Literatura	4,00
El género dramático: texto literario, texto literario y representación escénica	4,00
El género ensayístico	4,00
El género lírico: concepto, estructura y manifestaciones	4,00
El género narrativo: noción, composición, modalidades históricas	4,00
El lenguaje literario: diferentes enfoques	4,00
Estrategias fundamentales de la creación literaria	4,00
Fundamentos clásicos de la reflexión sobre la literatura	4,00
Fundamentos de la interpretación y su aplicación a los textos literarios	4,00
La crítica literaria: corrientes y propuestas de análisis	4,00
La teoría literaria y el pensamiento filosófico: paradigmas	4,00
La tradición retórico-poética a través del tiempo y su influjo en la teoría literaria	4,00
Literatura comparada: conceptos y métodos	4,00
Literatura y Teoría general de las artes	4,00
Teoría de los géneros: fundamentos clásicos y aportaciones posteriores	4,00
Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	3,00
Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada	3,00
Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja	2,00
Capacidad de creación literaria	2,00
Capacidad para el razonamiento crítico	2,00
Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección de estilo	2,00
Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica	1,00