

FECHA: 05/02/2024

NOMBRE Y APELLIDOS: M^a Isabel Fernández García

CUERPO: Catedráticos de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Universidad de Granada

RAMA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Arqueología

SEXENIOS (RD 1086/89): 6 sexenios de investigación (último tramo 2014-2019)

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

A) Publicaciones: **a) editoriales:** Archaeopress (Oxford), Quasar (Roma); L'Erma" di Bretschneider (Roma); Rei Cretariae Romanae Fautores (Bonn); Propylaeum (UB Heidelberg y el BSB Munich); S.E.C.A.H. (Madrid); I.C.A.C (Tarragona); U. Sevilla; U. Granada; U. Cádiz; U. Autónoma de Madrid; Junta de Andalucía; Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares); Dykinson; Comares, entre otras. **b) Revistas:** Journal of Archaeological Science: Reports; Archeologia e Calcolatori; Latomus, revue d'études latines; Virtual Archaeology Review; e-Legal History Review; Archivo Español de Arqueología; Spal; Lucentum; Pyrenae; Cuadernos de Prehistoria de la Ugr; Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Ugr, Anales de Arqueología Cordobesa; Antiquitas; CVDAS, Revista de Arqueología e Historia; Museo de La Rioja; Boletín del Instituto de Estudios Giennenses; Trabajos de Arqueología de Navarra entre otras.

B) Proyectos de investigación. Función: I.P. (5 proyectos I+D; 2 PGI autonómicos; 8 actividades arqueológicas y 1 plan propio UGR), **codirectora** (1 acción exterior); **investigadora** (4 I+D; 3 PGI autonómicos, 1 acción exterior), **colaboradora científica** (2 I+D), **subdirectora** (1 PGI autonómico) e **investigadora garante** de la Unidad Científica de Excelencia "Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts" de la Universidad de Granada dirigida por Francisco Contreras Cortés.

C) Más de un centenar de aportaciones a Congresos Internacionales (ponencias, comunicaciones y pósteres) con su correspondiente publicación.

D) Otros: a) comité organizador de congresos y workshop internacionales; b) comité científico congresos internacionales; c) evaluadora de revistas y editoriales nacionales de referencia en Arqueología, entre otros méritos.

E) Actividad de transferencia e intercambio de conocimiento: **a) Creación WEB Corpus marcas de terra sigillata hispánica**-Fernández García, M^a Isabel; Sáenz Preciado Pilar, *et alii*: en <https://www.sigillahispaniae.es> Presentación, mediante metodología de alta tecnología, de las diferentes *officinae* que conforman los centros productores de *terra sigillata* hispánica materializado en un corpus de marcas (*Corpus Sigilla Hispaniae*, CSH). El objeto de ello es facilitar el acceso directo e inmediato a los profesionales de la arqueología, de los museos, y de centros de difusión social del patrimonio histórico-cultural, no expertos en la materia **b) ponencia y posterior publicación de Curso Formación Permanente para Arqueólogos** organizado por el Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares). Fernández García, M^a Isabel: "La terra sigillata de origen bético: un camino aún por recorrer" en Fernández Ochoa, C., *et alii* (eds.) *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*, Museo Arqueológico Regional 2015, pp. 221-320 **c) exposiciones: colaboradora científica** de la exposición "Una mirada al Jaén Romano" Museo Provincial de Jaén 2002. **Guía de la exposición:** Fernández García, M^a Isabel, Ruiz Parrondo, Antonio y Chicharro Chamorro, José Luis: *Una mirada al Jaén romano. Guía de la exposición*. Museo Provincial de Jaén, 2002. **Cuento de la exposición:** Fernández García, M^a Isabel, *Érase una vez la antigua Roma. Cuento de la exposición Una mirada al Jaén romano* Museo Provincial de Jaén, 2002. **Colaboradora científica de la sección de romana exposición** *La Costa emprende*. Diputación de Granada, 2007. **Guía de la exposición:** CL: Fernández García, M^a Isabel: "Entre garum y emperadores. Arqueología de la costa granadina en

época imperial romana" en *El patrimonio arqueológico de la costa de Granada. De la prehistoria a la edad Moderna*. Diputación de Granada 2007, pp. 120-183 **d) Directora de montaje de la Sala de Exposición Permanente de Arqueología de Andújar (Jaén)**, desde 1995 hasta mayo de 1999. Posteriormente convertido en Museo Arqueológico Profesor Sotomayor **e) Interactuación con grupos de investigación** afines nacionales e internacionales, entre otros méritos.

ACTIVIDAD DOCENTE: 6 quinquenios docentes

-A) Docencia diversificada tanto en las antiguas licenciaturas (Historia y Filología Clásica UGR) como en los actuales grados (Grado de Historia y Grado de Arqueología UGR), Docencia en los antiguos cursos doctorado (UGR) como en Másteres (UGR).

B) Dirección/codirección Tesis Doctorales :

1. "Terra sigillata hispánica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Valoración tipocronológica a partir de los vertederos del suburbio Norte" por Macarena Bustamante Álvarez (FPU). Doctorado europeo.01/06/2010.UCA. Sobresaliente cum Laude. Premio Extraord. Dir.: Daría Bernal y M^a Isabel Fernández García
2. "Cerámicas comunes romanas en el Alto Guadalquivir. El alfar de Los Villares de Andújar" por M^a Victoria Peinado Espinosa (FPU). Doctorado europeo. 08/06/2010. UGR. Sobresaliente cum Laude. Dir.: M^a Isabel Fernández García
3. "Suburbia Cretariae. Nuevas lecturas en torno a procesos de producción y sustratos productivos en el complejo alfarero romano de Los Villares de Andújar (Jaén)" por Pablo Ruiz Montes (FPU). Doctorado europeo.14/10/2011. UGR. Sobresaliente cum Laude. Premio Extraordinario. Dir.: M^a Isabel Fernández García
4. "Arquitectura residencial en Cosa: usos, tipología y función urbana" por Manuel Moreno Alcaide (FPU). Doctorado europeo. 06/02/2015. UGR. Sobresaliente cum Laude Premio Extraordinario. Dir.: Mercedes Roca Roumens, M^a Isabel Fernández García y Ricardo Mar.
5. "Estructuras humanas y económicas de producción de la terra sigillata hispánica: los productores de moldes" por Begoña Serrano Arnaez (FPU). Doctorado europeo. 25/02/2016. UGR.Sobresaliente cum Laude Premio Extraordinario. Dir.: M^a Isabel Fernández García y Carlos Sáenz Preciado.
6. "Una propuesta 3d para su aplicación en el análisis estadístico de la cerámica. La terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar" por Laura Alarcón Moreno. 12/09/2019. UGR. Sobresaliente cum Laude. Dir.: M^a Isabel Fernández García y Javier Esquivel.
7. "La aplicación de la Fotogrametría (SfM) y las Nuevas Tecnologías para la mejora de la Documentación, Difusión y Divulgación del Patrimonio Arqueológico"por Alexis Maldonado Ruiz (FPU). Doctorado Internacional.21/02/2020. UGR. Sobresaliente cum Laude. Dir.: M^a Isabel Fernández García.
- 8."El área doméstico-artesanal del municipio romano de Los Bañales de Uncastillo: estudio socioeconómico a partir del análisis de los contextos cerámicos. La TSH" Por Inmaculada Delage González (Plan Propio Universidad). Doctorado Internacional. 24/03/2021.U. Navarra. Sobresaliente cum Laude. Dir.: Javier Andreu y M^a Isabel Fernández García.
9. "Los legados testamentarios a Roma. El caso de Mauritania a través de la cultura material y la documentación escrita". Alberto Sáez Gallegos (FPU). Doctorado Internacional. UGR Fecha de defensa prevista septiembre/octubre 2024. Dir. M^a Isabel Fernández García y Félix García Morá.
- 10."As marcas de oleario en Terra Sigillata do contexto Mercat Central de Tarragona(Tarraco)". Daniel de Andrade (Bolsa de Doutoramento). Doctorado Internacional Universidade Nova de Lisboa. Fecha prevista de defensa fines 2027/principios 2028. Dir. Jose Carlos Quaresma, M^a Isabel Fernández García y Josep Anton Remolà Vallverdú.
- 11.- "La terra sigillata de Oretania septentrional". José Luis Fuentes Sánchez UGR Fecha de defensa prevista fines principios 2026. Dir. M^a Isabel Fernández García y José Uroz

12.- "La cerámica de cocina y mesa de los murileguli asentados en el taller de púrpura de Lobos (Fuerteventura)". Helia M^a Garrido Chacón. Doctorado Internacional UGR Fecha de defensa prevista 2026/27. Dir. M^a Carmen Del Arco Aguilar y M^a Isabel Fernández García

13.- "Arqueofaunas terrestres en los talleres de púrpura romanos del mediterráneo Occidental y Atlántico. Una revisión metodológica y sistemática de análisis aplicada desde el taller de Lobos 1". Celia Siverio Batista UGR Fecha de defensa prevista 2026/27. Dir. M^a Carmen Del Arco Aguilar y M^a Isabel Fernández García

C) Publicaciones docentes: **a)** Fernández García, M^a Isabel: *Breve introducción al estudio de la terra sigillata. I. Estructuras de producción y comercialización*, Centro de Estudios Universidad y Progreso, Andújar, 1999; 96 páginas. **b)** Roca Roumens, Mercedes y Fernández García, M^a Isabel (Coords.) *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Universidad de Málaga 2005. 464 páginas. **c)** Fernández García, M^a Isabel y Ruiz Montes, Pablo: "'Sigillata hispánica de origen bético" en Roca Roumens, Mercedes y Fernández García, M^a Isabel (Coords.) *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*, Universidad de Málaga 2005, pp. 139-182.

D) Otros: **a)** Dirección y codirección de Deas, Tesi di Laurea, TFM y TFG. **b)** Codirección de los Cursos internacionales de Verano de Arqueología en Doña Mencía (en sus diez ediciones) **c)** Investigadora en proyectos de innovación docente (1 UHU y 1 UGR) **d)** Realización de cursos orientados a la formación docente, **e)** Erasmus docente U. Siena, entre otros méritos.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

1.Referencia del proyecto: PID2019-105294GB-I00

Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023. Financiación: 74.899 €

2.Referencia del proyecto: HAR2016-75843-P

Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano. Ministerio de Ciencia e Innovación I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 30/12/2016 a 29/12/2019. Financiación: 31.460€

3.Referencia del proyecto: HAR2013-41278-P

Título: Ex Baetica Sigillatae: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.). Ministerio de Ciencia e Innovación. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 01/01/2014 a 31/12/2016. Financiación: 19.360€

4.Referencia del proyecto: HAR2010-17507

Título: Ex officina meridionali: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio. Ministerio de Ciencia e Innovación. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 01/01/2011-31/12/2013. Financiación: 35.695€

5.Referencia del proyecto: HUM2007-64460/HIST

Título: Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo. Ministerio de Educación y Ciencia. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010. Financiación: 32.912€

6.Referencia del proyecto: SIDPH/DI

Título: Investigación, Conservación y Puesta en valor de la villa romana de Salar (Granada). Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía I,P. Julio Román Punzón, Coordinadora: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 2019-2023. Financiación: 153.000€ (Ayuntamiento de Salar)

7. Referencia del proyecto: SIDPH/DI

Título: Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada). Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. I.P. Manuel Moreno Alcaide, Coordinadoras: M^a Isabel Fernández García y Oliva Rodríguez Ariza. Entidad de afiliación: UMA, UGR y UJA. Duración 2020-2026. Financiación 204.000,00 € (Ayuntamiento de Gabia)

8. Referencia del proyecto: SIDPH/DI

Título: Proyecto ISTVRGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir. Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 2012 activo. Financiación: 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar)

9. Referencia del proyecto: SIDPH/DI

Título: Isturgi Romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión. Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: 1995-2011. Financiación: 1.800.000 ptas. y 53.030, 00€

10. Referencia del proyecto: Plan propio 2003

Título: Estructuras de producción en el artesanado en la antigüedad en Andalucía Oriental. UGR (Plan Propio de Investigación). I.P.: M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR Duración: marzo 2004-marzo 2005. Financiación: 3.000,00€

11.- Grupo de Investigación "Gestión e Investigación del Patrimonio Arqueológico HUM798" Grupo PAI Junta de Andalucía. Responsable M^a Isabel Fernández García. Entidad de afiliación: UGR. Duración: desde 2003

OTROS MÉRITOS: A) Participación en tareas de evaluación a nivel nacional e internacional: 1- Coordinadora nacional de las becas FPU en el área científica HA años 2009 y 2010 (ANEP) y 2012, 2013 y 2014 (ANECA). **Coordinadora** nacional en el área de HA de los programas Salvador de Madariaga y para doctores jóvenes José Castillejo 2019 y 2021(ANECA). **2.Vocal de las comisiones de: a)** Acreditación a Profesores Titulares en HA ANECA (septiembre 2011-febrero 2014). **b)** Comisión de Garantías y Programas ANECA (abril 2015-enero 2017). **c)** Comisión de Asesoramiento para la Evaluación del Profesorado ANECA (desde octubre 2017-julio 2023). **3. Presidenta** a) Comisión de Revisión de Artes y Humanidades (programa Academia desde 29 diciembre 2023) **4- Miembro de la Comisión de Evaluación** de PHA-ARQ convocatoria 2018 de RTI y PGC y miembro de la Comisión de Evaluación del Programa Juan de la Cierva Formación (A.E.I.) 2019 y 2020. - **Miembro de la Comisión de Evaluación** del Programa Ramón y Cajal (A.E.I.) 2022. **5-Vocal, en calidad de experto internacional**, tribunales concurso-oposición pública plazas de arqueología de la U. Trento (2014), U. Siena (2016) y U. Nova de Lisboa (2020).

B) Gestión en sociedades científicas: a) Directora de publicaciones 2008-2021 de EX OFFICINA HISPANA, Boletín de la S.E.C.A.H. y de EX OFFICINA HISPANA, Cuadernos de la S.E.C.A.H. **b)** Presidenta Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) desde 2021-activo.

C) Miembro de Institución: a) Consejera Correspondiente del Instituto de Estudios Giennenses (Pleno académico 25-X-2004) organismo dependiente de la Diputación Provincial de Jaén. **b)** Vocal de la sección de Cultura Tradicional dependiente del Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.

D) Microcredencial de la dimensión de género: a) Taller "De la experiencia de aprendizaje: la dimensión de género en el conocimiento, la innovación y el desarrollo tecnológico: la evaluación del mérito socialmente inclusiva y sin sesgo de género". Aneca 2022