

FECHA: cinco de febrero de 2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Rocío Carande Herrero

CUERPO: catedráticos de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Universidad de Sevilla

RAMA DE CONOCIMIENTO: Artes y Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Filología Latina

SEXENIOS (RD 1086/89): seis

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Es autora de numerosas publicaciones en el ámbito de la Filología Clásica y ha participado en múltiples congresos de la especialidad. Ha participado en quince proyectos y grupos de investigación. Tiene reconocidos seis sexenios de investigación.

Su actividad investigadora se ha centrado en los siguientes campos:

- Latín Humanístico: edición crítica, traducción y estudio de textos del Renacimiento.
- Prosodia y Métrica Latinas: estudio de textos métricos de todas las épocas del latín, desde la arcaica hasta el Renacimiento.
- Epigrafía Métrica Latina: edición y comentario de inscripciones métricas.
- Latín Medieval: edición crítica, traducción y comentario de textos medievales hispanos.

Entre sus publicaciones pueden destacarse las siguientes:

Libros:

- R. Carande Herrero, *Fragmentos de poesía latina épica y lírica I*. Biblioteca Clásica nº 317, Editorial Gredos, Madrid 2003, ISBN 84-249-2699-4
- R. Carande Herrero, *Fragmentos de poesía latina épica y lírica II*. Biblioteca Clásica nº 318, Editorial Gredos, Madrid 2004, ISBN 84-249-2699-4
- J. Solana, R. Carande (eds.), *Erasmus de Róterdam. Coloquios*, 2 vols., Zaragoza, Pórtico, 2020, ISBN 978-84-7956-201-4 obra completa; 978-84-7956-199-4 tomo I; 978-84-7956-200-7 tomo II, 1037 páginas.

Artículos:

- R. Carande, "*Carmen* o no *carmen*: Problemas de catalogación en CIL II²/5 y CIL II²/7", *Habis* 41 (2010), pp. 219 a 239.

R. Carande, "Donde las enzinas hablaban": símbolo e ideología en la galera Real de Lepanto", *ACTA /ARTIS. Estudis d'Art Modern* 1 (2013), ISSN 2339-7691, pp. 15-27.

R. Carande, "El introito de la *Costança* de Cristóbal de Castillejo, *Anuari de Filologia Antiqua et Mediaevalia* 3 (2013), ISSN 2014-1386, pp. 31-60.

R. Carande, "Inicios de la poesía latina. Del saturnio al hexámetro", *Myrtia* 31 (2016), ISSN ISSN: 0213-7674, pp. 119-140.

Capítulos de libro:

- R. Carande Herrero (ed.), "Guillelmi Petri de Calciata Rithmi de Iulia Romula seu Ispalensi urbe", en *Chronica Hispana saeculi XIII, Corpus Christianorum, CM 73*, Brepols, Turnhout 1997, ISBN 2-503-03731-3 *relié*, 2-503-03732-1 *broché*, 2-503-03000-9 *serié*, pp. 181 a 209

- R. Carande Herrero, "El Poema de Julia Rómula", en L. Charlo Brea, J. A. Estévez Sola y R. Carande Herrero (eds.), *Crónicas Hispanas del siglo XIII, CCT 5*, Brepols, Turnhout 2010, ISBN 978-2-503-53262-2, pp. 225 a 264.

- R. Carande, "Versos Líricos en la Epigrafía Latina. El Endecasílabo Falecio", en A. Egea, P. Fàbregas (eds.), *Sit tibi, Vitalis. Homenaje al profesor José Luis Vidal, Liburna*, Valencia, 2019, pp. 83-98.

ACTIVIDAD DOCENTE:

Desde el año 1980 ha impartido docencia en la Universidad de Sevilla, primero como ayudante de clases prácticas, posteriormente como profesora titular de universidad y desde 2009 como catedrática de Universidad. Su actividad docente, desarrollada tanto en Licenciatura/Grado en Filología Clásica como en Doctorado, se ha centrado especialmente en las asignaturas de Literatura Latina, Textos Latinos y Prosodia y Métrica Latinas. Tiene reconocidos ocho quinquenios de docencia.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

- Tesis doctorales dirigidas o codirigidas:

Jesús Martín Camacho, "*Carmina Latina epigraphica Baetica ex schedis*: edición y comentario", Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 05/09/ 2008

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Publicada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Serie Lingüística, Sevilla 2010, ISBN-10: 8447211932.

Adriano Duque Crane, "*Nec aquarum miraculis cessat*. Los caminos de África en la Historia Natural de Plinio", Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 5 /09/2017

Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Alberto Bolaños Herrera, "*Carmina Latina Epigraphica* de la Galia Narbonense. Edición y estudio.", Universidad de Sevilla, 09/04/2019.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* y mención internacional.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Directora de la revista *Habis* desde 2010 hasta 2020.

OTROS MÉRITOS:

Vocal del Comité de Humanidades del programa PEP de la ANECA desde octubre de 2009 hasta febrero de 2014.

Evaluadora de Proyectos de Investigación para la Fundación Logos del BBVA (convocatoria 2020)

Especialista colaboradora de la Comisión para la evaluación de complementos retributivos del personal docente e investigador funcionario y contratado de la Universidad de Extremadura (convocatoria 2021).

Vocal de la Comisión de Revisión de Arte y Humanidades de la ANECA desde 2022.