

FECHA: 08/02/2024

NOMBRE Y APELLIDOS: JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ

CUERPO: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD O CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE UNIVERSIDAD DE GRANADA

RAMA DE CONOCIMIENTO: CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ESCULTURA

SEXENIOS (RD 1086/89): 4

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

1. Fecha de aplicación: 02/11/2023 Fuente de Índice H: WOS Índice H: 7
2. Fecha de aplicación: 02/11/2023 Fuente de Índice H: SCOPUS Índice H: 6
3. Fecha de aplicación: 02/11/2023 Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR Índice H: 23
4. Indicadores generales de calidad de la producción científica:
WOS-JCR. SCIENCE EDITION; CLARIVATE ANALITICS; Scimago Journal & Country Rank; Scopus. Art, Design & Architecture Collection; Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Web of Science); Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Índices CSIC; REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico; ROAD. Directory of Open Access Resources; Ulrich´s Periodicals Directory; CARHUS PLUS+ 2018; CIRC 2020; DIALNET MÉTRICAS 2019; ERIH PLUS by Dimensions; FECYT; Google Scholar Metrics 2020; LATINDEX Catálogo v2.0 (2018); MIAR 2020; REDIB Journals Ranking 2019; Scholarly Publishers Indicators: SPI (2012-2022).

PAPERS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

5. SÁEZ-PÉREZ, MARIA PAZ and DURÁN-SUÁREZ, JORGE and JOÃO, CASTRO-GOMES (2024), *Study of the Correlation between the Mechanical Strength Properties of White Macael Marble*. Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=4542413> at *Construction&Building Materials*.
6. María Paz Sáez-Pérez; Luisa María García Ruiz; Jorge A. Durán-Suárez; Joao Castro-Gomes; Alberto Martínez-Ramirez and María Ángeles Villegas-Broncano, *Comparative Analysis of Thermal Behavior in Different Seasons in Building Heritage: Case Study of the Royal Hospital of Granada*. 2023. https://doi.org/10.1007/978-3-031-48461-2_10
7. Sáez-Pérez, M^a Paz, Jorge Alberto Durán-Suárez, and Joao Castro-Gomes. 2022. "Improving the Behaviour of Green Concrete Geopolymers Using Different HEMP Preservation Conditions (Fresh and Wet)" *Minerals* 12, no. 12: 1530. <https://doi.org/10.3390/min12121530>.
8. Sáez-Pérez, María Paz, Jorge A. Durán-Suárez, Amparo Verdú-Vázquez, and Tomás Gil-López. 2022. "Study and Characterization of Special Gypsum-Based Pastes for Their Use as a Replacement Material in Architectural Restoration and Construction" *Materials* 15, no. 17: 5877. <https://doi.org/10.3390/ma15175877>

9. Sáez-Pérez, M. P. & Suárez, Jorge A. & Verdu, Amparo & Gil-Lopez, Tomas. (2021). Characterization and chromatic evaluation of gypsum-based pastes for construction and heritage restoration. *Construction and Building Materials*. 307. <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2021.124981>
10. Sáez-Pérez, M. P., Brümmer, M., & Durán-Suárez, J. A. (2021). Effect of the state of conservation of the hemp used in geopolymer and hydraulic lime concretes. *Construction and Building Materials*, 285, 122853. <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2021.122853>
11. Justicia Muñoz, H., Sáez-Pérez, M.P., Durán-Suárez, J.A., & Villegas Broncano, M.Á. (2021). *Estudio de materiales de construcción vernáculos empleados en el patrimonio cultural: guía para la restauración arquitectónica del Colegio Máximo de Cartuja. Granada-España (siglo XIX). Informes De La Construccion*, 73. <https://doi.org/10.3989/ic.77943>
12. M.A. Villegas, J.A. Durán-Suárez. *Historical and technical insight into the human motifs in the glass sculpture. Revista: Arte, Individuo y Sociedad* 33(2) (2021) 589-604.. <http://dx.doi.org/10.5209/aris.69159>
13. M.P. Sáez-Pérez, M. Brümmer, J.A. Durán-Suárez. *A review of the factors affecting the properties and performance of hemp aggregate concretes, Journal of Building Engineering*, Volume 31, 2020, 101323, ISSN 2352-7102, <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2020.101323>.
14. Villegas, M. A., & Durán Suárez, J. A. (2020). *Procesos de alteración y conservación de la escultura en vidrio. Ge-Conservacion*, 17(1), 125-136. <https://doi.org/10.37558/gec.v17i1.743>
15. J.A. Durán-Suárez & M.P. Sáez-Pérez. *Técnicas constructivas de la antigüedad clásica como modelo para la restauración del patrimonio histórico actual. Visto de Coimbra - O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo. September 2020. DOI: 10.14195/978-989-26-1871-5 Publisher: Imprensa da Universidade de Coimbra. ISBN: 978-989-26-1870-8. COIMBRA UNIVERSITY PRESS.*
16. Jorge Alberto Durán-Suárez; María Paz Sáez-Pérez and Fernández-Martínez, Víctor. *Classical construction techniques in 17th century Jesuit architecture. Tools for the restoration of historic heritage. Journal of Cultural Heritage*, 35:154–60, 2019. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2018.04.024>
17. Jorge Alberto Durán-Suárez and M^a Paz Sáez-Pérez; *Characterization of Classical Construction Materials used in Ethiopian Architecture for the Restoration of their Historic and Artistic Heritage. International Journal of Architectural Heritage*. 13, 6. 855-869. 2019. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.1080/15583058.2018.1489014>

PROYECTOS DE I+D+I FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS COMPETITIVAS DE ADMINISTRACIONES O ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS.

18. *OPTIMIZACION EN LA PRODUCCION DE LADRILLOS MEDIANTE LA ADICION DE RESIDUOS INDUSTRIALES. Ministerio De Economía Y Competitividad. 70.000,0 €. 2016. INVESTIGADOR.*
19. *OPEN RESEARCHERS. Unión Europea. 174.782,82 €. 2016, INVESTIGADOR*
20. *REMINE Reuse of Mining Waste into Innovative Geopolymeric-based Structural Panels, Precast, Ready Mixes and Insitu Applications. Marie Skłodowska-Curie Actions. 2015. 567.000,0 €. European Commission. IP. Spain.*

21. CONSERVACION DEL PATRIMONIO NACIONAL: RESTAURACION, TECNICA Y COLOR. DISEÑO Y EVALUACION DE MORTEROS DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO HISTORICO MONUMENTAL Y OTROS USOS TECNICOS. PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. 30.250,0 €. IP

ACTIVIDAD DOCENTE: SUPERIOR A 8000 HORAS EN LICENCIATURAS DE ARTES Y HUMANIDADES, DOCTORADOS DE CIENCIAS, MÁSTERS Y GRADOS. Docente en Licenciatura de Ciencias Geológicas. Licenciatura en Bellas Artes. Licenciatura en Historia del Arte. Grado en Bellas Artes. Grado en conservación y Restauración de Bienes Culturales. Supervisor y Docente en Máster en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico-UGR. Supervisor en Programa de Doctotrado de historia y Artes-UGR. Supervisor y docente en Master en Conservación y Restauración de Bienes Culturales-UGR Catedrático en Restauración de Materiales Pétreos Arquitectónicos. Catedrático de Escultura y Tecnología Cerámica.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU): DIRECTOR DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DESDE 2003 EN PROYECTOS FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS CON APORTACIÓN GLOBAL SUPERIOR A 1.500.000 €. Director de varias Tesis Doctorales (superior a 14) varias de ellas con mención internacional y todas con máxima calificación. Director de Proyectos de restauración Monumental Arquitectónica como la Fachada del Colegio Jesuita de la Universidad de Granada (s. XVII). La Verja del Jardín Botánico (s. XIX). Colegiata y Mezquita Mayor del Albaicín de Granada (s. XIV). Director de la restauración del patio de la Capilla del Hospital Real de Granada (s. XVI)

EXPERIENCIA PROFESIONAL: Conservador de Arqueología. Investigador de Materiales aplicados al arte, desde la perspectiva físico-química. Experto en Tecnología Cerámica

OTROS MÉRITOS: Pintor, Escultor y Dibujante de Arqueología