

**FECHA:** 15/01/2024

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Virginia Santamarina Campos

**CUERPO:** Catedrática de Universidad

**UNIVERSIDAD O CENTRO:** Universitat Politècnica de València

**RAMA DE CONOCIMIENTO:** Artes y Humanidades

**SEXENIOS (RD 1086/89):** 3

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:**

**Aportaciones Científicas:** Su área de especialización abarca las Industrias Culturales y Creativas (ICC), centrada principalmente en el Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial y Paisajes Culturales, con un interés particular en las políticas inclusivas, la sostenibilidad, la eco-innovación y la aplicación de las TICs. Ha desempeñado un papel activo en 35 proyectos de I+D+i, aportando ideas innovadoras y resultados significativos, y ha liderado 13 proyectos competitivos, obteniendo financiación superior a un millón de euros. Su contribución en el ámbito de la investigación queda patente en más de 100 publicaciones, que abarcan documentos científicos y técnicos.

Además, ha demostrado un notable compromiso con la difusión del conocimiento, con más de 80 presentaciones en congresos tanto a nivel nacional como internacional. También, su experiencia en comités científicos internacionales y la coordinación de un proyecto europeo H2020 destacan su capacidad de liderazgo y colaboración en contextos multidisciplinares y multiculturales.

**Aportaciones a la Sociedad:** Las contribuciones a la sociedad han sido una parte fundamental de su trayectoria, evidenciada por la coordinación de 22 contratos de I+D+i con fondos superiores a 3 millones de euros, mostrando su firme dedicación al impulso tecnológico y la innovación social. Uno de los aspectos destacados de su labor ha sido su enfoque en la sostenibilidad de los paisajes culturales murales y del patrimonio inmaterial, alineando estas iniciativas con los ODS y promoviendo la cooperación internacional. Asimismo, ha sobresalido en la promoción de la economía circular en el sector turístico, generando recomendaciones estratégicas para su implementación.

En el ámbito tecnológico, ha contribuido de manera significativa la ecoinnovación aplicada a la conservación del patrimonio cultural, incorporando tecnologías verdes en los procesos de limpieza. Asimismo, ha desempeñado un papel crucial en la democratización del uso de drones en las ICC, gracias a la creación y difusión de software de código abierto. Asimismo, ha favorecido la comprensión y aplicación de la normativa europea sobre drones, promoviendo prácticas responsables que fomentan un uso ético y legal de esta tecnología en espacios interiores. Su dedicación a la divulgación científica y la colaboración intersectorial se manifiesta en la organización y participación en numerosos seminarios, conferencias, y más de un centenar de exposiciones y eventos artísticos. Con su pertenencia a 15 comités científicos internacionales, ha demostrado su capacidad de liderazgo y colaboración a nivel

global. Adicionalmente, está activa en redes científicas y es miembro de organizaciones profesionales relevantes, como la red europea NEM y UVS International.

**Formación de Jóvenes Investigadores:** Ha supervisado con éxito tres tesis doctorales, incluyendo una europea y otra internacional, y dos premiadas, todas bajo becas predoctorales. Este trabajo, realizado, ha facilitado que dos de las alumnas sean actualmente profesoras universitarias, reflejando su impacto en el progreso académico y la creación de conocimiento. Ha desempeñado un papel esencial en la formación de equipos de investigación, especialmente como Coordinadora del Microcluster de Investigación en ICC, Turismo y Tecnología en VLC Campus, mostrando habilidades en gestión. Desde 2017, ha sido Experta Evaluadora para la Research Executive Agency de la Comisión Europea, evaluando proyectos de innovación de pymes de las ICC. A partir de 2022, asumió responsabilidades adicionales como evaluadora de proyectos de I+D+i en el área de Arte, Bellas Artes y Museística para la ANEP, y desde 2023, es parte de la Comisión E20 Historia, Filosofía y Arte de la ANECA, evaluando el profesorado, y desde 2024, de la Comisión 29 Arte. Estas actividades han fortalecido su trayectoria, evidenciando su dedicación al progreso del conocimiento y la innovación en sus campos de especialización.

**Otras Aportaciones Relevantes:** Su enfoque en Investigación e Innovación Responsable se refleja en el desarrollo de soluciones integrales que armonizan con las necesidades de las personas y sus entornos, aplicando metodologías centradas en el usuario. La publicación *Ethics and Civil Drones* ejemplifica este enfoque al analizar las políticas de drones en la UE desde múltiples perspectivas, lo que lo ha convertido en uno de los textos más consultados en Springer en 2020. Además, sus estancias en centros de investigación internacionales han expandido su red de colaboración y reforzado su perspectiva multidisciplinaria, integrando campos como la ingeniería, el arte, la economía y el derecho, manteniendo un enfoque constante en la igualdad de género y la sostenibilidad, en consonancia con los ODS y principios éticos.

#### **ACTIVIDAD DOCENTE:**

Profesora Catedrática de la Universidad Politécnica de Valencia, con más de 23 años de experiencia docente universitaria en el área de la gestión sostenible del Patrimonio Cultural, Patrimonio Cultural Inmaterial y diseño de investigación sostenible. Coordina el Equipo de Innovación y Calidad Educativa (EICE), dedicado a las herramientas digitales para la adquisición de las competencias transversales y la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Ha participado en 47 acciones de innovación educativa, 22 de las cuales han sido Proyectos de Innovación Docente. Ha sido la Investigadora Principal de 17 de ellos, cuyos resultados se reflejan en más de 60 publicaciones docentes o de carácter pedagógico, como libros y artículos.

Fue pionera en la UPV en el uso de la docencia inversa, a través del desarrollo e implementación de una plataforma de Gestión del Aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés), que se puso en marcha en el 2001 como un espacio virtual de autoaprendizaje para estudiantes de grado y posgrado en la UPV y en 2002 en universidades latinoamericanas.

Ha impartido docencia a través del Programa de Movilidad de Profesores SÓCRATES-ERASMUS y a través del programa Aportación para Internacionalización, Colaboración Internacional y Docente, en Centros de educación superior de prestigio no europeos (APICID).