

**FECHA: 20 enero de 2026**

**NOMBRE Y APELLIDOS: INMACULADA LÓPEZ VÍLCHEZ**

**CUERPO: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD**

**UNIVERSIDAD O CENTRO: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES.**

**RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE**

**ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIBUJO**

**SEXENIOS (RD 1086/89): 5**

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:**

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184539>

<https://orcid.org/0000-0001-6379-0386>

Reconocimiento de actividad Investigadora y de Transferencia (un total de 5 sexenios CNEAI (4 de investigación y 1 de transferencia), dirección de tesis doctorales (14) y TFMs (20). Colaboraciones de investigación en instituciones universitarias nacionales e internacionales de Italia, Francia, Portugal, México, Colombia, Bélgica... entre otras, 5 meses de duración como investigadora invitada en el Centre Alexandre Koyré (CNRS) en París, Francia en 2025, y otra estancia de 3 meses en la Università de Palermo (Sicilia, Italia) en 2018.

Responsable de Congresos internacionales tales como el "Coloquio Internacional: Representación pictórica de la ciudad" (2021), el "Simposio Internacional: La práctica de la perspectiva. La perspectiva en los talleres artísticos europeos" (2008), y Primer Congreso Nacional "El Dibujo del fin de Milenio" (2000), con publicaciones asociadas. Participación en Congresos nacionales e internacionales con ponencias y por invitación. Co-fundadora del entorno web: Drawcivitas.org, vinculado a resultados de investigación relacionados con la temática de la representación de la ciudad.

En el ámbito de las publicaciones, autora de más de 40 artículos y capítulos de libro, también prólogos críticos en catálogos de exposiciones, la mayoría de estas aportaciones de autoría individual. Co-coordinadora y autora en la Colección Dibujo y Profesión de la Editorial Cátedra Arte Grandes Temas, en los volúmenes Dibujo y construcción de la realidad (2011), Dibujo y Territorio (2015), Dibujo Científico (2016) y Dibujo e imagen impresa (2024). Publicaciones diversificadas en editoriales de prestigio con progresiva internacionalización.

Financiación externa a través de convenios OTRI de la Universidad de Granada. Comisariado artístico de más de 100 exposiciones de ámbito nacional e internacional de artistas relevantes de reconocido prestigio y de artistas nóveles.

**ACTIVIDAD DOCENTE:**

Profesora en Grado, Posgrado y Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada con 6 quinquenios de antigüedad docente reconocidos. Perfil docente vinculado al ámbito del Dibujo y la Geometría, Sistemas de Representación, Perspectiva, Representación de la ciudad y relaciones entre Arte y Ciencia, derivándose de ello publicaciones, conferencias,

exposiciones en centros de divulgación científica, así como proyectos de Innovación. Ha disfrutado diversas estancias docentes en otras instituciones universitarias nacionales e internacionales de Italia, Francia, Portugal, México, Colombia, Paraguay y Bélgica. Responsable del programa internacional BIP (2024-2026) Drawings and Territories (con las Universidades de Granada, Oporto (Portugal) y s. Luca (Bruselas, Bélgica). Docencia en Máster y formación de doctorandos en universidades de Calí (Colombia), Roma (Italia) y Santiago (Chile).

En la actualidad, Vocal titular de la Comisión Docencia en la Universidad de Granada por la rama de Artes y Humanidades, imparte docencia en el Grado en Bellas Artes, el Máster Universitario en Dibujo - Ilustración Cómic y Creación Audiovisual y Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas en la Universidad de Granada.

Participación en comisiones de gestión docente, planes de estudios, evaluación y verificación de titulaciones.

#### **ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):**

Responsable hasta 2025 del Grupo de Investigación "Dibujo y Proyecto" (HUM866/ Consejería de Innovación, Junta de Andalucía). Investigadora Principal en tres proyectos del Plan Nacional I+D+I. Progresiva Internacionalización de la actividad docente e investigadora. Autoría individual en la mayoría de la producción científica. Concesión de Premio extraordinario de Doctorado Ugr a tesis dirigida. Concesión de año sabático de la Ugr en 2025. Formación de investigadores FPU. Participación en tribunales de Tesis doctorales y profesorado universitario así como en jurados de concursos artísticos.

#### **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

Actividad profesional complementaria desarrollada en Dibujo y Diseño Gráfico: Diseño de exposiciones, Teoría del Diseño, Color, Proyecto Gráfico, con especial interés en la aplicación de la Gráfica al entorno Patrimonial y Comisariado de Exposiciones. Participación en exposiciones colectivas e individuales.

#### **OTROS MÉRITOS:**

Más de 17 años en la gestión universitaria, entre otros cargos: Secretaria de Facultad de Bellas Artes y Directora de Exposiciones de la Universidad de Granada. Participación en Gestión y Evaluación universitaria en organismos e instituciones (ANECA (Programas Academia y Verifica), AQU, FECYT, MADRI+D).