

FECHA: 16-01-2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Antonio Rabazas Romero

CUERPO: Titular de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Facultad de Bellas Artes. UCM.

RAMA DE CONOCIMIENTO: Arte y Humanidades

ÁREA DE CONOCIMIENTO: 620304 – Dibujo, Grabado.

SEXENIOS (RD 1086/89): 3

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

<https://orcid.org/0000-0002-8078-9755>

Becario FPI de la Comunidad de Madrid 1996-2000.

IP Grupo de investigación -Derivas Urbanas_ Intervenciones artísticas en el territorio-
Ref. UCM: 941776 (18-10-2009 a 01-11-2021)

Miembro Grupo de investigación “Climatologías del planeta y la consciencia. Arte y cambio climático” (971690)

Miembro del consejo editorial de la revista Estoa.
Universidad de Cuenca Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Desde 2016.

Miembro de Comité científico. Cuarta Conferencia Internacional Científica y Artística: Geometry in Discourse- Discursive in Geometry. COMPLEXITY. Instytut Sztuk Pięknych Kielce; Poland. 2018

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas: 9

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas: 7

Publicaciones, documentos científicos y técnicos: 43

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales: 11

ACTIVIDAD DOCENTE:

ASOCIADO TIPO 2 21-11-2000 / 20-11-2002 Facultad de Bellas Artes (U.C.M.)

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD Facultad de Bellas Artes (U.C.M.) 20-11-2002 / actualidad

Secretario de Departamento: 25/05/2006 - 25/05/2008

Miembro Comisión de Calidad Master en Arte, Creación e Investigación Facultad de Bellas Artes (U.C.M.) 30-09-2007/29-09-2009

Coordinador de Master: 01/09/2010 - 07/05/2012

Tesis doctorales dirigidas 2.

1 en trámite de lectura.

3 en curso.

DEAs dirigidos: 6

TFMs. dirigidos: 24

TFGs dirigidos: 60

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Exposiciones Internacionales: 12

Exposiciones Nacionales: 20

Escultura en espacios Públicos: 2

Comisario de Exposición Internacional: 4

Comisario de Exposición Nacional: 5

Videoarte: 6 obras

Diseñador Gráfico: Identidad gráfica y corporativa, libros, revistas, carteles, portadas: 31

Proyectos museográficos y diseño de espacios expositivos: 7

OTROS MÉRITOS:

Premio Extraordinario de Licenciatura (28-II-1996)

Premio Extraordinario de Doctorado (3-X-2001)

Video seleccionado: MÁS ALLÁ DEL CINE: VIDEOARTE. 2020. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. El punto ciego de Antonio Rabzas (2008-2009 / 5' 8'') Still frame:

Sacred spaces, Anto Rabzas.