

**FECHA:** 16 de enero de 2024

**NOMBRE Y APELLIDOS:** César A. Moreno Márquez

**CUERPO:** Catedráticos de Universidad

**UNIVERSIDAD O CENTRO:** Universidad de Sevilla – Facultad de Filosofía

**RAMA DE CONOCIMIENTO:** Filosofía

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Filosofía

**SEXENIOS (RD 1086/89):** 6

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:**

**LIBROS (como autor y editor, desde 1989), EDICION, ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS [entre 2013-2023].**

- **(2023)** «Diferencia y disidencia de la libertad (A partir de una lectura de *Informe para una academia*, de F. Kafka)» en *Afectividad y disidencias de la facticidad* (J. Ordóñez García, ed.), Madrid: Dykinson, 107-126.
- **(2022)** «Reducción y seducción. Del amor, el vino y el marco», *Ortega y la fenomenología. Diálogos con Javier San Martín* (Expósito Roperó, N. y Domingo Moratalla, T., eds.), Madrid: Dykinson, 95-107.
- **(2022)** «Del venir a la presencia como deslimitación, tránsito y no-obstinación [de acuerdo a Apeiron] en los escritos de Heidegger sobre Anaximandro de 1941 y 1946 (seguido de un anexo sobre ética de la finitud)», en *Sentido, verdad e historia del Ser en Martin Heidegger*, Fac. de Letras de la Univ. Nac. Mayor de San Marcos & Sao Paulo: Pimenta Cultural, 462-490.
- **(2021)** *En torno a la inquietud. Aproximaciones fenomenológicas* (ed.), Barcelona, Herder, 363 pp. Cuatro textos como autor: «Introducción» (13-46); «Toda inquietud, por sí misma. Propedéutica fenomenológica» (47-89); «Lo que nos viene (y nos va) en la inquietud. Tentativas descriptivas (seguido del anexo Una inexplicable inquietud. Aproximación fenomenológica a la inquietud radical a partir de *El Horla* de Maupassant)» (91-131); «Imperativo de la inquietud (fondo y vínculo) y filosofía» (133-156).
- **(2021)** «No trespassing. Contrapoder. Resistencias del rostro», en *Oxido lento. Crítica y reflexión sobre un mundo erosionado*, 29 de Julio. Revista on-line.
- **(2020)** «Una suerte de calma hechizada. Praxis de extrañamiento y trascendencia poética (Paseando por el Rastro con Ramón Gómez de la Serna) en *Contrastes*, XXV, n, núm. 3 (2020) Numero conmemorativo 25 años, pp. 13-34. Primera versión en *Contrastes*, XXI, núm. 3 (Monográfico sobre *Poéticas del extrañamiento*) (2016), 73-94.
- **(2020)** «De ida y por principio: no sin Fenomenología. Terapia filosófica y mundo de la vida», en *Haser. Revista Internacional de Filosofía Aplicada*, XI, 165-196. Primera versión en *La Filosofía como terapia en la sociedad actual: Desafíos filosóficos de nuestro tiempo* (J.J. Garrido Periñán, Cristian de Bravo y J. Ordóñez, eds.), Sevilla, Fénix Editora, 2016, 9-34.
- **(2020)** (con Alicia de Mingo Rodríguez) «Comer para vivir, comer hasta morir. Subjetividad y voracidad [*La Grande Bouffe*, M. Ferreri, 1973]», en *Etica & Cine Journal*, 10, n. 2, 39-48.
- **(2020)** «Una inmensa intimidad. Meditaciones orteguianas», *Ortega y Marías, la filosofía del siglo XXI*. Madrid: Dykinson, 49-62.
- **(2020)** «"Aún cien veces más digno de ser pensado". Fracaso y poética de la negatividad. [Epílogo a *Léolo* (J.-C.Lauzon, 1992), *Fedro*. *Revista de Estética y teoría de las artes* 20, 117-157.
- **(2019)** «El Otro como Juego -y como Desastre (*Life in plastic, it's fantastic : we are just getting started*)», en *Valenciana. Estudios de filosofía y letras* (U. Guanajuato, México), 12, 315-342.

- **(2019)** «Envenenan en broma. Aproximaciones para una fenomenología de la verdad y de la inquietud de las imágenes», *A las imágenes mismas. Fenomenología y nuevos medios* (M<sup>a</sup> Carmen López Sáenz y Karina P. Trilles Calvo, eds.), Madrid: Apeiron Ediciones, 31-52.
- **(2018)** «De los objetos impelentes- ¿Quién iba a imaginarlos? Contribución a una fenomenología de la imaginación como configuración de escenas», en *Anuario filosófico* 51, 2, 275-300.
- **(2018)** «La vida absoluta. Hecho primordial fenomenológico e intimidad trascendental» (Husserl-Ortega), *La razón y la vida. Homenaje a J. San Martín* (J. Lasaga y J. Díaz eds.), Madrid: Trotta, 266-280.
- **(2018)** «Honor vacui. Heidegger en Tindaya», *Studia Heideggeriana* VII (Tiempo y espacio), Buenos Aires, 135-168.
- **(2016)** «Márgenes silentes. Palabra excedida y silencio inspirado (Hofmannsthal / Blanchot)» en *Quaderns de Filosofia* (Valencia), Vol. 3, núm. 1 (2016), 27-49.
- **(2016)** «Fashionable Proteus. Essay on the euphoria of Fashion for Fashion's sake in an age of shallowness», en *Philosophical Perspectives on Fashion* (G. Matteucci y S. Marino, eds.), Bloomsbury, London, 2016, 151-173.
- **(2016)** «Hospitalidad reflexiva. Propedéutica fenomenológica sobre Aceptación y Entrega (Husserl / Heidegger)», en *Studia heideggeriana* V (Buenos Aires) (2016), 99-146.
- **(2015)** «Expresionismo web 2.0 y *homo dyctious* en la encrucijada netantropológica de narcisismo, proteísmo y altruismo», en *Utopía y praxis latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría social* (U. de Zulia, Maracaibo, Venezuela), Año 20, 69, 93-115.
- **(2015)** «Alguien lo sabe. Desvelo trascendental y dativo de manifestación-en-off como voz narrativa», en *Revista de Filosofía* (Buenos Aires), Segunda Serie, 3, 207-232; e *Investigaciones fenomenológicas*, Monográfico 6, 209-234.
- **(2015)** «Un ámbito sin límite ni salvedad. La fenomenología como ciencia abierta y la recepción en Heidegger y Marion del *Principio de todos los principios*», en *Investigaciones fenomenológicas* (Madrid) Monográfico 5, 239-254.
- **(2015)** «Verdades irreales. Fenomenología de la ficción y modificación de neutralidad», en *Philologia Hispalensis* (Sevilla), XXVII 3/4, 51-82.
- **(2014)** «Un arte de lo horrible. Intervención fenomenológica sobre lo horrible sin el horror (en torno a Arte y Distancia)», en *Fedro. Revista de Estética y teoría de las Artes* 11, 27-55.
- **(2014)** «Allí arriba, en la amplia proximidad de todas las cosas».Espaciamientos de M. Heidegger [Todtnauberg], en *Differenz. Revista sobre Heidegger I*, Sevilla, 41-63.
- **(2014)** «Lecciones de cosas. Seducción de la Facticidad y Filosofía primera en Ortega y Gasset [seguido de un hipotético encuentro entre Ortega, Gómez de la Serna y Duchamp]», en *Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura*, Fac. de Filosofía "Dr. Samuel Ramos Magaña" e Instituto de Investigaciones Filosóficas "Luis Villoro", U. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México), Año XV, Núm. 29, 181-215.
- **(2013)** «Neutralidad e infinito. Propedéutica fenomenológica sobre la Imagen y el Acontecimiento», en *Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán* 8, 41-71.
- **(2007)** (Ed.) *Filosofía y realidad virtual* (César Moreno, Rafael Lorenzo y Alicia M<sup>a</sup> de Mingo, eds.), Zaragoza, Universidad de Zaragoza & Instituto de Estudios Turolenses, 490 pp.
- **(2006)** *De Mundo a Physis. Indagaciones heideggerianas*, Fénix Editora, Sevilla.
- **(2005)** (Ed.) *Signo, intencionalidad, verdad. Estudios de Fenomenología* (César Moreno y Alicia M<sup>a</sup> de Mingo, eds.), Universidad de Sevilla, Sevilla, 500 pp.
- **(2000)** *Fenomenología y filosofía existencial* (2 vols.: I: *Enclaves fundamentales*, 221 pp.; II: *Entusiasmos y disidencias*, 206 pp.), Madrid: Síntesis.

- **(1998)** *Tráfico de almas. Ensayo sobre el deseo de alteridad*, Valencia: Pre-textos, 276 p.
- **(1989)** *La intención comunicativa. Ontología e intersubjetividad en la fenomenología de Husserl*, Thémata, Sevilla: Universidad de Sevilla, 362 pp.

Participado en proximadamente 65 congresos y reuniones de carácter científico nacionales e internacionales.

#### **ACTIVIDAD DOCENTE:**

En la actualidad, y desde hace algunos años, imparto docencia en las asignaturas del Grado de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla: *Métodos del Pensamiento Filosófico* (Primero), *Metafísica* (Segundo) y *Corrientes Actuales de la Filosofía* (Tercero).

#### **ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):**

- Presidente de la Sociedad Española de Fenomenología (SEFE) desde 1998 hasta 2006.
- Investigador principal del proyecto de Investigación (Excelencia) FFI2017-83770-P. *Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una orientación filosófica* 2018-2021. Mineco.
- Director de *Apeiron – Seminario de Filosofía* (2014 – actualidad).
- Director de organización de los congresos internacionales de la Sociedad Española de Fenomenología: V: *Signo, Intencionalidad, Verdad* (Sevilla, 2000); VI: *Filosofía y realidad virtual* (Albarracín, 2002); VII: *Interculturalidad y conflicto* (Salamanca, 2004); VIII: *Cuerpo y alteridad* (Valencia, 2006). Y del congreso *Lo inquietante son los otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad* (Sevilla, 2019). Co-organizador del XIII Congreso de la SEFE *De la vida del tiempo. Temporalidad, afecto, sentido* (Sevilla, 2021).