

FECHA: 12 de septiembre de 2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Carlos Labarta Aizpún

CUERPO: Catedrático de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Escuela de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de Zaragoza

RAMA DE CONOCIMIENTO: Ingeniería y Arquitectura

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Proyectos Arquitectónicos

SEXENIOS (RD 1086/89): 3

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Premio extraordinario de doctorado, Universidad de Navarra, 2000, bajo la dirección de D. Javier Carvajal Ferrer.

Director de 9 Tesis Doctorales leídas. Miembro de 90 tribunales de Tesis Doctorales.

Su labor investigadora y profesional sobre el proyecto arquitectónico se fundamenta en dos líneas de investigación interdependientes: Teoría e Historia de la Modernidad Arquitectónica; Proyecto Moderno y Construcción del Lugar.

Ha sido difundida en revistas especializadas, entre otras, Revista de Arquitectura RA, Proyecto Progreso y Arquitectura PPA, VLC, RITA, LC Revue de recherches sur Le Corbusier, Tectónica, Constelaciones. Autor o editor de ocho libros como "Arquitectura racionalista en Huesca", Instituto de Estudios Altoaragoneses, CSIC, 2008. Participación en libros conjuntos como "Architects' Journeys", GSAPP Books Columbia University/T6)Ediciones, 2011 o, con la misma editorial, "After the Manifiesto", 2014.

La proyección internacional de las investigaciones se recoge en ponencias invitadas, tales como: "New York 1964: Tradition and Contradictions in Spanish Modern Architecture", International Symposium "Documentary Remains", GSAPP, Columbia University, New York, 2013.; "Modern Spanish Architecture", Master Program, Universiteit Antwerpen, 2014; "Spanish modernity", Programa de Doctorado, ETSA Universidad de Navarra, 2015.

Editor invitado revista ZARCH, nº 4, 2015, "La relevancia del material".

Miembro Comité Científico Revista de Arquitectura RA, 2017-act.

Miembro Comité Científico Congresos Internacionales de Cátedra Cerámica ETSAM, 2014-act.

Miembro Comité Editorial Revista ZARCH Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism, 2013-act.

Miembro Comité Científico I Congreso Internacional ISUF, 2018

Miembro Comité Científico II Congreso Nacional Fundación Alejandro de la Sota, 2015.

Ponente invitado en el III Congreso Nacional de Arquitectura Fundación Alejandro de la Sota, 2016.

Miembro del Jurado, elegido por los concursantes, Concurso Nacional Experiencia-Futuro, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, 2009.

Miembro del Jurado del IV Concurso Nacional de Tesis de Arquitectura Fundación Arquia, 2003.

ACTIVIDAD DOCENTE:

2022- actualidad EINA Universidad de Zaragoza, Catedrático de Universidad.
2008-2021 Profesor Titular EINA; 2004-2008 Profesor Titular ETSA Valladolid; 2001-2004 Profesor Asistente ETSA Universidad de Navarra; 1996-2001 Profesor Asociado ETSAUN.
2011-2016 Profesor visitante Proyecto Fin de Carrera ETSAUN.
Coordinador del Área de Proyectos Arquitectónicos Universidad de Zaragoza desde 2008 hasta la actualidad.
Presidente Tribunal TFM en la EINA UZ desde 2014 hasta la actualidad.
Miembro de la Comisión Académica Programa de Doctorado Nuevos Territorios en Arquitectura, Universidad de Zaragoza, 2013-2023.
Participación como Investigador Principal en 11 Proyectos de Innovación Docente y en 8 como investigador. Miembro Comité Científico JIDA 21, JIDA 22.
Coeditor invitado, con D. García-Escudero y B. Bardi i Milà, del número 12 de la revista ZARCH, "El aprendizaje de la arquitectura", 2019.
Publicaciones Docentes. Coordinador y editor: "Proyecto y materia: lecciones integradas" 2016, "Proyecto arquitectónico y docencia: una cuestión de orden", 2013; "Metodología docente del proyecto arquitectónico", 2011. Coeditor con Pérez Herreras: "4 relatos de intimidad doméstica", 2018; "9 visitas a la modernidad", 2017, todos ellos en Prensas de la Universidad de Zaragoza.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

Beca CSCAE, Fontainebleau, 1990. Beca Fulbright 1989-1991. Master in Design Studies, GSD Harvard University, 1990.
Becado Eisenhower 2006. Encuentros en distintos centros de investigación universitarios como Harvard, Columbia, Princeton, Massachusetts Institute of Technology, University of Texas Austin, Rice, Tulane.
Co Investigador Principal Proyecto de Investigación Nacional "Paisajes Culturales en Aragón", Ministerio de Ciencia en Innovación, PID 2022-139102NB-IOO, (2023-2026).
Investigador Universidad de Zaragoza en el área Cultural Heritage, Proyecto Europeo UNITA desde 2021-act.
Coordinador de la línea de investigación Proyecto Moderno y Construcción del Lugar, del grupo de investigación Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo, reconocido como consolidado por el Gobierno de Aragón, 2018-act.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Sus investigaciones en el ámbito del proyecto arquitectónico y su implicación en la construcción del lugar, así como de intervención en el patrimonio, realizadas junto a J. A. Alfaro, P. de la Cal y G. Oliván, han obtenido diversos reconocimientos con obras premiadas en sucesivas ediciones del Premio García Mercadal del Colegio de Arquitectos de Aragón desde 1992 hasta la actualidad, así como en convocatorias del Premio de Arquitectura Ricardo Magdalena, Institución Fernando el Católico, CSIC, desde 1994 hasta la actualidad. Igualmente obtiene el Premio de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, 1991. Ha participado con su obra "Viviendas en Santa Cruz de la Serós, Huesca", 1990-2006, en exposiciones conjuntas como "Habitar el Presente", Nuevos Ministerios, Madrid, 2007, de itinerancia internacional en

Latinoamérica. Igualmente presentada por invitación en el Centre des Congrès de Toulouse, 2012; en "Projeter avec l' existant", Caussade, 2015; "Intervento sul patrimonio", Università Degli Studi Di Roma La Sapienza, 2018; "Rethinking rural áreas in the XXI century", Université de Pau et des Pays de l' Adour, 2024. Recogida, entre otras, en la publicación "Spanish Collective Housing and Climate", ed. J.M. Lapuerta, 2019.

La obra "Protección de la Portada Norte de la Iglesia del Salvador de Ejea de los Caballeros" ha sido seleccionada en los Premios de Arquitectura, Consejo Superior de Arquitectos de España, 2022. La "Restauración del Castillo del Compromiso de Caspe, Zaragoza", 2014, y la "Ampliación del Colegio Agustín Gericó, Zaragoza", 2018, han sido, respectivamente, Prefinalista y Seleccionada en la XII y XIV ediciones de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo y Seleccionada en los XIV Premios de Arquitectura de Ladrillo Hispalyt, 2018. Su obra, con A. Dean, "Intervención en el entorno de la Iglesia de la Asunción en Utebo, Zaragoza", ha sido reconocida en el European Award for Architectural Heritage Intervention, 2015.

Las investigaciones obtienen, entre otros, diversos reconocimientos:

- Primer Premio. Concurso Edificio Servicios Sociales, Ayuntamiento de Zaragoza, 2023.
- Primer Premio. Concurso Reforma del Palacio de Justicia de Teruel, Gobierno de Aragón, 2016.
- Primer Premio Concurso Centro de Educación Infantil y Primaria Vadorrey Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2014.
- Primer Premio Concurso Centro de Educación Infantil y Primaria, en Zaragoza y María de Huerva (Zaragoza), Gobierno de Aragón, 2010 y 2012.
- Segundo Premio Concurso nacional, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2006.
- Tercer Premio Concurso Internacional de Arquitectura, Pabellón-Puente sobre el río Ebro en Zaragoza, Sociedad estatal Expo2008, 2005.
- Primer Premio Concurso nacional de Ordenación de las Riberas del Ebro, tramo Barrio de la Almozara, Sociedad Expo2008, Zaragoza, 2004.
- Primer Premio, con L. Franco y M. Pemán, Concurso internacional Ordenación área Estación del Portillo, Zaragoza, 2000.

OTROS MÉRITOS:

Director del Área de Patrimonio del Instituto Universitario de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza desde 2019 a la actualidad.

Vocal del Comité de Enseñanzas Técnicas del Programa de Evaluación del Profesorado, ANECA, enero 2020 a diciembre 2023.

Coordinador del Grado en Estudios en Arquitectura Universidad de Zaragoza 2013 a 2019.