



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: FERNANDO GALVÁN REULA
Fecha: DICIEMBRE DE 2007

Apellidos: GALVÁN REULA

Nombre: FERNANDO

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA
Dirección postal: C/ TRINIDAD, 3. 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID.

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 885 44 41

Fax: 91 885 44 45

Correo electrónico: fernando.galvan@uah.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202

categoría profesional: CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD

Fecha de inicio: JUNIO 1990

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

NARRATIVA INGLESA CONTEMPORÁNEA; LITERATURA MEDIEVAL; LITERATURA RENACENTISTA; TRADUCCIÓN LITERARIA

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA GERMÁNICA (INGLÉS)	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1979

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTORADO EN FILOLOGÍA INGLESA	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1981

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR ADJUNTO INTERINO	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1979-1983
PROFESOR TITULAR NUMERARIO	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1983-1990
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1990-1994
SECRETARIO DE FACULTAD	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1981-1984
DIRECTOR DE DEPARTAMENTO	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	1988-89, 1991-92
DIRECTOR DE DEPARTAMENTO	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	1995-2002

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	B	C	R
ALEMÁN	R	B	R
ITALIANO	R	C	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL PROYECTO: "Tendencias en la narrativa postmodernista"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT, MEC y Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna (Acciones Concertadas): 1.500.000 ptas.

DURACIÓN DESDE: 1989 HASTA: 1990

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO DEL PROYECTO: "Intertextualidad, parodia y punto de vista en la metaficción inglesa"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT, MEC [PS89-0127]: 5.040.000 ptas.

DURACIÓN DESDE: 1990 HASTA: 1993

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO DEL PROYECTO: "Márgenes y minorías en la literatura británica actual (1970-1995)"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGES, MEC [PB95-0321-C03-01]: 4.000.000 ptas.

DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: 1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO DEL PROYECTO: "Reescritura y géneros populares en la novela inglesa reciente (1975-2000)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Ciencia y Tecnología [BFF2000-0756]: 2.500.000 ptas.

DURACIÓN DESDE: 2000 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO DEL PROYECTO: "Intertextualidad y multiculturalismo en la narrativa inglesa actual (1990-2005)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia [código HUM2004-02413/FILO]: 16.400 euros

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ

TÍTULO DEL PROYECTO: "Metáforas de la diáspora postcolonial en la Gran Bretaña de finales de siglo (1990-2005)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia [código HUM2007-63028]: 23.000 euros

DURACIÓN DESDE: 2007

HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FERNANDO GALVÁN REULA

OTRAS FINANCIACIONES PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INFRAESTRUCTURA DE INVESTIGACIÓN Y BECAS DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR:

1. Subvención para infraestructura de investigación, año 1987: 3.000.000 ptas. concedidos por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia a dos equipos científicos encabezados por los Dres. Dietz Guerrero y Galván Reula, en la Universidad de La Laguna.
2. Subvención para infraestructura de investigación, año 1988 (proyecto GR88-0035): 3.500.000 ptas. concedidos por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia a dos equipos científicos encabezados por los Dres. Dietz Guerrero y Galván Reula, en la Universidad de La Laguna.
3. Subvención para infraestructura de investigación de un equipo de literatura inglesa y norteamericana, bajo mi dirección, concedida por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna: 4.000.000 ptas. (año 1993).
4. Subvención de 600.000 ptas. concedida por la Dirección General de Enseñanza Superior del Ministerio de Educación y Cultura para la organización del IV Seminario Alcalá sobre "On Writing (and) Race" en la Universidad de Alcalá, febrero de 1997 (referencia CO94-0926).
5. Subvención de 368.334 ptas. concedida por la Dirección General de Enseñanza Superior del Ministerio de Educación y Cultura para la organización del IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses, en la Universidad de Alcalá, 1998 (referencia CO97-0238).
6. Subvención de 600.000 ptas. (3.606,07 euros) concedida por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología para la organización del "VII Seminario Internacional de Cultura y Poder: (Mis)Representations", celebrado en la Universidad de Alcalá entre el 4 y 6 de octubre de 2001 (referencia PGC2000-3058-E).
7. Beca de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, dentro del Subprograma de Formación de Profesorado Universitario, concedida el año 1991 a Dña. Carmen Martín Santana para la realización, bajo mi dirección, de una investigación sobre "Metaficción y feminismo en la obra narrativa de Fay Weldon".
8. Beca de Formación de Personal Investigador concedida por la Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid a D. José Santiago Fernández Vázquez para realizar, bajo mi dirección, la tesis doctoral titulada "La construcción del sujeto postcolonial: teoría y literatura" (septiembre de 1996).
9. Beca de Formación de Personal Investigador concedida por la Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid a Dña. Eva Cruz García para realizar, bajo mi dirección, su tesis doctoral titulada "Representaciones femeninas en el teatro español e inglés del siglo XVII: elementos comparativos" (octubre de 1997).
10. Beca de Formación de Personal Investigador concedida por la Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid a D. Juan Francisco Elices Agudo para realizar, bajo mi dirección, su tesis doctoral titulada "Marginalidad en la obra de William Boyd" (septiembre de 1998).

11. Beca de Formación de Personal Investigador concedida por la Dirección General de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid a Dña. Gema Soledad Castillo García para realizar, bajo mi dirección, su tesis doctoral titulada "Lengua materna e identidad femenina en la forja de una nueva identidad cultural" (octubre de 1999).
12. Beca de Formación de Personal Investigador de la Universidad de Alcalá, concedida a D. Juan Manuel Camacho Ramos, para realizar, bajo mi dirección, una investigación sobre "Adaptaciones y recreaciones de *Othello*" (enero 2001).
13. Beca de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación y Ciencia, concedida a D. Jorge Berástegui Wood, para realizar, bajo mi dirección, una investigación doctoral sobre "La construcción del espacio en la narrativa de la Gran Bretaña contemporánea" (2005).

NOTA: Para otras financiaciones y becas relacionadas con la investigación, veáse también el último apartado de este currículum: "Otros méritos y aclaraciones que se desee hacer constar", con referencias a subvenciones concedidas por la DGICYT, por la Subdirección General de Promoción de la Investigación, por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el DAAD alemán, y por el British Council, todas ellas para realizar investigación en el extranjero.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

1980

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La novela inglesa contemporánea"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 1, septiembre 1980, págs. 77-80.
CLAVE: R

1981

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Estudio literario de Homage to Catalonia"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 2, marzo 1981, págs. 26-50
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La huella de España en Animal Farm"
REF. REVISTA / LIBRO: Homenaje a E. Pujals Fontrodona, Servicio de Publicaciones de la Universidad
de Oviedo, 1981, s.p.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El misterio en la estructura de Lord of the Flies"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 66-73.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Cuento y relato: notas sobre un problema genérico"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista de Filología, Universidad de La Laguna, 0, 1981, págs. 125-128.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Estudio lingüístico de las 'short stories' de Doris Lessing" (resumen de tesis doctoral)
REF. REVISTA / LIBRO: Anuario de la Universidad de La Laguna 1980-81, t. I, págs. 7-64.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre socialismo y literatura inglesa"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 103-104.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Hacia una gramática textual del inglés"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 105-106.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Diccionarios y crítica literaria"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 107-108.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Lingüística, narración y lector"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 109-110.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre T. Bennet, Formalism and Marxism
REF. REVISTA / LIBRO: Revista de Filología, Universidad de La Laguna, 0, 1981, págs. 145-146.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre H. Plett, Textwissenschaft und Textanalyse
REF. REVISTA / LIBRO: Revista de Filología, Universidad de La Laguna, 0, 1981, págs. 143-144.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Alan Kennedy, Meaning and Signs in Fiction
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, págs. 126-127.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre K.K. Ruthven, Critical Assumptions
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 3, noviembre 1981, pág. 127.
CLAVE: R

1982

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Estudio lingüístico de las "short stories" de Doris Lessing
REF. REVISTA / LIBRO: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1982
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Jorge Luis Borges, poeta anglosajón (Sobre un aspecto de las convenciones literarias)"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista de Filología, Universidad de La Laguna, 1, 1982, págs. 139-149.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Meredith Anne Skura, The Literary Use of the Psychoanalytic Process
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, págs. 179-180.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre John Elsom, Post-War British Theatre Criticism
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, pág. 181.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Edward Lobb, T.S. Eliot and the Romantic Critical Tradition
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, págs. 181-182.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La labor crítica de Lodge: Sobre Working with Structuralism"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, págs. 160-161.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre una nueva edición de los poemas del autor de Pearl"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, págs. 169-171.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "En el camino de la poética"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 4, abril 1982, págs. 172-174.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Literatura y humanismo"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 5, noviembre 1982, págs. 136-139.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Stanley Fish, Is There a Text in This Class?
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 5, noviembre 1982, pág. 151.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Andrew Feenberg, Lukács, Marx and the Sources of Critical Theory
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 5, noviembre 1982, págs. 151-152.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Geoffrey H. Hartman, Saving the Text. Literature /Derrida / Philosophy
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 5, noviembre 1982, pág. 152.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre D.A. Miller, Narrative and Its Discontents. Problems of Closure in the Traditional Novel
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 5, noviembre 1982, págs. 152-153.
CLAVE: R

1983

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Caracterización sociolingüística de Charlie Thornton y Paul Morel"
REF. REVISTA / LIBRO: Héroe y antihéroe en la literatura inglesa, Alhambra, Madrid, 1983, págs. 169-178.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): BERND DIETZ Y FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "A Conversation with Doris Lessing"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 6, abril 1983, págs. 89-94 [reimpreso en Doris Lessing Newsletter, 9, 1, Spring 1985, págs. 5-13].
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Joyce en España"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 6, abril 1983, págs. 100-103.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "A propósito de Introducción a la lingüística del texto de E. Bernárdez"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 6, abril 1983, págs. 107-111.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre R. Chapman, The Language of English Literature
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 6, abril 1983, pág. 125.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre S.A.J. Bradley (ed.), Anglo-Saxon Poetry
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 6, abril 1983, pág. 125.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre F. Marroni, Invito alla lettura di Henry James
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, 5, 1-2, junio-noviembre 1983, págs. 111-113.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Cedric Watts, A Preface to Conrad
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 7, noviembre 1983, pág. 151.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Heather Dubrow, Genre
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 7, noviembre 1983, pág. 152.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Christopher Norris, Deconstruction: Theory and Practice
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 7, noviembre 1983, págs. 152-153.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre John Peck, How To Study a Novel. A Student's Guide
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 7, noviembre 1983, pág. 153.
CLAVE: R

1984

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: George Orwell y España
REF. REVISTA / LIBRO: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1984
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "On Reality, Fantasy and Fiction: A Conversation with Salman Rushdie"
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, 6, 1-2, junio-noviembre 1984, págs. 93-101 [reimpreso, en traducción española, en Liminar, 21/22, diciembre 1985, págs. 47-58].
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Modernity of the 'Nun's Priest's Tale': Narrator, Theme and Ending"
REF. REVISTA / LIBRO: Lore and Language (Universidad de Sheffield), 3, 10, January 1984, págs. 63-69.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los cien años de soledad de Salman Rushdie: Shame"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 8, abril 1984, págs. 119-137.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Chaucer, narrador moderno y ejemplo de clasicismo"
REF. REVISTA / LIBRO: Epos. Revista de Filología (UNED), I, 1984, págs. 19-34.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Peter Conradi, John Fowles
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 8, abril 1984, pág. 188.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Reflexiones para leer a Iris Murdoch"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 9, noviembre 1984, págs. 139-142.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre M. Berga, Mil nou-cents vuitanta-quatre: radiografia d'un malson
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, 6, junio-noviembre 1984, págs. 107-109.
CLAVE: R

1985

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Estudios literarios ingleses. Edad Media
REF. REVISTA / LIBRO: Cátedra, Madrid, 1985
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El movimiento aliterativo en inglés medio: Pearl"
REF. REVISTA / LIBRO: Estudios literarios ingleses. Edad Media, Cátedra, Madrid, 1985, págs. 165-181.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre el realismo y la experimentación en la novela inglesa actual"
REF. REVISTA / LIBRO: Syntaxis, 8-9, primavera / otoño 1985, págs. 106-117.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "St. Mawr a través de sus imágenes"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, págs. 25-34.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Textos de ficción inglesa actual"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 10, abril 1985, págs. 223-224.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Patricia Waugh, Metafiction. The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, págs. 178-179.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Martin Green, The English Novel in the Twentieth Century (The Doom of Empire)
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, pág. 179.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Nathaniel Hawthorne, Young Goodman Brown. The Minister's Black Veil. Ethan Brand (Introduction and Notes by Jerome Klinkowitz)
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, pág. 180.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Bernd Dietz, El impacto de la guerra civil española en la poesía inglesa (1936-1939)
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, págs. 180-181.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Manuel Almagro Jiménez, James Joyce y la épica moderna: Introducción a la lectura de Ulysses
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, pág. 181.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La crítica sobre John Fowles"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 11, noviembre 1985, págs. 171-175.
CLAVE: R

1986

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los ritmos de los sonetos de Sir Thomas Wyatt"
REF. REVISTA / LIBRO: Susana Onega (ed.), Estudios literarios ingleses. Renacimiento y Barroco, Cátedra, Madrid, 1986, págs. 225-240.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Las 'improvisaciones' de D.M. Thomas: Ararat y Swallow"
REF. REVISTA / LIBRO: Los últimos veinte años en los estudios anglo-norteamericanos, Universidad de Málaga, 1986, págs. 59-65.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Dos visiones actuales de lo gótico: Ian McEwan y Angela Carter"
REF. REVISTA / LIBRO: Proceedings: IX Congreso Nacional de AEDEAN, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1986, págs. 71-78.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El realismo y el género en The Collector"
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, VIII, 1-2, junio-noviembre 1986, págs. 9-20.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "On Mantissa as a 'Variation': Alpha and Omega in the Work of John Fowles"
REF. REVISTA / LIBRO: Anglo-American Studies, VI, 1, 1986, págs. 55-63.

CLAVE: A

1987

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: El americano tranquilo, de Graham Greene (traducción, edición, introducción y notas)
REF. REVISTA / LIBRO: Cátedra, Madrid, 1987
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Doris Lessing Newsletter, 11, 1 (Spring 1987)
REF. REVISTA / LIBRO: Brooklyn College, The City University of New York.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): M^ª. ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ Y FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre la antigua lengua de los naturales de Tenerife de John, Marqués de Bute (traducción, edición, introducción y notas)
REF. REVISTA / LIBRO: Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1987.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, BERTA PICO GRAÑA Y ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA
TÍTULO: In Memoriam Inmaculada Corrales, 2 vols.
REF. REVISTA / LIBRO: Universidad de La Laguna, 1987
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Spanish Confusion: The Reception of Doris Lessing in Spain"
REF. REVISTA / LIBRO: Doris Lessing Newsletter, 11, 1, Spring 1987, págs. 3-12.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "A Spanish Checklist on Doris Lessing"
REF. REVISTA / LIBRO: Doris Lessing Newsletter, 11, 1, Spring 1987, págs. 10-15.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Notas sobre el desarrollo y resurgimiento del romance en inglés"
REF. REVISTA / LIBRO: In Memoriam Inmaculada Corrales, vol. II, Universidad de La Laguna, 1987, págs. 143-158.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre J. Hurtle, Josep Janés. El combat per la cultura
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, 9, 1-2, junio-noviembre 1987, págs. 168-170.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre C. Sprague & V. Tiger (eds.), Critical Essays on Doris Lessing
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, 9, 1-2, junio-noviembre 1987, págs. 165-167.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Literatura, sociedad e inconsciente"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 15, noviembre 1987 págs. 201-207.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre la ficción de Elizabeth Gaskell"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 15, noviembre 1987, págs. 208-213.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre el romance medieval inglés como 'modo' y como 'género'"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 15, noviembre 1987, págs. 195-200.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Gerald Graff & Reginald Gibbons (eds.), Criticism in the University
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 15, noviembre 1987, pág. 220.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Jack London, Relatos (ed. de F. Cabezas)
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 15, noviembre 1987, pág. 221.
CLAVE: R

1988

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Formas nuevas en la ficción británica contemporánea: David Lodge, Ian McEwan y Salman Rushdie
REF. REVISTA / LIBRO: Universidad de La Laguna, 1988.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17. Número Monográfico: La novela británica entre los años setenta y ochenta
REF. REVISTA / LIBRO: Universidad de La Laguna, 1988.
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Entre el realismo y la experimentación: la obra creativa de David Lodge"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 16, abril 1988, págs. 51-84.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La historia y los viajes como recursos experimentales en la novela inglesa actual"
REF. REVISTA / LIBRO: Syntaxis, 16/17, invierno-primavera 1988, págs. 76-86.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El realismo del exilio: Midnight's Children"
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, X, 1-2 (junio-diciembre 1988), págs. 55-68.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La novela británica entre los años setenta y ochenta: a modo de introducción"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17, noviembre 1988, págs. 11-16.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La estética del 'thatcherismo': sobre Ian McEwan y The Child in Time"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17, noviembre 1988, págs. 113-129.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Un realismo en crisis"

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 16, abril 1988, págs. 270-274.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Breve introducción a Muriel Spark"

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 16, abril 1988, págs. 275-278.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Sobre Manuel J. Gómez Lara y Juan Antonio Prieto Pablos (eds.), Stylistica. I Semana de Estudios Estilísticos

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 16, abril 1988, pág. 289.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Sobre Rafael Portillo (ed.), Estudios literarios ingleses. Shakespeare y el teatro de su época

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 16, abril 1988, págs. 290-291.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Sobre desconstrutores y nuevos historicistas"

REF. REVISTA / LIBRO: Syntaxis, 16/17, invierno-primavera 1988, págs. 228-230.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Sobre L. A. Lázaro Lafuente, Pensamiento y obra de George Orwell. Estudio de "Animal Farm" como síntesis de toda su producción literaria

REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, X, 1-2 (junio-diciembre 1988), págs. 155-157.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "De Bloomsbury al Premio Booker"

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17, noviembre 1988, págs. 315-320.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "En contra de la teoría y a favor de la crítica literaria"

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17, noviembre 1988, págs. 307-314.

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Viajes por la Commonwealth"

REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 17, noviembre 1988, págs. 321-323.

CLAVE: R

1989

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Rereading Coming Up for Air and Nineteen Eighty-Four in the Light of Orwell's Spanish Experience"

REF. REVISTA / LIBRO: BELLS, 1 (Homage to Prof. D. MacDermott), Barcelona, 1989, págs. 87-92.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Medieval English Literature: A Spanish Approach"
REF. REVISTA / LIBRO: Articles and Papers of the First International Conference of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature, Universidad de Oviedo, 1989, págs. 98-111.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Medieval English Studies in Spain: A First Bibliography"
REF. REVISTA / LIBRO: Atlantis, XI (1989), págs. 191-207.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "En los márgenes de la escritura: la heterogeneidad de E. A. Poe".
REF. REVISTA / LIBRO: Syntaxis, 19 (invierno 1989), págs. 73-76.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La literatura inglesa en España (Reflexiones sobre algunas publicaciones del año 1988)"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 18, abril 1989, págs. 259-266.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Una bibliografía sobre cine y literatura"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 18, abril 1989, págs. 267-270.
CLAVE: R

1990

AUTORES (p.o. de firma): M^{ra} ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ Y FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Estudio de la antigua lengua de las Islas Canarias, de John Abercromby (traducción, edición, introducción y notas)
REF. REVISTA / LIBRO: Instituto de Estudios Canarios, 1990.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Doris Lessing in the Mi(d)st(s) of Ideology: The Spanish Reading"
REF. REVISTA / LIBRO: Claire Sprague (ed.) In Pursuit of Doris Lessing. Nine Nations Reading, Macmillan, London, 1990, págs. 128-141
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA Y M^A. ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ
TÍTULO: "Del indefinido español e inglés en las construcciones atributivas y ecuativas"
REF. REVISTA / LIBRO: Estudios de Filología Inglesa. Homenaje al Doctor Pedro Jesús Marcos Pérez, Universidad de Alicante, 1990, págs. 85-96.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La distinción entre 'hechos factuales' y 'hechos fictivos' en la narrativa postmodernista".
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 19-20 (nov. 1989-abril 1990), págs. 21-35.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Bruce Chatwin's Travel Books / Travel Novels: A Troublesome Reading of The Songlines"

REF. REVISTA / LIBRO: Merope (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio", Pescara), 2 (1990), págs. 99-116.

CLAVE: A

1991

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Astrophil y Stella, de Sir Philip Sidney (traducción, edición, introducción y notas)

REF. REVISTA / LIBRO: Cátedra, Madrid, 1991

CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses

REF. REVISTA / LIBRO: vol. 22-23 (1991), Universidad de La Laguna

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Viajes y metaficción en Bruce Chatwin (adaptaciones y transformaciones del libro de viajes)"

REF. REVISTA / LIBRO: La Página, 5 (1991) págs. 74-89.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Zasterle Press, otra empresa poética atlántica"

REF. REVISTA / LIBRO: Syntaxis, 25 (invierno 1991), págs. 167-171.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Notas sobre la conformación genérica y la evolución del relato de viajes"

REF. REVISTA / LIBRO: Studia Patriciae Shaw Oblata, vol. I, Universidad de Oviedo, 1991, págs. 192-208.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA Y MANUEL BRITO MARRERO

TÍTULO: "On Contemporary Spanish Poetry: The Case of Andrés Sánchez Robayna"

REF. REVISTA / LIBRO: Talisman. A Journal of Contemporary Poetry and Poetics, 6 (Spring 1991), págs. 65-71.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Las voces y el silencio en la narrativa de Alonso Quesada"

REF. REVISTA / LIBRO: Homenaje al Prof. Sebastián de la Nuez, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1991, págs. 215-235.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Medieval English Studies in Spain"

REF. REVISTA / LIBRO: Medieval English Studies Newsletter (University of Tokyo), 24 (June 1991), págs. 3-5.

CLAVE: A

1992

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses

REF. REVISTA / LIBRO: vol. 24 (abril 1992), Universidad de La Laguna

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses
REF. REVISTA / LIBRO: vol. 25 (noviembre 1992), Universidad de La Laguna
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1992 (450 págs.) ISBN 84-376-1070-2
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Postmodernismo: las formas de la heterogeneidad"
REF. REVISTA / LIBRO: La Página, 8 (1992), págs. 33-48.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "John Fowles: el escritor como chamán"
REF. REVISTA / LIBRO: La Página, 8 (1992), págs. 49-67.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Rewriting Anglo-Saxon: Notes on the Presence of Old English in Contemporary Literature"
REF. REVISTA / LIBRO: Selim, 2 (1992), págs. 70-90
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Writer as Shaman. A Talk by John Fowles, and an Interview"
REF. REVISTA/LIBRO: Atlantis, XIV, 1-2 (May-November 1992), págs. 259-280.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Prólogo"
REF. REVISTA/LIBRO: M^a Carmen África Vidal Claramonte, Arte y literatura. Interrelaciones entre la pintura y la literatura del siglo XX, Palas Atenea, Madrid, 1992, págs. 11-15
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Otro Shakespeare hispano"
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, págs. 143-145.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Enrique Alcaraz Varó, Tres paradigmas de la investigación lingüística
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, pág. 159.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Francisco Collado Rodríguez, ed., Del mito a la ciencia: la novela norteamericana contemporánea
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, pág. 160.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Consuelo Montes Granado, D.H. Lawrence: el dialecto en sus novelas
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, págs. 160-161.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Francisco Collado Rodríguez, ed., Science, Literature, and Interpretation. Essays on Twentieth-Century Literature and Critical Theory
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, págs. 161-163.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Rafael Martínez Bernardo, Salman Rushdie, recreador de la historia mágica y mítica
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 24, abril 1992, págs. 163-164.
CLAVE: R

1993

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses
REF. REVISTA / LIBRO: vol. 26-27 (abril-noviembre 1993), Universidad de La Laguna, ISSN 0211-5913 (270 págs.)
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "'I Am Not I, Pitié the Tale of Me': Reading and Writing (in) Astrophil and Stella"
REF. REVISTA/LIBRO: Sederi, IV (1993), págs. 41-62.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Textos y códigos en la metaficción británica"
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del XV Congreso de AEDEAN (Logroño, 1991), Colegio Universitario de La Rioja, 1993, ISBN 84-600-8718-2, págs. 39-55.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Dublineses, de James Joyce (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1993 (349 págs.) ISBN 84-376-1178-4
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Travel Writing in British Metafiction: A Proposal for Analysis"
REF. REVISTA/LIBRO: Theo D'haen & Hans Bertens (eds.), Postmodern Studies 7. "British Postmodern Fiction", Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1993, ISBN 90-5183-653-8 (CIP), págs. 77-87.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Luis Iglesias Rábade, El uso del inglés y francés en la Inglaterra normanda y Plantagenet (1066-1399)
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 237-238
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Bernardo Santano Moreno, Estudio sobre "Confessio Amantis" de John Gower y su versión castellana "Confisyon del amante" de Juan de Cuenca
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 236-237
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Antonio Bravo, Fernando García y Santiago González, Old English Anthology
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 238-239
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Akio Oizumi & Toshiyuki Takamiya, eds., Medieval English Studies. Past and Present
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 235-236
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Mireia Aragay i Sastre, El llenguatge en la producció teatral de Harold Pinter
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 240-241
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre José Ángel García Landa, Samuel Beckett y la narración reflexiva
REF. REVISTA / LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 26-27, 1993, págs. 239-240
CLAVE: R

1994

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Revista Canaria de Estudios Ingleses
REF. REVISTA / LIBRO: vol. 28 (abril 1994), Universidad de La Laguna, ISSN 0211-5913 (240 págs.)
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN, AÍDA DÍAZ BILD, TOMÁS MONTERREY Y
MANUEL BRITO
TÍTULO: Ensayos sobre metaficción inglesa
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de La Laguna, 1994, ISBN 84-7756-432-9 (335 págs.)
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): ANTONIO BRAVO, FERNANDO GALVÁN Y SANTIAGO GONZÁLEZ
TÍTULO: Old and Middle English Studies in Spain. A Bibliography
REF. REVISTA/LIBRO: Selim-University of Oviedo, 1994 (144 págs.) ISBN 84-7468-829-9.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN y DULCE M^a GONZÁLEZ DORESTE
TÍTULO: "El uso contemporáneo de parodia"
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, tomo II: La parodia. El viaje imaginario, Universidad de Zaragoza, 1994, ISBN 84-920044-2-8 págs. 111-118
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Postmodernismo: las formas de la heterogeneidad"
REF. REVISTA/LIBRO: Ensayos sobre metaficción inglesa, Universidad de La Laguna, 1994, ISBN 84-7756-432-9, págs. 9-24.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Metaficción y literatura de viajes"
REF. REVISTA/LIBRO: Ensayos sobre metaficción inglesa, Universidad de La Laguna, 1994, ISBN 84-7756-432-9, págs. 25-39.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Viajes y metaficción en Bruce Chatwin (adaptaciones y transformaciones del libro de viajes)"
REF. REVISTA/LIBRO: Ensayos sobre metaficción inglesa, Universidad de La Laguna, 1994, ISBN 84-7756-432-9, págs. 41-57.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Reescrituras masculinas y femeninas del mito del descenso a los infiernos: Joseph Conrad, Angela Carter, Doris Lessing y Muriel Spark"
REF. REVISTA/LIBRO: Ensayos sobre metaficción inglesa, Universidad de La Laguna, 1994, ISBN 84-7756-432-9, págs. 79-117.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La revolución literaria de los ochenta: quince años con Granta (1979-1993)"
REF. REVISTA/LIBRO: La Página, 16 (1994), págs. 3-16.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Entre el lirismo y la sátira: la presencia de Horacio en la poesía inglesa moderna"
REF. REVISTA/LIBRO: Myrtia. Revista de Filología Clásica, 9 (1994), págs. 55-88.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La obra narrativa de Caryl Phillips: tras las huellas de una tradición dual"
REF. REVISTA/LIBRO: Revista Canaria de Estudios Ingleses, 28(abril 1994), págs. 109-126.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Andrés Sánchez Robayna, Estudios sobre Cairasco de Figueroa
REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Filología Española, LXXIV (1994), págs. 193-195.
CLAVE: R

1995

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1995 (450 págs.) (2ª ed.) ISBN 84-376-1070-2; y Editorial Altaya, Barcelona, 1995, Colección "Clásicos de la literatura universal", vol. 24
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Dublineses, de James Joyce (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Altaya, Barcelona, 1994 [1995] (349 págs.) Colección "Clásicos de la literatura universal", vol. 11, ISBN 84-487-0311-1
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Notas para una lectura 'política' de The Caretaker, de Harold Pinter"
REF. REVISTA/LIBRO: BELLS, Barcelona, 6 (1995), págs. 53-62.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Sobre Aitor Ibarrola, ed., Fiction & Ethnicity in Northamerica. Problems of History, Genre and Assimilation
REF. REVISTA/LIBRO: REDEN (Revista Española de Estudios Norteamericanos), núm. 10, año VI (1995), págs. 104-110
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Sobre Ezra Pound, Cantares completos, I, edición de Javier Coy
REF. REVISTA/LIBRO: REDEN (Revista Española de Estudios Norteamericanos), núm. 10, año VI (1995), págs. 110-113
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): MILAGROS ARIZMENDI, FERNANDO GALVÁN, MARÍA HERNÁNDEZ ESTEBAN Y M. LÓPEZ SUÁREZ
TÍTULO: "Nota bibliográfica"
REF. REVISTA/LIBRO: Mil seiscientos dieciséis (1616), Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Anuario 1995, vol. IX, págs. 105-138
CLAVE: R

1996

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Nuevas voces en la novela inglesa: la obra de Caryl Phillips"
REF. REVISTA/LIBRO: Pilar Abad et al. (eds.), Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX (3), Universidad de Valladolid, 1996, ISBN 84-7762-601-4, págs. 25-42.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre el canon"
REF. REVISTA/LIBRO: Leer, núm. 82 (primavera 1996), págs. 28-31.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Recuerdos, confesiones y cotilleos: Gore Vidal, *Una Memoria*"
REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Libros, 0 (diciembre 1996), pág. 29.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Pujante, Ángel-Luis, trad. y ed. *Macbeth*"
REF. REVISTA/LIBRO: Atlantis, XVIII (1-2), 1996, págs. 526-531.
CLAVE: R

1997

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tom Jones, de Henry Fielding (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1997 (1214 págs.), Colección "Letras Universales" núm. 250, ISBN 84-376-1511-9.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: 1984, de George Orwell (edición e introducción, con bibliografía crítica comentada)
REF. REVISTA/LIBRO: Destino, Barcelona, 1997 (LXIV + 305 págs.), Colección "Clásicos Contemporáneos Comentados" núm. 17, ISBN 84-233-2865-1.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Crossing Islands: the Caribbean vs. Britain in Caryl Phillips's Fiction"
REF. REVISTA/LIBRO: Alfinge, 9, Homenaje al Prof. Leocadio Martín Mingorance, Universidad de Córdoba, 1997, págs. 159-169.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Intertextualidad o subversión domesticada: aportaciones de Kristeva, Jenny, Mai y Plett"
REF. REVISTA/LIBRO: Intertextuality/Intertextualidad, ed. por Mercedes Bengoechea y Ricardo Sola, Universidad de Alcalá, 1997, págs. 35-77, ISBN 84-8138-221-3.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Review of England the Nation: Language, Literature, and National Identity, 1290-1340 by Thorlac Turville-Petre",
REF. REVISTA/LIBRO: European Journal of English Studies (Official Journal of the European Society for the Study of English), 1, 1 (April 1997), págs. 105-107.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El último y desventurado Amis"
REF. REVISTA/LIBRO: Revista de Libros, núms. 7-8 (julio-agosto 1997), pág. 65.
CLAVE: R

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA (Editor)
TÍTULO: ABES: Annotated Bibliography for English Studies. Vol. 521: Spanish Studies in English
REF. REVISTA/LIBRO: Swets & Zeitlinger Publishers (Lisse, Abingdon, Exton y Tokyo), 1997, SIN 1385-1020 (No figura número de págs.: es un CD-Rom).
CLAVE: L

AUTORES: ROBERT CLARK & TOM HEALY (FERNANDO GALVÁN como "Advisory Editor")
TÍTULO: The Arnold Anthology of British and Irish Literature
REF. REVISTA/LIBRO: Edward Arnold, London, 1997, ISBN 0-340-62518-X, 1578 págs.
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1997 (450 págs.) ISBN 84-376-1070-2 (3ª edición).
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Las Malvinas y una muerte anunciada" de John Fowles (traducción)
REF. REVISTA/LIBRO: Barcarola, 54-55 (diciembre 1997), ISSN 0213-0947, págs. 319-325.
CLAVE: A

1998

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Dublineses, de James Joyce (edición, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1998 (349 págs.) ISBN 84-376-1178-4 (2ª edición)
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: El americano tranquilo, de Graham Greene (traducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: "Biblioteca Graham Greene", Edhasa, Barcelona, 1998 (282 págs.) ISBN 84-350-1357-X
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "De la Segunda Guerra Mundial al presente, 1945-1995: entre el realismo y la metaficción"
REF. REVISTA/LIBRO: Historia crítica de la novela inglesa, ed. por José Antonio Álvarez Amorós, Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1998, ISBN 84-86408-85-7, págs. 255-307.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Aisladas, distintas y distantes: Inglaterra y el Caribe"
REF. REVISTA/LIBRO: Las islas extrañas - Espacios de la imagen, ed. por Nilo Palenzuela, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 1998, págs. 69-95, ISBN 84-89152-24-1.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "From Beyond the Oceans and into the Mainstream: On Contemporary British Fiction"
REF. REVISTA/LIBRO: Op. Cit., Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos, 1 (1998), págs. 47-59.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, LUIS ALBERTO LÁZARO Y LINA SIERRA AYALA
TÍTULO: Mary Wollstonecraft and Her World
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 1998, ISBN 84-8138-283-3.
CLAVE: L, E.

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Preface"
REF. REVISTA/LIBRO: Mary Wollstonecraft and Her World, Universidad de Alcalá, 1998, ISBN 84-8138-283-3, págs. vii-xii.
CLAVE: A.

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Writing as a Woman: A Conversation with Michèle Roberts"
REF. REVISTA/LIBRO: European Journal of English Studies (Official Journal of the European Society for the Study of English), 2, 3 (1998), págs. 359-375 (Holanda).
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Para leer a Michèle Roberts"
REF. REVISTA/LIBRO: La Página, 31 (1998), págs. 41-48.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Breve antología poética de Michèle Roberts" (traducción)
REF. REVISTA/LIBRO: La Página, 31 (1998), págs. 49-60.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Michèle Roberts sobre Michèle Roberts. Conversación con Fernando Galván"
REF. REVISTA/LIBRO: La Página, 31 (1998), págs. 61-74.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Forum"
REF. REVISTA/LIBRO: PMLA, 113, 5 (October 1998), págs. 1139-1140. (Estados Unidos)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Ficción histórica y metaficción historiográfica: el caso inglés"
REF. REVISTA/LIBRO: 1616, X [1998], págs. 91-97.
CLAVE: A

1999

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Oriental Writing in William Golding's *Egyptiana*"
REF. REVISTA/LIBRO: On Writing (and) Race in Contemporary Britain, Universidad de Alcalá, 1999, ISBN 84-8138-335-X, págs. 47-58.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA y MERCEDES BENGOCHEA
TÍTULO: On Writing (and) Race in Contemporary Britain
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 1999, ISBN 84-8138-335-X (187 págs.).
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Postmodern Views on the Caribbean"
REF. REVISTA/LIBRO: Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean, ed. por Ana M^a Manzananas y Jesús Benito, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999, ISBN 84 89958 81 5, págs. 143-157.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre Ricardo II, de Shakespeare"
REF. REVISTA/LIBRO: República de las Letras. Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España, 61 (marzo 1999), págs. 124-128
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "En los márgenes del Imperio: la cuestión nacionalista en la literatura de Irlanda del Norte"
REF. REVISTA/LIBRO: La Página, 35 (1999), págs. 41-55.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN Y M^a DEL MAR PÉREZ GIL
TÍTULO: Pamela, de Samuel Richardson (edición, traducción, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 1999 (ISBN 84-376-1718-9) (775 págs.).
CLAVE: E, L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN Y ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA
TÍTULO: El preludio (1799), de William Wordsworth (edición y traducción)
REF. REVISTA/LIBRO: Taller de Traducción Literaria, Ediciones Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1999 (ISBN 88587 15 5) (74 págs.).
CLAVE: E, L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: La importancia de llamarse Ernesto / El abanico de lady Windermere, de Oscar Wilde (edición, traducción revisada y corregida, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Espasa-Calpe, Madrid, 1999, Colección Austral, núm. 483 (ISBN 84 239 7483 9) (249 págs.).

CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "On Belonging and Not Belonging: A Conversation with Amit Chaudhuri"

REF. REVISTA/LIBRO: Wasafiri, 30 (Autumn 1999), págs. 42-50. (Inglaterra).

CLAVE: A

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA (Editor)

TÍTULO: ABES: Annotated Bibliography for English Studies. Vol. 521: Spanish Studies in English. 1999: Part 1

REF. REVISTA/LIBRO: Swets & Zeitlinger Publishers (Lisse, Abingdon, Exton y Tokyo). ISSN 1385-1020

CLAVE: L

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA (Editor)

TÍTULO: ABES: Annotated Bibliography for English Studies. Vol. 521: Spanish Studies in English. 1999: Part 2

REF. REVISTA/LIBRO: Swets & Zeitlinger Publishers (Lisse, Abingdon, Exton y Tokyo). ISSN 1385-1020

CLAVE: L

2000

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, ed.

TÍTULO: Márgenes y centros en la literatura británica actual

REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 2000 (266 págs.), ISBN 84-8138-388-0

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, ed.

TÍTULO: "La narrativa británica de finales del siglo XX: cuestiones históricas y críticas", en Márgenes y centros en la literatura británica actual

REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 2000, págs. 13-39.

CLAVE: CL

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA (Editor)

TÍTULO: ABES: Annotated Bibliography for English Studies. Vol. 521: Spanish Studies in English. 2000: Part 1

REF. REVISTA/LIBRO: Swets & Zeitlinger Publishers (Lisse, Abingdon, Exton y Tokyo). ISSN 1385-1020

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Poscolonialismo, multiculturalismo y crítica: reflexiones sobre la reforma del canon en las últimas tres décadas"

REF. REVISTA/LIBRO: Juan José Cruz y Manuel Brito, eds., Años de fuego, lustros de lluvia. Reflexiones sobre los años sesenta en el ámbito cultural anglosajón, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2000, ISBN 84-7756-498-1, págs. 165-191.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ

TÍTULO: Robinson Crusoe, de Daniel Defoe (edición, traducción, introducción y notas)

REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, 2000, ISBN 84-376-1844-4, Colección "Letras Universales" núm. 298 (409 págs.).

CLAVE: E, L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, introducción y notas), cuarta edición.

REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, Colección "Letras Universales", núm. 170, 2000 (450 págs.)
ISBN 84-376-1070-2.
CLAVE: E, L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "De los márgenes al centro: los inicios de la literatura norteamericana"
REF. REVISTA/LIBRO: Revisión del canon literario norteamericano: 1607?-1890, ed. por Lucía Mora
González y Margarita Rigal Aragón, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca,
2000, ISBN 84-8427-065-3, págs. 45-62.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "De magia artúrica"
REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos del CEMYR, Centro de Estudios Medievales y Renacentistas,
Universidad de La Laguna, núm. 8 (Ciencia y magia en la Edad Media), 2000, págs. 129-149, ISSN 1135-
125X.
CLAVE: A

2001

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Literatura inglesa medieval
REF. REVISTA/LIBRO: Alianza Editorial, Madrid, 2001, ISBN 84-206-8641-7 (219 págs.).
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ
VÁZQUEZ (editores)
TÍTULO: Postcolonialismo
REF. REVISTA/LIBRO: Nerter, 2 (invierno 2000-2001), ISSN 1575-8621 (77 págs.)
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ
VÁZQUEZ (editores)
TÍTULO: "Los estudios postcoloniales: breve estado de la cuestión"
REF. REVISTA/LIBRO: Nerter, 2 (invierno 2000-2001), ISSN 1575-8621, págs. 9-16.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La reinención de Gran Bretaña, de Homi K. Bhabha y Susheila Nasta" [traducción]
REF. REVISTA/LIBRO: Nerter, 2 (invierno 2000-2001), ISSN 1575-8621, págs. 29-35
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Road to Utopia, or on Orwell's Idealism"
REF. REVISTA/LIBRO: Alberto Lázaro, ed., The Road from George Orwell: His Achievement and Legacy,
Peter Lang, Berna, 2001, ISBN 3-906766-79-9, págs. 15-32.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Malory Revisited: From Caxton to Steinbeck"
REF. REVISTA/LIBRO: SELIM, 8 (1998), Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa
Medieval, Jaén-Oviedo, 2001, págs. 35-75.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "On (and Off) Pound's Road: Basil Bunting's Steps in Spain"

REF. REVISTA/LIBRO: Cristina Giorcelli, ed., The Idea and the Thing in Modernist American Poetry, Renzo e Rean Mazzone Editori, Palermo (Italia), 2001, ISBN 88-770-4398-9, págs. 345-363.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El realismo mágico en la década de los ochenta: las 'patrias imaginarias' de Salman Rushdie"
REF. REVISTA/LIBRO: El realismo mágico en lengua inglesa: tres ensayos, Universidad de Alcalá, 2001, ISBN 84-8138-463-1, págs. 13-44.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ y JUAN FRANCISCO ELICES AGUDO
TÍTULO: El realismo mágico en lengua inglesa: tres ensayos
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 2001, ISBN 84-8138-463-1 (130 págs.).
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "On Ireland, Religion and History: A Conversation with Hilary Mantel"
REF. REVISTA/LIBRO: The European English Messenger, X/2 (Autumn 2001), ISSN 0960-4545, págs. 31-38.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, introducción y notas), quinta edición.
REF. REVISTA/LIBRO: Cátedra, Madrid, Colección "Letras Universales", núm. 170, 2001 (450 págs.) ISBN 84-376-1070-2.
CLAVE: E, L

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: 1984, de George Orwell (edición e introducción, con bibliografía crítica comentada)
REF. REVISTA/LIBRO: Destino, Barcelona, 2001, 2ª edición (LXIV + 305 págs.), Colección "Clásicos Contemporáneos Comentados" núm. 17, ISBN 84-233-2865-1.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: La importancia de llamarse Ernesto. El abanico de Lady Windermere, de Oscar Wilde (edición, con introducción y traducción revisada y corregida)
REF. REVISTO/LIBRO: Espasa-Calpe, Madrid, 2001, 15ª edición (249 págs.), Colección "Austral", núm. 483, ISBN 84-239-7483-9.
CLAVE: L, E

2002

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Cultura y literatura en la Inglaterra actual: Amit Chaudhuri y Louis de Bernières"
REF. REVISTA/LIBRO: Francisca Molina Navarrete y Gloria Luque Agulló (eds.), Uso del inglés en el aula: Lengua, literatura y traducción. IV Jornadas de Estudios Ingleses, Universidad de Jaén, 2002, ISBN 84-8439-115-9, págs. 37-57.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): SARA MARTÍN Y FERNANDO GALVÁN
TÍTULO: "Entrevista con Fernando Galván, Presidente de AEDEAN"
REF. REVISTA/LIBRO: Links & Letters, 8 (2001) [2002], ISSN 1133-7397, págs. 51-57.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Dublineses, de James Joyce (edición, estudio introductorio y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Cátedra, Madrid, 2002 (3ª ed.), Colección Letras Universales, núm. 187, ISBN 84-376-1178-4 (349 págs.)
CLAVE: L, E

2003

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: El paraíso perdido, de John Milton (edición y estudio introductorio)
REF. REVISTA/LIBRO: Espasa-Calpe, Madrid, Colección Austral Summa, 2003, ISBN 84 670 1005 3, (510 págs.).
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: 1984, de George Orwell (edición e introducción, con bibliografía crítica comentada)
REF. REVISTA/LIBRO: Destino, Barcelona, 2003, 1ª y 2ª impresión (mayo y julio de 2003) [LXIV + 305 págs.], Colección "Clásicos Contemporáneos Comentados" núm. 17, ISBN 84-233-2865-1.
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Anatomía vital y poética de una melancolía: relectura de William Cowper"
REF. REVISTA/LIBRO: Estudios de Filología Inglesa. Homenaje al Profesor José Mª Ruiz Ruiz, ed. Por Pilar Abad García y José Ramón Fernández Suárez, Universidad de Valladolid, 2003, ISBN 84 8448 228 6, págs. 177-191.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Amit Chaudhuri's Would-Be Writers: A Joycean Rewriting"
REF. REVISTA/LIBRO: Jefferey Simons et al. (eds.), Silverpowdered Olivetrees. Reading Joyce in Spain, Universidad de Sevilla, 2003, ISBN 84-472-0804-4, págs. 83-90.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Translating the English Classics"
REF. REVISTA/LIBRO: The European English Messenger, XII/1 (Spring 2003), págs. 11-15 (ISSN 0960 4545)
CLAVE: A

AUTORES: (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: El americano tranquilo, de Graham Greene (edición, traducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Cátedra, Madrid, 2003, 2ª edición, ISBN 84 376 0682 9 (310 págs.) [Hay otra edición, también en 2003, en Alianza Editorial, Madrid, ISBN 84 206 5589 9 (243 págs.)]
CLAVE: L, E

AUTORES: (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Susana Onega and John A Stotesbury, eds., *London in Literature. Visionary Mappings of the Metropolis*.
REF. REVISTA/LIBRO: English Studies Today, International Association of University Professors of English, vol. 1 (2002) [2003], págs. 175-181.
CLAVE: R

AUTORES: (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, JULIO CAÑERO SERRANO Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, eds.
TÍTULO: Culture and Power: Music, Media and Visual Arts
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Alcalá, 2003, ISBN 84 8138568 9 (259 págs.)
CLAVE: L, E

AUTORES: (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA, JULIO CAÑERO SERRANO Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, eds.

TÍTULO: (Mis)Representations: Intersections of Culture and Power

REF. REVISTA/LIBRO: Peter Lang, Berna, 2003, ISBN 3 906770 75 3 (296 págs.).

CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: Robinson Crusoe, de Daniel Defoe (traducción, en colab. Con José Santiago Fernández Vázquez, edición, estudio introductorio y notas)

REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Cátedra, Madrid, 2003, 2ª ed., Colección Letras Universales, núm. 298, ISBN 84-376-1844-4 (409 págs.)

CLAVE: L, E

2004

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Between Othello and Equiano: Caryl Phillips' Subversive Rewritings"

REF. REVISTA/LIBRO: Refracting the Canon in Contemporary British Literature and Film, ed. por Susana Onega y Christian Gutleben, Rodopi, Ámsterdam, 2004, ISBN 90-420-1050-9, págs. 187-205.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Amit Chaudhuri with Fernando Galván"

REF. REVISTA/LIBRO: Susheila Nasta (ed.), Writing Across Worlds. Contemporary Writers Talk, Routledge, London and New York, 2004, ISBN 0-415-34567-7, págs. 216-228.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "The Search for a Cultural Transformation: Caryl Phillips as a Case Study"

REF. REVISTA/LIBRO: REAL, Yearbook of Research in English and American Literature, vol. 20 (2004), ed. by Jürgen Schlaeger (Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2004, págs. 245-262.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: 1984, de George Orwell (edición e introducción, con bibliografía crítica comentada)

REF. REVISTA/LIBRO: Destino, Barcelona, 2004, 3ª, 4ª y 5ª impresión (enero, mayo y octubre de 2004) [LXIV + 305 págs.], Colección "Clásicos Contemporáneos Comentados" núm. 17, ISBN 84-233-2865-1.

CLAVE: L, E

2005

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Ethnicity and New British Writing: Fusions and Con-fusions"

REF. REVISTA/LIBRO: José M. Barrio y Pilar Abad (coords.), Estudios de Literatura en Lengua Inglesa de los siglos XX y XXI (8), Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2004 (ISBN 84-8448-325-8), págs. 39-56.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Between the East and the West: Brief Notes on Anita Desai"

REF. REVISTA/LIBRO: Nexus, 2005-1, págs. 45-50 (ISSN 1697-4646)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: Tiempos difíciles, de Charles Dickens (edición, traducción revisada y corregida, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Cátedra, Colección Letras Universales, vol. 170, Madrid, 2005 (6ª ed.), 450 pp. ISBN: 84-376-1070-2
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: La importancia de llamarse Ernest o/ El abanico de Lady Windermere, de Oscar Wilde (edición, traducción revisada y corregida, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Espasa Calpe, Colección Austral, vol. 483, Madrid, 2005 (16ª ed.), 249 pp. ISBN: 84-239-7483-9
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN Y JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
TÍTULO: El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad (edición,, introducción y notas)
REF. REVISTA/LIBRO: Ediciones Cátedra, Colección Letras Universales, vol. 380, Madrid, 2005, 251 pp. ISBN: 84-376-2255-7
CLAVE: L, E

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: 1984, de George Orwell (edición e introducción, con bibliografía crítica comentada)
REF. REVISTA/LIBRO: Destino, Barcelona, 2004, 6ª impresión (noviembre de 2005) [LXIV + 305 págs.], Colección "Clásicos Contemporáneos Comentados" núm. 17, ISBN 84-233-2865-1.
CLAVE: L, E

2006- 2007

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La enseñanza superior en España: retos desde la perspectiva europea"
REF. REVISTA/LIBRO: Quórum, vol. 15 (otoño 2006), pp. 38-48.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre *Ricardo III* de William Shakespeare, ed. y trad. de Ángel-Luis Pujante"
REF. REVISTA/LIBRO: Atlantis, 29.2 (diciembre 2007), págs. 95-100.
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre ética y estética en Orwell: arte y cultura popular"
REF. REVISTA/LIBRO: Barcarola 2006 (en prensa)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): ENRIQUE GALVÁN Y FERNANDO GALVÁN
TÍTULO: "God(s) Fall(s) Apart: Christianity in Chinua Achebe's *Things Fall Apart*"
REF. REVISTA/LIBRO: Journal of English Studies, 5 (2005-2006), en prensa
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Islas y viajes en el imaginario celta medieval"
REF. REVISTA/LIBRO: en prensa
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Sobre bilingüismo, multiculturalismo y traducción en los Estados Unidos: Doris Sommer y Gregory Rabassa"

REF. REVISTA/LIBRO: Homenaje a Urbano Viñuela, Universidad de Oviedo (en prensa)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Elegías y anti-elegías: el caso de *Death* de John Clare, o una expectativa frustrada"
REF. REVISTA/LIBRO: Homenaje a la Prof. Asunción Alba Pelayo, UNED, Madrid (en prensa)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "British Readings of Postcolonial Diaspora at the Turn of the Twenty-First Century"
REF. REVISTA/LIBRO: Second IDEA Conference, Ankara 17-19 April 2007
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los mitos artúricos y su pervivencia en la literatura y cultura posteriores"
REF. REVISTA/LIBRO: La reescritura de los mitos en las obras literarias. Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 2007 (en prensa)
CLAVE: CL

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento editorial en calidad de "Advisory Editor" de The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English

EMPRESA / ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Editorial Edward Arnold, Londres.

DURACIÓN DESDE: 1994 HASTA: 1996

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Robert Clark y Tom Healy

TÍTULO DEL CONTRATO: Asesoramiento editorial en calidad de "National Advisory Editor" de The Annotated Bibliography for English Studies

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Swets & Zeitlinger Publishers (Lisse, Exton, Abingdon, Tokyo), 1997

DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: -- (Continúa)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Robert Clark (University of East Anglia, UK)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: DEPARTMENT OF COMPARATIVE LITERATURE, UNIVERSIDAD DE HARVARD
Localidad: CAMBRIDGE, MA País ESTADOS UNIDOS Fecha: SEPT.-DIC. 1993 Duración (semanas): 16
SEMNAS
Tema: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Clave: I

Centro: DEPARTMENT OF COMPARATIVE LITERATURE, UNIVERSIDAD DE HARVARD
Localidad: CAMBRIDGE, MA País ESTADOS UNIDOS Fecha: SEPT-DIC. 1994 Duración (semanas): 16
SEMNAS
Tema: TEORÍA DE LA LITERATURUA Y LITERATURA COMPARADA
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Caracterización sociolingüística de Charlie Thornton y Paul Morel"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

PUBLICACIÓN: Héroe y antihéroe en la literatura inglesa, Alhambra, Madrid, 1983, págs. 169-178.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo

AÑO: 1981

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "And After 1937, Coming Up for Air and Nineteen Eighty-Four"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitada)

CONGRESO: Simposio Internacional sobre George Orwell: Literary Aspects of His Work

PUBLICACIÓN: (No se publicó)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 1984

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Las 'improvisaciones' de D. M. Thomas: Ararat y Swallow"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

PUBLICACIÓN: Los últimos veinte años en los estudios anglo-norteamericanos, Universidad de Málaga, 1986, págs. 59-65.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1984

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Novela inglesa actual"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda

CONGRESO: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

PUBLICACIÓN: (No se publicó)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 1984

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Dos visiones actuales de lo gótico: Ian McEwan y Angela Carter"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

PUBLICACIÓN: Proceedings: IX Congreso Nacional de AEDEAN, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1986, págs. 71-78.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Murcia

AÑO: 1985

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "El idealismo quijotesco de Orwell: otra vez sobre la experiencia española"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitada)

CONGRESO: Congreso Internacional sobre la guerra civil española en las literaturas de lengua inglesa

PUBLICACIÓN: (No se publicó)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura

AÑO: 1986

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA

TÍTULO: "Experimentalismo y Literatura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda
CONGRESO: XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León
AÑO: 1987

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Medieval English Literature: A Spanish Approach"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: I Congreso de SELIM (Sociedad Española para el Estudio de la Lengua y Literatura Inglesas Medievales
PUBLICACIÓN: Articles and Papers of the First International Conference of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature, Universidad de Oviedo, 1989, págs. 98-111.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo
AÑO: 1988

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Estilística y Narración"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda
CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alicante
AÑO: 1988

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los estudios medievales ingleses en España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda
CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alicante
AÑO: 1988

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Metaficción y literatura de viajes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: III Jornadas de Lengua y Literatura Inglesas
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colegio Universitario de Logroño
AÑO: 1991

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Travel Writing in English Metafiction: A Proposal for Analysis"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: European Society for the Study of English (ESSE) Inaugural Conference
PUBLICACIÓN: Theo D'haen & Hans Bertens (eds.), Postmodern Studies 7. "British Postmodern Fiction", Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1993, ISBN 90-5183-653-8 (CIP), págs. 77-87.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of East Anglia, Norwich (UK)
AÑO: 1991

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Textos y códigos en la metaficción británica"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: XV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

PUBLICACIÓN: Actas del XV Congreso de AEDEAN (Logroño, 1991), Colegio Universitario de La Rioja, 1993, ISBN 84-600-8718-2, págs. 39-55.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Rioja
AÑO: 1991

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El análisis de la narrativa"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia y Ponencia de Mesa Redonda
CONGRESO: XV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Rioja
AÑO: 1991

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The canon and literary value"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de panel
CONGRESO: Salamanca Symposium: New Approaches to the Teaching of Literature, organizado por el "British Council"
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 1992

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA y DULCE M^a GONZÁLEZ DORESTE
TÍTULO: "El uso contemporáneo de parodia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
PUBLICACIÓN: Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, tomo II: La parodia. El viaje imaginario, Universidad de Zaragoza, 1994, págs. 111-118, ISBN 84-920044-2-8
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 1992.

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "'I am not I, pitie the tale of me': Reading and Writing (in) Astrophil and Stella"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: IV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses
PUBLICACIÓN: SEDERI, 4 (1993) [1994], págs. 41-62.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
AÑO: 1993.

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Crossing Islands: the Caribbean vs. Britain in Caryl Phillips' Fiction"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Ninth Oxford Conference on Literature Teaching Overseas: The New Literary Geography of English Studies
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oxford (Inglaterra)
AÑO: 1994

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Nuevas voces en la novela inglesa: la obra de Caryl Phillips"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: III Jornadas de Literatura en Lengua Inglesa del Siglo XX
PUBLICACIÓN: Estudios de Literatura en lengua inglesa del siglo XX (3), Universidad de Valladolid, 1996, págs. 24-42, ISBN 84-7762-601-4.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 1994.

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "William Golding, the Oriental Traveller"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Simposio Internacional en honor de William Golding
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 1994.

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Joyce y la estética de Bloomsbury"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Pensamiento Británico Moderno II
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 1995.

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Malory Revisited: from Caxton to Steinbeck"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: VIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesas Medievales
PUBLICACIÓN: SELIM, 8 (1998), Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval, Jaén-Oviedo, 2001, págs. 35-75.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castellón
AÑO: 1995

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Ficción histórica y metafiction historiográfica: el caso inglés"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
PUBLICACIÓN: 1616, X [1998], págs. 91-97.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid y Fundación March
AÑO: 1996

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Imágenes y palabras: relectura de los clásicos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: III Jornadas de Literatura Angloamericana en el cine
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha)
AÑO: 1997

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Oriental Writing in William Golding's *Egyptiana*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Fourth Alcalá Seminar on Contemporary British Writing: On Writing (and) Race
PUBLICACIÓN: On Writing (and) Race in Contemporary Britain, Universidad de Alcalá, 1999, ISBN 84-8138-335-X, págs. 47-58.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá
AÑO: 1997

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "*Aisladas*, distintas y distantes: Inglaterra y el Caribe"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Las islas extrañas. Espacios de la imagen
PUBLICACIÓN: Las islas extrañas - Espacios de la imagen, ed. por Nilo Palenzuela, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 1998, págs. 69-95, ISBN 84-89152-24-1.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
AÑO: 1997

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Mainstream and Margins in Contemporary British Literature"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: I Congreso Internacional de Estudios Ingleses: Pasado, Presente y Futuro / First International Conference on English Studies: Past, Present & Future
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería
AÑO: 1997

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Postmodern Views on the Caribbean"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Escritura y Resistencia: Literatura y Etnia en los Estados Unidos y el Caribe
PUBLICACIÓN: Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean, ed. por Ana M^ª Manzanos y Jesús Benito, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999, ISBN 84 89958 81 5, págs. 143-157.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro
AÑO: 1997

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los inicios de la literatura norteamericana"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: I Jornadas de Literatura Norteamericana: "Desde el puritanismo hasta finales del realismo: influencias y desarrollo"
PUBLICACIÓN: Revisión del canon literario norteamericano: 1607?-1890, ed. por Lucía Mora González y Margarita Rigal Aragón, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000, ISBN 84-8427-065-3, págs. 45-62.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete
AÑO: 1999

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Racismo y literatura en la Inglaterra actual"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: Primer Congreso Internacional sobre Cultura, Racismo y Discriminación en la Lengua y en la Literatura
PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo
AÑO: 1999

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Road to Utopia, or on Orwell's Idealism"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (invitada)
CONGRESO: VII Jornadas de Literatura Inglesa ("The Road from George Orwell: His Achievement and Legacy")
PUBLICACIÓN: Alberto Lázaro, ed., The Road from George Orwell: His Achievement and Legacy, Peter Lang, Berna, 2001, ISBN 3-906766-79-9, págs. 15-32.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá
AÑO: 2000

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Tras las huellas de Oscar Wilde: la recepción española"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitada)
CONGRESO: III Conference on English and American Studies: "Jornada sobre Oscar Wilde (1854-1900)".

PUBLICACIÓN: (No se publicó)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Navarra
AÑO: 2001

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Between Othello and Equiano: Caryl Phillips' Subversive Rewritings"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 6th International Conference of ESSE
PUBLICACIÓN: Refracting the Canon in Contemporary British Literature and Film, ed. por Susana Onega y Christian Gutleben, Rodopi, Ámsterdam, 2004, ISBN 90-420-1050-9, págs. 187-205.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Estrasburgo, Francia
AÑO: 2002

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Search for a Cultural Reunification: Caryl Phillips as a Case Study"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: Metamorphosis: Structures of Cultural Transformation
PUBLICACIÓN: REAL, Yearbook of Research in English and American Literature, vol. 20 (2004), ed. by Jürgen Schlaeger (Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2004, págs. 245-262.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Humboldt Universität, Berlín
AÑO: 2004

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "The Space of Medieval English Studies: A European Perspective"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda (por invitación)
CONGRESO: 7th International Conference of ESSE
PUBLICACIÓN: (no se publica)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 2004

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Políticas de promoción de lenguas extranjeras en España y la difusión del español en el mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: IV Semana de la Educación Internacional
PUBLICACIÓN: (no se publica)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Secretaría de Educación del Gobierno de Jalisco, Guadalajara (México)
AÑO: 2005

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Traditions, Ideologies and Stereotypes; or the English Novel in 18th-Century Europe"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia semi-plenaria (por invitación)
CONGRESO: 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF ESSE
PUBLICACIÓN: (no se publica)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: University College, London
AÑO: 2006

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Los mitos artúricos y su pervivencia en la literatura y cultura posteriores"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: Congreso Internacional "La reescritura de los mitos en las obras literarias"
PUBLICACIÓN: (en prensa)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real
AÑO: 2007

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "British Readings of Postcolonial Diaspora at the Turn of the Twenty-First Century"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)

CONGRESO: Second International IDEA Conference: Studies in English
PUBLICACIÓN (en prensa)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Hacettepe University, Beytepe Campus, Ankara, Turquía
AÑO: 2007

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La inspección de servicios y el impacto del EEES en la actividad universitaria"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: VII Jornadas de Inspección de Servicios
PUBLICACIÓN: no se publica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá, Sigüenza (Guadalajara)
AÑO: 2007 (22 de junio)

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Formación y movilidad del profesorado universitario: la experiencia de la Universidad de Alcalá"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: III Jornadas de Difusión de Programas Internacionales
PUBLICACIÓN: no se publica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Jaume I, Castellón de la Plana
AÑO: 2007 (20 de noviembre)

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y su implicación para España"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural (por invitación)
CONGRESO: El futuro de la educación superior en América Latina y su papel en el desarrollo, IELAT (Instituto de Estudios Latinoamericanos)
PUBLICACIÓN: no se publica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá
AÑO: 2007 (21 de noviembre)

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "La expansión del español en el mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: "Languages and Cultures under the Pressure of Globalization: English in Finland and Elsewhere"
PUBLICACIÓN: no se publica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Academy of Finland, Finnish Academy of Science and Letters, y la Universidad de Helsinki, FINLANDIA
AÑO: 2007 (29 de noviembre)

AUTORES: FERNANDO GALVÁN REULA
TÍTULO: "Globalization and the new frontiers of English literature"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (por invitación)
CONGRESO: 4th FINSSE Conference
PUBLICACIÓN: no se publica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Helsinki, Finlandia
AÑO: 2007 (30 de noviembre)

Tesis Doctorales dirigidas

TÍTULO: "La voz narrativa en las novelas de Muriel Spark"
DOCTORANDO: José Tomás Monterrey Rodríguez
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1988 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "D. M. Thomas y la renovación formal de la novela inglesa contemporánea"
DOCTORANDO: Juan Ignacio Oliva Cruz
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1988 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Aspectos metonímicos de la obra narrativa de David Lodge"
DOCTORANDO: Aída Díaz Bild
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1990 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Aspectos estilísticos en la obra narrativa de Edgar Allan Poe"
DOCTORANDO: Francisco Javier Castillo Martín
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1990 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "La realidad y la construcción de la ficción en la novelística de Graham Greene"
DOCTORANDO: Santiago José Henríquez Jiménez
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1991 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "La marginación en las novelas de Carson McCullers"
DOCTORANDO: Sixto Aurelio Castro Pérez
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1993 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Angela Carter: una poética subversiva"
DOCTORANDO: M^a del Mar Pérez Gil
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1994 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Género y fantasía en las novelas de Fay Weldon"
DOCTORANDO: M^a del Carmen Martín Santana
UNIVERSIDAD: La Laguna
AÑO: 1995 CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Wilfred Owen: The Dismantling of Experience and the Construction of Poetry"
DOCTORANDO: Geraldine M. Boylan
UNIVERSIDAD: Las Palmas de Gran Canaria

AÑO: 1997

CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "La revitalización del género policíaco en la ficción de P.D. James"

DOCTORANDO: Sandra Marrero Morales

UNIVERSIDAD: La Laguna

AÑO: 1997

CALIFICACIÓN: Apto cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Place and Spatial Metaphors in the Quest for Cultural and Artistic Epiphany: James Baldwin and Rudolfo Anaya"

DOCTORANDO: Carmen Lydia Flys Junquera

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 1999

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Prodigal Daughters and the Representation of the Empire: The Influence of 19th Century Discursive Tendencies on 20th Century Western Women Travel Writers"

DOCTORANDO: Maureen Mulligan

UNIVERSIDAD: Las Palmas de Gran Canaria

AÑO: 1999

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "La figura del autor y del lector en *The Canterbury Tales* y el *Libro de Buen Amor*"

DOCTORANDO: Beatriz Hernández Pérez

UNIVERSIDAD: La Laguna

AÑO: 1999

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Returning to Modernity: Literature, Culture, and the Myths of Postmodernism Theory"

DOCTORANDO: José Manuel Bueso Fernández

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2000

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "La construcción del sujeto postcolonial: el género del *Bildungsroman*"

DOCTORANDO: José Santiago Fernández Vázquez

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2000

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Representaciones del favorito en el teatro español e inglés del siglo XVII: Ben Jonson y Quevedo"

DOCTORANDO: Eva Cruz García

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2002

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Organización estructural del discurso homilético en *Ormmulum*"

DOCTORANDO: Guzmán Mancho Barés

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2002

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "The Rhetoric of Wonder: the Representation of the New World in English Renaissance Travel Literature"

DOCTORANDO: Jonathan P.A. Sell

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2002 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Realism and Satire in William Boyd's Narrative Production"

DOCTORANDO: Juan Francisco Elices Agudo

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2003 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

TÍTULO: "Marginación e integración en la obra dramática y narrativa de Caryl Phillips"

DOCTORANDO: José Ángel Urraco Cendrero

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2004 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Reescritura y ficción en la novela inglesa: el siglo XVIII visto desde el siglo XX"

DOCTORANDO: María José Chivite de León

UNIVERSIDAD: La Laguna

AÑO: 2007 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "The Legend of Tristan in History: Rewritings in English and North-American Literature"

DOCTORANDO: Juan Manuel Camacho Ramos

UNIVERSIDAD: Alcalá

AÑO: 2007 CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: MEMBER OF THE BOARD
Entidad de la que depende: EUROPEAN ASSOCIATION FOR AMERICAN STUDIES (EAAS)
Tema: SUPERVISOR Y EVALUADOR DE LAS ACTIVIDADES INVESTIGADORAS DE ESA ASOCIACIÓN EUROPEA
Fecha: 1992-1999

Título del Comité: MEMBER OF THE BOARD
Entidad de la que depende: EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH (ESSE)
Tema: SUPERVISOR Y EVALUADOR DE LAS ACTIVIDADES INVESTIGADORAS DE ESA ASOCIACIÓN EUROPEA
Fecha: 2001-2005

Título del Comité: "ADVISOR" DE LA SECCIÓN 10 (TRAVEL WRITING AND OTHER NON-FICTIONAL)
Entidad de la que depende: II CONGRESO DE LA EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH (BURDEOS)
Tema: EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PONENCIAS PRESENTADAS EN LA SECCIÓN REFERIDA DE DICHO CONGRESO
Fecha: 1993

Título del Comité: COMITÉ DE REDACCIÓN
Entidad de la que depende: European Journal of English Studies, DE LA "EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH"
Tema: ASESORAMIENTO Y EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS PARA ESTA REVISTA
Fecha: 1995-2005

Título del Comité: COMITÉ DE REDACCIÓN
Entidad de la que depende: OVERhere: A European Journal of American Studies, University of Nottingham y The Nottingham Trent University
Tema: ASESORAMIENTO Y EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS PARA ESTA REVISTA
Fecha: 1998-2000

Título del Comité: COMITÉ DE REDACCIÓN
Entidad de la que depende: Traduttologia. Rivista Quadrimestrale di Traduzione e Interpretariato (Italia)
Tema: ASESORAMIENTO Y EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS PARA ESTA REVISTA
Fecha: 1999-2003

Título del Comité: COMITÉ DE REDACCIÓN
Entidad de la que depende: European Journal of American Culture (Intellect, Exeter, Reino Unido)
Tema: ASESORAMIENTO Y EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS PARA ESTA REVISTA
Fecha: 2000-2006

Título del Comité: "CORRESPONDING FELLOWSHIP" (FEA)
Entidad de la que depende: THE ENGLISH ASSOCIATION
Tema: INVESTIGACIONES DE TEMAS INGLESES
Fecha: 2003- (hasta la fecha)

Título del Comité: "PRESIDENTE DE ESSE: EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH"
Entidad de la que depende: EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH
Tema: INVESTIGACIONES DE TEMAS INGLESES Y REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL AL MÁXIMO NIVEL EUROPEO
Fecha: 2007-2010 (elegido en agosto de 2006, para comenzar su periodo como Presidente en enero de 2007)

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Jornadas de Estudios Literarios Ingleses: La Narrativa Contemporánea

Tipo de actividad: Organizador

Ámbito: Universidad de La Laguna

Fecha: 30 de noviembre-1 de diciembre 1988

Título: Congreso de la Sociedad Española de Lingüística: XX Aniversario

Tipo de actividad: **Vocal del Comité organizador**

Ámbito: Universidad de La Laguna

Fecha: abril de 1990

Título: Mujer y novela inglesa

Tipo de actividad: Organizador

Ámbito: Universidad de La Laguna

Fecha: 22-26 de abril de 1991

Título: Nueva novela europea

Tipo de actividad: Co-organizador (con D.L. Hernández)

Ámbito: Universidad de La Laguna

Fecha: 30 de noviembre-3 de diciembre 1991

Título: XV Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Coordinador de Sección de Narrativa

Ámbito: Universidad de La Rioja

Fecha: diciembre de 1991

Título: XVI Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Coordinador de Sección de Lit. Inglesa ss. XVIII-XIX

Ámbito: Universidad de Valladolid

Fecha: diciembre de 1992

Título: XVII Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Vocal-Coordinador de paneles de comunicaciones y mesas redondas

Ámbito: Universidad de Córdoba

Fecha: diciembre de 1993

Título: XVIII Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Vocal-Coordinador de paneles de comunicaciones y mesas redondas

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: diciembre de 1994

Título: XIX Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Vocal-Coordinador de paneles de comunicaciones y mesas redondas

Ámbito: Universidad de Vigo

Fecha: diciembre de 1995

Título: 4th Alcala Seminar on Contemporary British Writing: On Writing (and) Race

Tipo de actividad: Co-organizador (con M. Bengoechea)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: 27 febrero-1 marzo 1997

Título: La literatura occidental y el cine

Tipo de actividad: Co-organizador (con C. Alvar)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: 7-18 de julio 1997

Título: Mary Wollstonecraft and Her World

Tipo de actividad: Co-organizador (con A. Lázaro y L. Sierra)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: noviembre de 1997

Título: XXI Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Universidad de Sevilla

Fecha: diciembre de 1997

Título: Poesía erótica en el Renacimiento europeo

Tipo de actividad: Co-organizador (con C. Alvar)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: 29 de junio-3 de julio de 1998

Título: XXII Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Universitat de Lleida

Fecha: diciembre de 1998

Título: XXIII Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Universidad de León

Fecha: diciembre de 1999

Título: XXIV Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha: diciembre de 2000

Título: VII Seminario Internacional de Cultura y Poder: (Mis)Representations

Tipo de actividad: Co-organizador (con J. Cañero y J.S. Fernández)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: 4-6 octubre de 2001

Título: XXV Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: diciembre de 2001

Título: XIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Tipo de actividad: Co-organizador (con C. Alvar et al.)

Ámbito: Universidad de Alcalá

Fecha: 7-9 noviembre 2002

Título: XXVI Congreso Internacional de AEDEAN

Tipo de actividad: Presidente de AEDEAN

Ámbito: Santiago de Compostela

Fecha: diciembre de 2002

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: EVALUADOR DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
Tipo de actividad: EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, ENCARGADO POR LA ANEP, DE LA COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Fecha: 1990-2007

Título: MIEMBRO Y SECRETARIO
Tipo de actividad: COMISIÓN EVALUADORA DESIGNADA POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANARIAS, A PROPUESTA DE LA ANEP, PARA RESOLVER LA CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN
Fecha: 1992

Título: PRESIDENTE
Tipo de actividad: COMISIÓN DE SELECCIÓN DE AYUDAS PARA LA ASISTENCIA A CONGRESOS, REUNIONES Y JORNADAS DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y TÉCNICO, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE CANARIAS
Fecha: 1992

Título: EVALUADOR
Tipo de actividad: EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA "FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS"
Fecha: 1992

Título: MIEMBRO DE JURADO
Tipo de actividad: I PREMIO NACIONAL DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL, CONVOCADO POR LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLONORTEAMERICANOS
Fecha: 1987

Título: MIEMBRO DE JURADO
Tipo de actividad: I PREMIO DE INVESTIGACIÓN "ENRIQUE GARCÍA DÍEZ", CONVOCADO POR LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLONORTEAMERICANOS
Fecha: 1990

Título: PRESIDENTE DE JURADO
Tipo de actividad: PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA Y EDICIONES CIENTÍFICAS, CONVOCADO POR LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLONORTEAMERICANOS
Fecha: 1996

Título: EVALUADOR
Tipo de actividad: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Fecha: 1997-2001

Título: MIEMBRO
Tipo de actividad: COMISIONES EVALUADORAS DE LAS BECAS FULBRIGHT, DEL COMITÉ CONJUNTO HISPANONORTEAMERICANO
Fecha: 1997-1998

Título: MIEMBRO

Tipo de actividad: COMITÉS EVALUADORES DE LAS BECAS DE "LA CAIXA" Y "THE BRITISH COUNCIL"
Fecha: 1999-2000

Título: PRESIDENTE
Tipo de actividad: COMITÉ EVALUADOR DE LAS BOLSAS DE INVESTIGACIÓN DE LA "EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH" (ESSE)
Fecha: 2002-2004

Título: EVALUADOR
Tipo de actividad: EVALUACIÓN DE SOLICITUDES DE LA AGÈNCIA DE GESTIÓ D'AJUTS UNIVERSITARIS I DE RECERCA (AGAUR) DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Fecha: 2005-2007

Título: VOCAL EXPERTO
Tipo de actividad: COMITÉ ASESOR DE FILOSOFÍA, FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA (núm. 11) de la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora), nombrado por la Presidenta de la Comisión Nacional en diciembre de 2006.
Fecha: 2006-2008

Título: PRESIDENTE
Tipo de actividad: COMITÉ DE HUMANIDADES PARA EVALUAR PARA LA ANECA MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN DE PROFESORADO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.
Fecha: octubre de 2007

Título: VOCAL SUPLENTE
Tipo de actividad: COMISIÓN DE ACREDITACIÓN NACIONAL PARA PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD (ANECA)
Fecha: diciembre de 2007

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- Premio Extraordinario de Licenciatura (Universidad de La Laguna, 1979-80).
- Premio Extraordinario de Doctorado (Universidad de La Laguna, 1980-81).
- Cuatro tramos de investigación (sexenios) concedidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, correspondientes a los periodos 1980-1985, 1986-1991, 1992-1997 y 1998-2003.
- Cinco tramos de actividad docente (quinquenios) en las Universidades de La Laguna y Alcalá, correspondientes a los periodos 1980-1984, 1985-1989, 1990-1994, 1995-1999, y 2000-2004.
- Premio de Investigación del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, año 2002.
- Becario del Ministerio Español de Asuntos Exteriores y del DAAD ("Deutscher Akademisches Austauschdienst", República Federal de Alemania), dirigida a la formación de jóvenes investigadores (1980).
- Becario del British Council para diversas estancias de formación e investigación en Inglaterra (1983 y 1994).
- Beca de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) del Ministerio de Educación y Ciencia para "Utilización de recursos científicos de carácter específico" (1988) (referencia URC-23/88).
- Subvención de la Subdirección General de Promoción de la Investigación (MEC) para realizar una estancia como investigador invitado en la Universidad de Harvard durante septiembre-diciembre de 1993, renovada para continuar la estancia durante septiembre-diciembre de 1994. Recibe entonces el nombramiento de "Visiting Scholar" del Department of Comparative Literature de esa Universidad.
- Miembro del Consejo de Redacción y Subdirector (desde 1980 hasta 1990), y Director (desde 1991 hasta 1995) de la Revista Canaria de Estudios Ingleses.
- Miembro de los Consejos de Redacción o Consejos Asesores de las revistas españolas siguientes:
 - Atlantis (periodos 1983-1986, 1986-1989; 1989-1992);
 - SELIM (1990-1992);
 - Revista Alicantina de Estudios Ingleses (desde 1988);
 - Sederi (Journal of the Spanish Society for English Renaissance Studies) (1993-1998);
 - La Página (desde 1994);
 - Links & Letters (Universitat Autònoma de Barcelona, desde 1994);
 - BELLS (Universitat de Barcelona) (desde 1994);
 - Estudios Ingleses de la Universidad Complutense (desde 1995);
 - REDEN (Revista Española de Estudios Norteamericanos (Universidad de Alcalá) (desde 1995);
 - Cuadernos de Investigación Filológica (Universidad de La Rioja) (desde 1997);
 - SELL: Studies in English Language and Linguistics (Universitat de València) (desde 1998);
 - Estudios de Filología Moderna (Universidad de Castilla-La Mancha) (desde 2000);
 - Journal of English Studies (Universidad de La Rioja) (desde 2000);
 - Babel A.F.I.A.L. (Universidad de Vigo) (desde 2000);
 - International Journal of English Studies (Universidad de Murcia) (desde 2002); y
 - ES (Universidad de Valladolid, desde 2002).
 - Canadaria. Revista Canaria de Estudios Canadienses (desde 2006)
- Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (elegido en diciembre de 1992 y reelegido en 1993 por un periodo de 2 años).
- Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (a partir de diciembre de 1994 y hasta 2006).
- Presidente de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (1996-1999, y 2000-2002).
- Vicerrector de Departamentos de la Universidad de Alcalá (desde noviembre de 2002 a junio de 2006).
- Director Honorífico del Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Alcalá (a partir de abril de 1997 y hasta la fecha).
- Coordinador nacional (España) de estudios literarios del volumen de *Annotated Bibliography for English Studies*, Swets & Zeitlinger Publ. (desde 1997 y hasta la fecha).
- Vicerrector de Planificación Académica y Profesorado de la Universidad de Alcalá (de junio de 2006 a junio de 2010).
- Presidente de ESSE (European Society for the Study of English), desde 2007 a 2010.