

**FECHA:** 16 enero 2024

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Maria Rosario Lacalle Zalduendo

**CUERPO:** Catedrática de Universidad

**UNIVERSIDAD O CENTRO:** Universitat Autònoma de Barcelona

**RAMA DE CONOCIMIENTO:** Ciencias de la Comunicación

**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Periodismo

**SEXENIOS (RD 1086/89):** 5 de investigación + 1 de transferencia

### ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS (2019-2023)

#### ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

La construcción de identidades sociales (mujer, jóvenes, gitanos, masculinidades tóxicas, etc.) a través de las representaciones de los medios vertebró la actividad científica del presente currículum, con numerosas publicaciones en revistas de impacto. Cuenta también con una monografía. La vertiente educativa de los medios es la perspectiva dominante de los diferentes análisis sobre ficción audiovisual e internet. Entre otros artículos se destacan los siguientes:

#### **Sobre misoginia y masculinidades tóxicas:**

- "Misogyny and the construction of toxic masculinity in the Spanish Manosphere (Burbuja.info)". *Profesional de la información*, 32(2), 2023, e320215. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.mar.15> (Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez-Morales y Mireya Vicent-Ibáñez).
- "The otherless other: las pasiones misóginas de la Manosfera española". *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 32, 2023, pp. 41-53. doi: <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.36111> (Autora: Charo Lacalle).

#### **Sobre la construcción social de la mujer y los jóvenes en la ficción audiovisual:**

- "Maternidades disfóricas en el policíaco televisivo español", en *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 31, 2022, pp. 63-72. doi: <https://doi.org/10.5944/signa.vol31.2022> (Autora: Charo Lacalle).
- "History of teen series in Spain: evolution and characteristics". *Comunicación y Sociedad*, 2021, 18, p. 1-22. doi: <https://doi.org/10.32870/cys.v2021.7979> (Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez, Tatiana Hidalgo)
- Friends or just fans? Parasocial relationships in online television fiction communities. *Communication & Society*, 34 (3), 2021, 61-77. doi: 10.15581/003.34.3.61-76. (Autoras: Charo Lacalle, Beatriz Gómez-Morales y Sara Narvaiza).

#### **Sobre la función didáctica/pedagógica de los medios y sus representaciones:**

- "Entertainment Education: el debate sobre cuestiones de interés público en los medios sociales dedicados a la ficción televisiva". *Historia y Comunicación Social*, 25(1), 2020, pp. 213-221. DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/hics.69240> (Autoras: Charo Lacalle y Mariluz Sánchez).

- "Mentoría e integración social en la universidad: el aprendizaje-servicio en un proyecto del grado de Periodismo". *Educación XX1*, 22(2), 2019, pp. 289-308. DOI: 10.5944/educXX1.22694 (Autoras: Charo Lacalle y Cristina Pujol).

**Sobre el papel de los medios en la construcción y difusión de dignidades e indignidades:**

- *(In)dignidades mediáticas en la sociedad digital*. Cátedra, 2022 (Autora: Charo Lacalle).

**ACTIVIDAD DOCENTE:**

**Cursos impartidos en grado en el período de referencia (UAB):**

- Semiótica de la Comunicación (grado de Periodismo)
- Teorías Narrativas y Géneros del Discurso (grado de Comunicación Interactiva)
- Semiótica de la Comunicación (grado de Comunicación Audiovisual).

**Cursos impartidos en másteres oficiales (UAB):**

- Narrativas digitales (Màster en Periodisme i innovació en Continguts Digitals).

**Seminarios de postgrado impartidos por invitación de otras universidades:**

- Universidad Carlos III de Madrid
- Universidad de Valladolid
- Università di Roma-La Sapienza (Italia)
- City University of New York

**ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):**

**Dirección de proyectos:**

- *Historia de la programación y programas de ficción televisiva en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico, 1990-2010*

IP del proyecto: Charo Lacalle

Investigación financiada por el Ministerio de economía y Competitividad (Subprograma estatal de generación de conocimiento)

Referencia: CSO2015-66260-C4-4-P

Financiación: 43.802,00 €

**Dirección y codirección de 7 congresos internacionales**

**OTROS MÉRITOS:**

- Participación en 13 comités de revistas científicas
- Directora del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació, de la Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB).
- Evaluadora de la Agència per la Qualitat Universitària de Catalunya (AQU)
- Miembro del Comité Asesor 7.1 Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y Estudios de Género de la CNEAI (2019-2020).