

FECHA: 5 DE ENERO DE 2024

NOMBRE Y APELLIDOS: JOSÉ ANTONIO SOSA DÍAZ- SAAVEDRA

CUERPO: CATEDRÁTICO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

UNIVERSIDAD O CENTRO: UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

RAMA DE CONOCIMIENTO: ARQUITECTURA

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

SEXENIOS (RD 1086/89): 4

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Director de 6 Tesis Doctorales leídas

Miembro de 20 tribunales de Tesis Doctorales

IP del proyecto LIFE COSTAdapta financiado por la Unión Europea

IP del GRI Patrimonio, Paisaje y Arquitectura

1994-2004 Miembro del comité de registro de Do.Co,Mo.Mo Ibérico

2016- actualidad Evaluador externo/ Comité científico de la revista RITA. Redfundamentos

ARTÍCULOS MÁS IMPORTANTES PUBLICADOS:

Sosa, J. A., Alonso Rohner, E. (2019). La ciudad multicapa. *Arquitectura Viva*, 217, 80.

Sosa, J. A., Alonso Rohner, E. (2019). Ida y vuelta. Influencia exterior en la arquitectura española (en la modernidad y algunas consecuencias) *ESTOA*, 8,16,97-109.

Sosa, J. A., Alonso Rohner, E. (2019). Información y forma en la ciudad contemporánea. *Palimpsesto*,19,12-13.

Sosa, J. A., Alonso Rohner, E. (2017). Superposición de subjetividades: la ciudad y lo virtual. *RITA* 07, 102-109.

Sosa, J. A. (2006). Condiciones de contorno. *Arquitectura*, 35, 28-33.

Sosa, J. A. (2003). Armazones. *Transfer*, 5, 7-13.

Sosa, J. A. (2003). Espacios sin sombras. *Arquitectura*, 330, 48-57.

ACTIVIDAD DOCENTE:

2001- actualidad ETSALP-ULPGC Catedrático de Universidad

1996-2001 Profesor Titular en la ETSALP-ULPGC

1983- 1996 Docente en la ETSALP-ULPGC

2000-2001 *visiting scholar* en el GSD de la Universidad de Harvard.

Profesor de 25 cursos y seminarios o *guest critic* en otras universidades.

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO:

IP del proyecto LIFE COSTAdapta financiado por la Unión Europea

Responsable del GRI Patrimonio, Paisaje y Arquitectura

IP de la PATENTE europea, AIR-ISO 2023-24

Presidente del Tribunal 1 de PFC de la ETSALP-ULPGC

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Primer premio en la categoría de Rehabilitación y restauración en la tercera edición del Premio de Arquitectura Miguel Martín-Fernández”.
- Primer premio en la categoría de Diseño urbano y paisajismo en la tercera edición del Premio de Arquitectura Miguel Martín-Fernández con la obra “Jardines paralelos”
- Primer premio en la categoría de obra nueva residencial en la tercera edición del Premio de Arquitectura Miguel Martín-Fernández con la obra “Un jardín para cada casa”
- Finalista de los premios Arquinfad 2021

Obras premiadas en las distintas convocatorias de los Premios de Arquitectura Manuel de Oràa

Múltiples exposiciones individuales y publicaciones de la obra propia. Entre las que cabe destacar:

- Exposición Beijing “Regenerate Restore Renew”, Xisi Bei Exhibition,
- Abstract Natures en la Galería Aedes de Berlín.

Libros monografías más importantes sobre creaciones artísticas.

Torres, A.M. (2015) *Confluences*. Milán: Silvana Editoriale.

Sosa, J.A., González, M. (2008) *Abstract Natures*. Berlín: AEDES.

Sosa, J.A., González, M. (2006) NRED Arquitectos. Las Palmas de Gran Canaria: Gabinete Literario.

Sosa, J. A., Alonso Rohner, E. (2023) *Alonso + Sosa. Documentos de Arquitectura 69*. Almería: Colegio de Arquitectos de Almería.

OTROS MÉRITOS:

Director de la Colección de ARQUIATESIS X (2015) y XI (2017), Barcelona. Línea editorial que publica bianualmente las mejores tesis doctorales de arquitectura de España.

2013 Académico de número de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel