

FECHA: 16/01/2024

NOMBRE Y APELLIDOS: Camilla Mileto

CUERPO: Catedrática de Universidad

UNIVERSIDAD O CENTRO: Universitat Politècnica de València

RAMA DE CONOCIMIENTO: Arquitectura

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Composición Arquitectónica

SEXENIOS (RD 1086/89): 4

Arquitecta por la Escuela de Arquitectura de Venecia (IUAV), Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Doctora en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Es Catedrática de Universidad del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSA de la UPV y actualmente Directora del Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO) en la misma universidad.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO:

Ha publicado diversos libros, ensayos y artículos sobre patrimonio arquitectónico y restauración a nivel nacional e internacional: libros completos (9) y libros y actas de congresos coordinados y editados (22), obras colectivas (6), capítulos de libro (156), artículos en revistas internacionales (135), publicaciones en congresos de relevancia internacional (116). De estas publicaciones cuenta con 96 indexadas en Web of Science y 107 en Scopus. Es directora de la revista indexada *Loggia – Arquitectura y Restauración*, fundada en 1996.

Entre los libros destacan: *Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz* (2001), *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz* (2007), *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz* (2008), *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana* (2011) *Lazos de alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el Norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común* (2013), *La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas* (2014), *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial* (2015), *Criterios de intervención en la arquitectura de tierra* (2017) y *Rehabilitando el Cabanyal. Un recorrido arquitectónico por el barrio del Cabanyal, el Canyameler y el Cap de França* (2023). Algunos de estos libros han sido reeditados y muchos de ellos han sido reseñados en revistas científicas de reconocido prestigio internacional.

Ha realizado numerosas estancias de investigación (por un total de 22 meses) en universidades e instituciones extranjeras de prestigio gracias a la obtención de becas de diversos organismos y programas (UPV, Generalitat Valenciana, Gobierno de España), entre ellas: Universidad de Venecia – IUAV y Universidad de Florencia (Italia), Mie y Hokkaido University (Japón), University of Ljubljana (Eslovenia), UPenn (EEUU), Oxford-Brookes (UK).

Ha sido investigadora principal de 10 proyectos de investigación de la Unión Europea (1), del Ministerio de Ciencia e Innovación (4), de la Generalitat Valenciana (2) y de la UPV (3). Ha participado como investigadora en más de 30 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas, de los cuales 10 financiados por la UE, 4 por otras entidades internacionales y 9 a nivel nacional. Ha dirigido 19 becas FPI y FPU, 4 becas postdoctorales y 4 becas de doctorado en entidades extranjeras. Tiene 23 tesis doctorales dirigidas y leídas (de las cuales 16 con mención de doctorados internacional y 6 premios) y 67 trabajos finales de máster (de las cuales 2 leídos en instituciones extranjeras).

Ha sido directora y responsable de un centenar de convenios con empresas y administraciones (entre ellas: Ministerio de Cultura, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Generalitat Valenciana, Gobierno de Aragón, Junta de Andalucía, Instituto de Turismo Región de Murcia, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Ministerio de Cultura de Andorra, Diputación de Valencia y de Castellón, Ayuntamientos de Valencia, Palma de Mallorca, Málaga, Barcelona, Formentera, además de muchos ayuntamientos de la Comunidad Valenciana, etc.).

Por sus investigaciones y publicaciones sobre patrimonio ha sido galardonada con el Premio Martin E. Weaver Award al mejor artículo de restauración publicado en 2016 en Estados Unidos y Canadá, el primer premio Europa Nostra (2003), el primer premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (2014) dos veces el primero y tres veces el segundo premio AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2013, 2014, 2015, 2017) el Premio Concepción Arenal de Investigación en Humanidades (2004), el Premio Nacional de Artesanía (2021), el primer premio Terra Ibérica y el premio a la Trayectoria Investigadora Excelente (categoría Arquitectura) de la UPV (2023).

ACTIVIDAD DOCENTE:

Es profesora del Departamento de Composición Arquitectónica de la UPV desde 2002 donde ha impartido diversas asignaturas de grado, máster y doctorado en diversos cursos y titulaciones, entre ellas: Introducción a la Arquitectura, Historia de la Arquitectura, Composición Arquitectónica y Restauración Arquitectónica en el grado de Arquitectura y en el grado de Fundamentos de la Arquitectura; Teoría e Historia de la Conservación, Criterios de Intervención, Metodologías y Técnicas de Reconocimiento y Evaluación, Arquitectura Residencial Histórica Valenciana y Arqueología de la Arquitectura en el Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico; y Criterios y técnicas de intervención en el doctorado, siendo y habiendo sido de muchas ellas responsable. En la misma universidad ha sido Directora Académica del Máster Oficial de Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2017-2021). Ha publicado 9 libros docentes y 48 entre artículos y comunicaciones a congresos docentes. Ha dirigido 18 proyectos final de carrera y 45 trabajos final de grado, además de 74 estudiantes en programas de intercambio con universidades extranjeras.

Ha dirigido 8 proyectos de innovación docente y, desde 2015, coordina el grupo de innovación docente "RES-NET - Innovación docente para el aprendizaje activo de la conservación del patrimonio arquitectónico" (EICE - Equipo de Innovación y Calidad Educativa). Ha sido tutora en programas de formación de profesorado, de acogida de alumnos de nuevo ingreso y de prácticas de empresas. Ha organizado y dirigido más de 60 cursos, seminarios y talleres.

Imparte y ha impartido clases de grado, posgrado y doctorado relacionadas con el patrimonio arquitectónico en diversas universidades nacionales y extranjeras a través de estancias docentes y de invitaciones directas (entre ellas: Universidad de Córdoba – Argentina, IUAV-Venecia, Oxford-Brookes, UPenn-EEUU, Politécnico-Milán, etc.). Ha impartido conferencias por invitación a nivel nacional e internacional en numerosas universidades e instituciones (entre ellas: MIT, University of Texas, UPenn, North Carolina Univ., Notre Dame Univ. en EEUU; Univ. de Puerto Rico; Universidad de Venecia, Florencia, Nápoles, Turín, La Sapienza de Roma en Italia; China Academy of Art y Tongji Un. En China; Kyoto y Nagoya Univ. En Japón; Aalto Univ. en Finlandia; Universidades de Valparaíso, Santiago y La Serena en Chile, etc.). Por su actividad docente en Restauración Arquitectónica ha recibido una mención del premio internacional Domus (2017).

ACTIVIDADES DE LIDERAZGO (PARA CU):

Ha sido IP de 10 proyectos de investigación financiados en convocatorias competitivas y de un centenar de convenios de investigación y transferencia. Entre ellos se destacan:

1. "EARTH 4 FUTURE - Rehabilitación sostenible de la arquitectura de tierra y sus lecciones para la arquitectura contemporánea" (ref.: PID2022-139154OB-I00), MICINN (2023-26)
2. "Restauración y rehabilitación sostenible de viviendas tradicionales en contextos históricos" (ref.: CIAICO/2022/035), Generalitat Valen. (2023-25)
3. "VerSus+ | Heritage for PEOPLE" (ref.: 607593-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP1), Unión Europea (2019-23)
4. "Risk-Terra. La arquitectura de tierra en la Península Ibérica: estudio de los riesgos naturales, sociales y antrópicos y estrategias de intervención e incremento de la resiliencia (ref.: RTI2018-095302-B-I00)", MICIN (2019-22)
5. "ConBurkina", Centre de Cooperació al Desenvolupament de la UPV (2016-18)
6. "SOS-Tierra. La restauración y rehabilitación de arquitectura tradicional de tierra en la península ibérica. Líneas guía y herramientas para una intervención sostenible" (ref: BIA2014-55924-R), MECD (2015-2018)
7. "Realización de un estudio de buenas prácticas en las intervenciones de Arquitectura Tradicional española en el marco del Plan Nacional", MECD (2015-16)
8. "Diseño, desarrollo y puesta en marcha de una maleta educativa de apoyo a la arquitectura tradicional", MECD (2016)
9. "Investigación para el conocimiento de la situación actual de la extracción, utilización y puesta en obra de los materiales tradicionales de construcción en España", MECD (2013-14)
10. "La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas" (ref.: BIA 2010-18921), MICINN (2011-2013)
11. "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de la edificación residencial del Centro Histórico de Valencia", Generalitat Valenciana (2010-11)
12. "Caracteres constructivos del centro histórico de Valencia. Análisis, caracterización y conservación" (ref.: GVPRE/2008/240), Generalitat Valen. (2008-09)

Por su labor de investigación, difusión, conservación del patrimonio arquitectónico ha sido nombrada miembro de la Académie d'Architecture de Francia (2022), así como miembro en comités internacionales (RehabiMed, ICOMOS-ISCEAH, ICOMOS-CIAV, ICOMOS-ISCARSAH) y comisiones (Comisión del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional del Ministerio de Cultura y su Comisión de Seguimiento; Comisión de Selección de Proyectos de Investigación Fundamental - BIA del MICINN, 2011-2016; Colaboradora de la Subdivisión de Coordinación y

Evaluación del MICINN, 2016-2021; Comité Asesor de la CNEAI – Campo 6.3: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de ANECA, 2022-2023), numerosos comités científicos de congresos y revistas. Es responsable para España de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible (desde 2012).

En Universitat Politècnica de València ha sido Directora Académica del Máster Oficial de Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2017-2021), subdirectora del Instituto de Restauración del Patrimonio Arquitectónico (2009-16) y subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica (2006-12 y 2016-20). Ha sido y es en la actualidad miembro de diversas comisiones de la misma UPV. Es miembro fundadora del Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO) y actualmente directora del mismo (2021-). Desde hace dos décadas dirige con Fernando Vegas el grupo de investigación y transferencia RES-Arquitectura (<https://resarquitectura.blogs.upv.es>).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Arquitecta colegiada en el Colegio Oficial de la Comunidad Valenciana, ha desarrollado la profesión libre en paralelo a su carrera docente e investigadora como profesora asociada en la UPV. Tras su incorporación a tiempo completo en la UPV, dirige el grupo de investigación y transferencia “Res-Arquitectura” actualmente integrado en el Centro de investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO). El grupo Res-Arquitectura desarrolla proyectos y contratos de investigación, además de una intensa actividad de transferencia especialmente dirigida a la administración pública.

Desde 1998, ha desarrollado numerosos estudios previos, planes y catálogos de protección, planes directores y proyectos y obras de restauración de edificios históricos y monumentales (Alhambra, Castillo de Monzón, Castillo de Bellver, Finca Güell de Gaudí, Baños de Hernando de Zafra, Torre Bofilla, Torre de Cálig, Fortaleza de La Mola en Mahón, los castillos de Petrés, La Vilavella, Lluxent, Jérica, Herbés, Bétera, entre otros muchos edificios de relevancia histórica y patrimonial monumentales y vernáculos), así como de conjuntos protegidos (Chelva, Miravete de la Sierra, Tronchón, La Vilavella, Montaverner, Aiello de Malferit, etc.). Ha realizado proyectos de nueva planta y paisaje por encargo público y privado en el centro histórico de Valencia y en otros contextos (entre ellos: edificios en las calles Maldonado, Recaredo, Roger de Flor, Bellvís en Valencia; panteón Soriano-Manzanet en Vila-Real; jardín de la memoria en Vinaròs), que han sido premiados y publicados en revistas de prestigio internacional.

Por sus actuaciones ha recibido dos premios y una mención Europa Nostra (2008, 2011, 2013), un primer premio internacional Domus (2011), así como premios y menciones en otros premios (INTBAU Excellence Awards, Premio Internacional Dedalo Minosse, Premio Internacional IQU-Riqualificazione Urbana, Prix Européen d’Architecture Philippe Rotthier, Premio Terra Ibérica, Premio del COACV, etc.).

OTROS MÉRITOS:

Desde hace unos años se ocupa activamente de perspectiva de género tanto en la docencia como en la investigación y la transferencia, con especial interés hacia este ámbito aplicado a la arquitectura y al patrimonio arquitectónico, donde ha dirigido trabajos específicos y coordinado exposiciones.